БЪЛГАРСКИ
НАРОДНИ ПЪСНИ
СОБРАНИ
ОДЪ
БРАТЬЯ МИЛАДИНОВЦИ
ДИМИТРИЯ И КОНСТАНТИНА
И ИЗДАВАН ОДЪ
КОНСТАНТИНА

ВЪ ЗАГРЕБЪ
ВЪ КНИГОПЕЧАТНИЦА-ТА НА А. ЯКИЧА.
1861.
На Негова Превозвищенность и Пресвятость
Господина
ЮСИПА ЮРІЯ СТРОССМАЙЕРА

Вискошь босански или дълковачки и сремски, узнестохоть на негова святость, апост. управител на белградска-та и смедеревска-та епископия, римски графъ, на и. цар. кр. величество действителни тайни совѣтникъ, дворски духовникъ, виросникъ велики жупанъ, извънредни державни совѣтникъ, докторъ на философія-та и богословія-та, изящни-те науки и пр. и пр. и пр.

Великодушни-отъ покровитель на народна-та книжнина

Со найглобоко уваженіе

Посвъщаватъ

Издатель-отъ.
ВАША ПРЕВОЗВИШЕНОСТЬ
И ПРЕСВЪТЛОСТь!

Предъ неколку години Български-ве пъси собрали, още много време не стомха закопани въ неизвестность, ако не бъше високо-то Ваще участвие. Ваща Пресвътлость глубоко почувствува че народно-то образование е найголемо-то рачателство за благодарствието-то отъ народъ; и нищо предъ него не щадеещеъ, щедро сегоа и сегаде помогна въ полезни издания и училищни потребности. При си-те благородни стремления Ваща Превозвищеност благонизволи да обмърни внимание и на найкъпи-те Славнии Българи и да покажи великодушно-то въ участе въ издания-то на това общеполезно сокровище; и на конецъ, окръгляла отъ народно-то доброжелателство, захвати найлимпурсие-та идея, и основа Юго-славянска-та Академия, той драгоценъ венецъ на толку големи Ваши благодеянни.

При такви сияни Ваши услуги на книжника-та съ осмелихъ да посъветамъ на име-то отъ Ваща Пресвътлость това събране отъ народни-те пъси, кое, моля, благосклонъ да приеме заемно со глубока-та ми признательностъ, со коя нимаъ честь да останамъ.

На Ваща Превозвищеностъ и Пресвътлость

Найпокорни слуги

К. Миладиновъ.
Предговоръ.

'Си-ве почти пъсни сё слушани отъ жени; седма-та одъ нихъ часть сё собраны одъ восточні-те, и други-те одъ западні-те стѣрни, именно: Одъ Панагюрище, Софія, Струмишко, Кукушко, Воденско, Ко-стурско, Велешко, Дебарско, Прилепско, Охртско, Струшко и Битол-ско. Найповике пѣсни сё собраны отъ Струга, Прилепъ, Кукушъ и Панагюрище. Богатство-то одъ пѣсни-те нъ неисцѣрпамо. Въ Струга съдѣ една девойка ни каза до сто и педесетъ прекрасни пѣсни, одъ кои повике юначки. Така и 'си-те почти Прилепски една стара жена ги каза. Препишеме юначки толку пѣсни, мислице човѣкъ че съ исцѣряне 'се-то богатство; но когда поминвите во друга махала, тамо нахожатъ много други пѣсни, како одъ новъ изворъ. За това треби да чекаме още много други да съ прикладатъ на овие пѣсни, ако любопитенъ човѣкъ издирвт това. Найповике пѣсни сё слушами въ Струга одъ Депа Кавайова, въ Прилепь одъ Гюрга Котева; въ Панагюрище одъ Хаджи Марія Х. Томова. — Отъ 'си-те найголема благодарностъ за това общеполезно собране заслужили со искрено-то имъ усердие Г. В. Чо- лаковъ, кой снабди насъ со 'си-те почти пѣсни отъ восточні-те стѣрни; и Г. Р. Жинзифовъ, кон найповике ни помогна со пѣсни и обича отъ западні-те стѣрни.

После пѣсни-те сё прикладени обича свадбени и годинени, 'секакви вѣрованія, игри, пословици, преданія, гатанки, и собствени народни имина. Огромностъ-та одъ книга-ва не позволи да съ печата Б. слова, и пѣсни-те со ноти.

Правописъ употребихме по возможностъ-та найлесенъ и найсхо-денъ со произношение-то одъ слова-та; напр. вместо три-те букви ъ,
ть, ж, кон имаеть еднакво произношение, употребляеме една ж; напр. сжнее, сърце ржа, вм. сънце, сърце, ржа. Къде по грам. правила съ пишить ж, но съ произносить а, съ употреби последно—во. Еднакво съ грижече да предадиме върно народно—то произношение, по кое съ водить тукапши—оть правопись; напр. мягъ, поть, реть мегю, брака; и др. вм. мягъ, подь, редь, медь, братья. Еднакво човек—оть или човък—жъ, вм. човъкъ-сть и др. Апостроф—оть съ употреби къде по наречія съ неф'ярьять букви; напр. не'єста, 'уба'а, ду'о'и, зме'о'и, 'отъ, напр'амъ, до'йть зе'йть, на'е'ть, и др. вм. невъста, хубава, духови, змеихови, хотъ (ходъ), направамъ, дойдить, земить, найдать и др. Писахме нѣ (нѣж) вин. пад. за отдичие одь мест. на първо—то лице я; освемъ ти друго ѵ (со ударение) нъ союзъ. Ударение—то и апостроф—оть съ употреби за одличи и на други слова, кои имаетъ еднакво произношение; напр. съ помог. глаголъ (сеть, съ); 'се (все). — Си помог. глаголъ (сумь, си); 'сн (всн); си (безъ удар. и апост.) местоимене. — Нѣ (намъ); н отрицательно наречие. Нѣ̀ (насъ); не (безъ удар.) отр. наречие. И (со уд.) дат. пад. вм. нейдъ; 'и (ви, ги); и (безъ удар.) союзъ. — ѵ, ѵ вм. ѵ; ѵ (безъ удар.) дат. пад. (и, нейдъ). В—оть сторонъ одь я, съ употреби къде по други поднаречія имать я; още на дат. падежъ, и 'сегедка съ произносить како е; напр. невъста (невъста), голъма (голъма), нейдъ, менѣ; и др. съ произносить невъста голема, нейдзе, мене; освемъ ѵ (и, нейдъ) кое 'секога въ произносить како ѵ. Въ употреби и во тръко—то лице одь множ. число, напр. пишьте, нитъ и др. Още та (тебе); та и дь (со уд.) союзъ преп.; да (безъ уд.) союзъ; нема ( — да не); нема ( — не има); нѣма (нема) и др. Со ударение още ѵ назначенъ винит падежъ, кога не можить лесно да съ узнаить кой ѵ вин. падежъ; напр. Раздельна майка плетить; тога кой дете мъ го учитъ и др.

Въ пѣсни—те съ употреби вадежи дательни, винителни, и творителни едни пати во найстари—оть имъ видъ; напр. брату, бра—та; коню, коня; викомъ, глазомъ; зме'отому, ратаетого, човъкагото; й, Бояни и др. Еднакво и въ разговорни—оть языкъ, особено въ собстени—те имина, тие падежи одь единст. число (въ местоим. и во множ.) съ довардика, напр. Николу, брата, кумотому, човъкотому, човъкагото (въ Струга); викомъ, мень, ѵ, нейдъ, нимъ, нихъ; и др. — Други достозначителни употребления одь падежи—те съ стретвата, именно местоименія—та, кои по време, склонени на конец—оть со корен—оть, сто—
риха окончание-то (кое со пременения-та си чинит надежи-те), тие местонимения да се отделечени од слово-та, на кои съ односат како надежи; напр. Стоянъ в майка велеше, вм. майка-в (майкъ); майка Па- велъ му предумвятъ да го видишъ твой-то брата, еднако: како майка ке в кажамъ, (майкъ); бяла Яна в притекна (Янѣ); и говоритъ 'уба'я Янѣ; (тога коня дете ми го учить; помоли ся свят Петру); и си ък венча Бояна (Боянъ) и др.

Членъ одъ дѣшкъ-отъ родъ съ употребвий жтъ, атъ, о, отъ. Съ употребвай 1) жтъ — по край Дунавски-те мѣста до Търновско; 2) атъ — по край Балкански-те северни стѣрни; 3) а — на обе-те стѣрни отъ Балкан-отъ, особено во Тракія; 4) о — одъ Сереско, доходвенещемъ до Кукушко, по длѣжина-та одъ Родици до Самоковско, (Софійско) и съ извѣрвѣтъ до северни-те стѣрни отъ Македонія; 5) отъ — на 'си-те други западни стѣрни, како Охридско, Прилепско, Битолско. Множ. чи- сло одъ мѣшки-отъ и женски-отъ родъ те (во 'си-те западни стѣрни), а тѣ (тѣ) или ти (во восточни-те).

Погоре казахме че 'си-ве почти пѣсни сѣ слушани одъ жени. Това, мислиме, ке приноситъ въ удивленіе 'секого, кой не знайт одъ близу наши-отъ народъ; за това не ке бѣшо несовместно, ако нечо съ речно за народно-то хоро, това училище, къде сѣ усовѣршенству- вала народна-та на поезиа. Въ Стрuga на неголеми-те праздници въ 'секоя махала сѣ чинить хоро; а во големи-те, како Велигденъ, Гюр- гевденъ и др. 'си-те моки сѣ бератъ на некоя градина надворъ одъ варош-отъ и чинять едно длѣго хоро, кое водитъ танчарка-та со некоа пѣсна. Половина одъ хоро-то въ помоговтъ на пеене-то, а друга-та половинъ преземвѣтъ 'секоя стихъ дури да сѣ свѣршитъ пѣсна-та. Тога хороводка-та или танчарка-та уставвѣтъ место-то си на друга-та мома, кой въ до нея, и коя зафахатъ да водитъ хоро-то; а тая съ фацатъ на край-отъ. Кога сѣ свѣршитъ друга-та пѣсна, пакъ втора-та хороводка съ фацатъ на край-отъ, а тая що въ по неа сѣ чинить хоро-водка; и така со редь 'си-те моки сѣ чинятъ хороводки неколку пати, ако хоро-то сѣ продѣлжи много време. Но обикновено танец-отъ по- вике водить тая мома, коя иматѣ хубавъ гласъ и знаитъ многу пѣсни. Танци-те още сѣ чинятъ подъ звук-отъ одъ гайдс-та, или други свир-би, на кон малу по малу фати да отставвѣтъ место пеенѣ-то. Такви народни хора сѣ чинеле и въ други-те градища како въ Охридѣ, и Битолѣ и др. Каде влезе порано употребленіе-то одъ свирба-та. Въ
Струга предъ неколку години во големи—те празници хоро—то съ чине—ше около църква—та, каде съ виеха три хора: едно одъ девойки, друго одъ девести, претъ одъ юнаци. Во Кукшъ на Велиденъ еднакво съ берать на едно место, каде моми—те играеът на две или три хора, коп на играние—то съ здружать на едно много любопитно. 'Си—те моми двете, трiesta или повике ситно подтърчвать едновремено и беспо—грешно, (кога съ слушать шумъ джигъ и едномерень); а после три черки медлено едновремено съ вращать, и по 'съ—та джигина съ слушать едномерень тропотъ одъ чевли—те имъ.

Еднакви хоро съ чинать и во восточни—те старни, но повелико—ленни въ големи—те села. Въ Панагирище (по свъдение—то на Г. В. Чолакова) въ 'секой празникъ въ четирин—те махали съ чинить по едно хоро, кое обикновено съ вширить со пъсна или гайдя. Част предъ за—хождане—то одъ сяще—то моми—те съ распустать, и пакъ 'секоя по ма—хала—та со котли или стовна съ собиратъ на определена и за хоро способна чешма, каде вторично зафащаетъ хоро—то, кое съ продължата вать половина часъ. На едно общо хоро съ собирать моми—те кога водать некой мома на венчане. Тамо пречеквать другарка—та имъ, како да изкаятъ последни пъть да я видать между нихъ, и после да я попратать въ невство—отъ крыгъ. Дури съ вширить венчание—то и излезать одъ църковъ, моми—те надворъ продължаваеът хоро—то, а после разходитъ 'секоя дома. Тие моми, коп обикновено водать хоро—то, и знать много пъсни съ една или две въ едно село или градишце. Одъ такви хороводки съ собране найповике—то одъ тие пъсни. Петине—сетина съ слушать одъ словси (вид. 29, 30, 38, 47, 50, 55, 101, 143, 173 и неколку други).

Пъсни—ве съ разделени на Самовилски, Църковни, Юначки, Ов—чарски, Жаловни, Смешни, Любовни, Свадбени, Лазарски и Жетварски. На юначки—те подходать Самовилски—те, Църковни—те и Овчарски—те; на Любовни—те 'съ—те други. (До Самовилски—те съ кладени пъсни подъ име „други стари,“ во кон повике съ представать да говорать джигра—та, пти—ци—те и други животни). Това разделение по строга смисъль не е довоар—дено. Одъ неколку пъсни сме избрали похарна—та. Еднакви пъсни съ кладени едни пъти две или три, кога обе—те или три—те по поднаречие—то или содържане—то имъ съ любопитни. Медю пъсни—те въ некои жи—во съ—отражавать глобока старина со въпросвана, коя съ односить дури на предхристиянски—те времена; во других тие съ смешани со понови
идеи; и така една част отъ пъсна-та принадлежи на стари, друга на нови времена; а во други съ огледът старина-та подъ ново облекло. Во общо ’си-ве пъсни, освемът неколку малобройни, имаєт печатъ одъ народно-то просто, ясно и силно творчество, кое така живо трога- гать сърца-та ни. Народъ-отъ нашъ въ найголема-та простота развилъ въ себе си божева-та умствена дарба; той чрезъ земледелие-то приближенъ до природа-та, живятъ въ ’секогашни сношения со неа, така да речиме, съ разговорът со неа, съ одушевляватъ отъ неа, и царитъ тие богати изреквения, кои така силно поражавае насе со необикно- вена-та имъ хубавина и виразителностъ. И чужи-те пъсни, по народни-осъм духъ изреченъ, имаеът свои-те красоти; а кога поминаватъ у насе безъ да съ слеятъ по народни-отъ духъ, како това съ чинить во нови по подражание преземани пъсни, тога произлегвятъ нелепостъ, коя доховватъ до отвращение.

Народни-те пъсни съ показалъ на степенъ-отъ одъ умствено-то развити одъ народъ-отъ, и огледало на негови-отъ животъ. Народъ-отъ въ пъсни изливатъ чувства-та си, въ нихъ увенчаватъ животъ-отъ му, и даваше-те му подвижъ, въ нихъ находимъ душевна храна и развлечение; за това въ жълба и въ радость, на свадба и хоро, на жетва и грозеняне, на везани и преденя, по поле и по гори, щедро изливатъ пъсни-те, како одъ богат и зворъ; за това можитъ да съ речъ, че, народъ-отъ и ’секогашенъ и великъ пъвецъ. У народъ-те со кой той живеалъ по соседство или смешилъ съ стретватъ еднанки пъсни напр. у Власи-те (Цинцари-те пес. 73), у Гарци-те (песн. 200); [еднанка Краковска пъсна (вид. 262)]. Но найпопъте песни сходни имать съ Хорвато-Сърбски-те особенъ тие, комъ въртятъ около време-то одъ Марка Крале, и современи-те му герои. По разнообразни-те обстоятелства, комъ съ исканивать, съ употребяватъ и разни стихови каси или джъги; така съ стретватъ редови со четни, петъ, шестъ, седумъ, осумъ деветъ, десетъ, една’есетъ, дванаесетъ, триня’есетъ, четириня’есетъ и петнаесетъ слогови. Одъ ’си-те найпопъте съ употребяватъ десетостояни-те, и осмостояни-те; и обе-те, кога ударение-то имае на втори-отъ слогъ, призимаеът необикновена живостъ и сила. Десостояни-те принадлежатъ на юначка-та (епическа-та) епоха.; Осмостояни-те им преходъ отъ неа на понови времена, во кой съ проявилъ силни ’се-какви движения; за това и осмостояни-отъ, особено кога ударение-то и на втори-отъ слогъ, и лекъ и бистръ како ’секавица, и сила како
рофъ (громъ). Обе-те съ употребяватъ на юначки-те пѣсни; а осмосложни-отъ по леккост-та му преходять въ любовни-те, въ кои най-повике съ употребвятъ; еднакво и десетосложни-отъ по медзена-та му равноумеренность преходить во други. Четирисложни-отъ и шестосложни-отъ съ употребяватъ со еднакво теченъ на бистри и лесни изреквения. Дванаесетосложни-отъ повике съ употребвятъ со еднаква соразмерна бистрота на жальовни изказування (вид. 229, 169, 232 и др.); еднакво и четырна'есетосложни-отъ но, со заметна медленность (вид. 218, 224).
САМОВИЛСКИ.

1.

Јовани Попов и Самовила.

От Струга.

Кинисалъ ми Јоаин Поповъ,
Да ми о'втъ на Велиденъ
На Велиденъ на оране,
И ми пойдь до пол-лати,
И излезе Самовила
Самовила Самогорска,
Патницата му предстрети:
„Врата съ, врати Јоаин Поповъ,
Не одай ми на Велиденъ
На Велиденъ на оранкъ!“
Јоанъ лепо говореше:
„Бегай, бегай Самовило!
Данъ ти слезамъ отъ моя-ва
Отъ моя-ва брзра коня,
Данъ те фатамъ за твоя-та
За твоя-та руса коса,
Данъ те врзрамъ брзра коню
Брзра коню за опашка,
Данъ те влечамъ, како брна.
Съ разлути Самовила,
Та отпуши руса коса,
Му сопина брза коня.
Да му пие т цврни очи.

Съ налъти Јоаин Поповъ,
Та в фати Самовила,
Та в фати за нейдзина
За нейдзина руса коса,
Та в врзба брзра коню
Брзра коню за опашка,
Въ повлече, како брна.
Си хъ носи дури дома;
Оть далеку Майкъ викать:
„Й излези мила Майко!
Оть ти носамъ не'естица
Не'естица Самовила,
Тебъ, майко, отменица,
Татко-бъ бьла променица,
Брату перче исчешлано,
Сестръ деса улетена.“
Въ заключи десно крило
Десно крило въ шаренъ ковчегъ.
И седела три години,
Постигнала мишько дете,
И канила чесна кума;
Въ кирстне мишько дете.
И ми дошла кушина
Кумашния говореше:
„А не’есто Самовило!
Малу ‘оро да поиграш.
Малу ‘оро Самовилско!“
Самовила говореше:
„Айви вие чесни куми!
Нек’ ми пущит Jo’anъ Поповъ
Нек’ ми пущит десно крило,
Така ’оро да поигра.“ —
„А не’есто Самовило!
Въра немашк, ке побегнишк.“
Самовила говореше:
„А егд’ Jo’anъ Поповъ!
Ако те страхъ дан’ побегна,
Затворите мали врати
Мали врати и големи,
Така ’оро да поигра.“
Затвориле мали врати
Мали врати и големи,
В отключ десно крило.
Колку ’оро заиграла,
Излетала низъ баджа-та,
Свекцрва в привикала:
„А не’есмо Самовило!
Дете плачить за леляня
За леляня, за цицаня.“
Самовила говореше:
„Кога ке ми дете плачить
Дете плачить за цицинк,
Да го кла’ишъ подъ стре’ин-тет,
Ке заросамъ ситна роса,
Ке надоамъ мъшко дете.
Кога ке ми дете плачить
Дете плачить за леляня,
Да го кла’ишъ на кревет-отъ,
Ке пове’амъ т’окъ ветаръ,
Ке залелямъ мъшко дете.“
Съ изми свекцрва в;
Кога дете заплачило
Заплачило за леляня,
Си го кла̀де на кревет-отъ,
Не повеа т’окъ ветаръ,
Тукъ съ внуши Самовила,
Си го зеде мъшко дете.
И съ почали Jo’anу:
„А егд’ Jo’anъ Поповъ!
Що ти съ тебъ чинеше,
Отъ ке държишъ Самовила
Самовила за любенй!“

---

2.

Велигденска.

Отъ Призъм.

Оро ми играле триста Самовили,
На върхъ на планина, на равна рудина;
Оро ми играле, Местера немале.
Местера дочуле дури градъ Битоля;
„Кого ду пущиме, Местера да земить?
Аи да пущиме, Гюрга Самовила,
Гюрга Самовила на крайна девойка;
Тая бярго ’одить и бярго до’одить.“
И ми ѝ пушциле Гюрга Самовила
Гюрга Самовила на крайна девойка.
Двашъ ми ѝ трепнала, треки пътъ летнала;
Та ми ѝ отишла дури градъ Битоля.
Тамо си го найде Дима к€ т€ ручатъ;
По тилъ го удрила, зъби испаднале;
Въ глава го удрила очи искокнале;
И ми го донесла на върфъ на планина,
На върфъ на планина на рамна рудина.
Тогай говореше стара Самовила:
„Свиръ, Димо, свиръ, ако намъ надсвиршъ,
Ке ти ѝ да’шие Гюрга Самовила
Гюрга Самовила на крайна девойка.“
Свирълъ Димо свирълъ, три дни и три ноке,
Три дни и три ноке, и ми ѝ надсвирълъ.
И му ѝ дадо’а Гюрга Самовила.
И си ѝ однесе Димо въ градъ Битоля,
И си ѝ однесе во своята кука;
И той си затвори баджи и мъзвалки;
И той си ѝ държа токму три години.
Тая му стигнала едно мъшко дете.
И ми канилъ кумъ-отъ, да го кърститъ дете.
И тогай му рече Гюрга Самовила:
„Отвори си Димо баджи и мъзвалки,
Сега Димо нигде веке не побегвамъ,
Защо я си имамъ то’а мъшко дете.“
И съ изнами Димо и си отворь.
Двашъ ми ѝ трепнала, треки пътъ летнала,
И си остав’ила то’а мъшко дете,
И си ѝ отишла отъ ке ѝ та дошла.

3.

Самовилскo дзиданьe.

Градъ градила Самовила
 Ни на небо, ни на земи,
 Туку така подъ облаea;
 Що диреae ми ръдеше

'Се юначи отбирани.
 Що париии ми ръдеше
 'Се девойки отбираши;
 Що пеядери ми ръдеше
Марко в съ мило молише:
„Самовила мила сестро! Тебе в съ мило молише, Да ли гладаш мило дете; Тоа ли съ прегалено, Боже вода да му даваше!“

3.
От Струта.

Сънче—но ми къ на заодъ, Самовила ё задъ гора, Мирче войвода пред' неа, Бжря г' коня водеше, Црвень в' байракъ понесен. Мирче войвода говорить: „Самовила—ле, Майко—ле! Доста ти коня поводище, Доста ти байракъ поносихъ.“ И Самовила вореше: „Поводи Мирче поводи, И црвень байракъ пососи До зелени—не ливагъ, До студени—не краденци. Тамо съ женить Янкула; Деветъ си сестри канило, Десета сестра не кани Десета сестра Коприна.“ Коприна во дворъ седеше, Грумка си керка чешлаше, Како в' лепо чешлаше, Тaka в' лепо плетеше, Такa в' ука учеше: „Грумко—ле керко, Грумко—ле! Кога ке одише у вуйка У вуйка, керко, на свадба, Дан’ фатишъ о’ро наколу, Дана' пущишъ сая до земи, Дана’ кренишъ превезъ оть очи; Дана’ те догле’ать вуйко ти Вуйко ти, керко, Янкула; От’ я вуйко ти невтроен’ Невтроен’ керко, безъ въра, Дана’ ми ти кренишъ страхота.“ Грумка отиде на свадба, Грумка си майка не почу; Си фати ’оро наколу, Си пущи сая до земи, Си крена превезъ отъ очи. Ми къ догле’а вуйко в, Вуйко в’ лепо говорить: „Свато’и, бъл свато’и! Не преполвите пушки—те, Не презовите коньи—те, Не’еста ни къ во дворъ.“ Грумка го вуйка дочула, И люто и крикналала: „Офь леле боже милечкъ! Зароси роса кърва’а, И погорещи камен’е, Потъкъчеше го вуйка ми Вуйка ми, боже, Янкула!“ Како ми Грумка прокълна, Пуста съ клетва Фатила.
Руса Стана и Самовила.

Отъ Страта.

За юнаци, за девойки;
Туку стани да не дарвишъ
За твои-те царни очи!"农田
"Айде, айде Самовило!
Айде майка да те дарвить
Отъ мое-то бъло руно!"
"А егиди руса Стано;
Да бъфъ брала бъло руно,
Ке бъфъ джбъ езобленъ;
Туку стани да не дарвишъ
За тvoie-то бъло гърло!"
Стана лепо говореше:
Айде майка да те дарвить
За моя-отъ ко'анъ герданъ!"
"А егиди руса Стано!
Да дъфъ брала ко'анъ герданъ,
Съта гора ке'икъ обко'афъ
'Се со злато, и со стребро
За уба'инъ девойки,
За свършени юнаци."农田
Съ разлюти Самовила,
Въ отвърхъ царни очи
Царни очи отъ глюбо'ин,
Бъфъ рице отъ рамена,
Бъфъ изподъ отъ колена. —
"Ето тебъ руса Стано!
Какъ съ везитъ на велигдень
На велигдень на добаръ денъ!"
6.

Исисала бъла Неда,
Да ми оди на планина
На планина со промена,
Да променитъ деветъ бракя,
И десето братунчеда.
Неда в съ вода спило;
И 'и воришъ деветъ бракя
И десето братунчедо:
,,Менъ жи съ вода спило,
Къде иматъ студна вода?,,
И въ ворътъ деветъ бракя
И десето братунчедо:
,,Слезнъ, Недо, подъ планина,
Тамъ иматъ два кладенца,
Еденъ студенъ, други тополъ;
Студениъотъ за пиене,
А топинъотъ за перене.
Тамъ иматъ жълто цвъке,
Жълто цвъке Самовилско,
Самовилско самогорско.

Малу Неда не дочула,
И ми слегла подъ планина,
Съ напила студна вода,
Изгасила жълто цвъке
Жълто цвъке Самовилско,
Самовилско самогорско.
'В дойдо'е Самовил
Самовили самогорски:
,,,Дай жи, Недо, църни очи!
,,Айви вие Самовили,
Самовили самогорски!
Да изиграля день Лазара,
День Лазара, денъ Велигденъ,
Денъ Велигденъ, денъ Дюргев-денъ;
Денъ Гюржев-денъ, денъ Петров-денъ,
Денъ Петров-денъ, денъ Спасов-
денъ."
и остав'и да изигратъ
Да изигратъ, да испеятъ.

7.

Ангелина и морска Самовила.

Отъ Призень.

,,Ангелино Самовилска золо!
Не 'годи во гора, не бери жи билки,
Не бери жи билки, не суши жи гора,
Не суши жи гора, брата да лекуешь;
Брать съ не лекуешь.
Брата ти люби морска Самовила;
Ако не веруашъ, изкачи съ горе,
На върхъ на планина, на рама рудина,
Та погледай долу по поле широко;
Во поле ке видиш дърво кистатово,
Подъ дърво—то седиш морска Самовила,
На скът—отъ в лежит твои миле брат—отъ;
На скът—отъ в лежит, перче—то му пощит.
Кога ке м' видишь, да не съ упалишь;
Да не съ упалишь, и да не плачись;
Тукъ да запеешъ и да съ на сменишъ,
И да тъ речишь — „снаго Самовило!
Отпуши ми го мои миле брата.“

Ангелина с' изкачи на върхъ на планина,
На върхъ на планина, на рама рудина,
И ми погледа по поле широко,
И си догледа дърво кистатово,
Подъ дърво—то седиш морска Самовила.
Не ми запеала, ни съ насеяла,
Тукъ ми заплакала, и ми къ викнава:
„Юдо Самовило! отпуши ми брата,
Ти шо го любишь до деветъ години!“
Самовила тога юто съ наляшля,
Та ми го извистя до вишната бога,
Та ми го напра'и заалъ по заалка,
Найголемъ заалъ колку мрава носить.

---

8.

Отъ Кукущъ.

Прощета съ Дона,
Разщета съ она
По поле широко,
По други широки,
Край дърво яворо;
Подъ дърво—то седе
Седе лудо младо.
Отъ далеко вика
Вика съ провика:

„Вярни ми съ Дона,
Вярни ми съ мила!
Немой ми си иди
Овде подъ дърво—то;
Оти ке загинишъ
Млада и зелена.
Тува ми си има
седумъ Самовили,
Лътька си вързувать,
Тебе ми те чекатъ.«
Какъ си дочу Дона,
Какъ си дочу она,
Назадъ съ повърна
Дома си отиде;
Отъ далеко вика
На нейна—та майка:
„Ей излез’ излези,
Моя стара мале!
И ти да ме видишъ,
И я да те видамъ;
И ти да ми простимъ,
И ясъ да те простимъ;
Оти ке загинамъ
Млада и зелена.«
Па излезе майка въ
Велѣ и говоре:
„Не бой ми съ щерко!
Ти не си умирашъ;
Тейко ти за тебе
Курбанъ ке заколе.«
Тогай велѣ Дона
Нейна мила щерка:

„Юди курбанъ нейкятъ,
Туку човетъ сакатъ.
Постели нарѣди
Наша—та окая,
Ясъ да си легнемъ.«
И нейна—та майка
Посла окая—та.
Тогай та си легна
Дона мила Дона,
На майка и велѣ,
Велѣ и говоре:
„Пойди да ми викашъ
Мой—те вѣрни друзья,
Они да ми видатъ
и ясъ да ’и видамъ;
Они да ми простатъ,
И ясъ да ги простамъ,
И да имъ нарбамъ,
Язъ ка ке убрамъ,
Гроб—отъ да ми праватъ
Сосъ деветъ вратици,
Ветаръ ка ке духне,
Мухла да разнесе.«

9.

Велндєнска.

Отъ Прилепъ.

Шеталъ Марко низъ гора зелена,
Що ми шеталъ три дни и три ноки,
Не можитъ вода да ми найдатъ,
Ни за пиешъ, ни да съ измиешъ,
Ни за себе, ни за бярза коня.
Па говори Марко Кралевике:
„Варай горо, горо Димна—горо!
Камо ти вода да съ напамъ,
Немашъ да памъ, ни да съ измямъ
da би ми те ветаръ исусило!"
Да би ми те сонце изгорило!"
Димна гора Маркоў говореше:
"Айте Марко, айте добаръ юнакъ!
Немой кълни гора Димна-гора
Туку кълни стара Самовила,
Що собрала седумдесетъ клѣёнци;
Да иснесла на верфъ на планина,
Да продайъ еденъ бардакъ вода
Еденъ бардакъ за царни-те очи."
Марко ли си съ коня говореше:
"Айте коню, мое мило добро!
Али можишъ ти да ме изнесишъ,
Да отпамъ стара Самовила,
Да растурамъ седумдесетъ клѣёнци?"
Коня Марку ли му говореше:
"Подстегни ме съ дванаесетъ колани,
Два-та ние да съ обидиме."" И му стегна дванаесетъ колани,
И г' изнесе на верфъ на планина;
Да отепа сдара Самовила,
И растури седумдесетъ клѣёнци.

10.
Отъ Панагюрище.
Заградила Самовила
Заградила вито кале
Ни на небе, ни на земя,
Загради го въ темень облачъ.
Што б' побивъ побивала
'Се юнаки погодени,
Што б' преливъ преплитала,
'Се девойки б'юколики;
Што б' пръяло прелагала
'Се невести чернооки;
Што б' покривъ покривала
'Се дечица пеленчета;
На порти-те дирец-те
'Се кметове д'юлобраде;
Што б' подбивъ подбивала
'Се кметици б'юполи.
Не стигнаха Самодиви
Седумдесетъ дребни деца,
Да покр'я вито кале.
Хабаръ прати Самодива
Хабаръ прати во Прасково,
На Прасковския чербаджии:
"Да ми дадатъ Прасковчено
Край Дунава гъсти села,
Да обера дребни деца,
Да покр'я вито кале."
Собрале ся Пра̀сковчене,
Собрале ся, слумале ся;
Не дава̀ле Самодиви,
Край Дунава гъсти села,
Да обере древни деца;
Дава̀ле й планинъ-то,
Да излезе со вихрушка,
Да обере вити ехли

Вити ехли, и борове,
Да покрие вито кале.
Љдоса ся Самодива,
Па излезе на планина;
Три дни вайа, три дни духа;
Искубала вити ехли
Вити ехли и борове,
Та покрила вито кале.

ДРУГИ СТАРИ.

11.
Отъ Прилепъ.

Кръ̀зъ планина пици пропеале,
Кръ̀зъ лѝвагъе цвъ̀я разчутиле
Во лѝвада зѐлено езеро,
Во езеро а̀сджѐръ ненаситни,
Секои денъ п' еденъ човекъ я̀дитъ.
Съ изредиле сите дево̀йки,
Редъ-отъ дойде на царева керка.
Царъ керка си ми си промени,
ък промени съ вила и кадище,
ък однесе дури край езеро,
Край езеро н' а̀сджѐръ ненаситни;
А той оба ми 'и погъ̀лтналъ.

12.
Прода̀нъ и два бракъ.
Отъ Ку̀ргъшъ.

Остана̀ло Продане сираченье,
Съде с' майка, а безъ баща.

Тво̀я-'та майка чуждо ткае
Чуждо ткае, чуждо преде,
Сто й на.

Отъ Страта.

Стойна ми зме'а любила,
Любила що го любила
За двана'естъ години;
Никой щ Стойна не узна,
Дури съ сама казала:
"Майко-ле мила майколе!
Излези надворъ, да видишъ,
Да видишъ чудо големо, *)

Стойна ми зме'а любила
За двана'естъ години;
Никой не, майко, не узна."  
Дури излезе майка тъ,
Тука си Стойна не найде;
Шаренъ н гайтанъ догледа
Мегю две темни облака.

*) На 'си-не куки ведрина
А на наша-ва облачно . . .
Малу що и нк догледа
Мегю две темни облаци,
Шаренъ в гайтанъ дзунеше.
Пакъ Стойна ми съ поврати:
"Майко-ле, мила майко-ле!
Ти сега да ме не чекашъ,
14.

Трандафила и змех.

„Море моме Трандафилие!
Що съ вършитъ не съ мажищъ,
Три години шеесъ пърстени?“ —
„А друженикъ невърници!
Що не мене не вървите?
Змехъ ние любить три години,
Я не можамъ да г’ оделямъ."
„Море моме Трандафилие,
Я пойди си во градина,
Да наберишъ грьмотврие;
Та пойди си нови назаръ,
Та купи си ново гърне,
Да ’и варишъ спроти стреда,
Да ’и пешъ спроти петокъ;
Така да съ змехъ оделить.

15.

Яна и Детелинъ войвода.

Поболила съ Янина майка,
Що ми лежала деветъ години,
Ми исканали деветъ постели,
И ми лежала ми заплахала:
„Офъ леле боже, о мили боже!
Какъ не си имафъ уцъ една керка,
Уцъ една керка, како Яника,
Та да ми стапитъ рано на утро,
Да съ умьетъ, да съ прекърститъ,
Та да ми пойдитъ на студна вода.
На студна вода на нова чешма,
Да ми донеситъ студена вода,
Студена вода на полу Цвъкке;
А я си пя студена вода,
Студена вода на полу раски.“
И ми и дочу ’уба’а Яна,
И си стапала рано на утро,
И ми съ изми и съ прекърсти,
И съ промена, и съ наружи;
Не съ промена, како девойка,
Тукъ съ промена, како невеста;
И та си зеде две ведра въ рѣце,
Та си отиде на студна вода,
На студна вода на нова чешма;
Тамо седитъ Детелинъ войвода.
Тога ми рече ’уба’а Яна:
„Натдрпете ми студена вода!“
Тога му велътомъ момци зме’о’и
Момци зме’о’и, койни ау’о’и:
„Детелинъ войвода нашъ господине!
Та що ня дошло ’убо’о дзвере,
Та ни сакатъ студена вода.“
Тога имъ велътомъ Детелинъ войвода:
„Акъ къ не’еста наполнете ъ,
Наполнете ъ, испратете ъ,
Акъ къ девойка донесете ъ.“
Тога му велътомъ момци зме’о’и
„Не къ девойка тукъ къ не’еста.“
Въ наполн’е студена вода,
Студена вода на полу Цвъкке,
Ъ наполн’е, ъ испрат’е.
Колку заима ’уба’а Яна,
И съ обжърна и проговори.
„Егиди, море, детелинъ войвода!
Ни сумъ девойка, ни сумъ не'esta,
Туку я сумъ си 'уба'a Яна,
Ти що м'e питашъ деветъ години.“
Колку ѝ дочу Детелинъ войвода,
Що си явишъ бързего коня;
Со коня търчатъ, не си якъ фтасвить,
Съ ябълко фьрлятъ, не якъ досегвить.
Колку си влезе въ майкини порти,
И ѝ винхала на миа майка:
„Стани ми, стани, а миа майко!
Яъ ти донесохъ студена вода,
Студена вода на полу цвъке,
Да си охладишъ бъло-то гърло,
Да ти оздравишъ бъло-то сърце.“
Колку съ напи Япина майка,
Колку съ напи студена вода,
Ами съ напи, а душа даде.
Ими ѝ дойде само войвода-та,
Мила-та майка си ѝ закопа,
'Уба'a Яна си ѝ залюби.

15.

Яна и Петре.

Велигденска отъ Прилепъ.

Попитахъ Петре 'уба'a Яна,
Време нъ питахъ деветъ години,
Не му ѝ дале ни десета-та;
Та ми говорихъ Петре войвода:
„Ой нека, нека, 'уба'a Яно,
Разболи ке съ твоя-та майка,
Да ке посака отъ любе вода,
Отъ любе вода отъ кла'енец-отъ,
Отъ кла'енец-отъ, отъ джуверь гранка,
Отъ джуверь гранка чудна подната.
Съ побулила Япина майка.
Дворна си метихъ 'уба'a Яна;
И си говорихъ Япина майка:
„Ей боже, боже, ей милъ боже!
Како си немамъ уш' една керка,
Уш' една керка, како Яника,
Да ми залисти отъ любе вода,
Белки ке умрать, белки ке станамъ“!
И ми ѝ дочу 'уба'a Яна,
И си отиде земни келари,
И си отвори отъ снаха ковчегъ,
И си изваде снахино руло,
И съ промени отъ снaha руво,
И си та кладе венецъ на глава,
И си та зеде ведрица въ рице,
Та си отиде любе на вода.
Тамо го найде Петре войвода,
Къде си распилъ до два шатора,
Едни—отъ цървенъ, други—отъ зеленъ;
Подъ цървенъ—отъ самъ Петре седиъ,
Подъ зеленъ—отъ Петреа войска.
Та ми говори 'убаа Яна:
„Сустъп войска Петре войвода,
Сустъп войска да си поминамъ!“
Сустап войска Петре войвода,
Си поминала 'убаа Яна,
И си залеа отъ любе вода.
Кога съ врати съ вода во рице,
Нейзъ въ рече Петре войвода:
„Тако ти бога младо невесто!
Чиа си снaha, кому си люба?“
На той часъ нему съ отго‘ори:
„Тако ми бога, Петре войвода!
Нико сумъ снaha, Никому люба.“
Малку измина, шега съ подби:
„Ейгиди, гиди, Петре войвода!
Кога не позна 'убаа Яна,
Баре не позна деветъ пърстени,
Що си 'и леалъ, що си 'и пранялъ?“
Рече, и спърсна Яна да бегатъ;
И ми нх дочу Петре войвода.
Петре на коня, Яна на полжът;
Петре на полжът, Яна на порта.
Со стрела стрелитъ, не нх устреливъ,
Со коня тжрчатъ, не нх фтасува.
Петре на порта, Яна во дворк.
И си въ даде майкъ си вода;
Тогай съ напи, и си оздрави.
Постигнала съ 'уба'а Яна,
Стигнала ми съ на денъ Велигденъ,
Кърстила ми съ на денъ Гюргевденъ,
Зазборвала ми на денъ Спасовденъ,
Ми за'одила на денъ Петровденъ.
Ми ѝ дочула Янина кума;
Тога ѝ рече Янина кума:
„Дегиди мори 'уба'а Яно!
Ясъ ти съ молямъ, и ти наръчвамъ,
Да не излегваш денъ безъ убрусъ,
Денъ безъ убрусъ, ноке безъ свъща,
Дан' те догледатъ сънче'а майка,
Дан' те посвршишъ за ъсно сънче." 
'Уба'а Яна кума не почу;
Тукъ ми излезе денъ безъ убрусъ,
Денъ безъ убрусъ, ноке безъ свъща.
Ми ѝ видела сънче'а майка,
Ми ѝ посврши за ъсно сънше,
Ми ѝ посврши, и ми ѝ зеде.
'Уба'а Яна не ми зборвеше,
Не ми зборвала за три години.
Тога му велитъ сънче'а майка:
„Дегиди сънче, а ъсно сънче!
'Уба'а Яна ни опъжела;
Да остаме 'уба'а Яна,
Да въ земе Двезздоденица,
Двезздоденица бъкрозборница." 
ъсно—но сънче майка почудо.
Ми ѝ посврши Двезздоденица,
Си ѝ посврши, и си ѝ зеде,
'Уба'а Яна живе бегаше. *)

*) По друга: Нъма нъмачка, слепа слепачка;
Нъма нъмачка гуски ми паситъ
Гуски ми паситъ, патки ми раннъ...
Ми ще кладо'е Дзвездоденица
Ми ще кладо'е дънъ да си месиъ,
'Уба'а Яна свъща в свътить.
В договориля бълъ борина,
В изгоре'а тонки-те пърсти,
В с' истоп'е злати пърстени.
Тога в рече Дзвездоденица,
„Дегиди мори селепа слепачка,
Ако си нъма, ти не си слъпа,
Изгоре'а ти тонки-те пърсти."
Съ отготери 'уба'а Яна:
„Дегиди мори Дзвездоденице!
Ясъ ни сумъ нъма, ясъ ни сумъ слепа;
Туку не зборвамъ, атаръ си държамъ;
Първа година че съмъ чинила,
Че съмъ чинила на мой-отъ татко;
Втора година на мила майка;
Трета година на ъсно снеже.
Богъ ми ще убий моя свекжърва,
Защо не почека чеъ да досторамъ,
Туку те донесе тебе овдека."
Ми ще дочула снеже'а майка,
Къде ми зборвить 'уба'а Яна.
Ми съ налъти снеже'а майка,
Ми ще истера Дзвездоденица,
Дзвездоденица, бъзъгозборница.

17.

Тодора керка.
Отъ Струга.

Постижена млада Момирца,
Постижена до деветъ момички,

Дзвездоденице, бъзъгозборнице,
Бъзъгозборнице, остроножице!
Кога ми дойде, кога пресече?
Ясъ не сумъ нъма, нито сумъ слъпа....
Тога си зборвить на свой-отъ стопанъ:
„Та не бъзъ нъма, та не бъзъ слепа!"
На десе—то тешка останала.
Тога зборвивъ Момир—бегъ войвода:
„А невесто млада Момирчице!
Ако стигнешъ десето момичка,
Ке ти истамъ нодзе отъ колена,
Ке ти истамъ ръце отъ рамена,
Ке тъ отвъртамъ очи отъ глъбо‘и,
Ке т‘ оста‘амъ млада темничарка,
Ке т‘ оста‘амъ млада улогоарка!“
Кога доиде време да постигнешь,
Си щъ зеде наймала Тодора,
Си отиде во гара зелена,
Ми седнале подъ зелени я‘оръ;
Си постигна млада Момирца;
Не ми бъше десето момиче,
Тукъ бъше едио мъшло дете.
Си го зави во кумашъ пелена,
Си го пови со сърмени новой.
Дете плачьтъ дуръ лиска съ роньтъ.
Съ распули млада Момирца,
Догледала оганъ на планина,
Си ѝ пущи Тодора малечка,
Въ донесе оганъ отъ планина.
Развалиле синни—не огне‘и,
Изгреале дете малечко‘о.
Ми заспала млада Момирца.
Си дойдо‘е до три наржчници;
А Тодора очи не затворать,
Гложатъ, слушать до три наржчници: —
„Първа велить, ай до го земиме;
Втора велить да го не земаме,
Дури да съ дете сторить,
Дете сторить до седумъ години;
Трекя велить нека растить дете,
Да съ сторить юнакъ за жененин,
Ке му свършвътъ уба‘а не‘esta,
Ке му свършвътъ и не ѝ земеест;
Ко ке од‘етъ въ църковъ на венчаннъ,
Тога юнаак да си го земиме.“
Наржча‘e и си побегна‘e.
Растло дете и ми ѝ порастло,
Растло дете дур’ съ стори юнакъ,
Съ сторило юнакъ за женени;
Ми посвърши ’уба’а не’еста;
Дошла ко’а за да ѝ земеет.
Тога зборвить Тодора малечка:
„Айти тебъ, моя мила майко!
Не пра’и го брата зетащина,
Дур’ да земиме ’уба’а не’еста;
Защо кога дете си постина,
Наряча’е до три наръжници:
„чирва рече ай до земиме;
Втора рече да го остайме,
да съ сторитъ до седумъ години;
Тречъ велитъ нека риститъ юнакъ,
Да съ сторитъ юнакъ за женени;
Ко’е свършътъ ’уба’а не’еста,
Ко’е свършътъ, и ко ѝ земеет,
Ко’е одътъ въ църковъ на венчане,
Тога юнакъ да си го земиме."
Си отиде наймала Тодора,
Си отключи шарена ковчега,
Си изва’и рубо зетащинско,
Съ промена наймала Тодора,
Съ напра’и млада зетащина,
И си зеде китени свато’и,
Си отиде по ’уба’ не’еста.
Отидо’е и си ѝ зедо’е,
Си ’ойдо’е църковъ на венчане.
Задале съ силни—не ветро’и
Задале съ мгли и пра’о’и,
По нимъ идътъ силни виулици,
Го кренале млада жетащина,
В’ кренале наймала Тодора,
В’ кренале дури подъ облаци;
Не съ буде веке що съ стори.
За брата си сестра съ загуби,
Куртулиса свой—отъ мили братецъ,
Що ми бъше еденъ синъ у майка.
Акъ загина наймала Тодора,
Не загина млада зетащина,
Съ кердоса нейдзинъ мили братецъ,
Съ кердоса съ ’уба’а не’еста.
Кой ке чуьт ’се паметъ да иматъ.

19.

Яна Кукавица.
Отъ Кукунъ.

Що бълек, шо лелеи
На връхъ бъла Бълкашца?
Дали ми се соспи снеги,
Ели сеть бъл лебеде? —
Не сеть бъл соспи снеги,
Не сеть бъл лебеде;
Тукъ не били еденъ бълъ чадиръ,
Подъ чадиръ млади Стоянъ,
Млади Стоянъ болень лежи,
На сестра му говореше:
„Мори сестро бъла Яно!
Пойди, Яно, ми донеси
Отъ бълъ Дунавъ студна вода!“
Яна брату говореше:
„Варай брате, млади Стоянъ!
Язе пътъ—а не си знаемъ,
Да си пойдамъ на бълъ Дунавъ,
И да пойдамъ, и да дойдамъ.“
Стоянъ веле и говоре:
„Мори сестро, жална Яно!
Пресечи си мало кърстъе,
Да протечатъ църни кърви,
Ка ке вървишъ низъ гора—та,
Бележуваи дърво каменъ;
Ка ке по’ишъ на бълъ Дунавъ,
Да налетешъ студна вода,
И пакъ назадъ да съ върнишъ;
По бълени кътъ се найдишъ.“
Яна брата послушала,
Пресекла въ мало кърстъе,

Киписала низъ гора—та,
Дърво каменъ бележила,
На бълъ Дунавъ отделя,
Студна вода налеала,
И пакъ назадъ съ върнала.
Нели Яно, жална Яно!
Нели зароси ситна роса,
Та си изъ бълешки—те
Белешки—те църни кърви,
Що бележи дърво каменъ.
Нели Яна, жална Яна,
Нели пътъ—а си забърка,
Та заскита низъ гора—та.
Три дни ходи, три дни шета,
Никакъ дира не съ найде,
Да си пойди при брата си
При брата си болень Стоянъ.
Тогай Яна, жална Яна
Жално бога помолила:
„Варай боже, мили боже!
Чин’ме, боже, малко пиле,
Сино пиле кукавица,
Да си летамъ по буки—те,
Да си бъркамъ моя брата,
Моя брата болень Стоянъ!“
И господъ ми ъг послуша,
Та ъг чини сино пиле,
Сино пиле кукавица,
Що си кукаятъ и денеска.
Стойна и Юди.

Стояно ле, лична невесто!
Седнал а Стойна, седнал
На първи велик четвърток,
Да шие Стайна, да крое
На Стой тенка кошула,
За себе бъла сага.
Тамъ дека она шиеще,
Тамъ дека она кроеше,
Свиha съ, Стойно, завиха
Две силни вили вструшки,
Та жи те, Стойно, завиха,
Та жи те тебе дигнаха,
Та жи те тебе носиха
На Юдинско 'оролище
'Оролище, виролище,
Дека Юди 'оро играт.
Те Фат’а на 'оро-то
На 'оро-то на танец-отъ.

Стойна си 'оро играе
Играе и сълзази роне.
Догледа ѝ стара Юда,
Та ѝ веле и говоре:
"Стойно ле лична невесто!
Що 'оро играшъ и плачишъ?
Даль ти ѝ тешко за дома,
За твое-то мъшло дете,
За твоя-та първа любовъ?
Не бери кахаръ, касаветъ;
Вчера отъ тамъ динахме
Край ваши-те тешки порти;
Твоя-та стара свекърва
Мъшло си дете люляше,
Ейъ нему песна пееше:
"нани ми сино, сираче!
Кога си ризикъ немало,
Майка-ти да те изгледатъ."

Олошъки-те отъ градина-та.

Съ пофали жълта дуна отъ градина-та,—
"Како мене, сроти мене по 'убо' нематъ?" —
жъ дочула явлълична отъ градина-та,—
"Що съ фалишъ жълта дуно кошогла'цъ!
Я ке родамъ мною благи яболка,
Ке мъ ядъть мезе по рака. —
Ми ѝ дочу трандахъ-ть отъ градина-та,—
"Що съ фалишъ явлълично бре шумпливище!
Я ке цутъмъ мною цвеекъ въ година,
Ке мъ берътъ мною млади юначи,
И невести, та и млади девойки."—
Ми го дочу крива лоза винена,—
„Що съ фалишъ траїдафилу окапанiku! Ясъ ке родамъ многу грозе въ година, 
Ке оженамъ многу млади юнаци, 
Ке омжжамъ многу млади девойки, 
Ке закопамъ триста старцii, старци, 
Ке си кърстамъ триста худи дечина."

22.

Ракъ и жаба.

Кинисало раче осмокраче, 
Кинисало дълго мустанки, 
Да ми тражитъ 'уба'а невеста 
За своего сина осмокрака. 
Ми одило раче, що одило, 
И ми найде жаба кречанога, 
и ъ зборвить раче осмокраче: 
„А егиди жабо кречаного, 
А егиди жабо пульоко, 
Дай керка за сина осмокрака!“ 
Тога зборвить жаба кречанога: 
„Витосай съ, раче осмокраче, 
Айлъ отъ тука, дългостакинче! 
Снощи дошле чесоглавци, 
За миука ми смърдоглавци, 
Дали ли съ како тебе! 
Не ти да'амъ керка кречанога 
За твоего сина осмокрака.“ 
Съ нахлоди раче осмокраче, 
Съ нахлоди дълго мустанки, 
Си истъргна сабя шаварлиа, 
Да посечитъ жаба кречанога; 
Си истъргна пушка боило'ца, 
Да отепать жаба кречанога.—

23.

Куси врабецъ и невеста Подмрежица.

Посвършилъ съ куси врабецъ 
За девойка подмрежица; 
Си покани, си пособира 
Сто свато'и сколовраци, 
Утица-та старосватецъ, 
Сто скакалщи бързъ козъ, 
Орлица-та побратими; 
Отидо'а по невеста, 
По невеста подмрежица. 
Пятьмъ нашле нива просо; 
Съ врати'а сколовраци, 
Да си коня назобаетъ, 
Невеста си оста'ила 
Да въ вардъть побратими, 
Да въ вардъть по край тярна. 
Долетахо диво пиле, 
'В грабналъ невеста-та, 
Распердуши невеста-та, 
Секое тярче и тарбуше, 
Секое грумче и пердуче.
Кога дойде куши врабецъ,  
Съ зачуди цяръть сиромафъ,  
Що да чинимъ, какъ да чинимъ.  
„Леле, леле я сиромафъ!"

Аль не'еста да си жала,  
Али просо да жаляме?  
Арно койни назобацеме,  
Къде се 'и однесиме?“

24.

Цуцухина и Трепопатка.
Отъ Приксе.

Съ посвършили Цуцухина, Гугу-  
личка, гун, гун, гун,  
яй посвърши йаля трепопатка;  
Си покани сто свато'и,  
Сто свато'и, петъ куко'и,  
И четири деверчина,  
Ке ми од'етъ по невеста  
Цуцухину Гугулину.  
Кинисава да си одатъ,  
Да си одатъ, по невеста.  
Напряд 'одатъ самъ Цуцухъ мьшъ,  
Самъ Цуцухъ мьшъ неташинъ,  
И по него сто свато'и,  
Сто свато'и петъ куко'и,  
И четири деверчина.  
Съ зададе темна мьгла,  
Тая идетъ пра'у на ними;

Не ми било темна мьгла,  
Туку било копсо пиле.  
Ми пърса'а да бегаеъ  
Сто свато'и, петъ куко'и,  
И четири деверчина;  
Кой подъ гручуе, кой надъ гручуе,  
Кой подъ тярче, кой надъ тярче,  
Кой подъ глоче, кой надъ глоче,  
Самъ зеташинъ въ жинна;  
Остай'а невеста'та,  
Остай'а на полпачи.  
Си я вати копсо пиле,  
Кога очи целиваше,  
Цярни кърни въ теч'а;  
Кога гърдо целиваше,  
Перду'и'те въ скубаше.

25.

Цуцулу паситъ говядъ  
По край река Ситница;  
Поминала лисица:  
„Добро утро Цуцулу!“  
„Дал' бо'гъ добро лисица!“

„Що връ'ва и на село?“  
„Ми съ женитъ комарь бей  
За мушница девойка.  
Болеа куки метеше, *)  
Боле'че'то въ расеше;

*) Петелъ дърва цепеше,  
Кокошка му редеше;  
Жаба огонь валеше,  
Отъ ошо го валеше,  
По'нке го гаснеше;

Болва тъпанъ биеше,  
Мечка тесто валькаше,  
Отъ ошо го валькаше,  
По'нке го лапаше.
Вошка оганъ валеше,
Воѣче-то го гащене;
Мечка тесто валеше,
Пойкъ го лалаще,
И на мече дааше.

26.

Комаръ бей съ женеше,
Мушчика си плачене,
Комаръ бей икъ тешеше:
„Мычи, мычи мышичко!"
Утре ’оданъ въ Битоля,
Да ти купамъ кошуля,
Кошуля-та целена,
Горе долу везена.“

27.

Свадба отъ ракови-те.

Отъ Струга.

Рако’н-те свадба чиньть,
А желки-те нанагорвъть.
Съ посвярши желюрок-отъ,
Си посвярши кутра желка,
Кутра желка за невеста.
И си стана желюрок-отъ,
Дойде ко’а, дойде време,
Да съ беръть ’си свато’и.
Си пособра куси вранси,
Куси вранси за свато’и;
Си пособра уташина,
Уташина кумашина;
И си зеде за старосватъ
За старосватъ сколовранець,
Побратимъ бильбильчина,
Киниса’е по невеста,
Отидо’а во дворо’и.
Ми играеъть, ми скокаеъть,
Ми ядееъть, ми пикеъть.
И подстана желюрок-отъ,
Съ подскаки на ская-та,
И въ виде кутра желка
Промената, наружена,
Ъ целия било гардо.
Съ зедо’а, отидо’а,
Со желка-та с’ кердоса’е.

27.

Една кева.

Рако’н-те свадба чиньть,
А желки-те нанагорвъть,
Ехо’н-те севръ чиньть,
Ми съ спуши едно еже,
Ми целива една желка.
"В догледа желярок-отъ,
Та съ спущи по еже-то:
"море еже пушаркье,
Чиа жена си целиваль."}

"Море еже пушаркье!
Мие на бракъ те канифиме,
Да ми ядишь, да ми пиешь,
Големъ аникъ да ми чинишь,
Не да бацишъ чужа жена!
"Кутро еже съ отго'орвить:
"Море раче осмокрачье,
Море д'ялгомгустакинче,
Море лото кавгаджиче,
Ко ке ядишь, ко ке пиешь,
Лели ке съ опіанишь,
Та 'се ке си забора'ишь
Ко'е ке свое, ко'е ке чужо."

---

**ЦАРКОВНИ.**

29.

**Абрамова жертва.**

Поканилъ Авраамъ гостолюбецъ,
Поканилъ гости пріятели:
"Ядете, пите, бога молите,
Да ми да'йте господъ чедо
На деведесетъ деветъ години,
Да ни да'йте отъ сярче чедо;
На скутамъ да турамъ, тате да викатъ;
И я богу ке го чувамъ,
Жертва богу ке го приложамъ."
И му даде господъ чедо,
На дете Исакче му кладо'а, (име),
Отъ ощо на дете милосъ имаше.
Растналъ дете деветъ години.
Господъ го допрати ангелъ-отъ
Ноке въ соне да му съ вялить,
Ангелъ съ явли н' Авраамъ гостолюбца:
"Камо ти жертва, що богу си такъсъ?"
На ми стана гостолюбецъ Авраамъ
И му велить на дете Исакче:
"Земи си, синче, остро секирче,
О'и ми, сину, въ ограда зелена,
Дърва да беришь, огонь да валишь;
Татко ти ке до'итъ, жертва да чинишь,
А ти, сину, сеири де гледашь." 
Отъ още дете милосъ имаше,
На си зеде остро секирче,
Дърва собервий, огонь навалвий,
Огонь навалвий, и пъсма си пейтъ:
"Татко ке до'итъ жертва ке чинитъ;
Той жертва ке чинишъ, я сеиръ ке гледамъ." 
Па ми фтаса гостолюбецъ Авраамъ,
Си го фати дете Исаакче:
"Я на бога, синче, курбанъ сумъ таксало,
Тебе, синче, курбанъ я ке те заколямъ." 
Па отговори дете Исаакче:
"Вързи ми, татко, обе-те нодзе,
Обе-те нодзе, обе-те ръце.
На клади ми на они две дърва,
На они две дърва маслинохъ,
Да не мирдамъ, татко, да мъ накървамъ,
Душа ми немой да съ огреними." 
Десна ръка никно во позуа,
С' десна ръка острить ноже.
Ми донесолъ два църни овна ангелъ боже,
И велить на Авраама гостолюбца;
"Опули съ що иматъ задь тебе." 
Тога Авраамъ съ опули,
Тога виде до две църни овна.
Ангелъ божий пакъ говори:
"Нейкитъ господъ чувча жертва,
Тукъ заколи два църни овна." 

---

30.

(Отъ Струмяната.)

Фалъ богу за чудо големо,
Дека ке съ чудо нателдаме!
Благо делятъ четири ангели,
Благо делятъ више на небеси.
Кой си биле четири ангели?
Еденъ бъше старъ свъти Илиа,
Други бъше старъ свъти Никола,
А трети—отъ бъше свъти Йованъ,
четвърти—отъ бъше свъти Петеръ.
Долетале до две мили сестри,
Свъта Маря, и свъта Магдалина,
Порониле солдци по образи,
По 'убаво златно свъто лице.
Не смее никой да 'и питать;
Опита ги старъ свъти Илиа:
„Що ронете солзи по образи,
По 'убаво златно свъто лице?
Дали ви се отъ бога еднога?
Дали ви се отъ рода Христанска."
Магда крие, Мария не крие:
„Брату мили, старъ свъти Илиа!
Отъ бога ли ѝ свako—яко добро;
Мяка ли ѝ одъ рода христанска.
Ние бъхме по земя Легенска,
Богъ да биех Легенски христяни!
Не съ знаище по старо, помладо,
Не си славать свътици отъ година,
Не си държать Петка и Неделя.
Во свъта неделя метатъ
лице й напрашиле;
На свъта неделя печееки
Очи ѝ изгореле.
Татко иматъ като лудо дете,
Стара майка на нодзе изгазиле,
Сестри иматъ, како измекяри,
Брата иматъ, како душманина,
Своя снаха, како зърва люба;
Кумъ карченикъ на судба съ терать;
Къде биле неправо судище.
Из подъ нимъ църна земя горитъ,
Горитъ земя четири аршини."
На имъ велить старъ свъти Илиа:
„Постояте сестри поежайте,
Дури ние благо да делиме."
Ке съ молиме на нашъ христосъ,
Да ми даде ключеви отъ небеси,
Да заключамъ мъгли и облаци;
Три години дошъ да не завърне,
Три години същъ да не угрева,
Три години ветеръ да не дува,
Да не съ роди вино, ни жито.«
Арно ангели благо разделише;
На свтъти Иліа що му паднало?
Паднало му летин гърмежи,
Онъ да иматъ онъ да ги повелятъ,
Христіани страхъ отъ да му иматъ.
На свтъти Никола, що му паднало?
Паднало му води и бродови,
Му паднаа геми по море,
Онъ да иматъ, онъ да ги повелятъ.
Конъ юнакъ вода ке нагази,
Да съ помогли на свтъти Никола,
Онъ ке вреденъ отъ вода да извади.
На свтъти Йованъ чо му ъ наднало?
Паднале му кърсти, и икони,
Паднале му кумство, побръвмство,
Кой ке подстъпи свтъти Йованъ,
Нека стапни въ силенъ оганъ.
На свтъти Петъръ що му паднало?
Паднале му ключеве отъ рай,
Онъ да отворе и онъ да затворе.
И що бъше старъ свтъти Иліа!
Помоли съ на нашъ христосъ,
Та му даде ключеве отъ небесе,
Си заключи мъгли, и облаци.
Три години дождъ не завърна,
Три години същъ не угрева,
Три години ветеръ не подушалъ,
Не съ роди ни вино, ни жито;
Пакъ на бога не съ предавале.
А що бъха Легенски христяни!
Прізвнале конъ пеливана,
Да си бегать на друга краина,
Дека иматъ здравје и беришщъ.
Распукала тая царна земя,
Пропаднувать коня до колена;
На на бога не съ предавале.
Богъ имъ даде седумдесетъ болки,
седумдесетъ и седумъ болести;
Болувале още три години,
Повееке умреле малце останале;
Дури тогай на бога съ предале:
Заслужили свѣтци отъ година,
Задаржале Петка и Неделя.
Татко имать, като свое сѣрце;
Майка имать, като своя душа;
Сестри имать, като десна ржка;
Своя брата, като десно око;
Своя снаха, като щаст ея сестра;
Кумъ кърщенеръ, като богъ ѣднага.
Како съ они тако поканшле,
Въ църкви отдаръ богъ да съ молят.
Дури тогай допъ ихъ завернало,
Що сеали, све имъ съ родило,
Родило съ и вино и жито.
Отъ ангели пьсна останала,
Да съ петь, да съ прикажуватъ.

31.
Свети Георги.
Отъ Кукшъ.

Що ъ настанъ настанало
Во града Троени?
Троемски Христяни они безвѣрници,
Не вѣрувать вистински господъ
Иисуса Христоса;
Они вѣрувать злато и стребро,
Отъ злато и отъ стребро господъ правать,
Ни нимъ тими имать,
Малечокъ на голямъ тими—ъ си нематъ;
Свътectъ на година они не служувать, 
Темеъть, свеки они не си палятъ.
Отъ бога да найдать Троемски Христiani,
Шо съ чудо училио, брата,
Во града Троема,
Шо имаше седумдесетъ чешми,
Шо тече'а студна вода;
Господъ чудва имъ даде,
Вода-та имъ пресуши,
Шо съ милувале господъ ги дарувалъ,
Протече'а седумдесетъ чешми
Злато и стребро;
Уще толку они такамъ дудиса'а,
И на себе и на конье,
Шо имъ скрце сакаше.
Харно они ми съ пременъ'а
Салть у злато и у стребро,
Ела вода немать да си пить;
За вода съ тихать три неделя време;
Отъ бога да найдать, а не върувать
Вистински господъ Иисуса Христоса.
Господъ пакъ му ъ гръхъ падналъ,
Пакъ вода имъ даде;
Нели съ отвори во Троема града
Едно блато широко, езеро дълбоко,
Отъ Троема града три сацата место.
На вода-та господъ стопанъ кладе
Сура ламя жърноцда;
На стопан-отъ сече'а танъ да давать
На денъ по една малка мома.
Капъ съ чини'а Троемски Христiani;
Танъ ми си давать на денъ
По една мома, вода ми си еаът.
Съ ръдъ'а они три години време;
Какъ стапна'а четверта година,
Доредъ'а съ сите на ръдъ.
Дойде ръд-отъ и на царь-отъ,
Танъ да си даде, вода да палейтъ.
А шо имаше цар-отъ една керка
Кайметла, метемъна,
Тайнъ си ък пуши на благо широко,
На тая сура ламіа.
Ела она, брата, въруваше
Господа Јисуса Христоса,
Емеът свеки она на скришно палеше,
Метани биеше, и съ кърстеше,
Нели ми си пойде на благо широко,
По краи езеро длъбоко
Отъ утро въ неделя.
Тамъ деха съ шета и склажди си рони,
Чекалеки Ламіа да излезе,
Тайнъ да си ък голтне;
Тога съ здадела незнаена деліа
Со сива идица, личенъ свътъ Георги;
Дойде си краи благо при неа,
Да си ък распита що ък дошла
На благо широко отъ утро въ неделя.
А она му веле и му говоре:
„Нехъ му питашъ ке ти кажамъ;
Отъ бога да найде мой—отъ
Старъ бабойко Троемски—отъ царъ!
Оть ък кадаръ, брата,
И сосъ пари друга да купе,
Тайнъ да си пуше, и зорбалокъ да чинитъ,
Тайнъ да не даде;
А ела нели не върува
Вистински господар,
Язе си върувамъ Јисуса Христоса,
Мене тайнъ му пуши
На сура—та Ламіа,
Мене да ми гълтне, тайнъ ке ъ бидамъ,
Вода да налеатъ Троемски христяни.
Неми по край мене
И тебе данъ те гълтне.«
Тога тая лична деліа
Слезе отъ сива идица,
Маздракъ си удри на земя,
Върза коня за маздракъ;
Та ъ веле на девойка:
„Еха да ти полегнамъ на скут—отъ;
Ти да ме пощипь во глава—та моя,
Кога ке излезе сура—та Ламия
На мене да кажишъ.“
Легна и позаспа.
И слънцете—то блъсна, езеро си ъкче,
Ламя ке излезе, тайнъ да поголтне.
Какъ виде сура—та Ламия
Малка—та девойка
И лична делиа, и сивъ идица.
Тога веле сура—та Ламия:
„Сполай ти, боже, на тебе!
Три години време
По една малка мома,
На денъ еденъ тайнъ;
Сега четвърта година три тайна.“
Нели фати малка девойка
Солдзе да роне,
Нели падна една жешка солдза
На личенъ свъти Георги,
Съ разбуди, и на ноже съ найде,
На идицъ съ качи,
Та зеде маздракъ въ десна ръка,
Съ пуши по Ламия,
Та тъ веле и говоре:
„До сега ти, Ламие, тайнъ моеи яде,
Сега тайнъ тебъ маздракъ ке ти бидить.“
Нели зина тая сура Ламия
Да го поголтне;
Га ободе во къто гърло,
Та винка на тая малка девойка:
„Ела ми отвързи зунга отъ тозлук—отъ,
Та вързъ клета Ламия;
Заводи щъ ти, язе ке щ терамъ,
Ке щ носиме во града Троема
Жива на царски—те конаци.
Ка щъ виеде цар—отъ керкъ му, веле:
„И ти удиса со магебницъ Георги,
Съ магин фатисте сура—та Ламия,
Да лжите инсап—отъ.“
Тога щъ ритна личень свъти Георги
На десна-та ноза со чизма-та
На сума Лямия по клето сърце.
Нели избълва приста и шееесет моми,
Що 'и поголтнал на тая година,
Сите живи съ фати'а на дробно
Хоро да играет.
На повторо га поритна,
Нели избълва приста и шееесет,
Ту умрени, ту живи.
Трети път ѝк ритна,
Та пакъ избълва приста
И шееесет 'се умрени.
Тога веле свети Георги:
„Айде, цару, сеча ке върувашш
на вистинска госцода?
Ели ка' оглядне таа сура Лямия
Да ѝк пуща да те поголтне
Со сите конации."  
Тога цар-отъ завърува
Со 'си те Троемски Христиани.
Съ кърстиха на Јисуса Христоса.
Отвори-та му даде отъ Троема града
На личенъ свети Георги,
Та излезе прошета низъ Троема града
По свите чешми,
И удри сосъ жъздрак-отъ,
Протеч'а стуния вода
Сите седумдесетъ чешми,
Да си пътъ Троемски Христиани,
На Христосъ да върватъ.

32.

Христосово рождение.

Збила ми съ божя майка, Марії,
Никой ми съ по край неа не згоди,
Згодила съ Аламанка девойка,
Сопасала свиленъ поясъ отъ себе,
Го повида Риста бога малего.
Що ми ї мепо 'убо'о *)
На висока-на планина,
І' онаа рамна рудина!
Райски-те софри ставени,
Найгоре світи Никола,
До него світи Іліа,
Мегу нии сестра Марія
Со Риста бога на рацье,
Со злато каше на гла'а.
Свиле сь до два облака,
Кренаде ми го Ристоса.
Седна Маріа да плачите,
Світи Никола ъ тешитъ:
"Мъчи ми, сестро Маріо!"
Мие ке ти го зе'име;
Пакъ тебе не го да'аме,
Ке го да'име на занатъ,
Да пра'йтъ страшни мосте'и,
Да вкврвътъ грешни-те души.
Първа-та душа що мина,
Тая ъ грешна, прегрещина;
Чужо ми дете дояла,
Алаъ не му го да'ала.
Втора-та душа що мина,
Тая ъ грешна прегрещина;
Назаемъ брашно земала,
Кога го назотъ вращала,
Со пепелъ ми го мешала.
Трета-та душа що мина,
Тая ъ грешна прегрещина,
Назаемъ сольца земала,
Кога ъ назотъ вращала,
Со песокъ ми ъ мешала.

*) Отъ примѣпъ велюдена еднаква пьесна зафащищать:

Оредо моме 'убабо!'  На търпеза-та 'си свѣти,
Що глоба найде татко ти,  На чело свѣти Никола,
Що си продаде куки-те?  До него свѣти Иліа,
Що б'а куки 'уба'и  Мегу нии сестра Марія
До деветъ врати големи,  Со Риста бога на рацье.
Десета врата наймала,  суздай съ в'оръ отъ небо,
Край мала врата ливада,  Да и' го зеде Ристоса.
Во ливада-та зеленъ боръ,  Викна Маріа да плачитъ:
Подъ бор-отъ студенъ кладенецъ,  Охъ лее боже до бога!
Край кладенецъ-отъ търпеза  Що ми го зеде Ристоса!...
Заспала свъта Неделя
На свъта Петка скуто'и;
Свъта Петка щ будеше:
"Стани ми свъта Неделя,
Сега съ соно не съпи.
Рано ми рано станува,
До два празници кажува,
Свъти ми църкви отворатъ,
Ангелъ отъ небо слегуватъ,
Ристосово лице оживатъ,
Закони по земя кажуватъ,
За да върватъ Рисяни."

Кога Неделя разкони,
Арбони ми сълдци порони
По свои свъти образи;
Свъта Неделя прикази:
"Сестро ми свъта и Петко!
Малко ми дремка фаталя,
Да чудим сонък съновала!
стредъ море дърво израстло
Ираста дърво високо,
Въръ небо дърво крепче,
Да подъ дърво-то две лиски,
Два листа били широки,
Свата ё земя покривать,
Тиё не биле два листа,
Тукъ си билъ две книги,
Що 'и пеёть попови,

Да завръватъ Рисяни,
Да си держътъ праздници,
Свътаа Петка, Неделя.

36.

Богородичинъ изповѣдь.

Отъ Страта.

Онаа стърна лепа рудина,
Во рудина ё великъ манастиръ,
Во манастира свъти Никола,
И свъта Петка, свъта Неделя;
Свъта Неделя свещи ми сучить,
А свъта Петка църква ми метить,
Свъти Никола книга ми пеить,
Книга ми пеить, сълдзи ми ронить.
И му долета Богородица,
Богородица съ бога на рѣце,
И му долета на десно рамо;
И ми говори Богоро'ица:
"Егиди брате, свъти Никола!
Що книга пеишъ и сълдзи ронишъ?
Ясъ сумъ си дошла да ми причестишъ. —
"Егиди сестро Богоро'ице!
Исповеди съ, и причести съ,
Да не гре'о'и неще ми имашъ."
Тога говори Богородица:
"Егиди брате, свъти Никола!
Ясъ да ти кажа що грѣшъ си има;
Кога си в'ярва въ низъ Димна гора,
Низъ Димна гора пуста планина,
'Се що ми вида, 'се простумъ стана,
'Се простумъ стана и пътъ ми стори;
До три-не древа не ми стана'е,
Не ми стана'е, ни пътъ стори'е.
Тога 'и я лъто проклянафъ:
—
Тонка ясика тонка да бидить,
Тонка да бидить, сенка да нематъ.
Тонка–на еяла тонка да бидитъ,
Ни цу̀тъ да цу̀титъ, ни родъ да родитъ.
Зеленъ бяршиенъ, зеленъ да бидитъ,
Зеленъ да бидитъ зи́ме и лѐте,
Цу̀тъ да ми цу̀титъ, родъ да ми родитъ,
Родъ да ми родитъ цъ̀рни ъ̀калена.
Съ исповъ̀два и съ причести.

37.

Христосови карстови.

Отъ Стръ̀гъ.

Попаднале до три темни мъ̀ги,
Попаднале во Стамбола града,
Ми стояле токму три години;
Нито съ̀нча ми съ̀ углезо,
Нито ветъ̀ръ ми не повезо,
Нито роса ми не заросило;
Съ сторило голема скъ̀пня.
Никако ми жена не постигла,
Никако съ овца не обягни,
Та ни ниве чѐнца родѝе,
Ми съ стори голема глада;
Стари лю̀̀ги пепеъ ми мака̀е,
И младите трева ми насѐе,
Луди деца песокъ ми зобѐе!
Съ зачуви цара Костадина,
Що ке будитъ за чудо големо!
Малу му съ цару притекнало;
Що му велитъ краля Муратъ–бегу:
„А егиди краля Муратъ–бегу!
Да ми пойдитъ край река Ситница,
Тамо иматъ Чифутка вдо̀̀ща,
Тая иматъ едно мъ̀шко дете.”

*) Вместо този стихъ други кла̀дѣ́ть:
Крива–на бъ̀̀рба крива да бидитъ.
„Айти тебъ чифутке вдоице!
Да ми кажишь дека ми сё кърсти,
Дека ми сё кърсти Ристосо’й.
Аз’ не кажишь чифутке вдо’ние,
Ке ти земамъ твоевъ мъжко дете,
Ке го печа мегю два огне’и.“ —
Съ отго’ри чифутка вдо’ница:
„Так’ ми бога краю мурат–бего,
Сумъ главена измеярка овде,
Да го вадамъ големо буницце.
Ноще раститъ тръва смърделика,
Ноще раститъ на утро въ кинамъ;
Денея ноче овдека си седамъ.“
Му каза’е Цару Костадуну;
Цар—отъ пуши до триста момчина.
Що да видъть за чудо големо!
Не ми било тръва смърделика,
Туку било босилъкъ Ристосовъ!
И станахе до триста момчина,
Отвориле големо буницце,
Що ми бъше мошне малечко’о,
Триста съжни бъше во глобина,
Сто я педесетъ бъше во ширина.
‘И найдо’е кърсти Ристосо’й.
Колку бъ’а кърсти малечка’и,
Царски порти не ’и созема’е,
Прек’ бедени кърсти префарли’е;
‘И кладо’е во царско—то азно.
Тога сънче ми ъе угреало,
Тога ветаръ ми ъе повеало,
Ситна роса ми ъе заросило,
Мжшки деца’ жени постигнале,
Руди овци ми’ съ обягниле,
И съ сторон голяма ефтина,
И нивъ—то ченица род’е,
‘Се берикетъ ми съ исполнило. —
Кон чуло све весело било.
Свети Георги.

Богъ да биетъ краля отъ Трояна!
Ми пособралъ Трояци хрисяни;
„Елъ чуете Трояци граждани!
Расипите бога единого,
Напишите бога стребренова.“
Написале бога стребренова.
Що ми текле у Трояна града
Тріесетъ и три точки студна вода;
Тамо фати да ми протечвятъ
Бъло стребро, и свитло—но злато;
Тоа за бога молїа, тоа ми найдоа.
Нимъ 'и прати краљ Троянски,
Ми 'и прати подъ Трояна града,
Подъ езеро, кей глобокъ бунаръ.
Тамо иматъ тая вода студна;
Тамо иматъ змия халовита;
На денъ му ѝ по еденъ таинъ;
Тамо одатъ Троянски христиани,
До откупатъ вода—та со стребро,
Со стребро, со жежено злато.
Богъ да биетъ краля отъ Трояна!
Промени негвоа мила керка
Негвоа керка наймала Мариа;
И наполни джепъ и пазу'и
Со стребро и злато жежено;
Во рацет є даде стребренъ ибрыкъ:
„Айти керко мала Марио!"
Ти поиди ми край бунара,
Налеъ ми она студна вода,
Да откупишъ ти вода со стребро.“
А що бъше девойка Мариа!
Съ пректрости, богу съ помоли:
„Дейди боже, мнъ поножи мн!“
И киниса по бѣли друмови,
И си стрете незнаена деля,
Деліа со коня доріа.
„Поможи богъ Троянко девойко!
Ако богъ да, какъ ќе ми ’одишъ?“ —
„Я ке ходамъ подъ Трояна града,
Да налеамъ она студна вода.“
Огворове незнаемь деліа:
„О! девойко хубава Марие!
Тамо има ѓа сміа халовита,
Ке загинисъ млада и зелена!
Я не сумъ незнаена деліа,
Туку сумъ си свѣти Георгія.
Я ке легнахъ на твои скутови,
Малу перче да ми пріобидишъ;
Я сумъ вреденъ тебе да откинямъ.“
На си слезе отъ конь—о на земи,
Легна на нейдзини скутови.
Богъ да биетъ сміа халовита!
Съ даде отъ глобоко езеро
Сама себѣ гласови даде:
„Хейди боже, хейди мили боже!
На денъ имахъ само ќеден таинъ,
А денеска имамъ три таини!“
И що бѣше хубава девойка!
Йк догледа сміа халовита,
На девойка тешко жалъ и падна,
Отъ жалости тая не ми скорна,
Не скорна свѣтаго Георгія,
И порона солдзи по образи;
Паднах солдзи на образь—о неговъ,
Отъ жалости солдзи г’ изгорѣха.
И си стана свѣти Георгія,
Иговоре на Троянска девойка:
„О! девойко, хубава Марио!
Що ми ронишъ тие дробни солдзи:"
Иговоре Троянка девойка:
„Брату мои свѣти Георгія!
Опули съ по бѣли друмови,
Що ми идете хала халетина,
Що говоритъ сміа халовита —
„На денъ имахъ я по еденъ таинъ,
А денеска имамъ три таинъ.“
Съ опули свъти Георгия,
къ догледа змия халовита.
Алъ му велиъ Троицка девойка,
„Сега ние, брате, загинахме!“
А що бъше свъти Георгия!
Съ углаши свъти Георгия,
Па си седеш самъ иденъ господъ:
„Алъ ме чуешъ свъти Георгия!
Вели самъ едини господъ,
А извади стрела отъ поясъ,
Фарли на змия халовита;
Може и ясъ на помощъ да дойдамъ.“
И що бъше свъти Георгия,
Па истъргна стрела отъ поясъ,
И жърли на змия халовита,
къ погоди межъ църни очи,
И си кутна змия халовита,
И си явна коня дориега,
Па велиъ на Троицка девойка:
„Оди предъ мене, предъ коня.“
Съ себе зеде змия халовита,
Па къ вкрза съ дробнаго синджира,
И велиъ свъти Георги на коня:
„Али чуешъ, конье дори,
Си фатихме змия халовита,
Влечи, конье, сега да съ влечи.“
И киниса по бъли друмои.
Кога дойде у Троица града,
Кога гледатъ Троици христяни,
Ги прифати треска тригодишна.
„Ейди боже сполай ми ти тебъ!
Отъ кога съ Троицъ заградило,
Ваква хала не бъше ни дошла!“
Па си ходитъ свъти Георгия,
Па си ходитъ по Троицъ града,
Па си седеш отъ коня на земи,
И съ пракъ девойка Мария;
„О! девойка хубаво Маріо!
Ти да пойдешъ у ваши дворци
Хаберъ ти стори на твои татко.“
Си отиде на свои дворови,
На говори она на татка си!
„Алъ ме чуешъ мои стари татко!
Дойде еденъ незнаенъ делия,
И те викатъ той какъ него.“
На книса той кралъ Латинъ,
На отиде кай святи Георгия:
„Добре дойде незнаенъ делия!“ —
„Добре найдохъ крале Латининел!“ —
Ако сакашъ я да ми ти да’амъ
Да ти да’амъ моя мила керка!“
Изговори святи Георгия
На онега края Латинего:
„Кюти Латинъ уста да ти капнитъ,
Не зборувай ти такви речови!
Я не сумъ ти некои делия,
Туку я сумъ еденъ ангелъ божи,
Ангелъ божи святи Георгия.
Али гледашъ хала Халетина!
Да соберишъ Троици Християни,
Да разписишъ божа стребренаго,
Да напишъ божа единаго,
Оти гледашъ страшина Халетина.
Ако пущамъ змия Халетина,
Три няти градъ о ке преопачитъ,
Жива душа отъ васъ не оставатъ.“ —
Изговоре той кралъ Латинъ:
„Прости мене святи Георгия!“
Съ собраха Християни Троици,
Расипаха божа стребренаго,
Напра’иха божа единаго.
И що тече трёсеть и три чешми
Чисто стребро и жежено злато,
Пресекнаха и ми протекоха
Протекоха тая студна вода.
Отъ тогай песна останала.
Израсло ми е дърво зелено
dърво зелено дур' позлатено,
рожба родило до три ябълки
До три ябълки дур' позлатени.
Подъ него седи свята Мария,
Та си шиеше на попове-те
На попове-те петрахили-те,
На владици-те ръкавици-те.
Отъ долу идатъ до три овчере
До три овчере до три кехани.
Пръвъ носи прикованъ кривакъ,
Втори носи медни кавали,
Трети носи маламънъ пръстенъ.
Той де-то носи прикованъ кривакъ,
Като го фърли, той не дофърли;
Де-то носеше медни кавали,
Като ги фърли, а той прифърли;
Дето носеше маламънъ пръстенъ,
Като го фърли, той отбръли
До три ябълки 'се позлатени.
Като ги виде свята Мария,
Скоро носкоро въ къщи отиде
И на Димитро тихо говори:
"Оле все варе, бее Димитре!
Какви бъха тия овчере?" —
"Той дъ-то носи прикованъ кривакъ
Тои ми ѝ святи Никола;
Той дъ-то носи медни кавали,
Тои ѝ святи Василія;
Той дъ-то носи златенъ пръстенъ,
Тои ми ѝ святи Евань.
Скоро те щътъ у насъ да додать;
Да сторимъ вара и кътва
Дърво зелено дур' позлатено
Да направимъ златни мостове
Златни мостове на черно-то море
И да минемъ въ нейна земя
Некръстена и немиросана, 
Да ня кръстиме, и мирносаме.

40.

Свети Илия и девет Ламии.

Отъ Страта.

Попадналъ деветъ кучки лами, 
Попадналъ на Оърицко поле, 
Попадналъ во царей кладеници, 
Да зобаешь пребъла пчеина. 
Тукъ съ чудитъ старъ святи Илия, 
Що да чинитъ, како да загубитъ 
Да загубитъ деветъ кучки лами. 
И говори старъ святъ Никола: 
„А егиди брате святи Илия! 
Ти не можишъ да загубишъ ними 
Тукъ да поишь въ село Канео,**
Тамо иматъ сирота вдвоица, 
Кё ***) стигналъ лудо мъшко дете, 
Мъшко дете по татка посмърче; 
И да зеишъ пауръ со рака, 
Да си зеишъ пребъла погача, 
Да г' однесишъ на сирота вдвоица; 
Да В даишъ пауръ со рака, 
Да В даишъ пребъла погача 
Ке съ напиетъ и соятъ съ ж фатитъ 
Ти да зеишъ лудо мъшко дете, 
Мъшко дете по татка посмърче, 
Да г' однесишъ царе'и кладеници, ***
Да съ качишъ на Перинъ Планина,
Да потерашъ деветъ кучки Лами,
Да потерашъ царе́й кладенци.
И отиде старъ святи Иліа,
И потеря деветъ кучки Лами.
'И пречека лудо жъшко-дете,
Съ десна ръка 'и пречека лудо,
'И пречека деветъ кучки Лами
'Си-те осумъ дете 'и загуби,
А девета Ламя побегнала
Побегнала въ църква Архангела.
И ми дойде старъ святи Иліа,
И говоритъ на дете отъ рулека:
'А егди дете повойниче,
Али уби деветъ кучки Лами?
Говореше дете повойниче:
'А егди старъ святи Иліа,
Осумъ кучки Лами загубио,
А девета Ламя ми побегна
Ми побегна църква Архангела. *
Самъ съ пущи съ дете отъ рулека,
И девета Ламя въ загуби.
И го зеде дете малечко',
Го однесе на сирота вдо'йца.
Си ѵ тъ найде сирота заспана,
Си ѵ това сирота разбуди
'Стани, стани сирота вдо'йце!
Нацицай си твоє жъшко дете,
Оти ти ѵ дете уморено;
Оти дамна не си го нацицала.'

41.

Свадба отъ св. Димитрия.
Отъ Струга.

Посвяршилъ съ святи Димитрия.
Бъла Неда отъ Софія. (въ. др. отъ Авана) —

съ стретвить това пропущаване. такви виражения се пръдъ описъ на найстари-те времена; и въ Омира тие не редко съ стретватъ.

*) Не далеку отъ Струга иматъ църква Архангела, расипана отъ роша.
Дойде ко'а, дойде лепо време, 
Да земеетъ бъла Неда.
Покани съти Димитриа
Сите съти си покани
Си покани за свато'и
съти Иля забора'и.
И отишле во София,
Си зеде'е бъла Неда.
Лепо ми 'и пречекале;
'Си те съти 'и дарвале.
Бъла риза остра сабя, *)
На сабя бъла риза,
Еденъ дарчокъ престапало;
Неда умна и разумна
Си го кладе во пазу'а.
И иде, що иде.
Колку дошле до полъки,
Що потекла синна река;
Не съ газитъ да газътъ,
Не съ летать да летаешь.
И го нашле съти Иля
Ничкумъ лежить сълдз з ронить.
Го скоринать съти Димитриа:
„Стани брате съти Иля,
Оти сумъ те забора'и!“ —
Ни ми станвить, ни съ око съ пулить;
Тукъ съ внуши бъла Неда:
„Стани брате съти Иля,
И тебъ сумъ даръ донесла!“
И си сегна во пазу'а,
Си изва'и остра сабя,
Остра сабя, бъла риза,
Го дару'а съти Иля.
И ми стана съти Иля;
Начасъ река ми секнала.
Поминате сто свато'и
Со не'еста бъла Неда.

*) в друга: Кошулица копринена
Wo кошуля овтра сабя.
Рано рано съвети Герги
Рано рано на Гергьовденъ;
Отседя си добра коня
Да обиде въ ретъ овчере.
Ягнета ся изъгните,
Говъдъ са истелиле;
'Сяка крава телъ води.
Па отидъ въ ливади-те;
Ливади-те трева нематъ,
Зимници-те измързрале,
Летници-те излипсале;
Тон са назватъ поварна.
Майка Герги отговаря:
„Леле варе, синко Герги,
Веселъ отидъ, скърбенъ додее!“
Герги майкъ отговаря:
„Леле мале, стара мале!
Обидихъ си ливади-те,
Ливади-те трева нематъ.“
Майка Герги отговаря:
„Не грижи са, синко Герги,
Да нарослъ ситна роса
Да навали гергьовски дъждъ;
Па си иди на Спасов-денъ,
Та обиди въ ретъ скърпи.“
„Послушалъ съвети Герги,
Та удари ситна роса.
Кога било на Спасов-денъ,
Той вosedна добра коня,
Отидъ на ливади-те,
Зимници-ти исказали,
Летници-те вретенили (?),
Ливади-те конъ не гази.
Заредва са съвети Герги
Изъ друмъ връки песенъ пее.
Що го зачу, 'се послуша,
Едно дръжко трепетлика
Не съ запря, не послуша.
И прокле го съвети Герги.
„Да би далъ богъ трепетлика,
'Се ли да триперишъ!“

43.

Велигденска.

Отъ Прилепъ.

Прошелата свѣта Неделя,
Стрека въ стрети свѣти Иліа:
„Егиди сестро свѣта Неделя!
Каи си одела, каи си шетала?
Ели си въ поле трендафилъ брала?
Ели си въ гори гороцафъ брала?“ —
Му говореше свѣта Неделя:
„Егиди брате, свѣти Иліа!
Влани сумъ въ поле трендафилъ брала,
Влани сумъ въ гори гороцафъ брала;
Туко сумъ била чудо да гледамъ.
С њ запалиле до два–на джба
До два–на джба и вита ела,
Тук њи горјет, тук њи тлејт." 
Незд к говорит свтти Иліа:
"Ейгиди сестро, свтта Недельо!
Тие не њи сè до два–на джба,
До два–на джба, и вита ела;
Тук тие њи сè два побратима,
Два побратима, и посестрица.
Не њи држали свтти Јоана;
За тоа горят, за тоа тлеят." 

44.

Свтти Петарг и майка му.

От њ Струга.

Кинисалъ њи свтти Петарг,
Да њи 'о'ит во рай–боже
Во рай боже на причесна,
И по него грешна майка,
Му съ молит да њ зе'ит.

"Чекай, чекай сине Петре,
Синче Петре и ясъ к' идамъ
Во рай боже на причесна." —
И њ рече свтти Петарг:
"Бегай, бегай грешна майко,
Оти си њи многу грешна;
Ти не можиш да њи идешъ
Во рай–боже на причесна;
Райски порти затворени,
Неколски–те отворен.
Кога б'ше, майко, млада,
Ти њи б'ше карчарица;
Ти иде њ сиромаси,
Да ти п'ять на м'ана,
Ти веле'е, "жити душа.
Жити душа карчарице!
Ал' ни да'ашт токму ока,
Токму ока чисто вино?" 
Ти велеше "жими бога,
Жими бога, богъ њи душа,
Ясъ си да'амъ токму ока." 
Не да'аше токму ока,
Не да'аше чисто вино
Тук' со вода го мешаше.
И да'аше со две оки;
Ко т' иде'е ябанджии
Сиромаси карванджии,
Що си ока незнае'е,
Имъ да'аше триста драма,
И вино–то пакъ со вода.
Ко д' иде'е баздряни,
Имъ да'аше тамамъ ока,
Тамамъ ока чисто вино.
За тоа си майко грешна;
Ти одесте чесна кума,
Да к'рчиашъ луди деца,
На деца имъ нищо не да'аше,
Та ни риза, ни копуля,
Како куми що даваеъ.
Луди деца ’и променвът.
И тоа си многу грешна;
И пакъ друго, майко, имашь,
Ти имаше многу стока,
На сиромаѓ не да’аше,
Сиромаго не вървеше.
Елюмъ еден сиромашець
Мошне многу ти додева,
Що му даде поло’ина,
Поло’ина конопно поясмо,
И начасъ съ пишманъ стори; —
„Що би ова я що сториравъ,
Скта стока ѝ издадоѓь
По питаши, сиромаси!“
И друго си майко грешна;
Брашино назаемъ земаше,
Кога назотъ го врашаше,
Полу брашино, полу непелъ,
Така назотъ го врашаше.
Кога сольца ми земаше,
Полу песокъ ѝ мешаше.
И друго си майко грешна;
Кога пишеръ да земаше,
Чисто пишеръ не врашаше,
Герамиди к’ искрпеше,
Пишеръ не го измешаше.
Пакъ за тебе, майко, нематъ
Да ми ’о’ишъ во рай—боже.“
Мила майка му съ молитъ:
„Сице Петре проща’ай mej
Проща’ай me, измоли me!“ —
Святи Петаръ съ помоги;
Колку пойде край порти—те
Край порти—те на причесна
Райски порти с’ затвор’е;
Пеколски—те с’ отвориле.
Петре’а—та грешна майка
Си отиде въ пеколски—те.
Пакъ съ молитъ свъти Петаръ,
Да откупить грешна майка.
Ми съ згоди поясмо—то,
Поясмо—то отъ коноп—та;
Въ го пуши на мила майка,
Мила майка ио пекол—отъ,
Да въ майка куртулинъ.
Поясмо—то не фатило,
Си пресече русо перче,
Поясмо—то го придало,
Тукъ да майка куртулинъ.
И го пуши на майка си.
Колку майка съ фатила,
Да излезитъ отъ пекол—отъ,
Съ фати’е многу душа.
За Петре’а мила майка,
Отъ пекол—отъ да излегвът.
Тая пакъ си не доткърпи:
„Братете съ грехнии души!
Мене синъ ми не изва’атъ;
Я со мене не ве сака.“
Уще реч—та не дорече,
Ми съ скина поясмо—то;
На дно въ пеколъ пропаднала;
’Си—те души излего’е.
Тога рече свъти Петаръ:
„А егиди мила майко!“
Како стори да си найдишъ;
Не сакаше рай да видишъ;
Рай да видишъ, рай да найдишъ,
Во пекол—отъ фолушцина.“
Еднавка отъ Прилепъ.

Ми къниса свъти Петаръ,
Ке ми одитъ у рай—боже,
По него же грешна майка,
Грешна майка, грешна душа. —
„Сине моя, свъти Петаръ!
Постой, сине, поочекай же,
У рай идамъ, рай да видамъ!“
Съ поврати свъти Петаръ:
„Ай отъ тюва грешна майко!
Не ѝ леко за рай—боже,
Райски порти затворени,
Пеколски—те отворени.
Дали знанишъ паметувашъ,
Кога бъхме у бълъ света,
Ти си бъше богатница,
Богатница, имовата;
Стока имаше преку глава,
Силенъ гяволъ те силеше,
Ти за бога не даваше.
Ти дойдоа два проска
Ти дойдоа во кука—та,
Ти свиреа отъ планина
Ти питаа до квачера;
Скрце майко не те жекна,
Нещо милостъ да имъ сторишъ;
Та изваде корка хлъбецъ,
Що стоила три недели;
И изваде ленъ поясмо
Имъ подаде за господа;
Ти пакъ назадъ съ поврати,
На тоа пишманъ съ стори:
„Дейди боже, златенъ боже!
Си ѝ дадоъ 'сета стока,
Да ѝ ядатъ нямаћници
Нямаћници, Нямаћници!
Мой—те деца що ке ядать?“ —
Дейди майко, грешна душо!

Неми бъа те просци,
Туку бъа два ангела;
Еденъ бъше свътъ Илиа,
А други—о свътъ Никола.
Уще майке ке те судамъ:
Ти си бъше карстеница,
Карставаше мали деца,
Не одеше за карщшие,
Тукъ одеше за ядене,
За ядене, за пенную;
Ниско, Майко, не подаде
Ни кошуличе, ни платене,
Ни платене, ни чораби,
Ни чораби, ни капица;
Голи, боси те чекает,
Те чекает предъ господа.
На господа какъ ке одговоришъ!
Уще, майке, ке те судамъ,
Ти си бъше карстамица,
Продаваше руйно вино;
Ти доиъха патници.
Патници сиромаси,
Те прашаха патници:
„Хан давашъ, хан зимашъ?“ —
Ти, майке, съ колнеше:
„Богъ ми душа, врагъ ми душа!
Токмо давамъ, токмо земамъ. “ —
Имъ наполнъ триста драма,
Триста драма бистра вода,
А сто драма чисто вино!
О ти майко, грешна душо!
Токмо зеде, курсо даде. —
Уще майко ке те судамъ:
Силънъ гяволъ те силеше
Заемъ брашно ти земаше
Отъ сиромаси комшин,
Чисто брашно ти земаше,
Кога назад го вракаше, Полу пепел го мешаше. —
На дойдоха на рай–боже; Напредъ оди свъти Петаръ;
Вчас–о дойде грешна душа;
На дойдоха на влакненъ мостъ,
Си поминала свъти Петеръ;
Току дойде грешна майка,
Вчас–о дойде страде моста;
Ми съ скина страде моста,
Ми пропадна на дно неколъ.
Свъти Петаръ пярви ангелъ,
Му съ моли на господа,
Му съ моли три години,
Три години и три дни:
„Ейди боже, златенъ боже!
Прости ми ъж моя майка,
Моя майка грешна душа!“ —
„Ай отъ тува свъти Петеръ!
Не съ прощатъ твоя майка,
Твоя майка мого грешна.“ —
Не ъж прости на три години
Тукъ ъж прости на три–те дни.
Ходи отъ тука свъти Петеръ!
Просто тебъ твоя майка;
Да си пойдшъ по край море,
Да усучишъ танка връца,
Да ъж пушишъ у некол–отъ,
Да съ фати твоя майка
Твоя майка грешна душа.
Тамо имашъ други грещни,
Грешни седумдесетъ души,
Да съ држатъ отъ нейдзини поли
Нейдзини поли и ръкави,
Да излезъ отъ на бълъ светъ.“ —
Ми отиде свъти Петеръ,
Ми отиде по край море.
Му съ фати за десна пола,
Му съ фати дьетъ поясьмо,
Го усука танка връца,
На го пущи у некол–отъ.
Връца–та не достигнала;
Свъти Петеръ си имаше,
Си имаше русо перче,
На наддаде танка връца.
Гласъ си даде свъти Петеръ:
„О ти майко, грешна душо!
Те измолихъ отъ господа.
Ей’ чуете седумдесетъ душо!
Држете съ за поли–те
За поли–те, за ръкави!“ —
А що бъше завидива,
Токъ що виде бъли свъта:
„Ай отъ тува свински керки
Свински керки, песьнъ керки!
Я сумъ дойла свъти Петра,
Я сумъ лудала свъти Петра,
Вие не сте го доме,
Ни па сте го лудале!“ —
Тогай господь пакъ си дочь.
Страде връца ми съ скина,
На дно неколъ ми пропадна.
„Ейди майко, грешна душо,
Дно–то въ неколъ си кердоса!“

46.

Свъти Петаръ, и майка му.

Свъти Петаръ въ рай ке пойде
Въ рай ке пойде рай да види
Гръщна майка на следъ него,

Текомъ тече, слъзи рони
Слъзи рони викомъ вика:
„Стой, почакай, свети Петре,
Съ тебе мама въ рай да иде.
Въ рай да иде, рай да види,
Христу богу да достоинъ.

Обръща ся святы Петаръ
Та погледна низъ негово
Низъ негово десно рамо
Създи рони низъ хубаво
Низъ хубаво светло лице;
Отговоря святъ Петаръ:

„Аде варе, грешна мале.
Не си згодна въ рай да идешъ
Въ рай да идешъ, рай да видишъ,
Христу богу да достоишъ.
Кога бъхме, мила мамо,
На бъло, мамо, видело,
Ние бъхми чорбаджки
Чорбаджки механджки,
Дохема ся два божеси,
Засвираха, запееша,
И ся, мамо, помощиха
За Христово светло име;
Но ли, мамо, не ги дари,
Не ги дари божия дарба.
На *) имъ даде, мила мамо,
Една кора питень лебещъ,
Де седеше отъ целъ месецъ.
Съ излезоха два божеси,
Ти ся, мамо, попиши мани
Попиши мани и прокле ги,—
„Богъ д’ убие два божеси
Че ми къща осиромашихте,
Та ви дадохъ кора лебещъ,
Де кокошки да нахрана.“
Зарядъ това, мила мале,

Не си згодна въ рай да идешъ,
Христу богу да достоишъ,
Че ти не си отделила
За своя-та душа,
Ни на нещо си подала
За Христово светло име.“ —
„Помоли ся грешна майка
Помоли ся святъ Петру:
„Я ми прости, святъ Петръ,
Прости ми, и прими ми
Съ тебе въ рай божи да ида,
Христу богу да достоя!“
Пре си т’ святъ Петаръ
Заведе въ во рай божи.
Три дни ся е богу молилъ
Зарядъ грешна-та му майка,
Да (мъ) извади изъ мъка-та.
На си скубе отъ коса-та
Отъ коса-та едно влакно
Наставя го сосъ листо-то
Хванъхъ съ грешни души
Че си имъ е натежало
Да си седать, да си горать.
Отговоря грешна майка:
„Отваждете ся грешни души,
Не сте згодни изъ мъка-та
Изъ мъка-та д’ излезете,
Не сте дали вие листо
Вие листо като мене,
Вечна мъка д’ излезете.“
Щомъ изрекла тая дума,
Влакно-то ся прекъснало,
Та подняла грешна майка,
Вовъ димо-то на мъка-та.

Дечански Манастиръ.
Фала богу за чудо голъмо!
А що ке съ чудо нагледаме!

*) На — но..
Що ми б'я во една земя
Въ една земя до два господара.
Кой да б'я тие два господара?
Еденъ б'яше кралски царъ Степанъ
Други б'яше кралски царъ Душанъ,
Изговоре кралски царъ Степанъ
На онего сърбски краи Душанъ:
„Айде м'я да съ разделиме!
Просту тебъ поле емъ чивлиди
Просту тебъ рамна шумадия,
Просту тебъ Босна Сараёво,
Просту тебъ сърбска на'на,
Просту тебъ коньи, емъ соколи,
Просту тебъ жртви, емъ зъгкри,
За да одишъ по лова по гора;
Да ми простишъ два сажна место,
Мегъю Юпексъ, мегъю Гаковица“
И му прости два сажна место.
Сакалъ краи—отъ манастиръ да градить.
Ималъ краи—отъ до три кули азно;
Темель ке турить само отъ стребро,
А покро—отъ отъ жежено злато.
На го дочу сестра му Елена,
Ми говоре сестра му Елена
На онего краи царъ Степана:
„Я сумъ чула манастиръ ке градишъ,
Темель ке турнишъ само отъ стребро,
А покро—отъ отъ жежено злато;
Слушай, брате, твоя мила сестра,
Тая тебе ука да научить.
Атаръ тебъ да не ти останитъ;
Ти съ ималъ до три кули азна;
По отдамна книге покажути
Сега бъргу Турци ке налашътъ,
Ни темаля Турци ке оставътъ,
На Рисняни законъ ке растураятъ.
Ако сакашъ манастиръ да градишъ,
Какъ некога що градилъ Симеонъ?
Да ми 'одишъ преку слано море,
Да ми пойдишъ Венетичка земя,
Тамо имац кампя мерджања,  
От я стребро—то три аспри поскапо,  
Да го носиш, тешко не съ носитъ;  
Да го кършиш, твърдо не съ кършиш:"  
Блазе братъ *), сестръ що послуша!  
Блазе сестръ, що брата поучи!  
Го откупи каменъ мерджања,  
Уди темелъ сугради манастиръ.  
Съ посвъти сърбски свъти Стефанъ  
Съ посвъти и свъта Елена.  
Денъ денеска манастиръ ми стоиъ,  
Кон грънътъ како вруку съкъще  
Отъ ошо ѵ лепо наградено,  
Отъ ошо ѵ ´убаво написано.  
Отъ кога ´одать рисани на законъ,  
Отъ кога ´одать на Петровденъ,  
До денеска съ пеитъ, и съ прикажуешь.

48.

Царъ Мураатъ и старъ Игуменъ.

Книга пишитъ цара Мураатъ бега;  
Ели пишитъ кому ѵ ѵ пратитъ?  
Ке ѵ пратитъ дуръ во свъта Гора,  
На онаа стара игумена,  
На онъе млади калугери;  
Що имъ сакатъ до четиръ добра:  
Първо добро чесно вангелие,  
Второ добро свътего потира,  
Третъ добро нивна чесна кърста,  
А четверто чесна петра´ила,  
Тукъ съ чудитъ стара игумена.

*) Братъ дат. падежъ. това страно окончание на т произвегвить отъ това, че брата въ место братъ съ употребвить во многу места како именителни, и заради това съ придавать окончание на дат. пад, како на жен. родъ. напр. сестра, сестръ. Така съ стретвитъ им. пад. онаа стара игумена, цара, Марка и други; дат. пад. Марко, Маркъ.
Що ке бидить ово чудно чудо!
Книга пеитъ градумъ сълзя ронить.
Го гледаетъ млади калугери,
И му велеть млади калугери:
„А егиди стара игумена!
Що је тая мошне лоша книга,“
Що је пеишь, мошне сълзя ронить.“
И му рече стара игумена:
А егиди млади калугери,
Да ви кажамъ що ке ми чините!“
Тога велеть млади калугери:
„Не можиме нищо да сториме,
Туку господь держани да ни стори,
Туку жажи колку да знаните
Да знаните бога да молиме.“
И имъ каза стара Игумена,
Що допущицъ цара Муратъ-бега
Що ни сакатъ до четири добра: —
Първо добро чесно вангелие,
Второ добро светого потира,
Трето добро наша чесна кърста,
А четвърто чесна петрашка.
Му реко’е млади калугери:
„То’а гайле ти да го не беринъ,
Туку назодъ книга да му вратишь;
Не ти да’амъ до четири добра,
Що ке можинъ ела да ми сторишь.
Да станиме сите калугери,
Денею неще бога да молиме,
Да пеиме св’ета литургия,
Господь него ке го пострамотиць.“
Како що го тие научи’е
И егуменъ книга ми напиша,
Оти нищо цару не му да’атъ,
Що ке можи’ще нека дой’ще да чинишь.
Съ разютъ цара Муратъ-бега,
И си зеде малу многу аскеръ,
И книна по море да ходишь.
Калугери како що реко’е
Денею неще бога си молеешь.
Царъ ми пойде страде царно море,
Ми замжрзна она царно море.
Съ зачууди цар—отъ що да чинить.
Тога велитъ цара Мурат—бега;
„Меле боже, меле мили боже!
Поможи ми царъ свъти Никола!
Я су чуло ти ми го поелвиишъ,
Го поелвиишъ ова царно море,
Ти съ моламъ сега да ми дойдишъ
Да ми дойдишъ море да отмжрзнишъ;
Да си пойдамъ я во свъта гора,
Нищо завалъ тамо да не сторамъ,
На игуменъ пещеишъ ке му даамъ!“
И му дойде старъ свъти Никола,
Въ ряка держишъ стребрена патерица,
Го прекрсти она царно море,
Го прекрсти море го отмжрза.
Царъ ми пойде дури Свъта Гора.
Го видо’е млади калугери,
Го видо’е уще отъ далеку,
Му реко’е стару игумену:
„Бегай сега, старе игумене,
Да бегаме во гора зелена;
Оти господъ молда не ни дексалъ,
Оти душманъ дойде, съ приблица,
Оти душманъ живи ке не колитъ,
Ке не колитъ, живи ке не печицъ.“
Побегна’е во гора зелена.
Царъ излезе на край царно море,
И имъ пуши три млади елчи;
Да викаетъ млади калугери,
Да викаетъ стара игумена,
Да си зе’ътъ голема пещежа,
Оти цар—отъ нищо не имъ чинить.
Со мъка одвай ’и довика’е;
Що имъ даде голема пещажа,
Що имъ даде три то’ари азно
Три то’ари свътему Николу.
Го держеше стара игумена,
Два дни, три дни на гости да седишъ,
Отъ геміа царь ми не излезе,
Тукъ съ врати, назадъ си отида.

——

49.

Святи Петарь.

Отъ Софія.

Святи Петарь въ рай походи
Въ рай походи, тамъ да бжде
Тамъ да бжде, доръ пребжде.
По него е стара майка,
Тикомъ тиче, гласомъ хока.
Святи съ Петарь изобръжаца:
„Назадъ, назадъ, стара мале,
Ти не можешь у рай д’ идешь,
Твоя душа гръховита.
Че си била механечйка.
Ексикъ вино продавала
И водица придавала.“
На святи Петарь рай походи
Въ рай походи, тамъ да бжде
Тамъ да бжде, доръ пребжде.
По него е пръвньо либе,
Тикомъ тиче, гласомъ хока:
„Стой‘, почекай пръвньо либе,
И я съ тебе у рай д’ идемъ!“
Святи съ Петарь изобръжаца:
„Назадъ, назадъ пръвньо либе,
Ти не можешь у рай д’ идешь,
Твоя душа гръховита,
Че си чуждо работила,
Ексикъ ока доходила,
Твое не си придавала.“

——

50.

Решпель Георгія.

Книсалъ ми Решпель Георгія,
Що ми наполналь до три геми,
Нжрва со восокъ, втора со темянь,
Втора со темянь, трекя со масло;
И ми книсалъ по църно море.
Карь да ми карить на святъ Гора.
Одничь що одиля до стрёде море,
Той день ми бйше свйти Никола.
Ми помързня‘е до три геми
Во стреде лето, во цжрвеника.
Бога помоли Решпель Георгія:
„Егиди свйтенъ свйти Никола!
Отпущи ми ‘и до три гети,“
Ясъ да си пойдамъ во свъта Гора,
Да ти аризамъ на свъта Гора!«
Ми отмързнало царско—но море;
И си тярнали до три гемин,
Решпели Георгия киръ не ми карили,
Тули м' ти аризали на свъта Гора.

49.

Сираеъ Йован."
И мъ виде крия на рамена,
А на ръка писмо написано,
Писмо пеят, от' ке бидить края,
От' ке бидить края во Будима.
Богъ го убилъ края отъ Будима!
Що го фърли во темна зъндана.
На рамена та' що м' дойдо'е,
Свъта Петка на лево рамено,
А на десно-то свъта Неделя;
Лепо дете м' го гледа'е,
И лепо м' го книга уч'е.
Тога края м' съ побелило,
Що м' лежа за три години:
Що м' викна попой и владици,
Да го края тие изповедътъ.
И имъ велить края отъ Будима:
„Нищо гръхъ я не сумъ сторило,
Следъ фърлицъ во темна зъндана
Мало дете, що го постигла,
Постигнала сирота вдо'ица
Постигнала въ село Владимиро.
Дете изатъ голема низана,
На рамена крия позлатен,
А на ръка писмо написано;
Писмо пееше края да бидить,
Краятъ да бидить во Будима града." 
Тога м' велътъ попой и владици:
„Айти тебе края отъ Будима!
Що я овой гръхъ що съ сторилъ,
Да я зе'ишъ дете отъ вдо'ица
Да м' незнаятъ гробина къ м' я;
Баре да съ гробина м' знаятъ." 
Богъ го убилъ края отъ Будима!
Що м' зборвить на Петре зъндажка
„Ай собери коски отъ дете-то,
Да 'и отнесиме дома при майка мъ,
Да м' знаятъ него'а гробина." 
Кога отвори Петре зъндажка,
Гле'атъ дете уще къдъ я живо;
Свъта Неделя на десно рамо.
А світа Петка на лево рамо,  
Му седе'я и книга го уч'яе.  
Ми сь врати Петре з'ялданджя:  
"Айти тьеб честиту краю!  
Уще малю детье било живо!"  
Самъ си пойде во темна з'яланда,  
Ист'яргна сабя димишкя,  
Да пресечит сираче Йо'ана.  
Що мь скаша ржка до рамена.  
Тога скочи детье малечко'о:  
"Айти тьеб краю отъ Будина,  
Що си касмет ти големъ ималь  
Сабя твою гла'а да пресечит."  
Ми ист'яргна сабя димишкя,  
Му як пре'ече краю добра гла'а.  
Си излезе сираче Йо'ане,  
И ми седна краю на столиниа.

50.

**Малечокъ Јованъ.**

Отъ Прилепъ.

Стинала ъе Струмица невеста,  
Стинала ъе едно мьшко детье;  
Го кърстяле малечокъ Јо'ана,  
Съ нога го люлять со уста му петь:  
"Нани ми, нани малечокъ Јо'ане!  
Два дни те гледафъ, колку две години,  
Три дни те гледафъ, колку три години.  
Ти ми имашъ голема нишана,  
На чело имашъ кърстъ позлакенъ,  
Ако богъ да' и сугено бидить,  
Ке му земишъ цару царцина-та!"  
Њк дочуде къети-не комшиъ,  
Њк наклеветиле дур' при цар-отъ.  
Царъ ми прати до два чо'адара,  
Да ми земъ'ть то'а мьшко детье.
Два чо’адара порти ми клюкват;
И порта—та ним съ отвори.
Си грабна’а она мишко дете,
Го однесо’а дури при цара.
И царъ ним велитъ на чо’адари,
„Барлете го въ ато’й—те да г’ изгазьтъ.“
Ге варл’е тие въ ато’й—те,
А това съ качи на ато’й!
„Барлете го въ сила вурна д’ изгоритъ.“
Го варл’е тие въ сила вурна;
Кога сутра го видо’а дете,
Скърснодзе тоа къде седитъ,
И ми пеитъ бъла книга.

---

51.
Отъ Панагюрище.

Та чуло ли съ разбрало
Какво съ ъ чудо сторило!
Да ъ за нящо, ни за що;
Владика беда бедено,
Че либи булче емирче.
Изъ черкови го извеле
Въ джемия го вовеле,
Синьо му джубе саблекле,
А зелено му облекле;
Златна корона свалиле,
Шарена чалма завиле,
И ходжа’та си викале
Владика да кимбицияса (?)
За пусто булче емирче.
Де’то си булче стоеше,
Земя съ на две препукна,
И булче въз земя потъна;
Де’то владика стоеше

Синь огньове гореха.
Ка го видяхъ Турци—те;
Тие са турски кланеха
И турски са молеха.
И владика—та са турски кланяше,
Кавурски бога молеше:
„Стори ма, боже, стори ма,
Стори ма и направи ма
На какво годе пиленце,
Далеко да си захвъркна
Вовъ Свътогорски манастиръ,
Та’ пръдна слуга да стана!“
Де стоя господъ, та’ слуша,
Та си го стори направи
На сиво пъстро пиленце,
Та си далеко захвъркна,
На Свътогорски манастиръ,
Та’ пръдна слуга ѝ станалъ.
Патрено Покалугерение.

„Патрено моме Патрено, 
Патрено пиле шарено!
Що ў ова чудо отъ тебе?
Кжта година кървина,
Ова година два кърва!
Що ў ова ситно плетени?
Що ў ова блюносене?
Що ў ова левенъ одеже?“ —
В съ нажали Патроно.
Отъ куки стана Патрона,
Та си извале руво-то,
Та си завали два огна;
Въ един-отъ вари руво-то,
Во други върли даро'-и;
Та си отиде въ Манастиръ.
Патрона ли имъ викаше:
„Калугерици майчици!
Има ли место за мене,
И църна раса за става?“ —

Четири Ангели.

Хвала, боже, за чудо голого!
'Смолай тя, боже, на дарби-те!
Нейде щ' идеемъ чудо да гладеми,
Че са збаха четири святинъ
Да разделямъ више на небеси.
Няви беше самъ святи Петаръ,
А второ-то самъ святи Илиа,
А третьо-то самъ святи Никола.
А четврто самъ Иванъ кржестителъ.
Дете покръсти небо и земе,
И покръсти наши царь небесни,

Че си делатъ отъ рай божи ключи.
Е че иде огнина Марія,
И следъ нея сестра Магдалена,
Че бегать отъ земя Паливанска.
Ка ги види самъ святи Илиа,
Отговаря самъ святи Илиа:
„Леле варе огнина Маріо,
И следъ тебе сестра Магдалена!
Отъ бъгате отъ земя Паливанска.“
Отговаря огнина Марія
На следъ нея сестра Магдалена,
„Е, сполай ти самъ свъти Илия
На питащ, да ти некрѣме;
Богъ д' убие земя Палиянска,
Тамо ся е втвра развърла,
Не почитатъ ни баца, ни майка,
Нито брата, нито мила сестра;
Баца иматъ връка душманина,
Майка иматъ клета робичика,
Брата иматъ като измѣнка, -
Сестрата зимата за своя си люба
Е, сполай ти, самъ свъти Илия!
Не си ходатъ во чесни черкови,
Не ся кръстать, не ся богу молать,
Не си зимата свъта литургия." Отговаря самъ свъти Илия:
„Леле варе, огняна Марио,
На следъ тебе сестра Магдалено!
Врѣните се вие сегъ на зади,
Та идете въ земя Палиянска,
Азъ сътъ лесно земя да спира,
Да раздрелимъ отъ рай божи ключи." Врѣнна си съ огняна Мария,
На следъ нея сестра Магдалена,
Та отишъ въ земя Палиянска,
Раздрелия свъти небесни
Раздрелия више на небеси.
Що ся падна на свъти Петаръ?
Паднало му отъ рай божи ключи,
Да отдълча наши мрѣ ти души,
Да отдълча и да ги заклика.
Що ся падна нинъ свъти Илия?
Паднаха му летни-те облащи
И летни-те гржмотивци.
Що ся падна на свъти Никола?
Падна му съ по море гемин,
По мере-то по дѣлбоки води;
Кой мине да си свъти прекърсти,
Да ся моли на свъти Никола,
Та повече на свъти Илия.
Що ся падна на Иванъ кръстителъ?
Падна му ся кумство, бобрятство.
Ка си узе самъ свъти Илия
Мѣгли, облаци, гржмотивци,
Ги затвори во черно-то море,
Че не даде во земя Палиянска
Не даде три годинъ даждь да вали,
Испука са земя Палиянска
Седемдесетъ пединъ на доле,
И юнаци съ коне пропадаха,
Но ся богу още не предаватъ,
Че не ходатъ во чесна черкова.
Той имъ даде седемдесетъ болки,
Та лежале три години време;
И страшна ся коса пораснала,
Изъ коса-та змий пораснале.
Тогава ся на бога предали;
Та си зеле конъ тогичка,
Та си зеле конъ патеричка,
Та отваждатъ во чесна-та църква,
Си са кръстать и богу ся молать,
Че си зематъ чесна литургия.
И отговаря свъти Илия:
„Леле варе, огняна Марио,
И следъ нея сестра Магдалена!
Видите ли че смрихъ земя
Че смрихъ земя Палиянска?" Отговаря огняна Мария
На следъ нея сестра Магдалена:
„Е сполай ти самъ свъти Илия!
Тебе господъ да обича." И тогава самъ свъти Илия
Имъ даде ситна летна роса,
Че си роди земя Палестинска. *)

*) Погоре бѣше Палиянска.
Поболилъ съ Марко Кралевике,
Що си лежалъ токму три години,
От нищо си илячъ не на'ожалъ.
И му рече негва стара майка:
„Айти Марко, айти синко миелъ!
Не си болень, синко, отъ господа,
Тукъ си болень, синко, отъ гре'о'и,
Да ти викна попой, ду'овници,
Лепо да съ синко исповедишъ,
Да си кажишъ твои--те гре'о'и."  
Що ми викна до деветъ попо'и,
И попо'и Марко--му веле':
„Кажи, Марко, твои--те гре'о'и!"  
Тога велъ Марко Кралевике:
„А егдри попой, ду'овници!
Я си има големи гре'о'и;
На пра'ина нюгъ съмъ загубилъ,
Многу майки я съмъ си изгорилъ;
Ама еденъ гръфь с' имамъ найголемъ.
Кога пойдо'ъ во Арапла земя.
Съ би'яме со ц'рпи Арапи,
Арапи--те б'а покъотъ,
Мие ти'д си 'и надели'мъ.
Богъ 'убилъ една стара баба,
Що голема марифетъ имъ каза;
Извадо'е нивни остри сабъ,
И поземи 'и паръд'е,
Исекве'е отъ конъ китици,
'Семъ юнацъ живи не фат'е,
Не фард'е во темна зълдана.
Кой си умре, кого го пущие;
Я си лежахъ за деветъ години,
Я не знаефъ, ни лето, ни зима.
Царь имаше една мила керка,
Мила керка Аранска девойка;
Кога бъше лете со цвекина,
Ми даваше п' една киска цвеке,
Ми велеше Аранска девойка;
„На ти Марко и ти да разберишь,
От' ю сега лето со цвекина!“
Кога бъше зима со снего'и,
Ми да'аше грутка снего'ита:
„На ти Марко сега да разберишь,
От' ю сега зима со снего'и.“
С' почуди'ф тога що да чина,
Как' д' излезамъ отъ темна змидана.
В' измами'ф Аранска девойка:
„Извади м' Аранске девойке!
Извади м' отъ темна змидана,
Ке те земакъ за млада невеста.“
С' измами Аранска девойка,
Ме изваде отъ темна змидана,
Кога о'ше цар'отъ на ло'енек,
На ло'енек во гора зелена;
Та си зеде до три добри коньи,
И си зеде три то'ри азио.
Си ѳ качи'ф задъ себе на коля;
Pобегна'ме во Прилепско поле.
С' застоя'ф на край б'ла чешма,
Да теме една студна вода.
С' опули'ф въ Аранска девойка,
Кога видо'ф пусто лице ц'рно,
Лице ц'рно, пустъ зъби бъли,
И ми дойде грозное и не'рино;
Търгналъ фабя въ прескофъ глаа.
Тие м' с' големи гро'о'и.
Кешке неа да в' не загубефь,
Да донесефь во моя'ва кукъ;
При моя'ва стара мила майка,
Да в' держефь како мила сестра,
Ке т' найдефь другаръ спроти неа,
Да не сторефь големи гре'о'и.
Я не знаефь во темна змидана,
Ни кога ми с'яще угревяше,
Нито сънице, нито месечина,
Ясъ не знаехъ, ни зима, ни лето;
Тая мене дома мечонесе,
А я неа на пъть въ загубибъ.
Тие ми сё мои—те грс’о’и.“
Си стана’е девет—те попо’и,
Му наа’е свъти вангеліа,
Му наа’е простени молитви,
Го наа’е три дни и три ноке;
Го фатило Марко сонъ да спиетъ.
Кога отъ сонъ ми съ разбудило,
Малу стана колку да си седнитъ;
По малу си Марко оздрав’ило.

55.

Станковикъ Дуко съ исповедить.

Боленъ лежитъ Станковике Дуко,
Боленъ лежитъ за девятъ години,
Искналъ ми до девятъ постели,
По постели до девятъ перници.
Съ разигра она слано море,
Силеъ ветарь отъ четири стярни.
Бранъ съ дига више до небеси,
Отъ дно морско съ виде до неколи,
Съ разигра она слано море,
Ке потомъть лишатъ Свыта Гора,
Манастира лени Хилиндара.
Изговоре Сава игumenе
На оне троста калугери:
„Ель чуєте троста калугери!
Ке ви речамъ една нужна реча,
Соблечите свила и кадие,
Облечите руво калугерско,
На глави те капи камилафки
Подъ мишни—те сталки позлакени,
Не гуши—те златни петрахили,
Облечите златни—те одежди,
Облечите на ваши гарбине,
На ръце—те златни нараквици,
Та земите книги вангел, да с' кврстиме, да богу с' молиме,
Белкьи нещо господь неке поможе." На съ молятъ богу со 'се душа,
А по'нке море съ разигра.
Изговоре Сава Игуме
На оне трiesta калугери:
"Еть чуете триста калугери! Ай а' о'име во темна кили,
Боленъ лежитъ Станковике Дуко
Юшъ него я да го исповедамъ, Я къ мири, ј отъ бога ке с' прости." Напредъ одатъ триста калугери,
И по ними Сава игумена,
Па ми оде у темна кили.
Изговоре Сава игумена
На онего Станковика Дука;
"Сибе мое Станковике Дуко!
Кажи, сие, що си погрешили?
Боленъ лежишъ за деветъ години,
Си искналъ до деветъ постели,
По постели до деветъ перници,
Изъ коски-те трева изникнало,
Изъ трева-та люти змии лазать,
Съ очи гледашъ, со ръце не факашъ!"
Изговоре Станковике Дуко
На онего Сава игумена:
"Ако можи за правда да бида
Све къя кажа мои грехови-те." "Кажи, сие, що гр'во'и имашъ?"
Изговори Станковике Дуко
На онега Сава игумена:
"Ели можишъ за правда да бидишъ,
Ке си кажамъ мои грехови-те;
Нищо не сумъ богу погръщено
Залюбишъ три млади св'сти Јо'ана,
Си изгорефъ три търла яванца." —
"Друго що с' богу погръщено?" —
"Оганъ дадофе на три амбара жито." —
"Друго що си богу погръщено?" —
"Па си обръщ деветъ манастира." —
"За манастиръ господъ ке те просте,
И отъ други-те гъбя грехо'и
Гъбя грехо'и съ прощавашь;
А за три-те св'ти Јовани-те
А за три-те богъ не те прощаватъ.
Ке те праща праву да ми кажишъ,
Друго уще що си погрешимо?" —
Проговоре Станковике Дуко
На онего стара игумена:
"Ме насили еденъ силънъ гв'олъ
На си стана'въ во св'та неделя,
На си зедо'въ коньи и соколи,
По соколи хърти и зъгъри,
Ке си оде'въ по гора по лова;
И стрети ж' моя стара майка,
Въ ръце носе две бълъ проскуре,
Си служеше св'тего Георгъ,
'И носеше въ ц'рква за на'ора.
Ме насили еденъ силънъ гиволъ,
И си слегвамъ отъ коня на земя,
И си отма'въ две бълъ проскури
Отъ моя-та мила стара майка,
'И раскарши'въ на хърти, зъгъри.
Хърти ядатъ, зъгъри не ядатъ.
Тога мене майка ме прокляна:
"Сине мои Станковике Дуко!
Болнъ да лежишъ за деветъ годин'
Да исканишъ до деветъ пости.
По постили до деветъ перици." —
На н' фати'мъ моя стара майка,
На н' крена'въ по више отъ мене,
И н' удри'въ отъ т'а ц'рна земя.
То'а сумъ си богу погрешимо." —
Проговори Сава игумена
На онеге трьсти кадугери:
"Да земите еденъ, лесенъ каменъ,
Лесенъ каменъ що да ми тежитъ
Да ми тежитъ ду' до трьста ока,
Да вързите Станковикъ на г'рло,

*
Варлете го Станка во море-то,
Дан’ ке го Станка море приими."
На що бъ’а триста калугери!
Вжрза’а му тон лесенъ каменъ,
Що да тежи дур’ до тристи ока.
Го варли’е Станка во море-то.
А море-то Станка не го прибра,
А море-то биле си побегна,
Съ потърпна до четир’есетъ,
Четир’есетъ и четирь чекори.
Кога одатъ Рисяни на законъ,
Кога ми одатъ на денъ Петровденъ,
До денеска съ каменъ-отъ ѝ е скаменъ.
И отъ тогай поатдамна било,
Кой ке греше на стара си майка,
Кой ке греше на мила-та сестра,
Кой ке грешитъ него въ мила родъ,
Никой платъ грехъ нематъ проца’ане.—
Що да слушатъ све весело било,
И отъ бога повелико здравей.

55.

**Ава брата и сестра.**

Отъ Страта.

Два съ брата мило милуваетъ,
Отъ ощо съ бракъ милуваетъ,
Отъ едношъ съ бракъ посвярш’е,
И отъ едношъ си съ ожен’е;
Си зедо’е две млади не’ести.
Си има’е една мила сестра;
Отъ ощо въ сестра милува’е,
Напра’и’е шарена одаа,
Отъ милости сестра не ж мъжътъ,
Си ѝ держътъ въ шарена одаа.
Тукъ съ чудътъ две млади не’ести,
Како да ѝ сестра отмилеетъ
Отъ нейдзини до два мили бракъ.
Си има’е едно мъшко дете,
И обете си съ сузборве е;
„Кога ке одъве бракъ на люеене,
Д’ отключиме шарена одаа,  
Да сегниме въ нейдзини джепей
Д’ извадиме нейдзини ножина, 
Мяшко дете да го загубиме, 
Туку да въ сестра отмилиме,  
Отмилиме отъ нейдзини бракак."  
Како що съ кучки сузборве е,  
Така си го зборъ отъ съвршее.  
Бракъ още въ гори на люеене. 
Отключи е шарена одаа,  
Укради е фрушки не ножина,  
Стреже диванъ дете загубише,  
‘Се во кърви ножъ утопили  
во джепеини ножъ въ кладое,  
И одаа си ѝ заключи е;  
А та уще не съ разбудила.  
Кога си съ зора обзорила,  
Ми дойдо е нейдзини те брака:  
А две кучки на диванъ пищеещ.  
Съ зачудвъето нейдзини те брака:  
„Айви вие две млади неъести!  
Що ѝ е ова вие що чините,  
Що си коси вие растуриле?  
Али ни ѝ сестра загинала?“ —  
„Айви вие два брака рогени!  
Богъ ви убили ваши — те кюдон!  
Богъ ви убилъ и ваши —та сестра!  
Защо си ѝ мило милуафте,  
Големъ уверенъ сестра ви напраи!“  
Мили брака си съ сацисале,  
Кога рекле две млади неъести —  
Ви загуби ваше мишло дете. —  
Тога зборвъетъ два бракъ рогени:  
„Не ѝ кабилъ сестра да сторила,  
Наше дето да го загубила!“  
Тие кучки пакъ що имъ велеетъ:  
„А егиди два брата рогени!  
Кога не ѝ ваши мила сестра,  

6
Отворите шарена одаа,
Да видите ваша мила сестра.«
Два брата ми на одаа още
Со кръгъ в одаа отворъ̀тъ,
И си влегъ̀тъ при сестра рогена.
Отъ единъ̀тъ в сестра не разбудъ̀тъ,
Со кръгъ в сестра разбудѝе.
Сестра имъ съ моще упиашила;
„А егиди два брака рогени
Що ѝ писко̀тъ на диванъ високи?“ —
„А егиди наша мила сестро!
Алъ не знаишъ що си сработала!
При милостъ-та що си ѝ има̀ме,
Наше дете си го загубила!“
Тога ми съ сестра упиашила,
Тога ми съ сестра закълнала:
„Айви вие два брака рогени!
Що ѝ овой зборъ що ми зборвяти!“
„Кога си ни, сестро, на пра̀йна,
Извая си тво̀й-тъ пожѐй,
Що съ ноже въ кърви утопени.
Тукъ и мие ке те загубиме."
В извайво въ среде дворѐй.
Мила сестра на брака имъ зборвяти:
„Ейви вие два брака рогени!
Во дворѐй кърfea да не чипите,
Туку да ме брака однесите
Однесите во гора зелена,
На некoa рудина детелина;
Тамо иматъ едно су̀о дрѐо,
Тамо иматъ една су̀а чешма."
Како имъ съ сестра помолица,
Така си въ два брака почуле,
В однесо̀а во гора зелена;
Си найдо̀е трева детелина,
Си найдо̀е чешма исушена,
Си найдо̀е дрѐо исушено.
Тога велитъ нивна мила сестра:
„Айви вие два брака рогени!
Ако су ви дете загубила,
Никога да чешма не протечът,
Су'о дре'о пакъ су'о да бидът,
Детелина да ми съ не родът.
Ако сумъ си на божъ пра'на,
Сега чешма да би ми протекъл,
Су'о дре'о да би израстило,
Детелина манастиръ да бидът."
Уще речъ-та не ми йк дорече,
Су'о дре'о начасъ израстило,
Начапъ чешма вода ми протече,
Детелина манастиръ съ стори.
Тога велътъ нивна мила сестра:
"А егиди мои мицри брака!
'Се що болно ке ми съ поболиць,
'Се да дойдътъ овде да оздравиць;
А вашъ-те две млади не'ести
Да би ми съ болни поболиць,
Да ми лежътъ за деветъ години,
Да исконътъ по деветъ постели,
Нигде някъ, бракъ, да не найдътъ,
Тукъ да дойдътъ на моя лисана,
Да би имъ съ църква затворила,
За нимъ вода да би пресекнала,
Назодъ со нимъ да си съ вратите,
И поболни да 'и однесите,
Во друмо'и да 'и оста'ите;
И нимъ очи чашки да копаеът,
Воци месо да имъ го ядеътъ,
Нигде коски да имъ съ не на'вътъ;
Лудо дете со мене да бидътъ!
Сега бракъ да мес загубите,
Кърфъ-та моя алала да ви бидътъ
На любофъ-та, що мене любиците!"
Нивни бракъ си ък загуби'а.
Къде кърфъ-та ъ съ истурила,
Тука ми съ църква отворила,
Къде гла'а нейдъ ъ паднала.
Алтаръ ми съ тука суградио;
Къде складъ тая обропила,
Тамо вода ми съ отворила,
С' отворила вода леко'ита.
Мъжко дете при неа съ найте,
Мъжко дете ангелъ ми съ стопи;
Къща дена литургия служить.
Що да ми съ болно поболеше,
Да пойдеше здравь не найдеше.
Кога бракъ назодъ съ вратъ,е,
Си найдо'е две не'ести болни;
Ми лежахе за деветъ години,
Искинале по деветъ постели,
Отъ нигдея здравь не ми нахле.
Си дочуле църква Вражарица,
На онаа гора зелена,
Що да пойде 'се здравь на'ожать.
Тога велътъ две млади не'ести:
„Айви вие два бракъ рогени!
Що сме чуле во гора зелена,
Що имало църква Вражарица,
Що имало вода леко'ита,
А во църква едно лудо дете,
Къща дена литургия служить;
Що да пойдить тамо 'се оздрав'ать,
Аль ви кабиль да не однесите!
Си стана'е два бракъ рогени,
Си зед'е две млади не'ести,
Однесо'е во гора зелена,
Си найдо'е църква Вражарица,
Си найдо'е вода леко'ита.
Колку мало дете го дочу'е,
Го дочу'е дете къде пейть,
Колку ми съ малу приблизале,
Нчасъ църква имъ съ затворила,
А вода-та имъ съ пресекнала,
Лудо дете имъ съ замъчило.
И тога на бракъ имъ 'текна,
Отъ имъ не нивна мила сестра.
Поминна'е по стряхни друмъ'и,
На друмъ'и си 'ни остава'е:
„Айви вие две млади не'ести!
Какъ стори'те, вие да найдите,
Како ние сестра загубише,
Како що ве сестра помолитва,
Така и клятва вамъ да съ фатих!
Чафки очи тога имъ конясе,
Вълци место тога имъ ядоше,
Уще душа ти не даваше!
А два брата конь си явнаше,
Назодъ си съ во гора вратие,
На сестра си ми съ поклонише:
„Наша сестро ти да не прощаашъ!“
Мила сестра брака си простила,
И имъ църква сестра отворила;
И вода съ тога отворила,
И дете съ въ църковь распашо.
И нендзини два брака рогени,
Съ стори е църни калугери,
Отъ църква-та не съ отделяше.
И денеска църква нишанъ стоище.
Що слушало све весело било.

ЮНАЧКИ.

57.

Кра̀лъ Шишманъ, кра̀лъ Латинъ и овчаръ Табарика.

Отъ Стурна.

Посвършише съ краля Шишманова,
Съ посвърши отъ края Латинова.
Богъ го уби краля Латинова,
Кога ми ъ го не'ста посвършило,
Големъ куалъ той ми вързаше:
„Ако земашъ твои—те мнукои
Твой мнукои, войной синои,
Ке съ вратишъ назодъ безъ не'ста;
Оти ми съ на кавга кавгаджий,
А на вино ми съ пияници,
А на саба ми сё кеседжін."
Тога веліт краля Шишманніна;
"Не 'и земамъ, туку да ми да'инъ
Да ми да'инъ 'уба'a не'еста."
В' посьярши 'уба'a не'еста.
Дойде ко'а, дойде лепо време,
Да ми канить китени свато'и,
Поканіло отъ край до край земля;
А негой—те мнук'и не каныль.
Тие ми съ моше напотиле,
И ворът на своя стара майка:
"Айти майко, стара майчиче!
Защо вуйко на свадба не каныть?
Големъ пещешъ я ке му однесьфъ
Ке му носе'фъ триста кила чейнца,
Други—отъ триста то'ари грозе,
Наймали—отъ триста руди овци!" —
"Айви синкой, ай мили сино'и!
Ако віе ми имате атаръ,
Да о'йте на зору姆ъ по сватой
Ак' на свадба вуйко не ве каны.
Богъ го уби краля Латиппина!
Кога свърши 'уба'a не'еста,
Каулъ стори васъ да ве не земать,
За да постромоти ваши вуйко." —
"Айти майко, айти мила майко!
Кого знаншъ оти сме найонакъ,
Него пущи на зоруумъ по сватой!" —
Тог' имъ велитъ вніча стара майка:
"Айви віе мой мили сино'и!
На васъ атаръ да не ви останить,
Оти Мирче наймалъ ъ поюнакъ.
Кога ойдо'фъ во зелена гора,
Кога ойдо'фъ ручегъ да му носамъ,
Си го найдо'фъ подъ евлла заспамо;
Кога Мирче душа поземаше,
Върво'и—те ми 'и убораше;
Кога Мирче душа пода'аше,
Върво'и—те ми 'и исправаше;
По тва знаамъ, оти Мирче ъ поюнак." —
„Айти майко, айти стара майко!
Како Мирче да го донесиме?“ —
„Айви синой, мон мили синой!
Напишите една бъла книга,
Пусните йк съ пиле соколо’о; —
Како знаишъ въ дворе да съ на’ишь,
Оту майка ни є з’ умиране,
Аль ке йк на’ишъ жива, али не.“
Написа’е таа бъла книга:
„Како знаишъ, Мирче, наши братае,
Како зна’ишъ бярго да си до’ишь,
Оти ни є майка мошне болна,
Аль ке йк на’ишъ жива, али не.“
Написале книга и пущице,
Іх пущице съ пиле соколо’о.
Ми однесе пиле соколо’о,
Іх однесе во гора зелена,
Іх даде на Мирче помалацкъ.
Кога книга Мирче йк пеало,
Мирче ми съ сълзци заронило;
Како ми йк книга опеало,
Така Мирче стадо ми турло
Си турло деветъ стада овци,
И предъ пиле съ нашло во двор.
И ми найте негва стара майка,
Къде седишъ на диванъ високъ. —
„Богъ те убиъ мою стара майко!
Що ми пуши гърди—не абери,
Що ми пуши во гора зелена,
Да си турамъ стадо неброено!“
„Айти синко, Мирче помалацкъ!
Жити бога, Мирче, единего,
Жит’ босици, що сумъ те доала,
Ке те пуцаеа у вуйка на свадба,
Да ми о’ишъ на зорумъ по сватой.
Безъ да знанъ твои мили вуйко!“
Тога стана Мирче помалацкъ,
На майка си атаръ не расипалъ;
И си явна своя бърза коня,
И си клае гуна табарина,
Отидете у краля Шишманина,
 Ни канете, Мирче, ни честено;
 И си найде китени свато’и,
 Къде ядътъ и къде ми пиецъ;
 А Мирче—та баре не пречеквътъ.
 Мирче седна на край во деца—та.
 Ядътъ, пиецъ, кинисвътъ но не’ста.
 Мирче одицъ на зорумъ по сватой
 Мирче негово—то мило мнуче;
 Краля Шишманинъ одицъ ужалено,
 Ужалено, мощне умилено,
 Защ’ не бъ’а нейой три мнучина,
 Защо многу безъ не’ста съ врат’е.
 Отидо’е во кралиски дворо’и,
 Отидо’е у краля Латинина,
 Ядътъ, пиецъ три дни и три нокъ;
 Того велитъ краля Латинина:
 „Не е унър да ядите, да пиете,
 Тукъ е унър, унър да сторите —
 Кой е юнакъ отъ юнака родентъ,
 Низъ златъ църстенъ да поминитъ стрела;
 Така да’амъ ’убава невеста."
 ’Си—те сватой ми съ зачуд’е,
 ’Си—те сватой въ земи попаднале;
 Краля Шишманинъ ржец—те си кършътъ,
 Ронитъ скъдзи по бълъ образи.
 Того велитъ овчаръ табарина:
 „Айти тебъ краля Шишманина!
 Що съ тълчъщъ по бълъ колене?“ —
 „Айти тебъ овчаръ табарина!
 Какъ да не плача, да не съ тълча,
 Що ми сакатъ голема унера,
 Така яска не’esta да земамъ;
 Баре не си кание’ мои мнюко’и
 Того я не ке съ постромотефъ."
 Того велитъ овчаръ табарина:
 „Немай гайле, ясъ ке ти го свършамъ."
 Златенъ църстенъ кладо’е на пишанъ,
 Какъ фарли, низъ църстенъ помина.
 Какъ погоди, така съ зарадви
Съ зарадви края Шишманина.
Пак' имъ велитъ края Латинина:
„Кой ке можитъ три злати ябълка,
Да познашъ кой отъ коя година не!“
Тога сватой ми съ зачудили,
Сви-те свато въ земи попаднале.
Тога велитъ млада овварина:
„Денесите три злати ябълка,
Донесите мацрапа со вода!“
Донесоа три злати ябълка,
Донесоа мацрапа со вода.
Ми ги фкрили ябълка во вода,
Пкргъ ябълко остана надъ вода;
„Ова, велитъ, оломанское бъще;“
А второ-то во стреде мацрапа;
„Ова, велитъ, ке ланско ядло.“
А трекъ-то на гъзоръ паднало,
„Ова, велитъ, ми ке годинешно.“
Пакъ имъ велитъ края Латинина:
„Три еднакви к’ облечамъ девойки,
Да познашъ коя ке невеста.“
И есташъ три лепи девойки,
Еднолики три-те токълглъ-и.
Пакъ съ чудитъ края Шишманина.
Тога поиде овваръ табарина,
Пойде овваръ при лепи девойки,
И имъ фаръ жълти-не дукади;
„Коя ке не'ста дукад’ да не зематъ,
Коя не ке да зематъ дукади,
Оти сега гла’и ми играетъ.“
Тоги фарятъ не'ста простумъ стоятъ,
А девойки си бератъ дукади. —
„На ти, крае Шишманине, не’ста,
И бегай си сега со свато’и.“
Друга мома си фатилъ за ръка
И си ѝ фарилъ подъ табарина,
Пакъ по сватъ на зорумъ си одилъ;
Отидо’е въ дворъй Шишманови;
Ми го чествътъ овварина многу;
„Не съмъ овваръ, тукъ съмъ твой мили мнукъ,
Айте сега на моя та свадба
Заш' си грабяха за мене не'еста."
Кога пошла во дворе Мирче'и,
Го видела Мурче'а-та майка,
Го видела въ ръце съ пълноцнала:
"Богъ те убий Мирче помалечьк!
Зашо вуйка ти си постратоти,
И преграби негова невеста!" —
"Айти майко, айти стара майко!
И за него, майко, и за мене,
И за мене юнака си зедофк." яле, пиле три месеци дана,
Отъ како ми ще н'еста зеле.

58.

Царъ И. Шишманъ.

Отъ какъ ся е, мила моя майко ле, зора зазорило,
Отъ тогасъ е, мила моя майко ле, войска провървло,
Копъ до коня, мила моя майко ле, юнакъ до юнака;
Саби-ти имъ, мила моя майко ле, както ясно слънце,
Огъвъ святка, мила моя майко ле, презъ гора зелена,
Войвода имъ, мила моя майко ле, самъ цар Ивань Шишмань,
Отговаря, мила моя майко ле, самъ царъ Ивань Шишманъ:
Боже силни, мила моя майко ле, боже създателю,
Помогни ни, мила моя майко ле, сила и юнаштво!
Бой щемъ да ся биемъ, мила моя майко ле, на Совијско поле,
Кръвъ ще леймъ, мила моя майко ле, за Христово име,
Ще прославимъ, мила моя майко ле, Християнска въра.

(*)

(*) Въ Самоковъ ходить предание за последни-отъ бой, кон Болгарски-отъ царъ И. Шишманъ направил со Турци-те, и на кон царъ-отъ смъртельный съ раны на юначко-то поле. Следующе-то предание извлекохме изъ пътнически-те записки од Г. В. Чолакова.

Предание. Турска-та ордіа била во Костенецъ, а Болгарска-та около Самоковъ на место, кое съ викает Сеферъ Чешмеси Баиръ. На тои решителни последни бой Царъ-отъ Шишманъ съ раны на седумъ места; и къде пърсна кърв-та му, тамо извреха седумъ
Скінці і месець ми є с обложве'е —
"А егиди ѣсна месечино!
Обевь ёдношь міе А утрериме,
Обевь ёдношь міе да зайдыме."—
Скінці утрей рано на утрена
Отъ утрена до ручега дойде,
Тога утрей ѣсна месечина. —
"Чкай, чкай скінці невірниче!
Али вака вѣра си держало,
Обевь ёдношь ке си утрериме,
И пакъ обевь ке си зайдыме!"
И говори она лепо скінце:
"А егиди ѣсна месечино!
Не съ греитъ мори на планина,
Тукъ съ греитъ мори на утрена!"
И говори ѣсна месечина:
"А егиди скінце невірниче!
Не угреафъ рано на утрена,
Защъ си глядафъ голема унтера!
Збыла ми съ млада вдоичица,
Да постигна она мъчно дете;
Седумъ баби що ми въ баби'е,
Одвай ми го дете постигнала.

кладенци, кои и денеска носатъ това име и сеть въ раствоание отъ Самоковъ еденъ четвъртъ одъ часъ отъ; И къдѣ първенала пъвине кървъ, тамо изрвьлъ поголѣмъ кладенецъ. Одъ Седумъ-те Кладенци Патъ-отъ Шишимъ тешко ранѣнъ съ тѣрима въ крепостъ-та (одъ коя и денеска стоять развалини) на место, кое съ издигать на десна-та стѣрна на деревенъ-отъ, одевемъ отъ Самоковъ. Въ крепостъ-та умре одъ рани-те, и тамо съ закопа. Гробъ-отъ му состояетъ одъ натрупани камени въ дѣлжина шесть аршини. Турци-те това место викатъ Къджмъ Ефенди, т. е. св. Дмитрія, и честать гробъ-отъ како свѣтъ; и за това го посещавать 'секонъ нетокъ, ако и пътъ-отъ да не стѣрмъ. Бой-тъ съ стороны около двесеть и шести денъ отъ Октомврия, и Турци-те вѣрватъ че, св. Дмитрія имъ помогнала на победа-та.
Кога дете отъ майка съ роди,
Ми съ роди и въ часъ ми зазборва:
„А егиди моя мила майко!
Пови не во кумашъ пелена,
Та стегни ми со сърмени новой,
Оста'йме три дни и три нокье
Оста'и ми малу да поспиа." —
Как' в рече майка така стори;
На триндесет дни дете съ разбуди:
И говори дете малечко'о:
„А егиди майко, мила майко!
Али имашъ татко'а бърза коня,
Али имашъ татко'о оружие?" —
И му веля неща мила майка:
„А егиди мои мили синко!
Татко'а ти бърза коня имамъ,
И оружие татко'о ти имамъ." —
„Али имашъ татко'о бъло рубо?" —
„Имамъ, синко, татко'о ти рубо." —
„Ако имашъ рубо извади ми!" —
Си отвори свои шаренъ ковчегъ,
Му извай татко'о бъло рубо,
Съ промена, лепо съ наружи,
Му извай татко' оружие,
Му извай коня певляна;
Си излезе отъ вити-те порти,
Не съ кажвихъ дете къде к' одихъ.
Дете одихъ у свой мили вуйко,
Дете одихъ у вуйка си Янкула.
Вуйко чини свадба три месеци,
Свадба чинихъ, а йетъ си немайте,
За да одихъ по 'уба'а не'еста,
Го страфъ да' одихъ п' 'уба'а не'еста;
Богъ ъ убии кучка—на Ламия
Ми паднала на рами патица,
Що поминихъ куртула немайте.
Кога пойде дете во дворо'и,
Си разигра коня певляна
Тукъ съ въртъть окулу свато'и
Тукъ съ въртъть съ голема лютина:" —
„А егиди китени свато‘и
Ево имать три месеци дана,
Кё ядите и къде пиете,
Не о‘ите и‘уба‘а не‘еста!“ —
„А егиди дете малечко‘о,
Да ти кажиме чудо големо;
Богъ в‘ убили кучка—на Ламия,
Ми паднала на рамни птица,
Що поминвйт куртула немат;
Страфъ имаме д‘ ойме по не‘еста.“ —
„Стан’те, стан’те, по мене идете,
Ясъ ке ода напредъ предъ свато‘и!“
Си стан‘а китени свато‘и,
Киниса‘е д‘ одътъ по не‘еста;
Дете одьтъ напредъ предъ свато‘и,
Сватой одътъ по малечко дете.
Приблиз’е край кучка Ламия,
Тука ми ‘и свато‘и застои.
Тог’ истан жълта боздогана,
Ми истан сабя димишкя,
Со сабя по гърдо ъх сече,
Со боздоганъ по сърце ъх парить.
Що ке видить чудо и големо!
Въ бьло сърце три рала свато‘и,
По свато‘и три млада зе те,
До зети три млади не‘ести;
‘Си–те ми съ чудо зачуд’е.
Отидо‘е п‘ уба‘а не‘еста,
Во двори ък златя яболишница.
Ядътъ, пиеять не‘esta земает.
Яболишница дете ък откорна,
Що рожаше три злати ябolkа.
Си киниса напредъ предъ свато‘и,
Си отиде въ двори‘Янкуло‘и,
Що го гладатъ, ‘се чудо съ чудить,
Юнацина ъщо дете сторио.
Си дойдо‘е сватой со не‘еста;
Тога ворить дете малечко‘о;
„А егиди ми мили вуйко!
Ево имать три месеци дана,
Какъ ядофте, пиеоте за свадба-та;
Айте сега дома ’си свато’и,
Да ядиме мое-то кърщенѣе!
Съ зачули вуйко му Янкула,
И си зеде китени свато’и,
Си отидете у свое мило мнуче,
И кърщенѣе ядъть три недели.”

60.

Секула Дентенце и Алтан-двездъ.

Коня коитъ Янкула Войвода,
Коня коитъ рано во неделя,
Плочи кла’атъ отъ кагарос’и,
Клиницъ кла’атъ скрмъ прецедена,
Четир’ подзе четири хиляди.
Го догледа Секула мило мнуче,
Го дог.е’а и лепо говоритъ:
„А егиди мой вуйко Янкула!
Що те тебе нужба дотерала,
Коня коишъ рано во неделя,
Плочи кла’ашъ отъ кагарос’и,
Клиницъ кла’ашъ скрмъ прецедена,
Четир’ подзе четири хиляди!” —
„Егиди Секула мило мнуче!
Ясъ ке одамъ на мой-отъ влиять
За тва коамъ коня арджелю.” —
„А егиди мой мили вуйко!
Ясъ ке ти съ тебъ мило-моя,
Да не земашъ на твой-отъ влиять,
Твой влиятъ земя Арбанешка,
За да видамъ що унеръ чините!”
И говори вуйко му Янкула:
„Егиди Секула мило мнуче!
Ясъ ке пойдамъ на денъ Велипетъкъ,
Тамо игрѣть до три вити ора;
Първо оро ’се добри юнаци,
А второ-то ’се млади невести,
А трьо–то ’се добри девойки;
Напред ѝ игратъ Дзвезда Алтан–дзвезда,
А до неа Цвъта Арбанешка;
Дзвезда държитъ златена маспрана,
Полна, рамна со вода студена;
Кой посаквить све вода му давать,“
Пакъ съ молитъ Секула Детенце:
„Да не земишъ мой вуйко Янкула!“ —
Ясь те земамъ Секула Детенце,
Дан’ ми креншъ голема страмота!“ —
„А егиди мой вуйко Янкула!"
Ак’ ти крена голема страмота,
Кога нозодъ дома ке си ода,
Ке помина на мой войни кошц,
Да съ удра въ мое бъло сърце!“
Го завтрва вуйко му Янкула,
Си го зеде на свои ведетъ,
Си пойдо’е на денъ Велишетокъ.
Там’ найдо е до три вити ора;
Първо оро ’се добри юнаци,
А второ–то ’се млади не’ести,
А трьо–то ’се добри девойки.
Напредъ ми ѝ Дзвезда Алтан–дзвезда,
А до неа Цвъта Арбанешка,
Дзвезда държитъ златена маспрана,
Полна, рамна со вода студена.
Тог’ с’ излуши Секула Детенце,
В’ посака та вода студена,
В’ посака на Дзвезда Алтан–дзвезда,
В’ посака и вода му даде.
Богъ го убилъ Секула Детенце!
Не ѝ фати за златна маспрана,
Тукъ ѝ фати за ръка десница,
Та ѝ фарли на коня задъ себе;
Дунна коня по гора да бегать.
Си помина краи свой войни кошц,
Та съ удри въ свое бъло сърце.
Тога велитъ Секула Детенце:
„А егиди ’уба’а девойко!
Извикай Ерна Самовила,
Тая ми к върна посестрима,
Тая знаитъ билки чемерлики,
Ке ми оздравъ мое бъло сърцѣ.
И говори: 'убаа девойка;
"А егиди незнаенъ дѣла
И да викна мнѣ не познаетъ,
Не познаетъ мнѣ по гласо'н;
Само викин тебе ке познаетъ." 
Само вицна Секула Детенце:
"Айде, айде Ерна Самовила,
Айде, айде моя посестримо!
Отъ си паднаъ на мой войни копи,
Та съ удрѣ въ мое бъло сърцѣ;
донеси ми били чемерлики!"
Уще зборъ-отъ не ми го дорече,
Вчасъ ми довидъ Ерна Самовила,
Му донесе били чемерлики,
И назоли нему бъло сърце.
Вчасъ ми стана на ногъ юнчака,
Си съ качи на конъ бѣргъ,
И си качи 'убаа' не'еста,
Си отиде тога дури дома,
Та си поидъ на свой витъ порти,
Не чекаше майка да извикнитъ,
Преку беденъ со конъ прескочи;
Во дворо'н не'еста въ смѣна.
Тога викатъ на своя-та майка:
"Слези, слези моя мила майко!
Слезъ да видишъ чудо и големо!
Си донесофъ 'убаа' не'еста,
Теб' одмена, а менъ постеля."
Десета сестра царица;
Донесе мяшко детешце,
Мяшко и дете вкръчае,
Вкръчае вкръло душманче,
Ка ревна, веке не мялка,
А вода нема ни капка.
Дават ми вино, то не ще;
Но като вика „водица,
Водица, уйбо, водица!“
Стойът и юзелъ две стовни,
Та ня на вода отишалъ
На Самодивско езеро.
Тамъ завари три жени
Три жени, три Самодиви,
Че са въ езеро миеха,
Мяшки си дяца кълбеха.
Като видаха млякъ Стоянъ,
Три жени кажатъ Стояну;
„Маре Стоене, Стоене!
Та що та носатъ тадовъ,
Още петли-те не пеле.
Иди си дома, Стоене,
Майка-ти да та лекува.“
До де петли-те пропяхъ,
До де да с’ иде млякъ Стоянъ,
Два пъти петли пропяхъ,
Клета го глава блъснахъ,
Люта го треска растресло,
Та легна Стоянъ, та юмре.

62.

Царъ и царица.

Заспала ми ѝ царица
Царъ на десько коляно,
Царъ си царица будеше:
„А съ ми, лише царице!
Че божъкъ тропа на порти,
Та стана да го подаришъ.“
А царица му думаше:
„Царъ ле, господарю ле!
Оти на сега сабуди,
Какво ли гледахъ на съне!
Гледахъ го не догледахъ го:
Сълзъ цяла за земя паднахъ
И по сълзѣ-то месеца,
И по месеца звезди-те.“

Царъ си царици думаше:
„Лише хубава царица!
Намъ това не ѝ на добро.
Сълъце-то ни ѝ царство-то,
Звезди-те ни ѝ аскер-а,
Месеца сме ни со съ тебе.“
Токо съ това думалъ,
Още го не издумалъ,
То тежъкъ аскеръ дофтаса,
Та си съ царя фанькъ,
Та го са на конъ качиле,
Пазът му раце връзаха,
Подъ конъ му нозе коваха.

63.

Царъ и соколь.

Завилъ са ѝ сивъ бълъ соколь
На царьови равни двори,
Сега три дни ка са вие,
ни съ вдига, ни съ слага.
Гледаха го царови-те
Царови-те чохадаре,
Та си царю отговарат:
„Ейти царю честити!
Завил ся е сивъ бълъ саколъ
На твои-те равни дворише,
Сега три дни ка са вие,
Ни сж вдяга, ни сж слага." 
И царъ си имъ отговаря;
„Я хвърнете ситна мрежа,
Ситна мрежа со чечелете!" 
Послухаха чохадаре
Та хвърлиха ситна мрежа,
Саколъ хвърчи ощъ на горе,
Още горе надъ мрежа-та.
Извилъ са е сивъ бълъ саколъ,
Падна царю на коляно,

Заиграла е донаняма
У Цариграда голъма;
'Се е изляло да гледа;
Излъяла е и Мария,
На ръце царче изнела.
Загледала съ Мария
У тая пуста донаняма;
Окръжихо са царче-то.
Царица-та ѝ говори:
„Марю, царче да найдешь,
И'ти отръзвамъ ръце-те,
И ти очи-те извъртамъ." 
И Мария ѝ говори:
„Царица, млада глупава!
Немой ми вкърте очи-те,
Немой ми сец егъс-те,
Нало ми обричи коса-та,
Та се отлична оставих,
Та отъ градъ на градъ да ходимъ,

Си растръси десно крило,
Та си падна бъло книже,
Изъ книже-то си тио писмо,
И царъ си имъ отговаря:
„Ей царови чохадаре!
Я викайте попъ Никола,
Да рассчите бъло книже,
Та да види що е въ книже,
Що е въ книже написано." 
И викаха попъ Никола,
Книже чете слажи рони,
Та на царю отговаря:
„Ей та царю де честити!
Е' ми глава, е' ти сабля!
Асе три дни да попувамъ,
А ти три дни да царувашъ." 

64.
Отъ София.

И да ти тражимъ царче-то." 
И царица-та послуша,
Та'и обричи коса-та.
Па отъ градъ на градъ ходила.
Заграла е донаняма
У Будинъ градъ голъма,
И Мария е отишла.
„Излъялъ съ Будинци
Б'днини стари кметове,
Извели царче на ръце.
Мария царче познала
Познала и го вжела,
Па на Будинци говори:
„Будинци стари кметове!
Дали на цара да кажемъ?"
И Будинци ѝ говорятъ:
„Педней на цара не кажемъ!
Ето ти тяшко имане,
Веке що може да дигнешъ."
Симонъ и негова невеста.

Посвършили съ Симонъ добаръ юнакъ,
Си съ свярши и ми съ ожена.
Яде, шие три дни и три нокъ;
Дошла коа, дошла лено време,
Да го кла'етъ во бъла гердека;
Царъ ми пущилъ до три капиджие:
„Земайте го Симонъ добаръ юнакъ;
Оти мене войска не надоли!
Какъ ке г' найте, така да го зейте,
Ако' е голо, го до го зейте."
Ми дойдо'е до три капиджин,
Едношъ ключътъ, а два шти викътъ:
„А излези Симонъ добаръ юнакъ,
Да ми одишъ на войска цареа!"
Той спие' во бъла гердека,
Баръ не знайте, от' на врата ключътъ;
Ми ключътъ до три-не ечии.
А 'убава не'еста ми слушать,
Страмъ къ било юнака до скоринътъ,
И си ронихъ съдзини но образи;
Съдзини надвътъ на него'о лице,
Дури ми го съдзини попарили.
Тога ми съ Симонъ разбудио:
„А не'есто мое добро мило!
Що те тебе нужба натерало,
Незнаено, уще не видено,
Та ни оба мие отпознати,
Съдзини ронишъ дуръ мое попари'е!" —
„Айти тебъ Симонъ добаръ юнакъ;
Какъ, Симонъ, я да не си плача,
Какъ, добро, да не ропа съдзиндъ!
Къде ключаетъ царски капиджин,
За да одишъ на войска цареа."
Той часъ Симонъ на нога ми ринна,
И отвори нейой вити порти,
И ми виде до три капиджин;
И тие три сили капиджий
Какъ го найдоѣ, така го грабнаѣ.
Тога велить Симонъ добаръ юнакъ:
„Не неида, та мене пограбвите;
Да си земамъ моя бѣрза коня,
Та да идамъ на войска царѣа!“
Повратилъ съ Симонъ добаръ юнакъ,
И мнѣ влее въ тѣмна конушница,
И опитвѣть доветъ атли кони.
„Си—те мнѣ „и бутуръ пофатило,
„Си—те кони въ земи попадналѣ,
Сжде еденъ мнѣ съ одгороио: —
„А егдѣ Симонъ добаръ юнакъ!
Изкули мнѣ мои триста рани,
Та кла“и мнѣ седло шикосано;
Да о“име на войска царѣа!“
Го посадись свобо бѣрза коня;
И мнѣ велить „уба“а не”еста: —
„Айти тебѣ Симонъ добаръ юнакъ!
Земи, Симонъ, ова киска цвѣкѣ;
До кога ке стонѣ разпустена,
До тога я тебе ке те чека;
Кога киска ке мнѣ ти изгоритъ,
Тога млада ке ти съ премъжка.“
И отишолнъ Симонъ добаръ юнакъ,
И отишолнъ на войска царѣа,
Ми воивалѣ за деветъ години,
Дури мнѣ съ Симонъ забора“и,
Шо си зборвалѣ съ „уба“а не”еста;
Тукъ мнѣ велить негва бѣрза коня:
„Айти тебѣ Симонъ добаръ юнакъ!
Види киска ти не подгорена,
Невеста ти сега съ премъжвить,
Земи изанѣ отъ нашего цара,
За да бѣрго не”еста пріетасаме.“
Тога Симонъ тѣрчатъ пра“у при цара,
Ронитъ сѣлдзи, и ржіце си кършитъ:
„Айти тебѣ цару татко мои,
Дай мнѣ изанѣ дома да си ода,
Отъ денеска не”еста съ премъжвить!“
Царъ мнѣ велить „акъ сакашъ невести,
Имате овде колку да ми сакаште!
Я си има до трiesta алайки,
Одбери си, Симонъ, коя сакаште!“
Симонъ можне ми съ уядвело,
Можне малко ми съ улакакло;
И си пойде пръм своя бърза коня:
"А егида моя бърза коньо!
Моя---оть царъ изань не ми диватъ." —
"Бърго пойди на наша цариска,
Таа, Симонъ, изань ке ти да'ить!“
И си пойде Симонъ добаръ конакъ: —
"Ай царисце, ай господарисце!
Ти съ молямъ, о господарисце,
Жити бога, да си пойда дома,
Отъ денеска не'ста съ премъжвить!“
И му велитъ нему царисца--та:
"Такъ чай Симонъ да зафтанаш' не'ста!“
Тога велить коня, бърза коня:
"Престегни ми мои църнъ очи,
Защо не гля каже ке си ода,
Ако сакашъ не'ста да фтасаме." И му върза негой църнъ очи;
И си летна коня по небеси,
И си стигна по край негоо село.
Тамо найте свои стари татка,
Си го найте къде лозе копать
Лозъ копать и създади ми ронить.
Ми г' опитвить незнаенъ деліа:
"Ейди старче, ейди мили старче!
Що тете нужба дотерало,
На Велигденъ лозъ да ми копашъ?“ —
"Бегай, бегай незнаена дельо,
Не зборви ми, не пукви ми сърце!
Съ премъжвить отъ сина ми не'ста,
Не'ста седе до деветъ години;
За тва вами су ти избегало."
Тога велить незнаенъ деліа:
"Айде, старче, дома да ми носишь!“
Ми го зеде предъ коня, предъ себе,
Го однесе во него'и дворе."
И ми велитъ Симонъ добаръ юнакъ:
„Айде старче напрай ми ужина,
Да ужина после да поспіа,
Ет’ на колку сати да ме скорнишъ.“
И си стана стари—отъ бабайко,
И му напрай една Турска манджа;
Съ няде Симонъ добаръ юнакъ,
И ми легна Симонъ да преспиетъ.
Кога дойде време, що наръчка,
Тога него старецъ го скориватъ:
„Стани, стани незна’ена дѣло,
Оти дойде ко’а за ставане.“
Си станало Симонъ добаръ юнакъ,—
„Айде старче сега да ме носишъ
Да месосишъ къде свадба чинѣтъ!“—
„А егды незнаена дѣло!
Какъ д’ ода, какъ съ очи да с’ опуля!“—
„Айде, айде, старо, да о’име!“
И го зеде предъ себе предъ коня,
Отидо’е къде свадба чинѣтъ.
Свирби свирѣть, ора ми играетъ;
Назадъ ми съ старо повратило.
Какъ го виде невеста Симона,
Вчасъ го позна отъ неийзинъ стопанъ,
Ми го кладе въ чело на тарпеза,
И ми служитъ незнаена дѣла,
Чаша да’ятъ и на скуть мъ седна.
Си—те ми съ тога зачуді’е.
Тога велитъ Симонъ добаръ юнакъ:
„Ова ми съ люба, първа люба;
А на зетъ—отъ я що ке му да’амъ?
Ке му да’амъ сестра Ангелина,
Ни той да съ сега постромитъ,
Ни я да съ сега постромтамъ.“
Си ех зеде ’уба’а не’еста,
Си ех слече рубо невестинско,
Ех облече сестра Ангелина,
Ех однесе къде свадба чинѣтъ.
Тога старче ми го запозналъ,
Оти было него’о—то чедо.
Еднаква.

Имала майка еднега сина
Еднега сина млади спа’а
Во понеделник го посвящила,
А во четврток го оженела,
А во петок—отъ аберъ му дошолъ,
На войска д’ одитъ ендекъ да копать.
Ке як остан’ъ млада не’еста
Емъ тельосана, емъ каносана,
Емъ каносана, нецеливана.
И ми станала млада не’еста,
Тъ що ми влезе въ мала градина,
Що ми набрала киска босилокъ,
И му поржвяти млада не’еста:
„Егиди море младо спаивче,
Да си як скрьешъ оваа киска,
Да си як даржишъ деветъ години,
Да як погле’ашъ киска босилокъ.
Кога ке ми ти киска овенить,
Тога ке ти съ пусто посвяршна;
Кога ке ти съ киска изгорить,
Я тога пусто ке съ омъжа.“
И си як зеде младо спаивче
И си як зеде киска босилокъ,
Що си як кладе въ десна пазу’а,
Що си як чува деветъ години,
А на десета му як текналъ,
Киска босилокъ як погле’ало;
Киска босилокъ ми овенила
Ми овенила, ми загорела.
Ендекъ ми копать и сълдзы ронить,
Дури ендек—отъ го завадило.
Си го догледа върна дружина,
Си го опитвить младо спаивче:
„Егиди море младо спаивче,
Младо спаивче, върна дружина!
Що ти съ тебъ мошине нажали,
Та оку плачешъ мошине умилно?"
Али за майка, али за татка?
Тога имъ зборвятъ млado спанфче:
„Егиди вие върна дружина!
Ни майка жалъ, ни татка плача,
Туку си плача млада нe'esta.
Майка имаше единъо мене,
Во понеделиникъ ве посвършила,
А во четвортокъ ве оженена,
А во петокъ–отъ зобрь ви дошолъ,
На войска дъ ода ендекъ да копа.
Си въ останъ млада нe'esta
Емъ тельосана, емъ каносана
Емъ каносана, нецеливена.
Та що ви даде киска босильюкъ,
И ви наръча млада нe'esta —
Кога ке ви ти киска овени,  Я тога ке съ пусто посвърши;
Кога ке ви ти киска изгори,  Я тога ке съ пусто омъжка; —
Киска–та сега ми овенала
Ми овенела и загорила;
Сега съ мъжить моя нe'esta."  Тога му зборвятъ върна дружина:
„Егиди море младо спанфче!
Коня явна си дома одай си;
Мие за тебе риджа чиниме
Риджа чиниме завалъ да немать."  Коя си явна младо спанфче,
Коня си явна дома да одйтъ,
Пусти пътища 'и заборва'илъ,
А бърза коня 'и паметвило.
Колку ми дошле во страде гора,
Що си стрег'е млада нe'esta
Млада нe'esta со 'се свато'и.
Тога имъ велитъ млado спанфче:
„Егиди вие китени сватой!
Аль изанъ иматъ млада нe'esta
Ръка да бацить, даръ да тъ дарва?"  Тога реко'е млади свато'и:
„Адетъ немаме ръка да бацвить
Ръка да бацвите на пътницата—не. "
Тога ми велите младо спанчо:
"Съ арно изань да ще даите,
Да не без изань ръка ми бацитъ!"
Ръка му бащи, и си юк дарва
Си юк дарва бурма позлатена,
Що си юк той първо пърстенвал.
И си юк позна млада не'еста
И си юк позна бурма златена,
И си го ферлин дулакъ отъ гла'а,
И що си слезе отъ бърза коня: —
"Позастойте съ бълки свато'и!
А' овдека било, боже речено,
Оти ми дойде мой—отъ господинъ,
Ясь не ю кабилъ со васъ да идамъ!"
Тога ми зборвите младо спанчо:
"Егиди мори млада не'есто,
Али ня живя моя—та сестра,
Алъ ня мъжена, алъ нежъженъ?"
Тога му зборвите млада не'еста:
"Ни ня мъжена, ни не свършена."
Тога си зборвите младо спанчо:
"Егиди море бълки свато'и!"
Айте пакъ назодъ дома да ойме,
Я назодъ празни васъ не ве пущамъ,
Ке ви променамъ моя—та сестра
Моя—та сестра млада не'еста,
Невеста менъ, а сестра тебъ."
Дома 'и врати бълки свато'и,
Та що с'и държа три дни, три ночъ.
Си юк промена мила—та сестра
Си юк промена си юк испрати.

67.

Сирота Яна.

Прощетала ми сирота Яна,
Прощетала ми край църно море,
Що ми юк наша краморна плоча,
И си сопаса отъ бъло сърце
Отъ бъло сърце свилени поясы,
И си опаса мраморна плоча,
Ми вък носила деветъ месеци,
Ми вък изва'и отъ бъло сърце,
И си вък пови съ кумашъ пелена
Съ кумашъ пелена, со сърменъ поясы,
И си месила бъла погача,
И си канила кум-отъ и поп-отъ,
Да му го кърстъть мъшко-но дете.
Како 'и кани, така дойдо'е;
Го однос'е мъшко-но дете,
Мъшко-но дете во лена църква;
И го отвивять мъшко-но дете,
За да му кла'ть на дете име.
Кога да видъть чudo големо!
Повиена къ мраморна плоча;
Си вък врат'е плоча-та назотъ.
Тога имъ велить сирота Яна:
„Егиди куме, куме и попе!
Како на дете име кладофте?“ —
„Егиди Яно, сирота Яно!
Аль съ кърша'атъ мраморна плоча?“
И си вък зеде сирота Яна
И си вък зеде мраморна плоча,
И си ми седна во стреде дворк.
Викала Яна тъги со гласой:
„Егиди боже, е' мили боже!
Къде съ чуло, и съ видело,
Деветъ месеци мраморна плоча,
Да му съ носить на бъло сърце,
Како ' вък носители така остана,
Не съ чинела мъшко-но дете!“
Плюсна да плачить дури до бога,
Дури съ чуло гласътъ на бога.
Тога си велить вишени господъ:
„Егиди вие до два ангела!
Ай да плезите на църна земя;
Али оганъ земя изгорило?
Али вода земя Ѳ понесло?"
Али Турици земя е пление, 
Та що и пискотъ на църна земя?“
Кога слегве’е до два ангела,
Кога слегве’е на църна земя,
Кога да видът сирота Яна,
Къде седнала на страде дворъ;
На страде дворъ на мраморъ плоча,
Къде ми пищът, къде съ тъжичъть.
И въ велеещ до два ангела:
„Егиди Яно, сирота Яно!
А що съ буфтанъ, а що съ тъжнишъ,
А що съ тъжнишъ на мраморъ плоча?“ —
„Егиди мори божьи ангели!
Какъ да не вика, какъ да не плача?
Ево я носа мраморна плоча.
Мраморна плоча на мо е сърце;
Ясь чинеъ, оти та къ съ стор интернет.
Та къ съ стори тъжно, но дете.
За тва съ тъжача, за тва съ буфтанъ.“
И си стана дъ до два ангела
И съ качна дури на небо:
„Егиди боже, е’ мили боже!
Не ми е огънъ земя изгори,
Не ми е вода земя понесло,
Не ми як Турци земя пление,
Туку седнала сирота Яна
Сирота Яна во страде дворъ;
Тукъ си держеше мраморна плоча.
На бъло сърце деветъ месеци,
И го пушила во бъла църква,
Да го кърстиетъ мъшко—но дете.“
Тога имъ велитьъ боже милечекъ:
„Егиди вие до два ангела!
Душа дайте на мраморна плоча,
Да ми съ сторитъ мъшко—но дете.“
И ми слего’е до два антела,
И отидо’е Янина дворъ,
Душа въ дадъве на мраморъ плоча,
И го напрайъ мъшко—но дете.
Тога и Ана съ зарадвала
Съ зарадвала, съ насмеала;
„Егиди боже, боже милечењ!“
Отъ повтуръ Яна меси ножача,
И ми покани попа и кума.
Ђ го крстіе мишко−но дете
Ђ го крстіе 'си−те бого'и,
И го донес'ве сиротъ Янъ.
'И гоца'ала сирота Яна
За три месеци 'си−те бого'и.
И си седнала во стреде двори;
И си го леля мишкъ−но дете,
Съ нога го деля, песма му пеиъ:
„Нани ми, нани сине богоецъ!
Ти да му зе'ишъ на краль−отъ кральство,
Ти да му зе'ишъ на цар−отъ царство,
Да му седишъ краля на столница,
Да му седишъ цару на царница!“
Богъ ѵ убиъ тая зло комшиа,
Що обула железни опинци,
Що си зела и железно стапче,
Ми отиде при цара, при краля:
„Егид' честиту цару и краля!
Що си иматъ сирота Яна
Що си иматъ мишко−но дете,
Тва ке ви царвить, тра ке ви кралявить."
− И ми пущ'а до две ел'и
До две ел'и во рамни двори.
И ми зед'е мишко−но дете.
И си писнала сирота Яна:
„Охъ леле боже, охъ мили боже!
Си го фарліе въ темни зандани.“
И си ми зела сирота Яна,
Си обула железни опинци,
И си ми зеде стапче железно,
За да побаратъ мишко−но дете.
И та ми пойде дури при цара
Дури при цара, дури при краля,
Риджа имъ чинить, мольба съ молитъ:
„Како ми менъ мишко−то дете!
Дайте ми менъ, а да го держамъ
Я да го държамъ, да го изгледамъ!
Отку що сакате, тва чинете му.“
Дете ми расти и ми порасти,
И ми съ стороны найдобаръ юнакъ,
И ми съ стороны царъ надъ царе’и,
И ми съ стороны кра̀лъ надъ кра̀ле’и.

---

68.

Митре и Стефанъ и Гьорги Арнауче.

Седнале ми две ътарви млади
Седнале ми на високи дивань,
Подфарле’етъ злато-но ябълко;
Една фаринъ, другата го дочквивъ.
’И доглежалъ Гьорги Арнауче,
Как’ доглежалъ ’убави невести,
Ишкиль нему му ѝ е останало.
Приятелиствъ що ми не знаело.
Богъ го убйля Гьорги Арнауче!
Що пособралъ ’се одбрана войска,
Да ми грабить лична Митре’ица,
Да ми грабить лична Стефо’ица.
Тога ми съ две ътарви пулътъ
Отъ бедени високи чардации,
Що да видътъ чudo и големо;
Къде войска обколила ними!
Тога юнакъ Митре и Стефана
Сонъ ’и сварилъ и заспалъ два-та.
Тога велътъ две ътарви млади:
Како да ’и отъ сонъ разбудеся.
Тога велить ашкиъ Митре’ица:
„Айте тебъ млада Стефо’ище!
Ай скорни го Митре любовъ моя,
Ясъ ке скорна Стефа любовъ твоя;
Тук’ задсъръ съ задъ мраморъ дирека,
Оти Митре ми ѝ луница’с,
Дан’ ти тебе со сабя посечитъ.
Та ми пойде млада Стефо’ица,
И съ задсъръ задъ мраморъ дирека,
Лекумъ него млада го скоривать."
Кога от сонет стана ашкик Митре,
Тяргна Митре сабя дилиценица,
И ми удри крамора дирека.
Тог' говорит ќе млада Стефица:
„Айти тебе Митре девер' мои!"
Заилези сега до надвора,
Да ми видиш войска обколила,
Конь до коня, юнакъ до юнака,
А байрации како борќе горски." 
Тога стана юнакъ от юнака,
Кога виде чудо и големо
Си затвори порти челико'и.
А све село войска напълнува.
И стана'а до два брака мили,
Облеко'а пандурли кошули,
Си кладо' щици челико'и,
Си кладо' сабии дилиценици,
Ми явне' нии бири копнъ,
И зедо' кърстетни байрации,
Отвори'е порти челико'и.
Излего'е надвор до надвора.
Тога велътъ на млади невести:
„Айви вие наши пјрви люби!
Дург гледате кърстетни байрации,
Вие брига ичъ да ни немате!“
Тога веке с' отделиле млади;
С' истърнале онъ остри сабии,
Съ удри'а два юнака млада
Съ тие триста одбрана юначи,
Та' посекле триста мина силни,
Све посекле два юначи добри,
Напра'иле кървуца до колена.
Отъ що съ кървуца ми съ измачкале,
До два брака не ми съ познале,
Туку обе що си съ грабнале,
Да съ биетъ съ онъ остри сабий,
Ама никой надгласъ не ми могле.
А две люби отъ бедени гледать,
Со тярчане надворъ изскоци'е,
И со гласъ жално ми викале:
„Ашник Митре, и ашник Стефане
Вие сте ми два брака рогени!“
Митре'ица Митрета фатила,
Стефан'ица Стефана фатила;
'И фатиле и любовъ нагушкале.

69.
Степанъ и Дели Магдалена.
Отъ Панагорище.

Зажени са Стефанъ харенъ юнакъ,
Та запска дели Магдалена;
Магдалена плаче, та го не ще,
„Не ща, мамо, Стефанъ харенъ юнакъ,
Че слямъ азе пононъ одъ него.“
Майчица си Магдалени дума:
„Я си земи Стефанъ харенъ юнакъ,
Кога бъде Стефану свадба-та,
Ти са стори пръмлада умрала,
Асъ да викна, та да та оплача.“
Послуша як дели Магдалена,
Та е зела Стефанъ харенъ юнакъ.
Кога било Стефану свадба-та,
Си калеса Стефанъ харенъ юнакъ
Сто кумове, сто старисватове,
И два мина пръмлади девере.
Пръменя ги Стефанъ харенъ юнакъ
Кумове-те вовъ алено,
Девере-те вовъ зелено,
Сватове-те вовъ шарено,
Самъ си Стефанъ вовъ златено.
Тръгвяла свадба голма,
Конъ до конъ, кола до кола,
Сами Стефанъ вовъ талига,
Сестра му рада при него.
Искачи са дели Магдалена,
Искачи са на високи чардакъ,
Та погледа отъ джамлей пенджера,
Та си виде Стефанъ харенъ юнакъ,
Че си иде със голяма свадба,
Та са стори премлада умира;
А майка и ви казва да плаче:
„Стани, стани дели Магдалено!
Та да видиш Стефан харенъ юнакъ,
И да видиш Стефану свадба—та,
'Се кумове и старосватове,
И два мина премлади девере.“
На отиде Стефанъ харенъ юнакъ,
Искачи са на високи чардакъ,
Та си видя дели Магдалена,
На девере тихомъ отговоря:
„Еви вазе два мина девере!
Я идете на стара планина,
Донесете ледове, снягове,
Да и туришъ на клето—то сърце,
Ако бъде премлада умира,
Не ще трепне ни съ ръка, ни съ ноза;
Ако бъде кастенъ учинила,
Тя ще трепне и съ ръка, и съ ноза.“
Послушаха два мина девере,
Отидоха на стара планина,
Донесоха ледове, снягове,
Туриха и на клето—то сръцето;
Тя не трепна ни съ ръка, ни съ ноза.
Отговоря Стефанъ харенъ юнакъ:
„Е’ ви вазе два мина девере!
Я идете на върха грямада,
Та фанете замя осойница,
Да ви туришъ на клето—то сърце;
Ако бъде премлада умира,
Не ще трепне ни съ ръка, ни съ ноза;
Ако бъде кастенъ учинила,
Тя ще трепне и съ ръка, и съ ноза.“
Послушаха два мина девере,
Донесоха замя осойница,
Туриха и на клето—то сръцето;
Тя не трепна ни съ ръка, ни съ ноза.
На са върха Стефанъ харенъ юнакъ,
Върна си са със голяма свадба.
А си стана дели Магдалена,
Та погледна од джамлй пенджери,
На Стефана тихомъ отговоря.
„Ела тебе Стефанъ харенъ юнак!
Ти си юнакъ, асъ но юнакъ отъ тебъ." 

70.

Права Влахиня.

Хубаво Радо Влахино,
Празъ село идатъ Татаре,
Всичко то село излезе,
Черни Татаре да гледа.
И била Рада излезе,
Черни Татаре да гледа.
Всички те мирът минаха;
Едно проклето Татарче
А то си мирът не мина,
Ами си копа разигра,
Та зело Рада Влахиня.
Радина кleta майчика
И та следъ Рада идееше,
Текомъ тече и вика:
„Децерко Радо хубава!
Кога си идеешъ, Радо ле,
На Татарския тъмъ виеятъ,
Ако ми бъдешъ болярка,
И ти ми китка допрати,
Стехната съ бъла коприна,
Бъло за тебе да носа.
Ако ми бъдешъ сирота,
А ти ми китка допрати,
Съ черна коприна увита,
Черно за тебе да носа." 
Кога къ тамъ отишла
На цареви те сарае,
Самъ ми къ царя посрещна,
Даде златна ябълка,
Па на Рада си думаше:

„Хубаво Радо Влахинъ!
Я примъ златна ябълка,
Три жъти порти удари,
Ако ся порта отвори,
Ти щешъ царица да станешь;
Акъ ся порта не отвори,
А ти робина щешъ станешь."
Послуша Рада Влахиня,
Пръяла златна ябълка,
Десна си ръка дигнала,
Ябълка небе хвърлила,
Порта-та са отвори.
Самъ си ся царъ отъ обрадва,
Та пръе Рада Влахиня,
На чардаци ѝ искачи,
Та ѝ столница хариза;
Стапала Рада царица.
Минало съ дъ три години,
Добила мъшко детенце,
Тогава царю думаше:
„Царю ле, государю ле!
Азъ имамъ стара майчина,
Кога на съмъ да дода,
А то ми мама заряча,
Ако зи кleta робина,
А азе й запрата,
Та жива да не жалеъ;
Ако ли бъда царица,
А азе да й запрата,
Бело, зелено да носи."
Тогава цар-я думаше:
„Хубава Радо Влахинъо!
Оти ми не си казала,
Че имашъ стара майчица,
Одавна да съмъ испратилъ,
Майчица да ти доведа."
На прегна златна кочия,
Качи ся Рада царица
Съ неинъ мъжко детенце,
Тъ у майка си отишле.

71.
Рада и Циганче.

Хубава Радо, Радо ле!
Де-то слънче-то заходи
Тамъ има, Радо, зеленъ боръ,
И подъ бора си седеха
Радини брате троица,
Черно вино пиеха,
Между себе си думаха:
„Кой ще ми ся юнакъ нае,
Да си префарли зеленъ боръ,
Листе-то да му преброи,
Да земе Рада сестра ий.“
Редомъ ся юнаци фръгали,
Не можи да го прехранятъ,
Ни листе да му преброятъ.
Одъ долу идеть Циганче,
И въ ряка носи бълъ камъкъ,
Та си прехранълъ зеленъ боръ;
Очи метна листъ преброи,
Та зело Рада хубава.
Рада викнала, що могла:
„Боже ле, мили Боже ле!
Така ли Рада мислила,
Бъла промяна готовя,
Черно Циганче да земе,
На дарба Рада да ходи,
По село, и по друмове?“
Циганче Рада предумва:
„Я мълчи, Радо, не плачи,
Бъла Рада.

Похвали ся бъла Рада
Снощи вечеръ на кладенци
Предъ моми-те, предъ момци-те:
„Азъ смър мома надъ моми-те,
А невиства надъ невисти,
И юнакъ смър надъ юнаци.
Я си въ село и не миа,
Но ся мия въ поле съ роса,
Де-то Совко стадо пасе.“
Зачуде въ ювкови-те
Ювкови-те деветъ сестри,
Текли Ювку, та казали:
„Ювко миля, Ювко бае!
Похвали ся бъла Рада,
Че ся мия въ поле съ роса,
Де-то Ювко стадо пасе.“
Разлюти ся дели Ювко,
На овчъре отговоря:
„Ей овчъре, мой дружина!
Порешните друмове-те,
Преставете пунеки-те,
Та хванете бъла Рада.“
Рада била па похитра
Па похитра, поразумна,
Облече ся съ турско рухо
Въ турско рухо 'се червено,
И наметна тънка пушка,
И запаса чивть пищоле,
Та ся мятна на вранъ конъ,
Па отиде на планина,
Де-то Ювко стадо пасе,
На овчъре съ глава клати,
А на Ювко ножъ помъкна:
„Ей Ювко ле, ей чобане!
Заколи ми цело ягне
Цело ягне бозайниче,
Де бозало деветъ майки;
Донеси ми руйно вино,
Da кипяло деветъ пъти.“
Уплаши ся Еванъ чобанъ,
На овчъре отговоря:
„Ей овчъре мой дружина!
Хванете ми цело ягне,
Де бозало деветъ майки;
Донесете руйно вино,
Де кипяло деветъ пъти.“
Донесоха цело 'гне,
Де бозало деветъ майки;
Докараха руйно вино,
Де кипяло деветъ пъти.
Та па седна, наъде съ,
Наъде съ и напи съ.
Па ся метна на вранъ конъ,
Та отиде возъ планина,
Та па му ся въ очи присмя:
„Ей Ювле ле, ей чобане!
Рада тебе въ ръце влиза,
Като щре на вълкъ въ уста;
Не би вреденъ, ни къдаренъ.“

Кралъ Матліа и три сестри.

Вино пиеъ кралъ Матліа
Со три Турци Анадолци;
Богъ 'и убилъ до три Турци!
Му фард'е нитиріа
Ивтирия на пра'ина —
Си окаралъ турска в'бра,
Турска и джамия.
Отидо'е на кадиа
На кадиа да съ судѣть.
Судъ му дойде краълъ Матлиу,
Да съ турчить, да съ бесить,
Или да съ въ огань горить.
Того велитъ краълъ Матлиа:
"А егиди до три Турци!
Ясь ке ви съ мило момлья,
Вие мене да пущите,
Да си одамъ дури дома.
Ясь си имамъ до три сестри,
Да опитамъ мой-те сестри;
Како ке ми изанъ да'ть,
Така джевапъ да ви да'амъ;
Али да му потурчите
Али да му обесите,
Али да му изгорите."
Го пуш'я до тртъ Турци,
Си отида дури дома
При свои-те мили сестри:
"Мори сестри, мили сестри!
Ке ви кажа мой-те мки;
Що си пойдо'ъ на мена
Со три Турци Анадолци,
На яденъ, на піенъ
Ми фарли'е ивтириа,
Сумъ окаралъ турска в'бра
Турска в'бра и джамия;
М' однесо'е на кадиа
На кадиа да мъ судѣть.
Судъ ми даде да мъ турчать,
Судъ ми даде да мъ бесить.
Али да мъ въ огань горять;
Учете мъ шо да чина!"
И му велитъ постара-та:

"Море брате, мило брате!
Ни беси съ, ни гори съ,
Туку, брате, потурчи съ,
Сестри брата да имаетъ."
И му велитъ пострадна-та:
"Ни турчи съ, ни гори съ,
Туку, брате, обеси съ."
И му велитъ наймала-та:
"Ни беси съ, ни турчи съ,
Туку брате изгорисе;
Колку оганъ ке завалътъ,
Колку тебе да те фарътъ,
Ке дойдиме 'си три сестри,
Вишни бога ке молиме,
Дробни сълдизи ке рониме,
Да повентъ силенъ ветаръ,
Да зароси ситна роса,
Да потечътъ силенъ порой,
Да уганьтъ силенъ оганъ,
Ти да брате куртулишьтъ,"
Како сестра го научи,
Така брате нк почуя;
И имъ рече на Турци-те:
"Ни съ турчамъ, ни съ бесамъ,
Туку въ оганъ ке съ горамъ."
Завали'е силенъ оганъ,
Го зедо'е краълъ Матлиа,
Да го фарътъ въ силенъ оганъ.
Колку въ оганъ да го фарътъ,
Му дойдо'е 'си три сестри,
Вишна бога помогиле,
Дродни сълдизи зарониле.
Ми повеа силенъ ветаръ,
Ми зароси ситна роса,
Ми потечъ силенъ порой,
Силенъ оганъ ми угишна,
Куртулиса краълъ Матлиа.
74.

Маса плената.

Течи сь река студена низъ стредь село Впръяни,
Що налеа река—та до две впръби китени;
На впръби—те имаше два одара шорени,
На одар—отъ седе е до два млади юнаци;
Еденъ бъше Ябс-ага, други—отъ Весел-ага,
Весел-ага Пиперко, Ябс-ага Пустина.
Турци турски зборвь съ Маса да с грабеетъ.
Маса има брата глава—та си дава е,
Маса не ъ дава е. имъ каза на брака си:
"Море мили братина, Турци турски що зборвъть,
Мене да ме грабеетъ." Леде Масо грабеетъ.
Бракъ съ зачули е къде сестра да скрийтъ,
Да не имъ ък пограби Весел-ага Пиперко;
Да не имъ ък однесиъ во некоа планина,
Къде люкъ да немаътъ. Маса легна да спиетъ.
Бракъ на ловъ пойдо е; дури бракъ дойдо е,
Маса не ъ найдо е. Турци ми ъ грабне е.

75.

Мита плената.

Мито, мори Мито, бъла Русуменке,
Богъ да ти убиеъ твоа мила майка!
Богъ да ти убиеъ твои мили татко!
Що ти напра въ стредь село мена
По край берберана, по край мизилана.
Тука помина е три млада Татари
Три млади Татари, три млади бекяри;
Конакъ ти стори е на твоа мена,
И ми ти реко е три млади Татари:
"Точи, Митро, точи вино немерено,
Кога ке съ врата, тога ке ти плати." И мъ наточилъ вино немерено,
Турци си седна е ручекъ да ручаетъ,
Вино го испи н е, Митръ ъ викна е:
"Точи, Митро, точи, жити царни очи!
Вино ке платиме и ке надплатиме."
Ми точила Митра колку що сакаме.
И Татари тога ми с' опияниле,
На Татари Митра пари посякала;
Н' изводо'е пари тие да в даеът,
Туку си ще тие за ръка фат'е,
За ръка фат'е, затъ коня фарл'е,
Си ще однесо'е во нивно-то село,
Во нивно-то село, при нивна-та майка.
Митра ми плакала, майка си кълнала:
"Леле майко, леле, богът те убийт тебе!
Лели ясъ си седеъ тайкини пазув'и,
Лели ясъ си седеъ тайкини скуте'и;
Я къде съмъ си дошла сега въ Турски ръце
Турски ръце, майко, во млади Татари.
Що поборго, майко, я да си прежалимъ,
Аль мое-то руко, аль мой-отъ вилеетъ?
Еле, мила майко, 'се да забора'а,
Какъ да забора'амъ дена Велигдена,
Що си го молиме и си го чекафме,
И си го чекафме со яйце цървено!
А овдеака, майко, я що ке позна'амъ!
Незна, майко, незна кога ке Велигдень!
Овие имаещъ еденъ Турски байрамъ,
И той не го знаеъ во кой денъ ке видиъ.
И моя-та животъ, майко, не съ знанъ,
За моя-та въра кърв-та ке пролеа!"
Како що си рече, Митра така сиди.

76.

Стоянъ и Ганка Бълканка.

Направи Стоянъ, Стояне,
Направ' железни цървучи,
Още железна туйга,
Чи тръгнахъ Стоянъ да тръси
Да тръси лика прилика.
Ходилъ е Стоянъ, ходилъ е

Ходилъ е девяти години,
Пакъ си Стоянъ не намери
За себе лика, прилика.
Чи си отиде младъ Стоянъ
Въ Боричъ касаба голяма,
И тамъ се Стоянъ намериъ,
За себе лика прилика
Намерила Ганка Бълканка.
Ганка по чушме ходеше,
Между робинки вкръвеше,
Две-те скутови държеха,
И три и път-а метеха.
Стоянъ на Ганка думаше:
„Ганка ле бъла Бъланке!
Стана до девет години,
Лика прилика не нахожх,
Ти ми си, Ганке, прилика."
Ганка Стояну думаше:
„Стояне, холамъ Стояне!
Питай Стояне мама си,
Дали ще капил да стани,
Ти ми си чисто Българче,
Пакъ азъ съмъ клета Чифутка."
Стоянъ у тъхъ отиде,
И на мама си думаше:
„Мамо ле, мила мамо ле!
Намерихъ лика, прилика
Прилика Ганка Бълканка;
Тя си мя, мамо, проводи,
Да ми тя, мамо, попитамъ,
Дали щеше карил да станешъ,
Да зема Ганка Бълканка,
Кату е клето Чифутче,
Пакъ азъ съмъ чисто Българче."
Стоянова-та майцица
Тя на Стояна думаше;
„Стояне, холамъ Стояне,
Я земи си го, Стояне,
Чифутче става Българче,
Въ черкова ща го заведемъ,
Въ черкова ща го прикрепимъ."
И Стоянъ стана отиде,
нахълишиши дисаги,
Нахълиши жлъти алтъни,
Че вовъ Боргъсъ си отиде,
На била чушма застана,
Че пръсна жлъти алтъни.
Ганка алтъни бере за;
Стоянъ алтъни не гледа,
Най Стоянъ гледа да земи
Хубава Ганка Бълканка,
И ся на бога молеше:
„Да си падни тъмна мъгла!"
Де стоя господъ, да слуша,
Паднала ми тъмна мъгла,
Та си Чифутче укрила;
Вовъ чъркови го завели.
Чъркви съ ся затворили,
И попови опълтели.
Святъ Неделко си продума:
„Стояне, холамъ Стояне!
Да не сте нещо роднина?"
Стоянъ Неделку думаше:
„Неделко, свату Неделко!
Каква ще да сми роднина?
Азъ съмъ чисто Българче,
Пакъ тя е клето Чифутче."
Кога си съмъ растворили,
Чи то били бразъ и сестра.

77.

Йовано и Дервиши.

Йовано, лична, Йовано!
Направи ладна месана,
Прави висока керхана

| На два пъта, на два друма, |
| Дес' вървятъ люди секакви, |
| Дес' вървятъ криво и слъпо. |

*
Тамъ седе лична Јована,
Да си збрала треста калфи,
Та продава руйно вино,
Руйно вино, лута рака.
Пренула ми съ Јована,
Съ убавина, гиздовина,
Найповике со работа,
На ’се-та земя съ пречу
’Се-та земя околія
И Вардаска Вардарія,
На Солунска-та на’на;
Дуръ съ пречу на Дервишка
Дервишка далека земя.
Нели дочу Дервиш-баша,
Та си собра триста души
Триста души, голѣй Дервиши.
Навана’а брзих кони,
Кинисаха ке си пойдатъ,
Ке пойдат Јова да пленаат.
Ка’ дойдота до стретъ нит-отъ.
Нел’ дотекна на Јована,
Та съ качи на мена,
Та разгляда горе, долу
Горе, долу по друмове;
Нигде нисъ не загляда.
Съ здадеха темни мглни
Темни мглни и прахови.
Не са били темни мглни,
Токъ били голѣй Дервиши.
Скоро скоро съ свалила
И на калфи имъ говоре:
„Варай калфи вие шегарти!
Току идатъ триста души
Триста души голѣй Дервиши.
Ка’ дойдатъ голѣй Дервиши,
Столови да имъ кладете
И чаши да имъ дадете.“
Дуръ си реч-та да дорече,
Дойдоха голѣй Дервиши,
И излезеха шегарти,
Та фатиха брзих кони,
И имъ столови кладеха;
На ’си-те вино далеха.
Тогай веле Дервиш-баша:
„Не сме дошли да пиеме,
Тукъ сме дошли да плениме
Да плениме лична Јова.“
Тога веле лична Јова:
„Мей сте дошли да м’ плените,
Язе сакамъ, съ васъ се дойдамъ.
Ке пойдиме црно море,
Ке ви пливамъ по море-то
Вие по мене да пливнете;
Кой презива црно море,
Тон мене ке м’ земе.“
Послушаха лична Јова,
Та й велятъ и говоратъ:
„Ке одиме црно море.“
Та станаха, та пойдеха.
Та спливна лична Јова;
Дервиши спливна’а по нея.
Ка си пойде до стретъ море,
Съ повърна за да виде —
Калата пливатъ надъ море,
Дервиши нематъ по нея;
На она назадъ съ връна,
Съ връна излезе на края,
Да си пойде на механа,
На калфи веле, говоре:
„Турейте ми чаша вино,
Защо сумъ си уморена,
Дуръ щъ издавамъ триста души
Триста души голѣй Дервиши.“
Въ туриха руйно вино,
Лична Јова та съ наши;
Отъ зъбъ на зъбъ въ гърло нематъ.
Мори Капо, жална Капо!
Богъ да бие върли Турци!
Що фарлиха зла нфтира,
Зла нфтира турска бедъ,
Оти Туричъ си любила,
Младо Турче Яничарче.
Те фарлиха въ темень жъзданъ,
Те удриха судна мъка,
Съ тежокъ тумрукъ на нодзе-то,
Дребенъ синджиръ на гърло-то,
Белези на ръце-то;
Судна мъка ми те мъчатъ,
Сакатъ да ми те потурчатъ.
Богъ да бие твоя тета,
Що си дойде на майка ти
Да ѝ веле и говоре:
„Варай сестро, мила сестро!
Що си стоишъ, що си гледашъ?
Стан’ д’ одиме на жъздана,
Да видиме жална Капа,
Даль ѝ жива, даль си умре.“
Твоя майка ѝ послуша,
Та дойде’а на жъздана;
Отъ далеку ми си викатъ:
„Мори Капо, мила церко,
Даль си жива, илъ си умре!“
Жална Капа съ провинка
Съ провинка отъ жъздана:
„Жива сумъ си, на мъка сумъ;
Съ тежокъ тумрукъ на нодзе-то,
Съ дребенъ синджиръ на гърло-то,
Съ белези на ръце-то,
Сакатъ мене да потурчатъ.“
Богъ да бие твоя майка!
Тогай веле и говоре:
„Дай си въра, мила церко,
Ке загинишъ уще млада,
На пуста младост неодена,
На рухо ненаносена,
На оро ненаиграна,
На песни ненапрена.
Съ провиница жална Кана:
„Отъ бога, мале, да найдешъ!
Ка’ дойде, да же дойдеше!
Мъчи, мале, отмела!
Дека стоишъ сеющела.
Какъ си въра да предадамъ,
Що я първо да забравамъ!
Далъ на оро ке ми видишъ?
Алъ на гости ке ти дойдамъ,
Иль на гости ке ми дойдисъ?
Или бракъ ке пречекамъ,
Или въ църква ке си одамъ,
Или Велигденъ ке чинамъ,
Ели божикъ ке дочекамъ?
Еденъ денъ иматъ въ година
Денъ си иматъ, денъ байрамъ,
На не знаятъ кога идить.“
Какъ дочуха върли Турци,
Още въ мяка въ удираха;
Не имъ стигна тежокъ тумрукъ,
Не имъ стигна дребенъ синдъръ,
Не имъ стигна бедезъ,
Въ нокти спици и набиа.
Душа даде, а не връ.

79.

Мария Плената.

Книисала ми мила Мария
Мила Мария на жетва д’ о’итъ,
Ленъ да ми бершъ, къмъ менъ да живеътъ.
Ми ъхъ стрегъе Турмана Турци
Турмана Турци, Катумъ Егюпси,
Ихъ попленъе мила Мария,
Нъ однесо'е Катумско село.
Шо щ держале за три години
Лете на слънце, зима на чаренъ,
Дур' щ стори'е Катумъ Егюпка,
Дуръ постигнала мъшко-но дете.
Та ъ дадо'е два стана въ ръце,
Торба на рамо, дете на ръце,
Та ъ пуща'а мила Мария
Отъ село въ село лъбецъ да питать;
И ми одела мила Мария
Отъ село въ село, отъ кукя въ кукя,
И ми отиде въ майкяно село,
Въ майкяно село, вуйко'а кукя,
"Дарви ми, вуйко, жити Мария!" —
"Айде отъ туха царна Егюпко!
Камо Мария я да те дарва?"
Отъ туха стана мила Мария,
Пакъ си отиде таткина кукя —
"Дарви ми, татко, жити Мария!"
И татко викатъ отъ високъ чердакъ:
"Айде отъ туха Катумъ Егюпко!
Та камо ми ъ мила Мария,
Я да те дарва, да те пречека!"
Отъ туха стана мила Мария,
Пакъ си отиде ъ мила майка:
"Дарви ми, майко, жити Мария!"
Тога ъ велитъ мила-та майка:
"Айде отъ туха царна Катумъ!
Камо Мария я да те дарва,
Я да те дарва, да те промена!"
Тога ъ велитъ мила Мария:
"Егиди моя, мила майчице,
Ясь ми те знай, ми те позна'амъ,
Ти оти си ми мила майчица,
Я съмъ ти, майко, мила Мария,
Ами ми знайшъ, амъ ми паметвийхъ,
Кога ми пуща на жетва д' ода,
Ленъ да ти бера, нчменъ да жниа,
Ручекъ да носа на арнати-те,
Та ми стрет'е Турмана Турци
Турмана Турци Катумъ Егюпсн.
Ме поплени'е мила майчице,
Що ме даржа'е за три години
Лета на сънце, зима на черенъ,
Дур' мъ стори'е Катумъ Егюпка,
Та ми дадо'е два стапа въ ръце;
Торба на рамо, дете на ръце,
Та мъ пушци'а отъ село въ село,
Лъпъ да си питамъ, дете да ранамъ,
Отъ село въ село дур' наше село,
Отъ кука въ кука, дури у вуйка.
Първо си викнафъ у мили вуйко;
А мили вуйко не мъ познало,
Не мъ познало, мъ искарао.
Отъ туха станафъ у татка дойдофъ,
И мили татко мъ искарао.
Отъ татка станафъ при тебе дойдофъ,
Али ти, майко, не мъ позна'ашъ?
А какъ ми го брате Георгъя,
А какъ ми ѝ сестра Селфиа,
Та белки тие не мъ познаеь.
Тога съ спущи Марина майка:
„Егди мори керко Марио!"
Кога си знала 'си'ге имина,
Вистина ти съ мила Мария,
Мила Мария, мое-то чело,
Що загинало за три години;
'Се що ми кажвищь, керко, така Ѳ."}
Вака во дворцъ не си ѝ кладе,
Тук' Ѳ однесе во лепа църква,
Та ѝ си викна попа и кума,
Си ѝ прекърсти мила Мариа,
Си ѝ прекърсти, си ѝ промена,
Си ѝ викаше мила Марио,
Име тъ кладе мила Милчче.
Си завали'е два силни огна,
Та го фаръ'е Катумъ Егюпче,
Го изгори'а, го испеко'а;
Си ѝ собра'а бѣла-на пепелъ,
Та тъ фаръ'е по сълна река.
После разбраде 'си-те свой люкъя,
Гости сториле за три недели,
И после си съ изразделе'
Изразделе кой отъ къд' дошолъ,
Кой отъ къд' дошолъ, дома си ошолъ.
Текрафъ ё честътъ мила Мария,
По зияети за три години,
Що ъ държале мила Милинка,
Н' ъ извайе на ъсно сънице,
Дуръ ъ стори'е бъла Бугарка.

80.

Добра Болярка.

Хубава, Добро, болярко,
Болярко, Добро, безчадко!
Сами ся Господъ поткани,
Манастиръ да си загради,
Манастиръ нови черкови.
Не достигнало на Бога
Отъ сухо злато плевено,
Манастиръ да си догради,
Врата-та да имъ излее.
Той запрати два Ангела
У Добра, у болярка-та,
Та на си Добри говорать:
"Хубава Добро, болярко,
Болярко Добро, бездетко!
Сами ни Господъ допрати,
Да му призаймешъ, Добро-ле,
Отъ сухо злато плевено,
Манастиръ да си доправи,
Врата-та да имъ излее."

Добра имъ тихомъ говори:
"Два Ангела, Арангела!
Призела бихъ на Бога
Отъ сухо злато плевено,
Манастиръ да си догради,
Манастиръ, нови църкови,
Врата-та да имъ излее;
 Алъ ни ъ хатарь на Бога,
Че и менъ смъща не ъ далъ,
И съ либе да съмъ смесена.
Вчера си билъ петъ свадби,
Петъ калешки съ тръгнали,
Всекого си калесале,
Коя кума, коя старосватка,
Коя деверова майцица;
А мене никой не вика,
Ни кума, ни старосватка,
Ни деверова майцица."

81.

Стоянъ и Патрикъ.

Мама си рожба родила,
Име ъ било Стоянъ,
| Въ златна го люка люляда,
| Като люляда, думала:
„Нани ми, синько Стояне,
Нани ле, расти порасти,
Като си, синько, порастешь,
Царство-то да си отхврвешь
От чужи ръце, Стояне,
що ти ще царство бащино,
Бащино уще майчино."
Стоянъ мама си думаше:
„Майно ле, стара майчище,
Много ми въ сърце нарань.
Имамъ ли сябе френгия,
И дьлга пушка буйлия,
И чивъ кубуре пиштоле,
И старъ си бащинъ буздогань?
Царство-то да си отхврва
От чужи ръце, мамо-ле,
Що ми ще царство бащино,
Бащино, уще майчино."
Мама Стоянъну думаше:
„Синько Стояне, Стояне,
Сичко, Стояне, си имашь,
Туку си коня отседлай,
Рано въ неделя си стани,
Веро съ богу помоги,
Войска-та, синько, собери.
Алъ ще ти малко наръжамь,
Како за, синько, отидеши,
Редунь съ войска нареди,
Побърда и по плашини,
И отъ никого си не бои,
Само отъ Гърци лукави,
Лукави уще издатци,
Што-то и башта тя издадоха,
Въ Едрене града голема
Со седумдесеть и две хиляди,
Тамь си го Турци плениле,
Войска му синька узлурчиле."
Като Стоянъ отиде,
Редунь съ войска нареди
Во бърди и плашини,
Зафана синьки боази,
Втичка не пуша да фъркни.
Где го ще зачувлъ Патрика,
Патрика изъ Цариграда,
Право при цара отива,
И на цара си думаше:
„Цару-ду чести Падишах!"
Честито да ти царство-то!
Чулъ ли си, цару, разбралъ си,
За Стоянъ млади Войвода
Отъ голема града Търнова,
Що си ще съ войска подигналъ,
Царство да ти отхврве,
Чи му ще било бащино,
Бащино уще майчино!"
Царъ си Патрику думаше:
„Патрико милетъ башио!
Ясъ иска войска да прата
Срещу Стояна Войвода,
Седумдесеть и петъ хиляди."
Войска си рано станала,
Патрика си е' поведе.
Варвеле, що си варвеле,
Мнаме подле широко,
Пасталя гора зелена.
Като си Стоянъ изгледна,
Стоянъ ми млади Войвода
Со жьлто рокче провинка,
Собра си синьки Войводи,
И на Войводи думаше:
„Войводи, млади юнаци!
Развивайте кървави байрации,
Кой-то и юнакъ нать юнакъ,
Места ще него покаже."  
Синьки Войводи думаша:
„Съ радосно сърце утиваме,
Патрика щемъ живъ да донесемъ."
Патрика беше похитарь,
Той съ отъ войска измълкна;
Синьки му Турци исекле.
Алъ ето ти яда голяма,
Патрика съ Арапи достига.
Стоянъ си назът повърна,
И скри ся въ гъсти планини.
Патрика си назът повърна,
И на царъ отъ си думаше:
„Царъ-лю, честитъ Падина,
Нали ти, цару, азъ казахъ,
Колку отъ стари остали
‘Съчики-те да ги изтурчишъ,
Деца-та да имъ поробишъ,
Попови да имъ изколишъ,
Владици да имъ избисишъ,
Царкови-те да имъ соберишъ,
Тога ща, цару, въ миръ бидишъ;
Азъ ще изъ нашкъ да пратамъ,
Тъ щащъ да бъдатъ поверхни.“
Царъ си Патрика послуша,
Испрати, да ги всече,
Исече съчики попове,
Избеси съчики владици,
Изтурчи млади деца-та,
Собори съчики царкови,
И много отъ тяхъ изтурчи.
Заплаха малкъ и големъ,
Какво ъ е зло нападало.

Рада и Циганче.

Маре Стоёне, Стоёне!
Разболялъ сяж къ младъ Стоянъ
На връхъ на стара планина.
Немало кой да го гледи,
Гледале сяж къ го два орли
Два орли, два мили брата.
Съ уста му вода носиле,
Съ крилъ му сенка чинале.
Стоя̀нъ на орли говори:
„Два орла, два мили брата!
Понахоре съ джикетъ
До гдя ми душа излеze,
Та на тогава паднете,
Бъло ся жесо научите,
Черни ся кърви напиите;
Бъло ся жесо юначко,
Черни ся кърви левентски.“
На орли кажать Стоянъ:
„Море Стоёне, Стоёне!
Та не сми доше, Стоёне,
Кръви-те да ти пиеме.
Амин сме доше, Стоёне,
Тебъ да си юнакъ гледаме.
Знаи шъ, Стоёне, наметвийшъ,
Кога въ пожара горехме,
Та си тояга подаде,
Та на изъ пожаръ извади?“
Стоя̀нъ на орли говори:
„Два орли, два мили брата!
Азъ немамъ мило братенце,
Вие сте мене два брахъ.
Знайте ли мой-те дворове?
Тамъ има драво кръстато,
Идете на мой-те двори,
Наднете на това драво,
Та жално, мило грачатъе:
„Ти Стоянова майчище!
Я хайде да те заведамъ,
При твоего сина Стояна,
Че лежи, та ще да умре,
Че му си риза ушила
На денъ денъ на Прокопий,
И лято го си поклъла,
Пуста ся кътвта збждала

*
Стане Нине господине!
Зора ми ся е озорило
Изъ хубава Влашка земя
Изъ гиздаво Дряново поле.
Не ѝ зора, не видейо,
Най Рабро юнакъ де гони
Де си гони сури елень.
Сури елень обръти ся.
Отговара „бегай, бегай
Бегай, бегай сури елень!
Стигна ще тя Рабро юнакъ.“
Конь мъ вее, слънче грее,
Конь мъ диха, звезди вдига.
Рабро юнакъ отговаря:
„Бягай, бягай сури елень,
Стигна ще те Рабро юнакъ,
Отъ девойка пръввескина,
Пръвъ мяко забозина.“
Еленьъ му съ отговаря:
„Бързай, бързай Рабро юнакъ,
Отъ косута пръввескина.“
Той ѝ погна, той ѝ зогна,
Та отиде дуръ при море.

Три девойки платна бляятъ,
Та хварили съ бухалчица,
Ударъя сури елень,
Та го фана Рабро юнакъ.
Стане Нине господине,
Чуде сме та, та сме дошле;
Имащъ сина златно-коса
Златно-коса, сребро-глава.
Дай го, дай, Стане Нине,
Дай го, дань, царъ да въдя
Царъ да въдя, бань да въдя!“
Стане Нине отговаря:
„Календаре браке да сте!
Имащъ сина златно-коса,
Златно-коса, сребро-глава,
Не може лефе да дели,
Не може аскеръ да реди.“
Коледаре отговарят:
„Дай го, дай го, Стане Нине!
Ние му щемъ лефе дели
Лефе дели, аскеръ реди.“
На здраве ти, домакине,
Тебе пеемъ, славословимъ.

84.

Laтински Кралъ и Огненъ.

Свадба чинитъ краля Латишна,
Свадба чинитъ сина ке си женитъ,
Ама му е син—отъ гайдомазенъ;
Гора рилка дури до чешинка,
А долна—та дури до пояса.
Тукъ съ чудитъ крали—отъ що да чинить,
Отъ ке земитъ не'ста отъ далеку,
Отъ далеку отъ Легена града
Отъ Легена деветь бракимъ сестра.
Що му готвъть големи пещежки,
Деветь брака деветь кули азно,
Стара теща отъ сърма кошуля,
На кориля камни безценети.
Тесъ му готвить сабя дипленица,
Що съ диплинъ двана'есетъ дипли,
Що съ носить во бъла пазу'а,
Що да сечи древа и каменя;
Що му готвить софра позлатена,
Що да седъть седумдесетъ мина;
А на неа камни безценети,
Да ручаешь и да вечераетъ
Безъ свъка, безъ бъла борина,
Отъ софра—та виделъ да имать.
Снай му готвъть ждребе тригодишно,
Що го ранть 'се со сувогрозвек,
Що да пливатъ преку църно море.
И си стана крали Латиниа,
Си го кани Марка Кралевике,
Си го кани чесна кумашина.
Стапалъ Марко рано во неделя,
Коня конитъ мошне аржелю,
Плоча клажать отъ бъли кярагрошъ,
Клипси клажать окъ жълта дукада.
Тога велить млада Марко'лица:
„Айти Марко, мое господине!
Що те тебе нужба дотерало,
Коня конитъ олу аржело?
Аль ке одишъ на войска цар'а,
Аль ке одишъ негдека на свадба?“
Тога велить Марко Кралевике:
„А егиди млада Марко'лице:
Ясъ не одамъ на войска цар'а,
Ась не одамъ негдека на свадба.
Ми допущилъ краля Латинина,
Що не канилъ чесна кунашина.
Ясь не одамъ чесна кунашина,
Тукъ промени наше мъшко дете;
Ке го пущамъ у краля на свадба."
И си стана млада Марко’ица,
И си зеде свое мъшко дете,
Мъшко дете малечкъ Огнена,
Му облече бурунджи копуля,
Му облече отъ кафтанъ долама,
Му облече джубе наспело,
А на гла’а самура калпага;
По пазу’и пакъ що му нарреди?
Му нарреди камни безценети.
Дете гретьбъ, како ъсно сѫнце.
Го качи’е на бѫрзего коня.
И си стана млада Марко’ица,
Му целива коню църни очи:
„Коню, коню, жити църни очи!
Да ми вардилъ моє мъшко дете,
Оту ми ъс дете аджама!“ —
„Гла’а да’а, а дете не да’а.“
И му рече Марко Кралевике:
„Айти сино, малечкъ Огнене!
Ке те пуша у краля на свадба,
Ама немой да ме пострахотишь,
Тукъ испатъ сакамъ да го сторишъ,
От’ сѫ, сино, Марко’о колено.
Да не пешъ вино и раки,
Да не ядисъ манджъ господарски,
Да не слегвишъ отъ коня на земи;
Какъ те пущамъ, така да ми дойдышъ.“
Ми отиде у краля на свадба;
Како тѫтко що му нарклюло,
Така дете зборъ-отъ му дѫрклю.
И ми найде китени свато’и,
Що ми сед’тъ на диванъ високи;
Ядътъ, п’иетъ, кумъ-отъ го чекаєть,
Да ми одътъ н’ уба’а не’єста.
И ми дойде Огненъ добаръ юнакъ;
И съ спущи края Латинина,
Му целина на конъ—отъ седло—то,
И го молих Огнена детенце,
Да му слезятъ отъ коня бярзего,
Да го клатъ на чесна търпеза.
И му велитъ Огненъ добаръ юнакъ:
„Айти тебе края Латинина!
Ясъ отъ татка изанъ не си зедовъ,
Да си седна на чесна търпеза,
Да си пиямъ вино и рака,
Да ти ядамъ манджи господарски;
Со ’си коня на диванъ ке ядамъ.
Ай замай си китени свато’и,
Да одиме п’ ’уба’а не’еста.“
Тога велитъ края Латинина;
„Айтъ синко, айти ми синко!
Да ме простишъ, нещо ке ти кажамъ,
Сумъ те канилъ, а не сумъ ми казалъ.
Али можишъ, синко, да ми одишъ
Да ми одишъ зета аманета?“
Тога велитъ малечкъ Огненче:
„Айтъ тебе края Латинина!
Ясъ ти ида зета аманета,
Ако държишъ зборъ, що ке ти речамъ,
Даро’и—те що ке мъ дарвеетъ,
Дарай менъ, не’еста—та тебе;
Така ида зета аманета.“
И му рече края Латинина:
„Дарой тебе, не’еста—та менъ;
Тукъ дан’ ме, синко, постромотишъ,
Кога ке мъ не’еста донесамъ,
Ке те кла’амъ чесна кумашина.“
Книмса’е китени свато’и,
Да ми одътъ п’ ’уба’а не’еста,
Излего’е по бъди друмо’и;
Непредъ одитъ малечкъ Огненче,
Си разигра своя бърза коня,
Дете греятъ како ’сно сънче.
Го видо’е Легенки девойки;
Тога велътъ Легенки девойки:
„Леле боже, леле мили боже!
Блацъ майка що родила юнакъ;
Найблацъ тая що къ го любитъ!“
Отидо’е у Легена града,
Да земаетъ ’уба’а не’esta.
Извад’е големи пещежи: —
Деветъ брака деветъ кули азно,
Стара теща сърмена кошула
На кориля камни безценети;
Старн—отъ тесь сабя диплиепца,
Що съ диплътъ дванаесетъ дипли,
Що съ носить во бъла пазу’а,
Що да сечить древя и камена.
Си изваде софра позлатена,
Що да седътъ седумдесетъ мина,
А на неа камни безценети,
Да руцаешь и да вечераетъ
Безъ свъкъ, безъ бъла борина,
Отъ софра—та виделъ да иматъ;
Мили сна’и ждребе тригодишно,
Що го ране’е ’се со сувогрозъ,
Що да плаватъ преку църно море.
Си зедо’е ’уба’а не’esta.
Ми оделе сватой що оделе,
Излего’е по край църно море;
Ми пове’а еденъ т’окъ ветаръ,
В отвесъ дулакъ отъ не’esta:
И ѝ виде млада зетацина.“
Тога велътъ ’уба’а не’esta:
„Леле боже, леле мили боже!
Блацъ майка, що родила сина,
А поблацъ я що’ке го люба.“
И ѝ дочу малечекъ Огненче.
Тога велътъ малечекъ Огненче:
„Айти тебе ’уба’а не’esto!
Не пули съ, не’ esto, во мене,
Тукъ пули съ во ’илада сватой,
Кой ми иматъ рилка до челбинка,
Кой ми иматъ рилка до пояса,
Ти со него ка ня се към кердосашъ,
А асъ сумъ ти зета аменета."  
Тога велитъ 'уба'а не'esta:
"Богъ те убилъ краля Латинина!
Заш' ми кладе зета аманета;
Ако бъше синъ ти гюрдомазенъ,
Да не зематъ други даро'и-те."  
И му велитъ краля Латинина:
"А егиди малечкъ Огненче!
Не'esta-та пишманъ съ сторила,
Не ти да'атъ тебъ даро'и-те."
Съ началъ малечкъ Огненче,
Си изваде сабъ дипленица,
Ъ пресече софра позлатена,
Та ѝ фърли въ она църно море;
И си зеде девеъ кули азна,
Си 'и фърли въ она църно море;
И го зеде ждребе тригодишно,
Го пресече преку поло'ина,
Си го фърли п' она църно море.
Тога рече 'уба'а не'esta:
"Али сецъ я да си прежалимъ,
Ама ждребе како да прежалимъ,
Три години що ми го раниле
Го раниле мой-те мили сна'и
'Се со шекеръ и со су'огрозкъ!"
Съ разсилъ малечкъ Огненче,
Ъ пресече 'уба'а не'esta,
Си ѝ фърли въ она църно море;
Остра сабъ отъ камена скърпи,
Си ѝ фърли въ она църно море.
И му рече малечкъ Огненче:
"А егиди краля Латинина!
Али виде Марко'о коленце,
Какъ да одитъ назодъ безъ даро'и,
Ти ке одишъ назодъ безъ не'esta!"
Си разлюти Огненъ бърза коня,
Си съ фърли въ она църно море,
Си препълва она църно море,
Си отида при свой мили татко.
Марко седні на дивань высокі,
Го долгеда дете оть далеку,
И въ велитъ Марко Кралевике:
„Айти тебе малада Марко'ице!
Нець идеть дете наютено.“
Когда дойде малечкъ Огнене,
Ми зборвеше мощне наютено.
И му речь Марко Кралевике:
„Що сй, синко, оку наютено?“
И му речь малечкъ Огнене:
„Ясъ не требить да сумъ наютено,
Туку требить сабя да истаргна,
Да ти зе'амъ гла'а оть рамена,
Оти кога да съ опінншъ,
Ти не знаишь тога що да чинишь,
Со Латини побратимство чинишь;
Аль не знаишь оти с'е безверни,
Какъ нё кани, така не нё держа;
Не мё кладе чесна кумашина,
Тукъ мё кладе зета амнпета,
И ми такса 'се бъли даро'и,
Дарой мянь, нееста-та нему.
После краль-отъ лишмань ми съ стори,
Жаль му бъше даро'и да земамъ,
Защо бъ'а големи пещежи; —
Девет браки деветъ кули азно;
Стара теща оть сърна кшулъ,
На корила камни безценети;
Старн-отъ тесь заба дилпеница,
Що съ дилпить двана'есеть дилпи,
Що съ носитъ во бъла пазу'а,
Що да сечить древя и камения;
Що му зготве софра позлатена,
Що да седстъ седумдесеть мина,
А на нсам камни безценети,
Да ручаешь и да вечераеть
Безъ свекя, безъ бъла борина,
Отъ софра-та видело да иматъ.
Снай му зготве ждрабе тригодишно,
Що го ранее 'се со сувогрозъ,
Що да пиватъ преку църно море.—
'И исфарлиъ въ она църно море
И даро'и и млада не'esta;
Ясь ти дойдофъ назодъ безъ даро'и,
Той побегна назодъ безъ не'esta;
Испать сторифъ наша юнацина."
Тога Марко дете го избаци;
Марко'ица коня го избаци.

85.
Два Сокола.

Имала е мама, немала
До двама сиви сокола
Сокола до два близнака.
Съ житомъ ги мама хранина
Хранила, още дошла,
До де соколи порасли,
Нией не съ е научилъ,
Ни—то соколи растеха.
Мама имъ певка певала:
„Нани ми соколе, нани ми,
Соколи до два близнака;
Растете и порастете,
Тешко имаше дежете,
Тешка потеря зберете,
Бащино царство земете."
Расли соколи, порасли;
Еденъ си соколъ ждише,
Други себе си носехе,
Като съ двама разделяъ,
Еднъ за други пиначен.
Мама соколи думаше:
„Я си станете, идете,
Бащино царство земе—те!"

86.
Тodorка и княже.

Отъ цар—отъ известъ е дошла
„Кой има синъ да прате,
Кой нема, самъ си да доди,“
Иванъ си сина немаше,
А само една дщеря,
Една дщеря Тodorка.
Той съ чуде и мае,
Какво да чини, да прави.
Какъ го зачуха Тodorка,
Та на баща си думаше:
„Я съ не грижи, татко—ло,
До къдъ нъ млада Тodorка,
Ти не щеш войска да видишъ.
Я иди, татко, я иди,
Сабя френглия да купишъ,
И тънка пушка бойлъ,
И едно конче 'ранено,
Азъ ще на войска да ида,
莆田 войскарникъ ще стана,
Никой не ще м’ж познае.“
Стана Тодорка отиде;
Ходила седемъ години,
Никой щигде не познал;
Кога е било на Лазарь,
Тодорки е на умъ дошло,
Че и е мама на пазарь;
Какъ-то нейни-те връсници.
Въ царски градини запяла
Запяла и припѣвала;
И нощъ ще песенъ пела,
Денъ съ войска-та ходила.
 Ка в’ зачулъ младо княжче,
А то на цар-ятъ думаше:
 „Тукъ има младо войскарче,
Що пее поще лазарь.“
Цар-ятъ на княжче думаше:
Й си заведи войска-та
На равно поле да играе,
А’ играе хоро юнщико,
„Сички-те на редь да гледашъ,
Дано мома-та познаеш.”
На редь и княжче гледало,
Не можело да ъг познае.
Цар-ятъ на княжче думаше:
„Й си заведи войска-та
Де-то съ хурки продавать,
Дано мома-та познаеш.”
Княжче си войска заведе,
Пакъ си мома-та не позна....

87.
Яничарь и Руса Драгана.

Разбега съ е Влашка-та земя,
Влашка-та земя и Богданська,
И Богданська-та, сичка-та Доброжа,
Кой горе ходи, кой долу бега
Отъ люти Турци, страши Маджари.
Стари сечеха, млади робеха,
Млади девойки отборъ земаха,
Та ги правеха млади робини;
И млади момчи отборъ земаха,
Та ги правеха ’се Яничере.
Де-то минувать села-та горятъ,
Хора-та робать, села-та горятъ.
Преминале съ бъл-а Дунавъ,
Наредиха съ край Етрополе,
Распространиха сини шаторе,
На равно поле делба делеха.
Млади девойки и млади момчи.
Кому паднаха по две, и по три,
На младъ Яничарь съ е паднала
Сега една мома руса Драгана,
Па як заведи подт бълч чадъръ.
Кога е било вечер—та късно,
Млади Яничаръ надворъ седеше,
Погледна долу, погледна горе,
Изъ черна земя синъ огънь гори,
Изъ синъо небо кървавъ дъжъ вали.
Млади Яничаръ съ е уплашилъ,
Та понизика руса Драгана,
И на Драгана жално думаше:
„Мори Драгано, моя робинъ!
Що ще та питамъ право да кажишъ, —
Имашь ли братецъ, имашь ли сестра,
Имашь ли баща, имашь ли майка?“
А Драгана му со гласъ продума:
„Имамъ си баща, имамъ си майка,
Имамъ си братецъ, имамъ си сестра.“ —
„Къде е братъ ти, и той ли е поробенъ?“
Драгана му жално отговаря:
„Кога додоха въ Влашка—та земя
Турци избиха млади Българи;
И братъ ми бъше во тая войска;
А сега тридесетъ години,
Ка съмъ азъ братецъ не видела.“ —
„Мори Драгано, моя робинъ!
Ако го видишъ, познавашъ ли го?“ —
„Я да го видамъ, си го познавамъ
По клета глава, по ъдри гърди.“
А Яничаръ Драгана питаше:
„Що има на братина глава?“ —
„Братъ ми има отъ сабя бълекъ,
Че е посеченъ на люта войска.“
А Яничаринъ Драгана питна:
„Що има братъ ти на ъдри гърди?“ —
„Братъ ми си има на гърди бълекъ,
Со стрела раненъ во люта войска.“
Па раствори Яничаръ гърди—те
Бъл—те гърди, ктета—та коса;
А на Драгана жално думаше:
„Я стани, сестро, дома да идемъ. 
Дома да идемъ, мама да видимъ!“

88.

Боленъ Дойчина.

Попаднала църна Арапина, 
Попаднала Солунски ливаге, 
Ми удрила бъла-на чадара; 
Тайнъ сакатъ одь Солуна града, 
'Лъбъ имъ сакатъ по две фурни 'лъба, 
И имъ сакатъ крава яло'ица, 
И имъ сакатъ по бочка ракъ, 
И имъ сакатъ по две бочки вино; 
На денъ сакатъ н' 'уба'а не'еста, 
На нокъ любятъ н' една малка мона, 
Ми 'и любятъ и ми 'и загубвятъ. 
'Си-'те ми съ редумъ изред'е, 
Редь падна на млада Ангелина. 
Двор'е метитъ Ангелина млада, 
Двор'е метитъ градумъ създзни ронитъ, 
Со създзни ми двор'е завадила. 
'Къ догледа болена Дойчина: 
„Айти тебе сестро Ангелино! 
Що те тебе нужба дотерао, 
Двор'е метишиъ градумъ създзни ронишъ? 
Али ти съ, сестро, злодеало, 
Рами двор'е, сестро, метеешци? 
Мене болно, сестро, гледаешци? — 
Рани, болки, сестро, вързеещи, 
И понади менъ готвеещи?“ 
„Айти тебе брате, Боленъ Дойчинъ! 
Та не ми съ менъ злодеало, 
Рами двор'е, брате, метеешци, 
Тебе болно, брате, гледаешци, 
Рани, болки тебъ вързеещи, 
И понади тебъ готвеещи; 
Туку ми съ, брате, злодеало,
Попадала царна Арапина,
Попадала подъ града Солуна,
Подъ Солуна, Солунски лилаве,
Ми удрила бъща на чадара;
И мнъ собра старци и попо́й,
На денъ са́катъ по две фу́рни лебецъ,
И мнъ са́катъ крава яло́ница,
И мнъ са́катъ по бочка ракіа,
И мнъ са́катъ по две бочки вино,
На денъ са́катъ и 'уба'а не'еста,
На нокъ са́катъ и една малка мота,
Ми 'и любить и мнъ 'и загубвить.
'Си—те мнъ съ редумъ изред'а,
Редъ мнъ падна, мене ке мнъ земьтъ."
И говоритъ Болена Дойчина:
"Айти тебе сестро Ангелино!
Аль то'а те тебе брига нашло?
Ево имамъ за деветъ години,
Къде лежамъ болно на постеля;
Ай отвори шарена ковчега,
На извя'ишь триста лакти платно
Триста лакти платно бамбакерно,
Да извярзяшъ рани одь анджари;
И земай мнъ моя остра сабя;
Ево иматъ за деветъ години,
Сабя въ рака не мнъ ъе фатена,
Веке мнъ ъе сабя ъръосана,
Да йъ носишъ Умера бичак'я,
Да мнъ острить сабя вересіа,
Ако станамъ скъпо ке мнъ платамъ,
Акъ не станамъ, алаъл да мнъ чинить."
И мнъ стана младо Ангелино,
И мнъ зеде сабя ъръосана,
Мнъ отиде лури у Умера:
"Айти тебе Умеръ бичак'я,
Такъ ти бога, я ке ти съ моямъ!
Ме допущилъ Болена Дойчина,
Да му остришъ сабя вересіа,
Ако станитъ скъпо ке ти платитъ,
Акъ не станитъ, алаъл да мнъ чинишъ."
Тог' говоритъ Умеръ бичакчія: "Айти тебѣ млада Ангелино!
Ак' ми давашъ твой-те цѣрни очи,
Да ти острамъ сабя Дойчино'а." 
Съ поврати млада Ангелина, 
Надазь плачещи, пищеещи; 
Одъ далеку Ангелина викать: 
"Айти тебе Болена Дойчина! 
Не ми остритъ Умеръ бичакчія 
Не ми остритъ сабя вересія, 
Той ми сакать мой-ве цѣрни очи." 
Ъ говорить Болена Дойчина; 
"Остай сабя, сестро Ангелино, 
Остай сабя на бѣла постеля, 
И влези ми темни конушинци, 
Да изва'ишъ моя бѣрза коня; 
Носи ък у Митре Поворяаче 
Налбатина, вѣрна побратима, 
Да ми конитъ коня вересія; 
Ако станамь, скажо кя му платамъ. 
Кя му платамъ жълтици дукади." 
И ми стана млада Ангелина, 
И ми влезе темни конушинци, 
Ми изва'и негва бѣрза коня, 
Их однес' у Митре Поворяаче, 
Да ми конитъ коня вересія: 
"Такъ ти бога Митре Поворяаче! 
Ако станитъ Болена Дойчина, 
Кя ти платитъ коня за коене." 
И тъ велитъ Митре Поворяаче: 
"Айти тебе млада Ангелино! 
Ако да'ашъ твое бѣло лице, 
Твое лице, како ѣсно сначе, 
Твой-те вежи, как' морски пія'йци, 
Твой-те очи, како цѣрно грозэ!' 
И ми викина млада Ангелина, 
Кършитъ рѣче отъ бѣлі колена, 
Скълззи ронитъ по бѣлі образи, 
Одъ образи шарени пазу'и, 
Одъ пазу'и шарени скутѣ'и,
Одъ скуте'и по земя сурова.
Си поводи коня Дойчиио'а,
Люто кълнитъ млада Ангелина: —
„Богъ те убили Митре Поморячче!
Защ' не търгна сабя да м' зазубишь,
Туку мене ти м' пострамоти!“
И си търгна дома си отиде,
И му кажвий брату си Дойчину:
„Айти тебе Болена Дойчина!
Що ми стори голема страмота
Со твоя-та върна побратима,
Що ядефте, брате, що пиефте,
Що одефте въ гори на лоенъ;
Кога рекофъ за твоя-та коня,
Да въ коитъ, брате, вересиа,
Що ми рече Митре Поморячче, —
Ако да'ишъ твое бъло лице,
Кя ти коимъ коня вересиа.“
И съ фърли Болена Дойчина
И съ фърли на нога юнача:
„Айти тебе сестро Ангелино!
Страфъ да немашъ, сестро, страмъ да немашъ!
Ай да земишъ студено оружие,
Да го да'ишъ Плетиковъ Пань,
Да ми мие тъ студено оружие.“
И ми стана млада Ангелина,
И ми зеде студено оружие:
„Айти тебе Плетиковъ Павле:
Ме допуши Болена Дойчина,
Да ми миешъ студено оружие.“ —
„Айти тебе сестро Ангелино!
Чуму ти ще студено оружие,
Лель ще боленъ Болена Дойчина!“ —
„Попаднала църна Арапина,
Подъ Солуна, Солунски лилаге,
И ми удрили бълана чадара,
И ми викатъ старци и попо'и,
Таньъ ми сакатъ по две фурни льбъ,
И ми сакатъ крава яло'ица,
И ми сакатъ по бочка рак'я,
И ми сакат по две бочки вино,
На денъ сакат по млада не'еста,
На нокъ сакат п' една малка мома,
Ми 'и любитъ, и ми 'и загубвить,
Редь ми падна, мене къ ма зематъ.  
Тога велитъ Плетиковъ Павле:
"Айти тебе млада Ангелино!
Аль ми давашъ твоя тонка става;
Става имашъ како морска търска;
Да ти миамъ студено оружие."
Та си зеде студено оружие,
Си отиде во рамни дворо'и;
"Айти брате, Болена Дойчина!
Не си ималъ върни побрятими,
Туку биде Турци невърници!
Ми посака моя тонка става." —
"Айти тебе сестро Ангелино!
Убило 'и мой-те побрятими
Убило 'и ядене, пение!
Отпущи го штатно бамбакерно,
Да извършишъ рани отъ анджари."  
Го извърза млада Ангелина,
Му извърза рани отъ анджари,
И му даде студено оружие.
Той опаса свиlena пояся,
Ми нареди студено оружие,
Ми мък зеде сабя жъръосана,
И ми явна коня некоена;
Пра'у одитъ подъ града Солуна;
Пра'у одитъ на бъла чадара;
И ми слезе отъ бързего коня,
Ми изваде сабя дипленица,
Ми загуби църна Арапина,
И со него жълта Евреица.
И си явна своя бърза коня,
Гла'а кладе на коня предъ себе,
И ми вървить по стреде Солуна.
Що го виде 'се ми съ зачуди —
"Що ке бидитъ ова чудно чудо!
Овой юнакъ, како суво древо,
 Лице има, какъ въ сосокъ пръцедень,
Що му стопъ голема умера!
Юнакъ било, юнакъ ке да бидитъ!
Не му требать църкви манастири,
Да 'у пра'ить, добро да имъ чинить!" 
Ми помина по стреде черпи
И пойде при Умеръ бичачча:
Айти тебе Умеръ бичачча!
Ти не остришъ сабя вереса,
Що нь сакашъ на моя'та сестра,
Що нь сакашъ нейдзин'и'те очи?" 
И ми тжрна сабя дипленица,
Му нь зеде нег'оа'та глава.
И пойде при Митре Поморяньче:
"Айти тебе Митре Поморяньче,
Pоморяньче, върна побрата," 
Ще те има'ъ кай мой църни очи,
Що нь ова голема страмота,
Що ми стопъ на моя'та сестра!" 
И му зеде него'а'та глава.
И пойде при Плетиньоса Павле,
Му нь зеде и него'а глава.
Дома одийтъ, отъ далеку вика'тъ:
"Отвори ми, сестро Ангелино,
Отвори ми наши вити порти,
Постели ми шарена ода'а,
И барай ми същи и ламбади,
Донеси ми попой закони,
Що сакаше, сестро, 'се ти свършишъ, 
Ка съ делишь душа отъ снъга'ва.
Да не жалишъ, сестро, да не плачешь,
Тук' да земашь свирци, дабоани,
Та да стопъшь голема донамба." 
И ми стана сестра Ангелина,
Ми отвори ниви вити порти
Уплашена, мошне устрашена;
Кога виде гла'а отъ Арапа,
Го прегърна млада Ангелина,
Го однесе въ шарена ода'а.
Коку легна на мека постеля,
Търна луша Болена Дойчина;
Дури сестра му запали свъща,
Даде луша Болена Дойчина.
Съ собра'е старци и попо'и,
Ми кладо'е свирици дабоани,
Що ми б'е три дни и три нокъе.

89.

Никола, Богдань и Ангелина,

Пилици пищатъ, пилици гарванови,
Дали с'к пилици, и'н човеци?
Ни с'к пилици, ни човеци,
Ами с'к били седумдесетъ роба,
Поробилъ ги младъ Никола,
И ги запрялъ у темни завинци.
Ка повикатъ седумдесетъ роба,
Та съ чуе до синьо—то небо,
Че н' имале кой да ги откръве.
'Сички—те роби пуснали,
Само Богдана оставили,
Че има буче хубаво,
И става младъ кралица.
Кога Богданъ викаше,
До небо съ чуваше:
"Нема ли нейде некон
Тука на врата да дойде!
Че имамъ книшка да пиша,
До моя—та булка Ангелина."
До зачу сиво гълапче,
Па на врата—та отиде,
Десно си кръло подаде.
Богданъ на кръло написа.
Фръкна гълапче отиде,
На Богданови равни дворови,
Съ крила—та си трептеше,
Со очи долу гладаше;
Ангелина дворове метеше,

И лична песенъ пе'еще.
Паднало писамще отъ крище,
Ангелина го погледа,
И на перче—то писано —
Богданъ нъ въ темни завинци. —
Скоро милата заорли,
И на дворъ си думаше;
"Ние като ядемъ и пиемъ,
Батьо ти въ какви е мъки!
Я земи скоро бржачна,
Руса ми коса обръсни,
Я ща самичка да ида,
Младъ Богданъ я да пусна, "
Деверъ и коса обръсна;
Къдаръ и перчанъ остави,
Джгя си коса уплети,
На кончи ситни подвърски;
Като си конче престегна,
Рошавъ си кожухъ наметна,
Юнщики калпакъ наложи,
Като съ на конче покачи,
Младо деверче питаще:
"Мята на царски делия?" —
"Не мязаще на царски делия,
Но на булка Ангелина."
Та ка съ Арапски узби,
Обърна очи въ бълвина,
Обърна уста къмъ небо,
Тога ё дывер думаше:  
„Сега си като делія.“  
А тя на конче извика,  
Мягли, прахове подигна.  
Като е виде делія,  
Черноморска–та Войвода  
Отъ чардака си извика:  
„Скоро врати–те заключете  
Ето че иде делія,  
На конь подкови ще иска,  
До трiesta маджаръ жълтици.“  
Та си на врата отиде,  
Като врата–та поритна,  
На средь двор–а зафърли,  
Та си отъ конче думаше,  
И войвода си питаше:  
„Чулъ ли си, разбралъ си,  
Минка си рожба родила,  
Родила и продумала,  
По света роби пуснаха,  
Ами ти роби що держишъ?“  
Тога отъ конче посегна,  
Че му око–то извади.  
Войвода ясно извика:  
„Тичайте, роби пуснете,  
че ми око–то извади,  
И на друго–то посяга.“  
Како роби–те пуснаха,  
Ангела ги на редъ гледаше;  
Като Богданъ премина,  
Та го съ конче–то одели,  
Съ златень го топузъ биеше,  
И полека го слагаше,  
Тà на Богдана думаше:  
„Вярви Богдане ступаше.“  
Два къддалака минали,  
И два–та на конь седели.

90.

Корунъ, Кондофила и синъ Костадинъ.

Любить Корунъ млада Кондофила,  
Иж любило за деветъ години;  
Ми одело отъ утро на утро,  
Ми одело отъ вечеръ на вечеръ,  
Дуръ порастъ сина Костадина;  
Тога ми съ Корунъ уплашило,  
Тога ми съ Корунъ позапело.  
Му допуши млада Кондофила:  
„А егди Корунъ побратиме!  
Що не идешъ, како що идеше?  
Ами ти съ зазо дососало?“  
Тога ведить Корунъ кеседжіа:  
„Кондофило, върна послесрімо!  
Менъ ми съ зазо не дососвить,  
Туку сумъ съ мене уплашило  
Отъ твоего сина Костадина,
Ми го кажвът поюнаж отъ мене."
Тога велитъ млада Кондофила:
"Ай Коруне, върни побратиме!
Аль тоа те тебе брига нашло?
Ясъ ке легнамъ болна отъ нафола,
Ке си лежамъ за една неделя
И безъ лъбецъ и безъ студна вода;
Ке го пуща во гора зелена,
Да ми баратъ вода лековита,
Ке го пущамъ въ гора безъ оружье,
Да го чекашъ, ти да го загубишъ,
Да бидиме, како що сме биле."
Съ поболи млада Кондофила,
Съ поболи болна отъ нафола,
И ми лежа за една неделя,
И безъ лъбецъ и безъ студна вода.
Тога велитъ сина Костадина:
"Леле майко, леле мила майко!
Да ми кажишъ отъ ощо си болна,
Аль си болна, майко, отъ господъ,
Аль си болна, майко, отъ душмана,
Аль си болна, майко, за попои,
Аль си болна, майко, за екими,
И за вогъ, майко, лековити,
Да ти барамъ билки чемерлики."
Тога велитъ млада Кондофила:
"Не съмъ болна, синко, за екими,
Тукъ да пойдешъ во гора зелена,
Да ми барашъ вода лековита;-
Ама ти съ, синко, мильно-мола,
Да не земашъ татко ти оружье!
Не съ зематъ оружье за здравие."
Си киниса сина Костадина,
Да си одитъ въ гора безъ оружье.
И го разбра негоа-та сестра,
И му рече негоа-та сестра:
"Каде одишъ, мое мило брате!
Каде одишъ въ гора безъ оружье!
Не ке болна майка одъ господъ,
Тукъ ке болна майка одъ нафола.
Ми те пущать въ гора безъ оружие;
Там' те чекать Корунъ кеседжіа,
Тебе, брате, да ми те загубить;
Туку ела дома да одиме,
Ке ти да'амъ свекървое оружие.«
Си отиде брате у сестра си,
И си зеде свато'о оружие.
И му рече него'а-та сестра:
„Айде сега брате Костадине!
Ти да можиш, богъ да ти помоги,
Да не барашъ вода леко'ита,
Тук' да баранъ гла'а Корунъа,
Да донеси съ на наша-та майка.«
Си отиде сина Костадина,
Си отиде во гора зелена.
Си го найде Корунъ кеседжіа,
И му рече Корунъ кеседжіа:
Добре дойде Коста добръ онакъ!
Я те барашъ покъ со борина,
Ми те найдо' дение на плѣднина!
Ела одношъ да съ обидиме!«
Съ разлюти Коста добръ юнакъ,
Си разлюти своя бърза коня,
Си изва'и сабя дѣленица,
Го пресече преку поло'ина.
На часъ Корунъ уще не узнало,
Си разлюти своя бърза коня,
И съ впущенъ той по Костадина.
Колку му съ коня разиграло,
Той ми падна, два трупа съ стороны.
Тога слезе Костадинъ отъ коня,
Му ѣк зеде гла'а Корунъа,
Си ѣк върза въ една бъла риза,
И'к обеси задъ себе на коня.
Си съ врати при своя-та сестра: —
„Айде, сестро, дома да одиме!
Що ми рече, сестро, я погоди'ъ,
И я можещъ, и господь помоги,
И'к донесофъ гла'а Корунъа."
И вия сина Костадина:
„На ти, майко вода леко'ита!“ —
И в жрьпа гла'а Корун'о'а;
Да съ любишь, какъ си съ любила!
Ти го баращь, я ти го донесохъ,
Ако повдохъ въ гора безъ оружие.
Търгна сабя, майка си пресече;
Не ѣ однене въ църковъ да закопать,
Тукъ ѣ фарис по бъла Дунава.

91.

Гино Арнауче и Петра хубава.

Посвършилъ съ Гино Арнауче,
Съ посвърши за Петра 'уба'а,
Не ми седе ни денъ, ни неделя,
Ми отиде на бъло бачило.
Богъ ѣ убълъ Гино'а-та майка,
Що му прати найлюти збор'и:
„Ти си седишъ, Гино, синько мили,
Ти си седишъ на бъло бачило,
И не знаишъ твоя б'ла Петра
Залюбила селски-те бирачи,
Залюбила турски азаджи!“
Гино тога монше съ найлюти,
Не си дойде при своя-та майка,
Туку пойде у Петра дама тъ,
Си ях найде въ широка ода'а,
Си заспала, и ми съ покрила,
Съ покрила съ една бъла риза,
И лице-то роса го фатило.
Гино кротко въ ода'а вълзье;
Бъла Петра не ми го узнала;
И ѣ отскри неиздоно-то лице,
Со риза-та роса ѣ избриса,
Ъ избриса, Петра ѣ целива.
Уще Петра не ми ѣ узнала.
И си сегна во б'ли джепе'и;
Си изваде едно фрушко ноже,
Бъл Пътра на сонъ в загуби.
И си дойде Гино при майка си,
И въ кажвить на сюя-та майка:
"Петра, майко, менъ ви сторила
Ми сторила голема страмота,
Ама и я, майко, въ загубицъ."
Тога рече Гино-та майка:
"Защо, синко, менъ не ми кaza,
Оти Петра нищо не ти стори,
Туку ми те я тебе измамицъ!"
Съ раздюти Гино Арнауче,
И самъ себе Гино съ загина;
И въ рече на своа-та майка,
"Какъ ке жаляти Петрина-та майка,
И ти, майко, за мене да жалящъ."

---

Николче.

Де сж е чуло видало
Синъ баша на съдъ да кара,
Къто Николче баша си?
Назадъ му ракци вързалъ,
Чи го напретъ конъ караше.
На къде го караши?
По кадин, по запти.
Една ми света неделя,
Вървели що ся вървели,
До нова нешма допрели,
Николчу слези отъ коня,
Да си очи-ти умнъ.
Тайко му Николчу думаше;
"Никола, сино Никола!
Развържи ми ракце-ти,
Да си очи-ти умий,

Чи е днеска света неделя,
Да ся богу помоля!"
Никола отъ конъ посегна,
Дващъ му ракче-ти застегна.
Тайко му Николу думаше:
"Да даде господъ, сино-лю,
Дуръ да ся назадъ поврънишъ,
Жина ти камъкъ да стани,
Децата дребни змейче-та,
Околу камъкъ да пищать!"
Чи Никола у тяхъ отиде,
И на врата похлопа;
Никой му врата не отвори,
Той погледна на цвикоту,
Чи жина му камъкъ станала,
И дечица пъстри змейчина.
Стоянъ боленъ.

Разболялъ ся е младъ Стоянъ,
Та лежи деветъ години,
Не умира нито стая.
Майка Стояну думаше:
,,Синко Стояне, Стояне!
Като ми лежишъ, умирашъ,
Не умирашъ, нито стаяшъ,
Мама тя не е питала,
Да ми не бъдещъ греховенъ?“
Стоянъ си майци думаше:
,,Греховенъ, мале, та много;
Знаешъ ли, мале, повниши ли,
Кога бъ размиръ година,
Кога Татаре вървеха,
Сичко-то село побигра,
И тебе, мале, дунаха,
Та и ти, мале, да бягашъ?
А ти на жени думаше:
,,Бягайте, жени, бягайте,
Ала азъ нема да бягамъ,
Че имамъ много синове,
Зе щатъ и остана щатъ;
И имамъ много имане,
Съ имане ги ща откупна.“
Кога Татаре додоха,
У насъ на конакъ паднаха,
Та зеха мене сиромахъ,
Та ма на кона качиха,
Азе отъ кона отлитахъ,
На китка стрели налитахъ,
И на два ножа санджара.
Майка ми възь не излезе,
Негили да ми откули.
Сестра ми Рада излезе,
Руса си коса скубеше,
По дружинъ въ хвръляше,
Ъничере въ береха,
Ами го мале погубихъ.
Раскопахъ, мале, втори гробы,
Ископахъ, мале, невяста,
Още и венци на глава,
Алени магданъ на очи,
И на магдана перница,
На перница—та писано,
Три годинъ младо годено,
А три дни младо женино,
Та па съ живо копало,
Като Татаре видяло.
Та ми съ, мале, помоги:
„Татаране ле, брайно ле!"
Боле си мене погуби,
Не обирай ми сребро—то,
Сребро—то и написано—то,
Че е от село собирано!“
Азе ё, мале, не слушахъ,
Ами и неа погубихъ.
Раскопахъ, мале, трети гробы,
Ископахъ лепа девойка,
Що бъ лепо променена,
На глава—та и перница,
На перница—та и писано,
Три годинъ младо годена,
Годена, а нежена.

Та ми съ, мале, помоги:
„Татаране ле, брайно ле!"
Не дей мс, брайно, погубва,
Че съмъ една на майка си!“
Азе ё мале не слушахъ,
Ами и неа погубихъ.
Майка Стоянка думаше:
„Лежах си деветъ години,
И още девет да лежишъ,
Душа да ти не излезе,
Кость по кость да съ разнесешъ,
Кости—те да ти събра,
Въ гробица да ги занеса!"
Што—то ё било младъ юнакъ,
То ти ё мило братецце;
Што ти ё било невяста,
То ти ё мила снащица;
Што ти ё било мома—та,
Та ти ё мила сестрица.“
Де седя господъ, та слуша.
Та лежа още деветъ годинъ,
Та му душа не излезе.
Кости—те му съ снизаха,
Та ги мийка му събрала,
Та ги въ гробица занесе.

94.

Стойнъ боленъ.

 Разболелъ съ е младъ Стоянъ,
 Та лежи деветъ години,
 Изгонихъ деветъ постели,
 И деветъ межи возглаве.
 Майка Стоянку говори:
 „Синко Стоѣне, Стоѣне!
 Като ми лежиъ толкова,
 Ни умирашъ, ни оздравявашъ,
 Да ми не бѣдешъ греховенъ?“

 „Мамо ле, моя майчище!
 Нали ми питащъ да кажа.
 Кога я ходихъ, мамо ле,
 По тая гора зелена
 Яганци въ нѣколко запалихъ.
 Като гореха, блеща,
 Небо ся на две делише,
 Ясини си дзвезди падаха.
 На ся отъ тамо отвадихъ,
Гино Петкаш говори:
„Сурава ся болна ученица,
Стоянъ ще да та попита,
Льбдо хубава Петкано!
Що ти съ иска понуда,
Та да си, либе, оздравяшъ.“

А Петканъ му говори:
„Льбдо Стоіне, Стоіне,
Дошла ми съ, либе, ле,
Отъ гора отъ прекерица,
Отъ гора отъ еребицъ.“

Отишалъ съ съ младъ Стоянъ
Во тая гора зелена,
Та дребна лова да люви.
Гино напреди отиде,
Та съ кечалъ младъ Стоянъ,

95.

Гино и Стоянъ.

96.

Янкула.

Янкулдаго войска обколила
Отъ Станкаменъ дури до Бицица,
А Янкула баре аберъ нематъ,
Тукъ си седитъ въ шарена одаа,
И си любитъ свое мжшко дете,
Когъ излезе млада Янкулица,
Си съ качи на диванъ високи,
Съ распули по гора зелена,
Що да видитъ чудо и големо!
Янкулаго войска обколида,
Конъ до коня, како честа гора,
А юнаци, какъ боре високи,
Остри сабьи како секачици,
А тугедзи како дрбни звезди,
А байраки какъ дрбни облаци.
И съ врати млада Янкулица,
И си влезе въ шарена одаа,
И ми велитъ на Янкула юнакъ:
„Стани, стани, а стопане мон,
Остан го свое мжшко дете,
И излези надворъ до надвора,
Що те войска тебе обколила!“
И стана Янкула добаръ юнакъ,
Си излезе отъ шарена одаи,
Си съ качи на диванъ високи,
Съ распули по гора зелена,
Що да видитъ чудо и големо!
Защо виде войска распидала;
И викна Янкула добаръ юнакъ
И си викна на своя стопанка:
„Янкулице, ай млада стопанке!
Донеси ми трiesta сжжни поясъ,
Донеси ми сабъ дипленица,
Що съ диплитъ межу деветь дипли,
Секой дипля каментъ безценетень,
Що ми сechитъ древя и камена,
Що съ носитъ во бъла пazuа,
Извай ми стрела шестокрила,
И влезм си во земни керали,
Подседай ми коня шареного,
Престегни го со деветъ колани,
Подъ грива-та жълта боездогана,
Да излезам с' аскеръ да съ биамъ, "
Му донесе млада Янкулица.
И си явина своя бърза коня,
И си влезе въ стреде отъ аскеръ-отъ,
Опитвъ Янкула добаръ юнакъ:
„Айви вие млади байрактали,
Съ коя мисля дженикъ ке сторите!
Алъ барата Марка Кралевица,
Алъ барата Янкула юнакъ?" —
И му велътъ млади байрактали:
„Не барата Марка Кралевица,
Тукъ бараме Янкула юнакъ." —
„Акъ барата Янкула юнакъ,
Ясъ ке найдамъ Янкула юнакъ,
На две стърни да съ поредите."
Съ измами е млади байрактали,
На две стърни ми съ пореди е,
Съ подсмевятъ Янкула добаръ юнакъ,
И имъ велитъ „ай да съ обидамъ,
Алъ сумъ юнакъ за да ве прескоцишъ."
И си дупна своя бърза коня,
Си отвори сабя дипленица,
Си замавна на десна-та стърна,
И посесе млади байрактали;
Бърза коня поврати на лево,
Жива душа не ми оста’лио.
И отиде Янкула во дворкъ,
И си влезе въ шарена одаа,
И жъ виде млада Янкулица,
Къде плачить, къде сьладзи ронить;
Сьладзи ронить по бъли образи,
Ржцетъ кършить отъ бъли скучети.
Тогъ’ въ велитъ Янко добаръ юнакъ:
„А що плачиштъ млада Янкулице!
Акъ не вървешъ слези ми во дворкъ,
Да ми видишь моя бърза коня,
’Се во кърви коня попливана;
Да ми видишь моя остра сабя,
Веке сабя ми не изабена."
Вчасовъ стана млада Янкулица
Бјрза коня не поїде да видите,
Тук съ качи на дивань високи,
Съ распули млада Янкулица,
Съ распули по гора зелена,
Да не видитъ аскеръ обколено,
Видѣ нематъ аскеръ обколено;
Бјрго слезе во широки дворк,
И си виде тая бјрза коня,
'Се во крвъ коня попливана;
И си виде сабя изабена.
Тога врда тая ми фатилана
Отъ Янкула 'си-те 'и загуби.

97.

Янкулова смъртъ.

Янкула, младъ Янкула,
Янкула Влашала Войвода!
Янкула коня хранеше,
Во тя града Солуна,
На Солунски-те мѣани
Съ си на слама оризовка.
Янкула коня поеше
Съ Негошко вино, Благушко.
Янкула коня зобеше
Со големерска пченица.
Янкула коня ковеше
На Солунски налбанти,
На налбанти съ молеше;
„Ей налбанти мили брате!
Харно ми коня ковайте,
Карагрошъ плочи клавайте,
Алтани клищи редьте."
Янкула седдо кроеше,
На Солунски-те сараши
Отъ чиста свита камуха.
Янкула узда правеше,
Карагрошови лееше
На Солунски-те златари.
Коня оружи, престегна;

Коня му веле, говоре:
„Що не на тимаръ удришъ?
Даль ке не меня продадишъ?
Или не менка учинишь?
За друга коня похарна?“
Янкула веле, говоре:
„Ейти коню, мой дрогару!
Нито те, коню, продавамъ,
Ни те, коню, разменувамъ;
Доплю писмо отъ Влашка ная,
Да си пойдамъ на Косово
Косово поле широко;
Настанала турска орда,
Турска орда, сила войска,
Ке си пойдамъ дури тамо.
Вяхна коня и киниса,
Пойд на поле Косово,
Та влее въ турска ордя,
Та извади остра сабя,
Та си фати да си сече.
Какт влее въ стреде ордя,
Пушка пукна, Янко падна.
Коня застана надъ него,
Коня дивань да му чине;
Съ гриба му сенка чинеше
Съ опашка мухи бранеше,
Емъ дробни сълзци ронеше,
| Там' и она до нег' падна
До нег' падна душа даде.

98.
Мати.

Мати дно, Мати вдовица!
Остана Мати вдовица
Остана сосъ три дъщери,
Мати ся чудомъ чудеше,
Сосъ това тешко имание,
Какво да стори, да прави.
Мати духа на селци:
„Селяни, вие кметови!
Що е на светъ—а хубаво,
Хубаво и хайдра,
Мати ще да го направи.“
Селци Мати духаха:
„Найхубаво е на светъ—а,
Хубаво и хайдра
Да си мостови направишъ,
По мостъ, Мати, да връхватъ
Дребно, Мати ле, и ъдро,
Старо, Мати ле, и младо,
Куло, Мати ле, и слепо.“
Мати селци не слуша,
Та' си попови попита:
„Що е на светъ—а хубаво,
Хубаво и хайдра?
Мати ще да го направи.“
Попови Мати духаха:
„Хубаво, Мати, на светъ—а
Чъркови да си направишъ,
Въ чъркови, Мати, да връхватъ
Да връхватъ всякаква въра,
Дребно, Мати ле, и ъдро,
Старо, Мати ле, и младо,
Куло, Мати ле, и слепо.“
Мати попови не слуша,
Та' темници попита:
„Що е на светъ—а хубаво
Хубаво и хайдра?“
И темници духаха:
„Хубаво, Мати, на светъ—о
Да си направишъ тъмница,
Въ тъмница, Мати, да лежатъ
Сички боръ млади юнаци.“
Чи си откупи Мати ле
'Се тъмничерски мастрори,
Чи тъмница заправили.
Девайтъ години правили,
Деня правать, ноща нада.
Та' е фарлиле нейни—о
Нейни—о сипъ Иванчо
Фарлиле въ тъмна тъмница
Тог' ся тъмница задържа,
Та' ся темници направи.

99.
Стоянъ и Султанъ.

Седнала мама да яде
Да яде, още да пие
| Сосъ девятъ сина рождени,
Стара ги майка питаше:
„Синови, девятъ синови!
Като щетите и пийте,
Какво ще да ва попита,
Кой що му е мило, драго,
Него, синови, да стора." —
Стоянъ на мама думаше:
„Мамо ќе, мамо, драго ми
Въ зелена гора да хода,
Че алянъ байракъ да носа,
Да си дружина собера." —
Иванчо дума мами си:
„Мамо ќе, мамо, драго ми
Лиси биволе да купа
Черни угари да ора,
Била пчена да сея." —
Тога си Стоянъ отиде
Въ зелена гора букова
И алянъ байракъ набочи,
Че си юнаки провинка:
„Собирайте ся юнаци,
И при Стоянъ елате!" —

Че си ги Стоянъ пособра,
Че си ги Стоянъ поведе
Изъ гъста гора зелена,
По Султанска-та межия.
Султанъ си седи подъ чадъръ,
И си ядеше, пиеше,
Печено ягне ядеше.
Стоянъ Султана улови
Като фракнато врапчеще.
Султанъ Стоянъ думаше:
„Аферимъ тебъ, Стоянъ!
Азъ едно време бъхъ юнакъ,
Ти си отъ мене поконъкъ." —
Че си Султана заведи
На девятъ гроба чиляшки,
И девятъ папли сосъ сребро.
Султанъ Стоянъ думаше:
„Зиманъте, холанъ Стоян,
Зиманъте колко можете,
И за мене оставайте,
Че старъ съмъ, вече не мога." —

100.

Лазарь и Петкана.

Вовъ това пусто Загори,
Во съ Загорци болярци,
Ни сми братья девятина,
Пъ еднощъ ще та заведеми,
И девятъ пяти ща стана." —
Чи съ Петкана отдали
Призъ девятъ села въ десато,
Отъ какъ Петкана отдалъ
Черна чума влази въ къщи
Влази чи ги удачи
Доръ девятъ братья рождени.
Тукъ остана, остана
Петканина съ майка;
Ката денъ на гробища-та
Ката день, ката неделя,
Тамъ замръжка, тамъ усъмва,
И сички-ти си прилива,
И за душа имъ раздава;
А Лазарча не прилива,
Ни му за душа раздава;
Но си Лазарча провали:
„Да ся провалишь, Лазаре,
Чи ми Петкана отъдаде
Во това пусто Загори!“
Лазаръ ся бого молеше:
„Боже ти, мили боже ле!
Стори ми, боже, направи
Кръстъ-о ми жълта бкълица,
Постилка-та ми добаръ конь!“
И господь ми го послуша,
Та си му господь направи
Постилка-та му добаръ конь,
Кръстъ-о му жълта бкълица,
Чи у Петкани отиде,
Чи на вратинку повика:
„Сестро Петкано, Петкано!
Я излѣзъ, сестреро, по вѣнка.“
И Петкана си излѣзъ,
Че му рѣка-та цѣлута,
И на Лазарче думаше:
„Лазарче, брайно Лазарче!
Та що на тешко мирешшь
На пржкъ, брайно ле, помухленъ?“
Лазаръ Петкани думаше:
„Петкано, сестро Петкано!
Ни сми брати деветина,
Девятъ сми кѣщи правили.
Да додишъ, сестро, сжкъ мене
У насъ на гости да дойдешъ.“
Петкана стана да иди;
Вѣрвали, що повѣрвали,
Минали гора зелена,
Насталя поле широко,
Средъ поле дѣрво високо,
На дѣрво неи пилеще:
„Дъ сж ё чуло, видѣло,
Жива сжкъ мѣртва да ходи,
Като Петкана съ Лазаря!“
Петкана дума Лазару:
„Брайно ле, брайно Лазаре!
Чувашъ ли пиле какъ пети?“
„Я вѣрви, сестро, да вѣрвимъ!“
Вѣрвали що ся вѣрвали,
До чары-ти доприли;
Петкана дума Лазару:
„Брайно ле, брайно Лазаре!
Сички чары косени,
Ваши-те непокосени.“
Лазаръ Петкани думаше:
„Ази ся боленъ разболятъ
Не можихъ да ги покоса.“
Чи до лозь-та доприли;
„Сички-те лозь копани,
Я ваши-те не копани.“
Лазаръ Петкани думаше:
„Ази ся, сестро, разболятъ,
Не можихъ да ги ископамъ.“
Вѣрвели, що повѣрвели,
До черквы-та отшиле,
Чи си пржстанъ-о извади
Пржстанъ-о гуденишки-а,
На Петкана го подади; —
„Кога та мама попита
Кой тя, Петкано, доведи,
И ти речи, Петкано,
Доведи ми бати Лазарь.
Ако ти вѣра не фани,
И ти и кажи пржстанъ-о
Пржстанъ-о гуденишки-о.“
Лазаръ вѣ гробища отиде,
А Петкана у майка си;
Майка на вратникъ стоеше...
101.

Марко, Арапинъ и Марко'ица.

Марко быше више на дивани,
Съ опули по бъли друмо'и,
В збору'етъ на своя невеста:
„Ой невесто, мое мило добро!
Що ке бидитъ мъгили и прахо'и
Подъ Вароша, по бъли друмо'и?“ —
„Дейди Марко, мой мили стопанх!
Да не ми ке голема превара!“
Уще реч'та два'та не изре克莱,
Ето порти вити съ клюкаетъ.
В зборувать Марко невестъ си:
„Пойди слези во наши дворо'и,
И погледай що съ порти клюкать!“
Ми отиде млада Марко'ица,
Кога гледать црна Арапина. —
„Ели чуешь млада Марко'ице!
Даль не тува Марко Кралевиче?
Сумъ го чуло многу вино мило —
И на облагъ съ обложу'ало;
Ако сакать да с' обложу'еме,
Мие два'та вино да пиеме,
Ако мене тон ми надпиетъ,
Ке му да'амъ моя добра коня,
Ке му да'амъ моя остра сабя,
Со сабия глава да пресечиць;
Ако него вино го надпиамь,
Да ми да'итъ млада Марко'ица.“
Тарчаничкумъ съ качи на диванъ:
„Дейди Марко, мои стопанине!
Сама, велить, лова що ни дошла,
Що ни дошла црна Арапина,
На облога онъ съ. обложу'етъ;
Ако вино него го надпиешъ,
Ке ти да'итъ нег'ва добра коня,
Ке ти да'итъ нег'ва остра сабя,
Со сабия глава да пресечишъ;
Ако вино тон те надпиетъ,
Да му да’иншъ млада твоја любовъ. "Ай отвори наши вити порти, Нека влезит църна Арапина!" М’ отвори отъ дворъ вити порти; Коня върза въ дълга конушница, Па съ вкачи више на дивани. Що си п’я три дни и три ноке, Въ три дни никой одъ нимъ не съ опи; А Марко’ му съ здодеало, Седеекъюмъ, вино пиеекъюмъ; На Арап—отъ Марко му зборвеше: „Дейди Арапъ, море църни Арапъ, Изинъ дай ми малу да прошетамъ!“ Малу во дворъ Марко съ прошета, Бъргу по скалици съ искачи, С’ искачи за вино загорено; Чабуръ чаша полна ми испило, Чабуръ чаша селумдесетъ ока. Богъ да биет църна Арапина! Бъше клало били чемерлики; А як испи, дремка го навали. Легна Марко малци’ да преспиетъ, И онъ колай не съ разбуду’етъ. Богъ да биет църна Арапина, Що въ велитъ младъ Марко’ичъ: „Промени съ, млада Марко’ице! Бладзе си ти, що ке мен’ кердосаштъ, И менъ со тебе юшъ найбладзъ." — „Фало богу единому, велитъ, Защо ти мене ке м’ избавишъ Отъ овего тешка піаница! Почекай, постой ти да соберамъ ’Се мое—то рубо невестинско, Да му земамъ оружъ Марково!” Богъ да биет църна Арапина! Не ми чекатъ млада Марко’ичъ, Туку рипша на подзе юначки, Пра’у търгатъ долня конушница, Своя коня отъ тамо отрещу’етъ, Па Марко’а коня отърщу’етъ,
Си ще качи млада Марко’ица.
Не ми терает, како конь съ терает,
Туку како силенъ ветарь бегатъ.
Приближи’е до Солуна града.
Тамо велитъ млада Марко’ица:
„Дейди Арапъ, дейди златенъ Арапъ!
Марко овде съ иматъ побратими,
Мене тис ведношъ ке познаетъ,
А тебе на часъ-отъ ке загубетъ;
Слечи твое свилно ’убай руво,
И я него да си го облечамъ,
Страшени деліа да имъ съ гледамъ;
На ти стори съ каба̀тліа,
Гьоа многу люгъ си исклао,
Многу грешки ’сегде си сторило,
Да те носамъ пра’у Цариграда.“
Що пойдо’а на ладна мо’ана,
На мо’ана во Солуна града.
Личба личитъ млада Марко’ица:
„Да слушайте Солунски гражани!
Овой хайта мощне каба̀тліа,
Колку кървие туритъ по друмо’и,
Колку недугай хайта не сторило,
Ке го носамъ пра’у при Султане;
Немой некой Арапъ да загубить,
Оти джувапъ никой не ми давать!“
Нокъе стана млада Марко’ица,
До рамена глава му пресече;
Утро само кога съ осьмина
Пищитъ тога страшенъ делибаща:
„Аль слушате Солунски гражани!
Оть васъ сакамъ църна Арапина;
Кой нему нокъе глава пресекло?
’Си гражани арно разберите,
Бар’ едно живо не остава!“
Тукъ съ молятъ Солунски гражани:
„Не можиме, велътъ, край да найме,
Кой с Арапина загубио;
Све ни сакай що ке ни посакащъ
Да да’име и да съ простиме.” —
„Благо дайте дванадесет товари
Со ’се мъжки, съ млади кираджин;
Арапина така ви проща’амъ.“
В дадо’а Солунски гражани
В дадо’а ’се що посакала.
Та потеря дванадесет мъжки
Отъ Солун назадъ съ вратила.
Излего’а подъ Солун града,
Подъ Солун въ зелени ливади,
Ми го стрети Марка кралевика.
Изговори Марко Кралевике:
„Далъ ме чуешь страшень делибаша!
Дали идешъ по море, по вода,
Дали идешъ по бълъ друмо’и?
Ке те прашамъ, нещо да ми кажишъ!“
Изговори страшень делибаша:
„Кажи Марко, Марко Кралевике!
Що неола, Марко, ми те нашло?“ —
„Дали стрете царна Арапина,
Да си носить ’убава невеста?“ —
„Дейди Марко, Марко Кралевике!
Ясъ си идамъ отъ место далечно,
Ясъ си стрети царна Арапина
Преку Стамболъ тридесетъ конаци,
Кай носеше убава невеста,
 Во погледъ—отъ како Марко’ица.
Дейди Марко, Марко отъ Вароша;
Дали кралество, море, не повеляшъ,
Даль не можишъ друга да си найдешъ,
Мышъ сакала, и мышъ си избрашъ.
Дали чуешь Марко Кралевике!
Ай ти назадъ, Марко, поврати съ,
Дванадесетъ товари да терашъ,
Да то’арвишъ со мон—оть слуга,
Да то’арвишъ и да расто’арвишъ.“
Киниса’е по бълъ друмо’и;
Негде—годе жена потеру’етъ
Ми го биетъ съ три струка камджика,
Ми го биетъ Марка Кралевике;
Негде—годе петици згасу’етъ,
Отъ петици царк въ кървъ потекусть.
Си дойдо'а тие по Пирока,
Си фтаса'а подь бъла Плетвара.  
Тога опетъ страшень делибаша,
Опетъ фати Марка да прахуешь:
„Дейди Марко, Марко Кралевиче!
Да јк видишь млада Марко'ича
Да ли можишь неа да позна'ишь?“
Иговори Марко Кралевиче:
„Дальме чуешъ страшень делибаша,
Немой хатаръ тебъ да останить!
Кога гледашь во сурова земя,
Ти прилегашь млада Марко'ича;
Кога гледанъ она ведро небо,
Нигде нематъ пострашенъ отъ тебе.“
И дойдо'а во бъла Плетвара.
Рипна оттъ коня млада Марко'ича,
Качи Марка свои стопанина:
„Явъ сумъ твоа млада Марко'ича.“ —
„Простумъ тебъ мой-те царки кървь,
И прощамъ ти три струка тамжика,
Що биеще по глава, по чело.“
Си ойдо'а више на дивани,
Расто'аръ дванасетъ т'вара благо.

102.

Марко и Гино Арнауче.

Постилъ Марко пости велиденски,
Седумъ недели, седумъ пяти яль,
Безъ вино, безъ люта ракия.
И ми дойде дена Великденя,
Станай Марко па веля субота,
Съ променвить лепо съ наружвить.
Марко'ича коня му променвить;
И му велить млада Марко'ича:
„Айти Марко, мои господине!
Аль да кла'амъ твоа остра сабя,

*) Село до Прилепъ.
Аль да кла’амъ жълта боздогана?"
И тъ рече Марко Кралевике!
„А егиди млада Марко’ище!
Не ке ода на войска царе’а,
Не ке ода негде на свадба,
Та да зе’амъ моя остра сабя;
Тукъ ке одамъ въ църква Арангела
Арангела въ църква на причесна."
Богъ тъ убилъ млада Марко’ица,
Защо бъше ума и разумна;
И ѝ зеде сабя диленица,
Що съ дилитъ двана’естъ дилли,
Во дължина дванаесетъ пе ди,
Во ширина що бъше четири;
Му ѝ кладе сабя отъ скришема,
Му ѝ кладе коню во грива-та,
Му целива коню църни очи,
И му рече млада Марко’ица:
„Коню, коню, жити църни очи!
Ако видишъ негде Марка во зло,
Да му кажишъ нег’ва остра сабя."
Си киниса Марко Кралевике,
Да си одитъ въ църква Арангела.
Колку поейде во гора зелена,
Го сустрети Гино Арнауче.
И му рече Марко Кралевике:
„Добро утро, Гино Арнауче!“ —
„Далъ болъ добро, незнаено дьло!“ —
„Кяде вака, Гино Арнауче,
Кяде вака коня си потералъ?“
Тога зборвътъ Гино Арнауче:
„Ай-ти тебе незнаено дьло!
Ясъ ке одамъ у Марка Кралевика,
Марко ми ѝ въ църква Арангела,
Ке му грабамъ сестра Ангелина,
Ке му сторамъ големи намузлакъ;
Оти има три години време,
Ясъ ’се самакъ, той не ми ѝ давать."
Тога рече Марко Кралевике
„Ай со здраве Гино Арнауче!"
Ако можиш, богъ да ти помогнет!“
Колку Марко ли съ отделило,
Моще жалъ и умилино плакъть
И со коня лакарди чинихь:
„Леле коню, леле бърза коню!
Какъ не има фъ моя остра сабя,
Да пресеамъ Гуно на жтица!
Къ ми стори големи намузлакъ,
Къ пограби моя мила сестра.“
Даде господъ коня отго’ори:
„Айти Марко, мое господине!
Не кла’и си големи каса’етъ,
Тукъ побарай во моя-ва коса,
Да си найдишъ твоя остра сабя.“
И си зеде Марко остра сабя,
Назадъ коня Марко си потеря;
И си рече Марко Кралевике:
„Леле боже, леле мили боже!
Сега, боже, мене помоги ми,
Пакъ ке постамъ пости велигденски,
Пакъ ке дойди деня Велигдена,
Да си одамъ въ църковъ на причесна.“
Го прифаса Гино Арнауче,
И му рече Марко Кралевике:
„Чекай ми, съ, Гино Арнауче!
Чия сестра ке одишъ да грабишъ!
Ела едношъ да съ обидиме
Обидиме во гора зелена,
Оту после сестра да в’ грабишъ!“
Съ застоа Гино Арнауче.
Съ фати’е съ онъ ости сабъ;
Остри сабъ си ‘и искърши’е,
А юнаци не съ загубъ’е.
Съ фати’е со тонки рамена;
И го фати Гино Арнауче,
Си го фати Марка Кралевика,
До колена въ земи го закопа,
Уш’ едношща дури до пояса,
Колку гла’а да му як пресечиць;
Богъ го убилъ Марка Кралевика!
Защо бъше уменъ и разуменъ;
Що му рече Марко Кралевике:
„А егили Гино Арнауче!
Я ти падвамъ въ твоя—та нога,
Какъ сакашъ, така да мъ губишъ,
Тукъ ти съ тебе милно—молямъ,
Да м’ однесишъ на долна м’ е’ана,
Тамъ иматъ млада кармарица,
Многу вино тамъ сумъ въ пило,
Сумъ въ пило, не сумъ въ платило,
Да мъ губишъ предъ нейдзини очи,
И нейдзини кеиъ да въ сторишъ,
Защо м’я тая башъ душмана.“
Съ измами Гино Арнауче,
И м’ жъри дробна—на синджа,
Си го жъри задъ себе на коня,
Го однесе на долна м’ е’ана.
Го догледа млада кармарица;
Не м’ бъше тая башъ душмана,
Тукъ м’ бъше в’рна посестrimа.—
„Ела, ела Гино Арнауче!
Аль го носишъ моя—отъ асм’а!
Богъ да прости къде си го фатилъ!
Оти иматъ токму три години,
Вино п’ять, пари не ми дало.“
Си отиде Гино на м’ е’ана,
Си го зеде млада кармарица,
Марко го скири въ шарена ода’а,
И го служитъ Гина Арнауче,
И го служитъ со люта рак’а,
По рак’а манджи господарски,
А по манджи вино тригодишно,
А во вино бильки чемерливки.
С’ опияни Гино Арнауче;
И въ рече Гино Арнауче:
„Айти тебе млада каремарице!
Ти съ молямъ арно да го държишъ,
Дан’ побегнить наши—отъ асм’а,
Отъ ке легна малу да поспиа.“
И му рече млада каремарица:
„Немай гайле, Гино Арнауче,
Ясъ го имамъ него заключено!“
Му подаде шарена перница,
И му фьрли свилена јорганна,
Да поспиетъ Гино Арнауче.
Колку заспа Гино Арнауче,
И си стана млада карчарица,
И си зеде сабя мажоа си,
Си отвори шарена одва,
Му изваде дробна—на синдхира,
Му подаде Марко џестра сабя:
„Стани сега, Марко Кралевике,
Да загубишъ наши—отъ асмиа.“
Си го отскри Марко Кралевике,
Си го отскри Гина Арнауче,
И му зеде глаа отъ рамена;
И въ рече Марко Кралевике:
„Ангелина, моя мила сестро!
До сега тъ имаъ върна посестрима,
А отъ сега за сестра рогена!“
Го зедо’е Гина Арнауче,
Го фарж’е по бъла Дунава.
Назол̀д дома Марко си отиде;
Ко дойдо’е пости велигденски,
Накъ си пости Марко Кралевике.

103.

Тодорка и Княжче.

Отъ цар—отъ известъ е дошла; —
Кой има синъ да прати,
Кой нема самъ си да доди. —
Иванъ си сина немаше,
Само джерера Тодорка;
Тои съ чуди и мае,
Како да чини да прави.
Какъ го зачула Тодорка,
Та на баща си думае:
„Я ся не грижи, татко лъо,

До къдъ е млада Тодорка,
Ти не щешъ войска да видишъ.
Я иди, татко, ј иди,
Сабя френгия да кушишъ,
И тъшка пушка боиля,
И едно конче ’ранено,
Азъ ще на войска да ида,
И младъ войскаринъ ще стана.
Никой не ще ма познае.“
Стана Тодорка отиде,
Ходила седемъ години,  
Никой ъх ниде не позналъ.  
Кога е било на Лазаръ,  
Тоюрики на умъ е дошло,  
Че ё е мама на пазаръ,  
Както нейни-те връжници;  
Въ царска градина запяла,  
Запяла и препъвала.  
Ношъ си е песемъ та пела,  
Деня со войска ходила.  
Е зачулъ младо княхче,  
А то на цар-ятъ думаше:  
„Тукъ има, царю, воискарка,  
Що пее ношче на Лазаръ.“  
И царъ на княхче думаше:

„Я си заведи войска-та  
На равно поле д’ играе  
Д’ играе хоро юнашко,  
Синки-те на редь да гледашъ,  
Дано мома-та познаешъ.“  
На редь е княхче гледало,  
Не може да ъх познае.  
Цар-ятъ на княхче думаше:  
Й си заведи войска-та  
Де-то ся хурки продаватъ  
Дано мома-та познаешъ.“  
Княхче си войска заведе,  
Де-то ся хурки продаватъ,  
Пакъ си мома-та не позна.


104.

Стойня и Турчинъ.

Обложилъ ся е младъ Стоянъ  
Сосъ Турчина презморчина,  
Стоянъ да пие ракия,  
А Турчинъ червено вино;  
Ако ся Стоянъ опие,  
Турчинъ отъ Стоянъ да земе  
Калишка пяро венило;  
Ако ся Турчинъ опие,  
Стоянъ отъ Турчинъ да земе  
Черно-то конче Арапско.  
Слуга имъ била Калинка,  
Стояну чаша отлива,  
Турчинъ задъ рамо излива,  
До де си заспа младъ Стоянъ.  
Турчинъ Калинки думаше:  
„Хайде, Калинке, да вървимъ,  
Близо до море да станемъ!“  
А Стоянова майчица  
По дворове-те ходеше,  
Стоянъ люто кълнеше;

„Богъ ми тя убийъ, Стоянъ,  
Убийъ тя господъ, поразилъ!  
Ти сега скъпъ скнуващъ,  
Турчинъ Калинка отведе.“  
Ќаде е зачулъ младъ Стоянъ,  
Ситни си слажи порони,  
И на майка си думаше:  
„Ъй ми конче-то одседли,  
И ми сабля-та окачи.“  
Па си на конче думаше:  
„Конче ле, вихробойче ле!  
Ако си Турчинъ достигнешь,  
Калинка да си зема,  
Глава-та ща ти посребра.“  
Па си конче-то вършна,  
И въ пътъ като вършеше.  
Свирка-та свире говори:  
„Постой, почакай Турчинъ,  
Двама-та да съ поборимъ,  
И двама да съ поколимъ."
Ако ти мене заколишь,  
Проста да ти е Калинка  
Калинка първо веничко.  
Калинка хитра гидия  
И п'я на Турчинъ думаше:

„Я си конче-то повесправи.“  
Стоянъ си при тяхъ достигна,  
Калинка отъ коня слезе;  
Стоянъ си Турчинъ не гледа.

105.

Момчуга Войвода.

Коня копьт Момчуга Войвода,  
На вечеръ ми коня потковувать.  
Тога венить Момчугица млада:  
„А стопане, Момчуга Войвода!  
Ке те пращамъ, пра'у да ми кажишъ,  
Квечерина коня потковувашъ,  
На утрна коня с' обосувать.“

Отговори Момчуга Войвода:  
„Ель мь чуешъ, ти моя невесто!  
Ель мь пращашъ, право ке ти кажамъ.  
Квечерина коня потковувамъ,  
На утрна коня с' обосувать;  
Ясъ си одамъ у Солуна града,  
Тамо любамъ Еврейка девойка.  
Отъ тамъ одамъ у градъ Белограда,  
Си къ люба Мара Белоградска,  
И пакъ одамъ у Стамболя града,  
Любамъ цару Костадину сестра.“

Богъ да бие Момчугица млада!  
Написала едно парче книга,  
Го допрати во Стамболя града,  
На онего цару Костадина:  
„Харамъ ти била твоя-та животъ!  
Момчуга ми твоя сестра любитъ.  
Чуи мепе, цару Костадине!  
Со юнаство Момчуга не фашашъ.  
Кога одитъ Манастира града,  
Обичайтъ безъ оружье одитъ,  
Малу нещо ти си пособери,  
И отберъ три хиляда мина;  
Да си станишъ рано во сбхота,
Да си стигнеш бърго во неделя,
Ке си билдъ в б църква на закона."
Що ми рече цара Костадина:
„Кафче едно Момчул "Войвода!"
Та ми собра три хиляда мина,
Та си явитъ таа бърза коня,
Пра' у сегнитъ в градъ Манастира,
Си достигна на църква испущание,
Си издъхивът свет-отъ отъ църква-та.
А що бъше Момчул "Войвода!
Той си явна своя бърза коня,
На излезе отъ градъ Манастира.
На Момчул коня съ затресе,
И Момчул коню му велеше:
„Ой ти коню, ой ти добър коню!
Вака друзья ньтъ не си сторило."
Тога коня му съ отговори:
„Богъ да биетъ наша-та стопанка,
Да не сторитъ некоя превара."
На Момчул тогай му технало;
Ми съ опули по бъл друмъ-и;
Съ зада мъгля и право-и,
Гъ обколисватъ люде оружени.
И пакъ коня нему говореше:
„Ти, стопане, юнакъ и ясъ юнакъ,
Качи ми съ на мои рамена,
На влези ми въ църева ордя,
Ако нещо пусать си немаме,
Како господъ насъ ке поможитъ."
Дупна коня како силень ветаръ,
Ми расцепъ юнакъ све ордя,
Ми дотърча до камни дворъ-и;
Вити порти биле затворени.
И съ доглада своя мила сестра,
На в викашъ що гласъ той ми иматъ:
„Бъргу, мила сестро, отвори ми,
Да си земамъ мое-то оруже,
Да истеквамъ тие копилия!"
—
„Ейди брате, мои ми. брате!
Богъ да биетъ твой жена млада!
Тая мени, кога я си спиехъ,
Ми смолоса моя руса коса
Ми засмоли на овъ диреци." —
"Търгай, сестро, друга ке пораститъ,
Защо мие оба загинахме."
И сестра му яко съ разлюти,
Кало търгна отъ диреци коса,
На диреци перче останао.
Си дотърча въ шаренъ нейзинъ ковчекъ,
Си изваде триста лакти платно,
Преку дънзде платно го префърли.
Съ зафати за бъло-то платно,
Ми го търгатъ него'а-та сестра,
"Търгай, сестро, ако богъ помолжът,
Ак' помолжът да си откинните,
Нейзъ маика ке въ расплачиме."
Богъ да бие тъ Момчулъца млада!
Си изваде ножъ отъ пазу'а
И пресекъ триста лакти платно;
И си падна юнакъ затъ дворо'и,
Сняга му съ тога преврушила,
Ръце, нодзе, глава искришъне.
Си достигна царе Костадине,
На седна на свилени постели,
В говорить Момчулъца младъ:
"Ой невесто, Момчулъца млада!
Донеси ми Момчулова руба,
На Велиденъ коя облечквеше."
Си отвори шарени ковчедзи,
Си изваде свила и кадифе,
Си изваде самура калпака.
Кога царъ-отъ на глава го кля'атъ,
На рамена калпакъ му легнало;
На калпага триста драма злато.
"Уще Момчулъ що ми имаше!"
Ми извади Момчулъ'и скорни.
Кога царъ-отъ скорни 'и видело,
Две-те нодзе царъ-отъ 'и пикнало
И обе-те нодзе 'и созеде.
Тогай царъ-отъ ми съ зачудио,
Таковъ добаръ юнакъ що загина.
Тогай викна на свои-те люлгъ:
„Фатете ж Момчулица млада,
Що предаде свои-отъ стопана,
Кренете ж и запретайте ж,
Закопайте ж дури до колена,
Намачайте лоя и катрана,
Оганъ дайте отъ руси-те коси,
Изгорите ваква бихания.“
Из запал'е и съ изгори,
И съ стороны жъглъ и право'и.
Изговори Момчулов сестра:
„А честити цару Костадине!
Опули съ въ мене окаена,
Како брата я да си прежаламъ!
Гледай църни кървой отъ глава-ва;
Менъ не я брига за коса-та,
Менъ не я брига отъ боля-та,
Баръ ни животъ я не си ж сакамъ,
Тукъ си тъжамъ мои мили брата,
Що загина отъ недугова жена.“
Си я зеде него'а-та сестра,
Царъ Костадинъ и въ говореше:
„Право имашъ 'убава девойко!
Кой какъ солятъ, така ке си съркатъ;
Кой какъ чинятъ, така ке си на'йтъ;
Били жива и разговори съ,
Друга коса, девойко, ке никнишъ.“
Со себеси зеде лична мома,
Их однесе у свои-те дворъ.

106.

Гюро.

Два са змея во планина биятъ,
До две реки черни кръви течатъ;
И край-отъ е до черна темница,
Во темница Гюро добаръ юнакъ,
Въ ръце държи плъте сокоило.
Присти кърпи сивъ сокола храни,
Снежи рони сивъ сокола поин,
И ми дума Гюро добаръ юнакъ:
„Ой-та тебе пиле соколово!
Не та ’рана голямъ до порастешъ,
Но та ’рана дома да та прата;
Та да видешъ мои-те дворове,
Запустели, со пелинъ обрасли.“
Отговаря пиле соколово:
„Снощи минахъ край твои-те двори,
На сретъ двори едно сухо држво,
На држво-то до три кукавици.
Изра кука ми е отъмнала,
Втора кука ми е присипиала,
Трета кука и ми поглежда.“
Отговаря Гюро добаръ юнакъ:
„Де-то кука, та е отъмнала,
Тая ми е мой-та стара майка,
Де-то кука ми е присипиала,
Тая ми е моя-та мила сестра,
Де-то кука и ми поглежда,
То ми е мое-то пржво либе.“

107.
Будинска Рада.
Отъ Панагюрище.

Мари Радо, бяла Радо!
Царъ царува въ Цариграда,
Бяла Рада въ Буденъ града.
Биха Турци, биха Гърци,
Биха млади ’Винчаре,
Не можаха да разбият
Нови града Буденова,
Дур’ не доде Татаръ паша,
Татаръ паша сосъ Татари.
Двашъ обиде, тришъ удари;
Твъри ми са разлюлиха,
Ключели са потрошиха,
И порти са отвориха,
Та е влязала Татаръ паша.
Тамъ е нашалъ бяла Рада,
Дека яде циро ъгне
И пие смръшно вино
Съ Петра Бана, мила брата,
И Ивана побратима.
Петра Бана погубиха;
А Ивана посякоха,
Бяла Рада поробиха.
Вързаха я бяло лице
Бяло лице съ бяла въла,
Черни очи съ черна въл,  
Туриха як во кочия,  
Главиха и (Турчинъ) коджиджия,  
Да кара Радо кочия.  
Върваха мало и много,  
Отидохъ край море-то,  
Моренки хорошо играятъ.  
Рада на Турчинъ говори:  
„Турчине, коджиджие ле!  
Отвори ми било лице  
Било лице съ била въл,  
Черни очи съ черна въл,  
Да погледамъ горе долу,  
Горе долу по хоро-то  
По хоро-то, по мошн-те,  
Дано вида отъ моя-та  
Отъ моя-та мила рода."  
Коджиджия отговаря:  
Ти щешь, Радо, да си видишъ,  
Твой-та, Радо, клета рода,  
Кого роди върба грозде,  
А ракита жълти души."  
И Рада му отговаря:  
„Коджиджия, братъ да ми си,  
Я подай ми власко ноже,  
Да разрежа тая ябълка,  
Уста-та да си раскваса."  
Коджиджия въл подаде  
И подаде власко ноже;  
Прободе са била Рада  
Прободе са въ клето скрце.

---

108.

Стоянь и Чиютче.

Обзаложи ся младъ Стоянь  
Сосъ Чиютче, съ друга въра,  
Че има булче хубаво  
И има конче хранено,  
За денъ во Стамболъ утива,  
И пакъ си назадь доходе.  
Чиютче дума Стояну:  
„Стоянье, холанъ Стоянье!  
Ако ли идншъ и додишъ,  
Халалъ да ти съ дукани  
Заедно съ дуканджичета;  
Ако ли идншъ, не додишъ,  
Ща ти отзема, Стоянье,  
Хубава булка чимширка  
Съ убаво конче хранено."  
Стоянь си у тяхъ отиде  
И на Марийка думаше:  
„Марийке, булче хубава!  
Стани мнъ, конче извади,  
Съ ройно го вино напон,  
Со бълъ го оризъ назоби,  
Зеро ся оболъгъ обложенъ  
Со Чиютче друга въра,  
Чи имамъ булче хубаво,  
Хубаво конче хранено,  
За денъ во Стамболъ утива  
И пакъ си назадь доходида."  
Тоги ся Стоянь въскачи  
На това конче хранено,  
Оть влажъ вратника излазва;  
Срещу го среща Чиютка,  
Чи му рапия подади.  
То не ми било рапия,  
Току ми било магие.  
Стоянь на кончи задряма;  
Слънцете-то трепти да зайди,  
Стоянь во село замражна.  
Кончи Стояну думаше:
„Знаеш, Стояне, повишъ ли,
Като отъ вратника излезе,
Среща та срещна Чифутка
Чифутка клете Евреяка,
Че ти рапи подади?
То не ми било рапи,
Току ми било маре.
Стояне, холамъ Стояне!
Бръзни си въ златни джопови,
Извади кърпа дълбенка,
Че си очи-те привързи,
Чи ща я силно да бъгамъ;
Планини-те ща убора,
Камъни-те прахъ ща стора."
На си Стоянъ въ Стамболъ стигна,
И назадъ си ся повърна.
Чифутче подъ дюкани стоеше,
Дребни си сълзди ронеше.
Чифутче дума Стоянъ:
„Халалъ да ти ся монъ-ти
Монъ-те седемъ дюкани
Заедно съ дюканджичета."

109.

**Начо.**

Останалъ ми Начу
Отъ три дни сараче
Безъ майка, безъ баща.
Сиракувалъ Начу
Дваеъ години
По чужди-те врати,
По Турски чифлици;
И на връхъ Велигденъ
Въвъ свята неделя
Хора въ църква влизать,
Начу райо стяга,
Дребни сълзди рони
И ся богу моли:
„Боже, мили боже,
Не ли е днеска,
Днеска денъ празничень,
Денъ свята неделя?
'Сички на Велигденъ
Хора въ църква влизать
Пакъ азъ дросамъ*), стягамъ
И биволи впрятамъ."

На нива отиде,
първа бръзна пушна,
И втора повтори;
Биволъ си поривалъ;
И продума Начу
И ми ги кълнеше:
„Биволи, биволи,
Ни толку (сте) връзвали,
Сига ми легнахте."
И биволъ му дума:
„Начу, сиракъ Начу!
Я откачи райо,
Чи са-й закачило
За деветь казани
Сосъ жълти алтыни."
Чи откачи Начу
Това пусто райо,
Чи извади Начу
До деветь казани
Сосъ жълти алтыни.

*) Неизвестно значение-то одъ това слово.
Кога бъше плътъ по земя,
Янкула-го поплеъне,
Г’ однесо’а горна земя,
Къде съние угревяше.
Яника ѝ поплеъне,
Ъ однесо’а долнъ земя,
Къде съние за’одвеше.
Пивна майка останала
Мегъ то’а цярно море.
И ми расле, ми порасле,
Янкула ст’ учнило
Добаръ юнакъ за женение,
А Яника ст’ сторила
Добра мами за мъжнене;
Янкула си явна коня,
Да ми шетатъ задинъ земя,
Да ми баратъ уб’а не’ста,
Не’ста лика спроти себе.
Отъ ке съние угревяше,
Нигде мами не ареса,
Ни неко’а мъшка жена,
Ни неко’е вдо’ичице.
Туюк ми пойде Янкула
Къде съние за’одвеше,
Найде Яника девойка;
И ми посъверши и ѝ зеде.
Стоила деветъ месеци,
Постигнала мъжко дете
Дете какъ лютъ змиа,
Никако съ не опълътвить
Ни съ леянъге, ни съ държене.
Говореше не’еста-та:
„А Янкула, господине!
Ще излеи на новъ пазаръ
Мегъ то’а цярно море,
Та купи си робиницата,
Да ми лелятъ мъжко дете.“
Тога ми пойде Янкула,
Купи стара робиница,
Њ ѝ донесе во одва,
Ђ дадо’е мъжко дете.
Съ нога лелятъ робиница
Съ нога лелятъ, съ уста пеить:
„Нани, нани мое мнуче,
Мнуче отъ сина, отъ керка!“
Мнуче велить, създзи ронить.
Начасъ дете ми заспало,
На часъ ми съ опълътило.
Яника съ зачудила,
И излеи на свой порти,
Го преченка господина,
Му прикажвить и му велять:
„А Янкула, господине!
Натера ѝ робиница,
Да попенъ на дете’во,
Начасъ дете ми заспало.“
И Янкула си велеше:
„А егда робиниците!
Залейа го мъжко дете
Залейа го и запен,
Какъ пре’е що си пела.“
Та залейа мъжко дете:
„Нани, нани, мое мнуче,
Мнуче отъ сина, отъ керка!“
Мнуче велить, създзи ронить.
„А егда стара робиниците!
Зашо таква песма пепшь?
Њ къд’ сме наше братъ и сестра?“
Тога велить робиницата:
„Алъ знаищ, Янко, паметвиш,
Кога бъше плътъ по земя,
Янкула-го поплеъне,
Г’ однесо’е горна земя,
Къде съние ми угревяще;
Яника ѝ поплеъне,
Њ однесо’е долнъ земя,
Къде сѫнце ми за'одвить;
Ваша майка останала
Мегу то'а цямно море.
Янкула си явила коня,
Как' израсте и порасте,
Да ми шетать задинъ земя,
Къде сѫнце за'одвеше,
Найде Янка девойка,
Иг посвърши и ъз зеде;
Мѫшко дете си добиле,
Ме куп'е робинцица,
Да им' деля мѫшко дете." Тога си съ разпозна'е

И милно съ прегърна'е.
И Янкула си опитвихъ.
Нейдзина--та мила майка:
"Що чинитъ мѫшко дете?" —
"Зейте си остри секире,
Наберете суви джрва,
Завалите силень огань,
Та гла'а пресечете му,
И трупъ--отъ изгорите му." Така му стор'е нему.
А Янкула мило брате,
Оста'и своя невеста,
И ъз стори мила сестра.

111.

**Стоянъ войникъ.**

Въ петокъ ся Стоянъ позгоди,
Въ сѫбота било, що било,
Отъ царя фирманъ дофтара,
Да иди Стоянъ, да иди
На цар'я служа да стане.
Стоянъ извади конче--то,
Че го оседле, обузде.
Булче при коня стоеше,
И на Стояна думаше:
"Стояне пржвна, пржвнина!
Постой, Стояне, початай,
Да вза въ горна градина,
Да бера цвети китинку." Уви ъз китка розяясна,
Чи на Стояна отдаде:
"Турни ъз въ била пазуха,
Сутрина, вечеръ поливай;
Като си китка повани,
Тогава ще ся позгодя;
Кога--то китка изсѫхи,
Тогава ще ся ожени." И стана Стоянъ отиде,

Походи мало и много,
Доръ цели девятъ години,
Тогава китка повяна.
Стоянъ си викна заплака.
Дъ го зачула царица,
И на Стояна думаше:
"Стояне, младо войниче!
Сег' стана девятъ години,
Азъ не бѫхъ тебе видела,
Да викнишъ и да заплачишъ." —
"Царице, господарице!
Сег' стана девятъ години,
Оставихъ булче подъ було,
Днесъ на булче е свадба--та." Царица дума Стояну:
"Стояне, холамъ Стояне!
Извади конче хранено,
Че го оседле, обузди;
Ако ти пѫтъ за неделя,
Ти си го земи за пладня." Извади конче фракато,
Че го обузде, оседле;
Пъкъ му бъше за неделя,
А той го зеде за плажна.
По край ми лозе замина,

Баща му лозе копаше.

112.
Петко Векилин.

Пеле, не пеле, мори, петли-те;
Сеймени тетилъ тръбника,
Чорбаджи Петко фанжъха,
Калоферски-а векилинъ,
А Стамболски-а сарафинъ.
Назатъ му ръце връзаха,
Потъ конъ му нозе коваха,
На Стамбулъ да го закаратъ.
А Петковица викила,
Тя си на следъ тяхъ идеше,
На сеймени съ молеше:
„Сеймени, млади сеймени!
Сичко-но бегликъ земете,

Овче-те съсъ овчаре-те,
Говъда съ говъдаре-то;
Още ни бегликъ земете
Къща-та съ покъщица-та,
чорбаджи Петко пуснете,
Калоферски-а векилинъ!"
А сеймени и думаха:
„Петковица дее, векилико!
Не жали Петко векилинъ,
Въ Филибе му е обяд-а,
На Едрене му вечеря,
Заранъ порано вовъ Стамбулъ.

113.
Отъ Панагюрище.

Прошуло ся е лота змия,
Лота змия осойница
Со три глави, съ три опашки
На царьови-те друмове,
Та въсприя на царь-я хазна,
Та не може да му мине.
Царь ся чуди, царь ся май,
Що да стори лота змия.
Прошуле ся три делие
Три делие въ ново село;
Единъ-а е дели Петарь,
Втори-а е дели Марко,
Трети-а е малъ дете
Мало дете башъ Гроица.
Царь честити отговора:
„Я викайте три делие,
Да утрепать лота змия!“

Па отиде дели Петарь,
Въ други врви, песенъ пее:
„Де ся, да ся лота змия,
Й си излязъ на друмове!“
И излязъ лота змия,
Претегна му на конъ нозе,
Па си вдигна втора глава,
Та му върза бълъ ръце;
Па си вдигна трета глава,
Да му пие черни очи.
Удлаши ся дели Петарь,
Бутна конъ та назади.
Среща ид ся дели Марко,
Въ среща ид съ песенъ пее.
Дели Петарь отговори:
„Я върни ся, дели Марко!
Не губи ся тая змия
Тая змия, тая сила."
Отмина го дели Марко,
Па си виная и провинка:
„Де си, да си, люта змия,
Й си излязъ на друмове!“
Изляла бъ люта змия,
Па си вдигна една глава,
Та мъ върза бълъ ръце;
Па си вдигна втора глава,
Та претегна на конъ нозе;
Па си вдигна трета глава,
Да му ве къето сърце.
Уплаши си дели Марко,
Та ся незади повърна.
Среша идеш малъ дете
Мало дете башъ Гроица,
Съ коня си татань (?) бие.
Дели Марко отговаря:
„Я чухъ ми, малъ дете,
Не можахъ да ък утрена,
Да утрена люта змия!“
Отмина го малъ дете,
Па си виная и провинка:
„Де си, да си, люта змия,
Й си излязъ на друмове!“
Изляла бъ люта змия,
Ка си виде малъ дете,
Па си вдигна една глава,
Претегна му на конъ нозе;
Па си вдигна втора глава,
Претегна му половинна;
Па си вдигна трета глава,
Па му върза бълъ ръце.
Провинка съ малъ дете:
„Я чуй ми, боже, ъв видъ ми,
Ослаби десна рачица,
Да извада остра сабя!“
Па извади остра сабя,
Та погуби люта змия,
Па си узе до три глави,
Занесе ги на царьови
На царьови равни дворове.
И царь си имъ отговаря:
„Ой та Груюъ, малъ дете,
Просто тебъ столнина–та,
Азъ да стана, ти да седнешъ.“

114.

Димни Марко и Турчинъ Войвода.

Излеголъ ѝ Димни Марко,
Шедба да ми съ прошетатъ
Съ първа любовъ Ангелина
Низъ тая гора зелена,
Низъ тая Перинъ планина.
Тамъ дека съ шедба шеташе,
Тешка го дремка фанала,
Тешка дремка на очи–те,
Тешка тъга на сърце–то.
Тогай веlee ѝ Ангелина:
„Ангелино, първа любовъ,
Слушай тебя що ке речамъ!

Тешка мя дремка фанала,
Тешка дремка на очи–те,
Тешка тъга на сърце–то.
Да ми викишиъ една песна
Речовита, гласовита,
Гласовита въ сино небе,
Речовита по 'съ земя,
Менъ дремка да помини,
Тешка тъга да размини."
Она веле и говоре:
„Варай Марко стопанище!
Тува песна съ пее,
Тува си ю лошо место;  
Тук' шета Турчинь Войвода  
Со съ триса души сеизмъ,  
Мои отъ първи думаннина.  
Тогай веле Димни Марко:  
„Ангелино, първа любовь!  
Нимъ съ грижи ти за мене,  
Извикни си, запеи си!“  
И она го послушала,  
Извикнала една песна  
Речовита, гласовита;  
Гласовита въ сино небе,  
Речовита по съ земя.  
Нель си дочу Войвода—та;  
Тогай веле на дружина:  
„Гласови съ Ангелини!“  
Та станаха, съ свалиха,  
Съ свалиха одъ гора—та,  
Па фатиха Димни Марка,  
Во железо г' оковаха,  
Искараха остра сабя,  
 Да му сечать руса глава.  
Тогай веле Ангелина  
Ангелина царство:  
„Варай, варай ти Войводо,  
Мои първи ти любове!  
Ти съ молямъ, да ми дадешъ  
Да ми дадешъ остра сабя,  
Да погубамъ сама него,  
Да му сечамъ руса глава.“  
Изложь съ Войвода—та,  
И даде й остра сабя.  
Та намахна и пресече  
Дребенъ синджиръ одъ ржто,  
Па му даде остра сабя.  
Ка' си стана Димни Марко,  
Съ развърте лево десно,  
Си пресече сеймени—те;  
Останаля самъ Войвода—та.  
Го фатиха, му одсечеха  
Бълъ ржет одъ лакти—те,  
Бълъ подзе одъ колена,  
Му извъртеха царни очи,  
Г' оставиха на бъл чешми,  
Кой одъ тамо ми помине,  
За бога нему да даде.

115.

Секуловъ гробъ.

Поминале млади кираджинъ,  
Поминале край порти Секулої.  
'И опитвътъ Секулоа майка:  
„Айви вие млади кираджинъ!  
Аль минафте река чемерла,  
Аль миннафте край више Кълпина,  
Аль видофтъ гроба Секулоа!“  
„Айти тебъ Секулоа майко!  
Си минафме река чемерла,  
И миниаме край више Кълпина,  
Икъ видофтъ гроба Секулоа,  
А на глава кърстетна байрака,
На байрака дванаесетъ кърсти,
А на кърсти камни безценети."

--

116.

Милка Котленка и Петаръ тръговецъ.

Похвалила (бъ) са Милкина майка:
"Няде ми нема хубава Милка,
Ни въ Цариграда, ни въ Дряноволе,
Съде е има въ града Котлена." 
Ка е бъ зачула Петаръ тръговецъ,
А той си прегна бръща талига,
Та си накупи сякашъ купе
Сякашъ куше хрисъ коприна,
И сухо злато и сухо сребро;
Та па отиде вовъ градъ Котлена,
Та па си викна, та съ провикна:
"Връвете моми, връвете жени,
Та купувайте сякашъ купе,
Сякашъ куше хрисъ коприна,
И сухо злато и сухо сребро!"
Найпазъ ми Милка Котленка;
Две робини ѝ друми метеха,
Една робина поли држеше;
Та па си Петру тихомъ говори:
"Хой Петре, Петре, Петре тръговче!
И ми пробери сякашъ куше!"
Петаръ на Милка тихомъ говори:
"Еда си влезни въ бръща талига,
Та си пробери кое ти драго."
Не сетила са Милка Котленка,
И ми си влезна въ бръща талига.
Петаръ си бутна бръща атове,
Та си побяга съ убава Милка.
Следъ Милка тече Милкина майка,
'Се текомъ тече и викомъ вика:
"Олеле варай дъщерко Милко!
Ако ми бъдешъ клета робина,
А ти ми прати черна маарама,
За тебе майка черно да носи,
Ако ми бъдеш била Гъркиня,
А ти ми прати била марама,
За тебе майка бяло да носи." —
„Назавът са гърни Милкина мале,
Не ти е Милка клета робина,
На ти е Милка била Гъркиня."
(Слушана на седанка във Панагюрище).

117.
Стоянъ и Димана.

Имала майка, имала
Едного сина Стоян,
Кришомъ го майка родила,
Покришомъ го е гледала,
Съ пресно го мляко къмала,
Съ смеката го е мазала,
Съ смокини го е хранила.
Гледа го и отгледа го,
Чули ся, мае майка му,
На чо то ли Стоянъ да даде,
На какавъ лесень замаятъ,
Да му е лека работа,
Да му е скъпа цена-та;
Даде го младо златарче.
Учи ся и научи ся,
Излея злата бълкациа.
Израсте Стоянъ, порасте,
Да иска да ся годява.
Заиска моя Димана;
Искатъ нъ, и дале му нъ.
Отъ ка нъ Стоянъ погоди,
Той си ся болень поболи,
Та лежа Стоянъ три годинъ.
Всичко ся село превръкви,
Младъ Стоянъ да си спохотать;
Мома Димана не доейдев,
Младъ Стоянъ да си спохони.

Майка Стоянъдумаше:
„Синко Стоъние, Стоъние!
'Се что ли, синко, да чинимъ,
Като Димана не доеде?
Загради въ село черкова,
Та си ѝ внъкте позлати,
Изъ влика си ѝ посребри,
'Сичко ще село да връкви,
Черкова сенъръ да гледа;
Та и Димана ще доеде,
Черкова сенъръ да гледа.
Та викая млади попове,
Съ Димана да ви венчейтъ." —
Послушалъ бъ ѝ младъ Стоянъ,
Загради въ село черкова,
Та си ѝ внъкте позлати,
Изъ влика си ѝ посребри.
Сичко ся село превръкви,
Черкова сенъръ да гледа,
И найпоконъ ми идееше
Идеше мома Димана.
Ка си ѝ виде младъ Стоянъ,
Отвори злати черкови,
Та влезе мома Димана;
На вика млади попове,
Та ти съ Димана венчаха.
118.

Арагана и цар.

Мома Драгано, Драгано!
Царю вранъ конь утекъжъ,
Следь него тежасть, Драгано,
До двесте триста сиезе,
Не може да го уловятъ,
Дуръ не излява Драгана,
Изнесла бисеръ на блюдо,
Та па на Турски помяні.

„Гель, гель бери, добра коня,
Де ми си сега да долелъ,
На блюдо бисеръ да забашъ.“
И ка йк зачу добръ коня,
Той при Драгана отиде.
Та го Драгана фанъла.

Сама го царъ завела.
И царъ Драгани говори:
„Моме Драгано, Драгано!
Та що ли да ти харизка?
Дали отъ бъли грошове,
Или отъ жълти жълтици?“
А Драгана му говори:
„Нищо ти неща, цару ле,
На Искаръ воденици-те,
На Дунавъ теповици-те.“
Царъ си Драгани говори:
„Нема ли искашъ, Драгано,
Что е отъ баща (ми) останало?“

119.

Стоянъ.

„Стофъне синко, Стофъне!
Като съ сляще-то живуващъ,
Й си попитай слящецъ.
— Слящецъ ясно, слящецъ,
Като ти грешишъ по 'си схватъ
По 'си схватъ, по 'си вилетъ,
Не вида ли, ясно сляще,
Моя-та лика прилика!“
Послуша Стоянъ жайка си,
Та си при сляще отиде,
На на сляще-то говори:
„Не вида ли ми, слящецъ,
Моя-та лика прилика?“
Сляще Стояну думаше:
„Маре Стофъне, Стофъне!
А съмъ ти видялъ прилика,
Ала е твърде далеко,

Презъ Дунавъ дури во Влашко;
Ала е малко гопено,
Въ неделя му е свадба-та.
Ако са, Стофъне, наемашъ,
За дентъ да идешъ, да долешъ,
Ти щешъ Рада да си земешъ.“
Стоянъ си дома отиде,
Си стегна коня ранена,
Тури си нога въ зенгия,
До де друга-та да тури,
Три си планинии премина,
И бълъ Дунавъ си премирава,
Па во Влашко си отиде.
Завари свадба на дворо,
Па на девери говори:
„Девери, пера жерави,
Я доведете невста,“
Та ръка да ми цалува!
Че казувах се майка и,
Че сме си стара родина."
Послушали го девери,
Та изведоха невиста,
Десна му ръка цалува,
Съ лява си бръзка във джепове,
Извади жълти жълтици,
Тешка си свадба засина.
Залисаха са девери,
Зели да берат жълтици.
И той я фана за ръка,
Та на конъ-а си ях каци,
Та си бял Дунав преплуюва.
Рада на Стоянъ говори:

"Маре Стоянче, Стоянче!
Свали ма, либе, отъ конъ-а,
Очи-те да си омия,
Що съмъ за майка цялата,
И за майчина родина."
Стоянъ си Ради говори:
"Кога си идемъ край село,
Тамъ има чешма шарена
Вовъ зелени-те ливади,
Та ща тамъ свали отъ конъ-а,
Очи-те да си омиятъ,
Да не ми рече майка ми —
За лудо ходи на Влашко,
Пакъ ти ѝ грозна невиста."
Завели щ по горж-та,
Водиха щ три недели,
Войвода-та ден щ ходи
Ден щ ходи Дена води;
Ноще лежи, Дена чува,
И на Дена пак щ дума:
"Каки Дено, каки чедо,
Като си толко съ хубава,
В ю градина ли си нищада,
Или от Бога паднада?"
И Дена му отговори:
"Воеводо, братъ да ми си!
Не съмъ от Бога паднала,
Нито въ градина нищада,
И мене майка родила,
И мене като и тебе."
Войвода-та Дена пита:
"Имащ ли нейде някога,
Й майчица, й бащица,
Й милъ братецъ, й сестрица?"
А Дена му отговори:
"Само имамъ единъ братецъ,
И той ходи съ Кржвале."
Воевода-та Дени кажи:
"Каки Дено, каки чедо,
Мошъ ли позна мила брата?"
И Дена му отговори:
"Да го вида позна ща го;
Кога боше вовъ гора-та,
Та паднадо сино дърво,
Сторио му силенъ белекъ."
Провяка са Войвода-та,
Збирайте са Кржвале,
Сядайте редомъ по редомъ,
Свалийте самуръ капаци,
Да ви гледа мома Дена."
Послушаха Кржвале,
Седнаха редомъ по редомъ,
Свалиха самуръ капаци.
Гледала ги мома Дена,
Не познала мила брата.
Ретъ е дошло до Войвода,
И той свали самуръ капакъ.
Видяло го мома Дена,
Видяла го, познала го.
Живи съ са прегърнале,
Мрътви си съ разделиле.

Марко и дете Аукадинче.

Седналъ Марко съ майка да вечерять,
Надъ него ѝ дзвезда Вечерница,
И нъ ворить Марко Кралевике:
"А егиди дзвездо Вечерницио!"
Ти ми стоишъ мощне на високо;
Тебе нещо я ке те опитамъ,
Ти съ моля въръо да ми кажишь;
Али негде имашъ догледано
Да съ найдицъ поюнакъ отъ мене?"
И му зборвить дзвезда Вечерница:
„Айти тебе Марко Кралевике!
Ако сакаш право да ти кажам,
Да си зе’иш твоја бърза коня,
Та да пойдеш земя Дукадинска,
Тамо имат дете Дукадинче,
Дете имать до седум години,
Седумъ пъти поюнак от тебе.“
Тога Марко ми съ насмеяло.
Тога велит негва стара майка:
„Що съ смеишъ, мои мили синко!
Аль съ смеишъ со моя-та старость,
Аль съ смеишъ со твоя не’еста,
Аль съ смеишъ со твое-то дете?“
Тога велит Марко Кралевике:
„Не гибай мес, майко, що съ смеамъ,
Пъть си имамъ сега ясъ да одамъ;
Я ке одамъ земя Дукадинска;
Тукъ извади моя бърза коня.“
Тога явна негва бърза коня;
Първи петли дури пропевали,
Църно море Марко го препливал;
Дури ми съ зора обзорила,
Ми излезе край бълви друмо’и.
Тамо найде три млади орачи,
И имъ рече Марко Кралевике:
„Добро утро, три млади орачи!
Ке в’ опитамъ, да не мемамите;
Къде седит дете Дукадинче,
Що ми било отъ седумъ години?“
Му реко’а три млади орачи:
„Айти тебе незнаена дебло!
Сами му съ куки познаваеа,
Стре’и му съ бисеръ подизани,
А бедени отъ жълта дукада,
Вити порти му съ челико’и,
А дирелци му съ мраморлий.“
Пойде Марко на него’и порти,
Едношъ ключвить, а два пъти виквить:
„А излези дете Дукадинче!
Да те вида ти що дете ми съ,\"
Да ти видам твоя юнацина!\
Ми излезе дете Дукадиче,
И му рече дете Дукадиче:
„Айти тебе незнаена дельо!
Адет немам во наша-ва земя,
Прятели на път да пречеква;
Туку ела дома да седниме,
Да ядиме, малу да пиееме,
Оту после да съ обидиме.“
Ми отиде Марко Кралевиче.
Яде, пие три дни и три ноче;
Си стана'е на четвртти-отъ денъ,
Отидо'е въ она рамно поле.
Тога рече Марко Кралевиче:
„Айде сега каменъ да фарляме,
Да видиме наша юнацина,
Кой ке бидитъ юнакъ надъ юнака.“
Зеде Марко каменъ да си фарлятъ,
Малу каменъ що ми подфарлило,
Го фарлило токму три са'ати;
Го бара'е каменъ го найдо'е.
Си подфарли дете Дукадиче,
Малу каменъ що ми подфарлило,
Го бара'е три дни и три ноче,
Нигде каменъ не си го найдо'е.
Съ намюти Марко Кралевиче,
И му рече на дете мало'о:
„Айде сега да съ обидиме
Съ остри саби, со бързего коня.“
Съ измами дете Дукадиче,
И си зеде своя бърза коня;
Колку фати коня да подигратъ,
Му съ спуци Марко Кралевиче,
Го пресече преку поло'ина.
Уще дете не му не узнало,
И му рече дете Дукадиче:
„Айти тебе, незнаена дельо!
Нешто мене сърце не набольвить.“
И му рече Марко Кралевиче:
„А егиди дете малечко'о!"
Кога сумъ билъ, како тебе дете,
Многу пади сърцето ми болило,
Мали деца така болитъ сърцето;
Тукъ стегна си твоя бърза коня,
Та да си съ едношъ обидиме!"
Колку дете коня си постегна,
Съ разлюти коня, съ разигра;
Дете падна, два трупа съ стори;
И съ спушъ Марко Кралевике,
Му ѝ зеде негва добра гла’а,
Съ отиде при седумъ крале’и;
Имъ ѝ каза гла’а отъ дете-то,
Защъ имаше многу юнация,
Седумъ пади покоякъ отъ Марка.
Му реко’е седумъ-те крале’и:
„Богъ те убили, Марко Кралевике!
Що кайдися н’ ова лудо дете!
И гробника да ти съ незнаить.“

122.

Марко и Груша Новоговъ.

Орачъ орачъ младо-но ратайче,
Орачъ орачъ ядна песма пеитъ:
„Желе боже, леле мили боже!
Ке съ чуло и ке съ видело,
Да съ грабитъ Марко’а не’esta,
Да съ грабитъ со ’се мишко дете,
Му стори’е големи намузлакъ!“
Марко бъше въ гора на ло’енчик,
И го дочу младо-но ратайче,
Къде пеитъ таа ядна песма,
И му рече Марко Кралевике:
„Ти съ молямъ дете да ми кажишъ,
Ель си чуло, ели си видело,
Кой му грабналь Марко’а не’esta?“
Тога рече младо-но ратайче:
„Айги тебе незнаено дельо!“
Му ѝк грабналъ Груица Новоговъ.
Не си пойде Марко назотъ дома,
Туку шетатъ низъ гора зелена;
Си го найде въ она Димна гора,. 
Къдѣ бегать Груица Детенце,
Къдѣ бегать съ Марко'а не'еста.
И му рече Марко Кралевике:
„Чекай, чекай, Груица Детенце!
Къде вака коня си потералъ?
Али одишъ у баба на гости?
Ай дружина да си съ чиниме,
Обаци пкътъ да си ткргаме."
Колку ми съ Груица засто'а,
Му съ прибра Марко Кралевике,
И со лекумъ сабя му ѝк пуши
Му ѝк пуши сабя и му рече:
„А егиди Груица Детенце!
Овде било место мочне рамно,
Айде конъи да си разиграе!“
Колку конъи си 'и разиграе,
Юнакъ падна, два трупа съ стори.
Го распара Марко Кралевике,
Да му видить во него'о сърце,
Що ке имать дете юнацина,
Съ сторило голема чудеса,
Да му грабиъ Марко'а не'еста!
Що да видить чудо и големо!
Що имаше дванадесетъ сърца,
'Си-те сърца биле позаспани,
Съде едно бъше разбудено;
Сърца зеде юнакъ го оста'н.
Кога пойде на ладна м'енанъ,
Тамо найде седумдесетъ крали
И извади дванадесетъ сърца:
„Видете Марко'а юнацина!“
Му реко'е седумдесетъ крали:
„Богъ те убили, Марко Кралевике!
Това не ѝ твою юнацина,
Туку ми ѝ твою гълъдина;
Г' изкера'а, Марко си побегна.
Мурат-бей и Мария.

Запросило Бедже Мурат-бей и Мария.
Pросило киръ бѣла Мария.
Ѳ просило три години дана,
Той ѣх просить таа го неземать.
И въ пущи Бедже Мурат-бей и Мария.
Бѣла книга, цѣрна написана:
"Потурчи съ киръ бѣла Марио!
Я не можамъ две вѣри да вѣрвамъ."
Съ уплаши киръ бѣла Мария,
Та си влезе въ темни конушки,
Си отседла своя бѣрза коня,
Коня явна нокѣ на полноке,
Та отидъ во града Прилепа.
Во Прилепа на Марко’и порти.
Еднощъ ключять, а два няти виквятъ:
"Я излези, Марко Краlevике!
Я излези, мои мила вуйко!"
И излезе Марко Краlevике,
И излезе на свой вити порти;
Що да видить чудо и големо!
"А егиди киръ бѣла Марио!
Що те нужба тебе дотерало,
Да ми идешъ некъ на полнокѣ?" —
"Айти вуйко, Марко Краlevике!
Ево иматъ три години дана,
Кѣ мѣ просить Бедже Мурат-бей и Мария,
Той мѣ просить, та я го не зе’амъ;
Ама сега богъ ми го убило,
Богъ го убилъ, богъ да го убие!
Що ми писалъ една бѣла книга,
Бѣла книга цѣрна написана:
Потурчи съ, киръ бѣла Марио;
Я не можа, две вѣри да вѣрвамъ."
Говореше марко Краlevике:
"А егиди киръ бѣла Марио!
А Марио, моя мила мнуко!"
Аль то’а те тебе брига нашлю?
Посакай му скъла венчанина, *
Венчанина три бъли градо’и;
Посакай му три руди панинъе,
Три панинъе со ’се руди овци,
Съ руди овци, со млади овчари.”
А Маріа си послуша вуйка,
Душна копя и назодь съ врати;
Та си зеде една бъла книга,
Бъла книга църно му як пишвить:
”А егиди Бедже Мурат—бедже!
Я те земамъ, ама тебе сакамъ
Венчанина три бъли градо’и,
Я ти сакамъ три руди панини,
Три панини со ’се руди овци,
Съ руди овци, со млади овчари.”
Кога виде Бедже Мурат—бедже
Бъла книга, църно написана:
” Богъ те убийъ, киръ бъла Маріо,
Кой те учи, кой ми те научи!”

124.

С аб я.

Личба личътъ три млади теляли,
Личба личътъ низъ више Стамбола,
Продаватъ една остра сабя;
Скъпна цена за сабя сакаетъ,
Ми сакаетъ деветъ стотинъ дукадъ,
За теляли уще деведесетъ.
Ми дочула Гюрга Самовила,
И си зеде сурего Елена,
Си го зеде за коня бързего,
Узенгін до две лоти змін,
Жълта смока за камджикъ як зеде.

*) Що съ плашатъ за венчанъ одъ старина—та одъ дет­-отъ на невестински—отъ татко. По села—та още светъствуєтъ обичаи, по кони момци—те плашатъ на татко—то одъ невеста—та, предь да съ венчасть.
Негде-годе елем удураше,
Три саати пред ветар бегаше,
Тук да фтасат во града Прилепа,
Да му кажитъ Марко-ть Кралевик;
И му каза ночке на полнокье.
Станалъ Марко на нога юнача,
И си зеде своя бърза коня,
И си зеде жълти-не дукади,
Си на зеде Гюрга Самовила,
Дури мн съ зора обзорила,
Ми пойдо’е во града Стамбола,
Ми купи’е она остра сабя,
Що съ диплътъ двана’есетъ дилли,
Що съ носи’е во бъла пазу’а,
Що ми сечитъ древа и камена;
И на ручегъ назадъ съ врат’е,
И дойдо’е во града Прилепа.
Уще толку кърчма ми испи’е
Прътени, върни побратими.

125.

Марко и Мурад-бегъ.

Личба личит цара Мурад-бега —
Кой не Турчинъ вино да не пие’е,
А кауринъ зелено да не носить.
’Си-те ми го цара послушале,
Не послуша Марко Кралевике;
Тукъ ми носи’е зелена долама,
И со сила Турци натерало,
Да пие’е вино во рамазанъ.
Ми дочуло цара Муратъ-бега,
Що ми кладе тро млади теляли.
Личба личит низъ града Стамбола:
„Кой не юначъ отъ юнача родень,
До го фатитъ Марка Кралевике,
Ке му да’амъ голема пещежа:
Скопъ града по край т'окъ Вардаръ,
И Едрене широки кадарми."

Никой ми съ юнакъ не наймилъ,
Да го фатитъ Марка Кралевике;
Наймала съ църна Арапина,
Да го фатитъ Марка Кралевике,
Али Марка живо да донеситъ,
Али Марка, али Маркої гла'а.
И си явна на коня бжрего,
И ми шетать низъ града Стамбола,
Ми затералъ Гърци, Армени,
Да го барать Марко Кралевике.
Марко седитъ на ладна мез'анъ,
Ядътъ, п'етъ, баре гайле немать.
Ми дочуло голема потеря,
И си стана на нога юначка,
Си го найде църна Арапина!
Тога рече Марко Кралевике:
„А егили църна Арапина.
Що ѝ е ова голема потеря?
Аль нещо сакашъ, аль некого барашъ? —
И му рече църна Арапина;
„Ясъ го барамъ Марка Кралевике,
Али него живо да го фатамъ,
Аль него'а гла'а да му земамъ.
Тога велитъ Марко Кралевике:
„Богъ те убилъ, църна Арапино!
Съ Марка зборвишъ, Марка не позна'ашъ!“
Търгна сабя му пресече гла'а,
И му зеде негоа-та коня,
Ми отиде у цара Мурат-бега,
И му рече Марко Кралевике:
„А егили цара Мурат-бега!
Чия гла'а ти ми ък баараше,
Аль Марко'а, аль отъ Арапина?“
Тога рече цара Муратъ-бега:
„Айте тебе Марко Кралевике!
Какъ си чинилъ, Марко, пакъ да чинишъ,
Никой тебе да те не запирать." 
И му даде голема пещежа:
Скопя града по край т'окъ Вардаръ,
А Едрене ширици сокаци.

126.

Немачка Кралица и Марко.

Киса пишит Немачка Кралица,
Еле пишит кому ке ѝ пратитъ?
Ке ѝ пратитъ Маркоф Кралевикъ,
Ке ѝ пратитъ книга по гаврана.
Тога гавранъ ѝ съ отто'орвитъ:
„А егиди Немечка Кралице!
Ясъ Марка не си го познаамъ,
Да го видамъ, книга да му да’амъ.“
Тога велитъ Немечка кралица:
„Ти да пойдишъ въ Орица на’я,
Да го барашъ Марка по м’ани,
По здравица ти ке го познаишъ.“
Гавранъ дойде Орица на’я,
Си го найде Марка по м’ани,
По здравица Марка го разбрала,
Му ѝ жърли книга на скуте’и.
И си зеде Марко бъла книга,
Книга пеитъ дробни сълзди ронитъ;
Що да видитъ чудо и големо!
Що пушцила Немечка Кралица: —
„Алъ си живо, Марко, али умре,
Що не згаси во наша-ва земя;
Ево иматъ три’есетъ години,
Попаднале църни Арапини,
Не можиме свадба ди стороне,
Юнаси-те 'си-те остаре’а
Девойки-те 'си-те остаре’а.“
Тога велитъ Марко Кралевике:
„А егиди мой върни дружини!
Алъ идете сега да с’име,
Да одиме во Немечка земя,
Д’ исечиме църни-не Арапи,
От’ имало три’есетъ години,“.
Како свадба тамо не сториле. 
Си стана́ е отъ ладна мезана 
Си зедо́ е Секула Детенце, 
Защо бьше лично и мало́ о, 
Секула-го не’еста стори́ е, 
Отидо́ е во Нямечка земя. 
Съ спуща́ цярни-не Арапи, 
Да имъ грабьть ’уба́ а не’еста. 
Не’еста-та тие имъ далдо́ е; 
Съ собра́ е многу калабалокъ, 
Отидо́ е не’еста да барбьть, 
Да бараешь кь имъ кь однесьо́ е, 
Отидо́ е тие на ненадешь 
И фати́ е тога да ’и колбьть; 
До колена кърва направи́ е 
Исеко́ цярни-те Арапи, 
Баремъ еденъ не си остане́ е. 
Го зедо́ е Секула Детенце, 
Отидо́ е назадъ при Кралица, 
Що имъ дале голема пещера, 
Що имъ дале деветь кули азно, 
И ’и држка токму три месеци, 
Да ядесть тие да пишеть.

127.

Марко кум.

Съ собра́ле Крале́ и, Бане́ и, 
Съ собра́ле на ладна мезана, 
Вино пийть, мушифере чиньть, — 
Ког да клайме кралеч надъ крале́ а. 
Съ отго́ ри Марко Кралевике; 
„Да го клайме Митре сиромашецъ, 
Защо имать уба́ а не’еста, 
Защо ми е умина и разумна.“ 
Го викна́ а Митре сиромашецъ: — 
„Ке те клайме кралиц надъ крале́ а, 
Ти пределашь кралиц да ни бидишь. 
Нарачай ть на млада Митре́ ѵца,
Да уготови господска вечера,
Да притегнат како за крале’и."
Съ зачули Митре сиромашецъ,
Си отиде Митре дури дома
Умилено, мошне уяд’ено.
Го пречека млада Митре’ица:
„Ейди Митре, мое господине!
Що си олку мошне уяд’ено?
Що те тебе нужба дотерало?“
Тога велить Митре сиромашецъ:
„Митреице ’убава невесто!
Ме викна’е Крале’и, Бане’и,
Ме викна’е на ладна ме’ана,
Ме кладо’е крацца надъ крале’а,
Ме пущ’е вечера да напрашъ,
Да притегат како за крале’и.
А егди млада Митреице!"
Мие сме си мошне сиромаси,
Си немаме вино и ракия,
Си немале лъбецъ баре трошка,
С’ ощ’ ке прайте манджи господарски?“
Тога зборвить ’уба’а не’еста:
„Господине, Митре сиромашецъ!
Ти не бери гале за то’а,
Ясъ ке зготвамъ господска вечера,
Ке нк земамъ божа вересия.“
Тога стана млада Митреица,
Свещо зеде божа вересия,
И си зеде вино и ракия,
Си напра’и господска вечера,
И пречека Крале’и, Бане’и;
’И наръда на чесна тярпеза,
Найгоре седна Марко Кралевике,
А до него Секула Детенце,
А до него Детелинъ войвода.
Имъ ставила господска вечера,
И имъ служи вино и ракия.
Ядътъ, пикътъ Крале’и, Бане’и,
Мегю себе мушафере чинътъ.
Митреице умна и разумна,
Си го зеде свое мъжко дете,
Ми го фърли Марко скуте'и. —
„Добре дойде, Марко Краевъкъ,
Добре дойде, чесна куамиша!" 
Ке те фатамъ за свiти йо'ана,
Да ни космишъ наше мъжко дете." 
'Си—те краелей ничкъмъ погледенъ,
'Си—те краелей въ земи с' опулънъ,
Надпретекъ севътъ во бълъ дженой.
Марко го дарва до троста дукади,
'Си—те дете си го издарвънъ,
Кой броени, и кой неброени.
Ко' го зеде млада Митреница,
Ко' го зеде дете отъ скуте'и,
Сегна Марко во бълъ дженой,
Не съ знанъ що дукадъ въ даде.
Кога стане' съ домъ да си 'одътъ,
Големъ дарчокъ 'си—те въ дарвънъ. —
„Ай со здравъ Крел'и, Бане'и!
Ай со здравъ наша куамиша!" 
После стане' млада Митреница,
Вереси сегъкъ исплати,
И престана ки—цин—колку азна,
Да си ядътъ, господски да вървътъ.
Таковъ унъръ стори Митреница,
Защо бъше умина и разумъна.

128.
Стоянъ и Димана.
Отъ Панагирище.

Отводи Стоянъ на доле
На доле на зимовище.
'Се го родници пратиха,
Майчина рода, бащина,
Кметоме съ вино червено,
Кметици съ бълъ краве,
Невъстъ съ бълъ раковици,
Моми—те съ китки шарени.
Стоянъ роднина не гледа,

Ни китки, ни раковици,
Нито па бълъ краве,
Ами си' коня разигра,
По край Димина градина.
Димка въ градина седеше,
На шарени гергъвъ шишце,
И лепъ песъ си нееше.
Стоянъ презъ плета надникна,
Тъ му ножове паднаха
Въ Димкина мала градина,  
Вовъ аленна-та латина.  
Стоянъ Димани говори:  
„Либе ле Димко, Димано!  
Станни ми подай ножове  
Изъ твой-та мала градина!“  
Стапала Димка, Димана,  
Ножове да му подаде,  
Не подала му ножове,  
Нк набра цвекле сякакво,  
Та уви китка шарена,  
Смильова и латинова,  
Та ўк Стоянъ подаде:  
„На ти, Стоъне, тазъ китка,  
Дене ўк турой вовъ назва,  
Ноще ўк турой возъ глава,  
Да знаешъ, мазре Стоъне,  
Азе ща да си погода,  
Кога китка-та повехне.“  
Стоянъ и тиомъ говори:  
„Либе ле Димко, Димано!  
Чакай ма, либе ле Димко,  
Чакай ма, либе, до пролетъ,  
До де си дода отъ доле  
Отъ доле, отъ зимовище,  
Та съ тебе да ся земеме.“  
А Димана му говори:  
„Маре Стоъне, Стоъне!  
Чакала бихъ та до пролетъ.

Береме, мамо, беглик-отъ  
На връхъ на Стара планина,  
И ась ща, мамо, да ида,  
Бикликъ кихая да стана,  
На биклички-отъ войвода.“  
Мама на Стоянъ думаше:  
„Не ходи, синко Стоъне!

До де си додешъ отъ доле,  
Отъ доле, отъ зимовище,  
Та съ тебе да са земеме.“  
Стоянъ Димани говори:  
„Либе ле Димко, Димано!  
Стори си дума голяма,  
Че ми та либи отгнанъ змей,  
Съ моми на хорошо не ходи,  
Съ млади невъести на вода.“  
Послуша Димка, Димана,  
Съ моми на хорошо не ходи,  
Съ млади невъести на вода,  
Та го чекала до плолетъ,  
До де си дойде младъ Стоянъ.  
Стоянъ майци си говори:  
„Мамо ле, моя майчие!  
Хайде май, мамо, погоди,  
Искай ми Димка Димана,  
Погоди, мамо, оженни!“  
А майчата му говори:  
„Синко Стоъне, Стоъне!  
Та не е, синко, за хазе,  
Че си ўк либи отгнанъ змей.“  
Стоянъ и тиомъ говори:  
„Иди, ўк искай, мамо ле,  
Искай ми ўк, да ўк дадатъ,  
Сами съмъ азе отгнанъ змей.“  
Иска ўк, дадоха му ўк.

129.

Бизлий къ е лоща работа,  
Де дай отъ колъ отъ вже  
Кой съ бизлий-отъ отважда.“  
Стоянъ майка си не слуша,  
Али съ бизлий-отъ отиде.

. . . . . . . .
Стоянъ на майка думаше:
„Проклети да съ, мамо ле, 
Калини—те душмане 
Калини—те, и мои—те, 
Че ми Калина клюпаха, 
Че е също, дремява, 
И на работа лешива, 
Крави—те дои и дреме, 
Къща—та мете и кълне. 
Мене Калини клопале, 
Че съмъ на вино пътнецъ 
На вино и на ракия." 
Побратимъ Еванъ не слуша, 
Али поиска Калина; 
Иска ѝ, дадоха му ѝ. 
Ась му са мамо помолихъ: 
„Побратиме йе Йо’ане! 
Викай ми деверъ поводникъ, 
Калини да деверувамъ 
Калини, на мое—то либие!“ 
Послушалъ бъ го младъ Еванъ, 
Вика го деверъ поводникъ. 
Хадътъ имъ било, мамо ле, 
Деверъ напреди да иде, 
Невяста да си изведе, 
Местове да ѝ обуе. 
И ась напреди отидеохъ, 
Невяста да си изведа. 
Като си вязохъ вовъ къщи, 
Та па си видахъ Калина, 
Погрее одъ яско слънче, 
Посвъти одъ щсегъ месецъ. 
Уста—та ми ся пунежа 
На три четири дълове. 
Па са наведохъ, мамо ле, 
Местове да ѝ обуя;

Три капки кърви капнаха 
Калини на местове—те 
И менъ на пазухи—те. 
Азъ съ, мамо, засрамихъ; 
Калина хитра, разумна, 
Бърка си въ десни джепове, 
Извади била марама, 
Та си кърви—те отрила, 
Кърви—те отъ местови—те, 
Стоянъ отъ пазухи—те. 
Та па му жалъ останало, 
Та е побогателъ младъ Стоянъ, 
И на далече забидалъ, 
Презъ Дунавъ дури во Влашко, 
Отъ Калинике жалове; 
Та седя деветъ години, 
И стече много имане, 
Та па накупи младъ Стоянъ, 
Сякакъвъ дребънъ хармеганъ, 
Та па си дома отиде, 
Па на майка си думаше: 
„Мамо ле, моя майчице! 
Здраво ли сте, живо ли сте? 
Калина поздраво ли е? 
Хубава ли е невяста?“ 
Майка Стоянъ думаше: 
„Синко Стоиче, Стоиче! 
И здраво сме, и живо сме, 
И Калина е поздраво, 
И хубава е невяста, 
Отъ ка съ, синко, ожени 
Двамъ похубава станка.“ 
Стоянъ майци си думаше: 
„Мамо ле, моя майчице! 
Иди ѝ викай, мамо ле, 
Та да ни доде на гости,"
Хартиганъ да й харижа.«
Майка Стоянъ думаше:
„Синко Сто̀нне, Сто̀нне!
Тя у насъ не ще да доде,
Отъ кума не е простена,
Одъ майка неповърната;
Но иди, синко, ти у тях.“
Послушалъ й бъ малътъ Стоянъ,
Та отидъ у Калини.
Калина на дворъ заспала,
Ситна въ роса избилъ;
Чуди ся, мае малътъ Стоянъ,
Какво ли да йк сабуди,
Мило му да йк сабуди.
Тя ся и сама сабуди,
Та на Стоянъ думаше:
„Добря ми доде, браче ле,
Ха да си влеземъ вовъ къщи,
Че нема тукъ малътъ Јо’анъ.“
Па си ся вхъле вовъ къщи;
Готвила, та вечерале.
Па си остави малътъ Стоянъ
Ножове на возглаве-то.
Е! че си име малътъ Еванъ,
Та на порти-те потропа.
А Стоянъ скокна, та бега,
Заборави си ножове
Ножове на возглавето.
Ка бъ ги видялъ малътъ Еванъ,
Тои Калини думаше:
„Либе, ’убава Калино!
Я ся ’убаве премени,
На ’убаве ся натрупи,
Облечи сукно мораво,
Возъ мораво-то алено,
Вроцъ алено-то златено,
На налей злата бълдица.

Съ това ли вино червено,
Та накалесай, Калино,
‘Сичка—та моя родина,
И мой-та рода и твой-та,
Та да ни додатъ на госте,
Че си е долъжъ дървъ ти.“
Послушала го Калина,
Та ся ’убаве премени,
На юзе злата бълдица,
Та накалеса рода-та,
Та имъ ся дошле на гости.
И Еванъ си имъ думаше:
„Дружно вярна, зговорна!
Няшто ща да ви попитамъ,
Имамъ си нива зелена,
Научилъ ся е суръ еленъ,
Нива-та да ми прогазва;
Дали суръ еленъ утрена,
Или нива-та ожжна?“
Не бъ ся никой досетилъ,
Досетилъ бъ ся малътъ Стоянъ,
Та па Јо’анъ думаше:
„Побратьме ле Јо’ане,
Ако ти еленъ дохожда,
Нищо ти зулумъ не стори,
(На сло крогове остави)?
Боле нива-та ожжни,
Суръ еленъ недей утрепва,
Ако суръ еленъ ютрепашъ,
Научи ще ся на други,
Нива-та да ти прогазва.“
Тогава стана малъдъ Јо’анъ,
Та си е фанжълъ Калина,
Съсъ червъ йк катранъ намаза,
Съсъ бялъ йк памукъ налепи,
Та па йк малдъ запали,
Та имъ е три дни свътила.
О! ти Димано жена Димано,
Желна Димано една у майка!
Богъ да убиете твоя–та майка,
Та що те скорна рано въ неделя,
Глава те изми, ми те оплети,
И ми те пуши палена жетва,
Наменъ да жиешъ, лъбъ да доберишъ
На два–на пъта, на два–та друма.
Богъ да убиете клети Гурбети!
По пътъ минаха, ми те пленаха,
Ми те однесле гурбетско село,
Ми те чувале до три години,
Лете на сонце, зиме на черепъ,
Ми те сториха клета Гурбетка.
Що си стигнале три жъмки деца;
И т’ говорът клети Гурбети:
„О! ти Димано, жена Димано!
Ке те працаме, право да кажишъ,
Дали си знани ваше–то село
Твое–то село, таткова кука?“
И изговори жена Димано:
„О вие клети, лоши Гурбети!
Ясъ не познавамъ моє–то село,
Мое–то село, татко‘а кука.“
Си изъгнале клети Гурбети,
Да що в дале два стапа въ ръце
Два стапа въ ръце, гургутъ на рамо,
Тая да ходитъ отъ село въ село;
Право си тяргатъ во свое село,
Пра‘у си тяргатъ при своя стрица:
„Даруй мене стрино, жити Петре–та,
Жити Петре–та, жити Павле–та!“ —
„Айде отъ тука, клета Гурбетко!
Кай ми ‘и знанишъ мой–те синови!“
Отъ тука пошла кай своя майка,
В застанала нейзъ на врата:
„Даруй ми, майко, жити Димана,
Жити Димана, твоя-та керка,
Що ик пленаха клети Гурбети!“
И изговоре нейзина майка:
„Айде отъ тука клета Гурбетко!
Къде ми знаншъ моя-та керка,
Моя-та керка жела Димана,
Що ик пленале клети Гурбети?“
Па изговоре жела Димана:
„О моя майко, ти стара майко!
Лели ясъ сумъ ти жела Димана,
Що ми пленаха клети Гурбети!
Ти не гладай ми въ църно-во лице;
Ме оцърпеха клети Гурбети.
Ти ми държаха до три години,
Лете на сонце, зиме на черепъ;
Туку види ми моя-те гръдии,
Дали ми стоять три бъли бенки?“
Тогай майка ъ си ик познала,
Си ик познала, си ик прегърна
Своя-та керка, жела Димана,
И отъ радости две-те плакале,
Како плакаке, така треснале.

132.

Ханка Щипяника.

Попленилъ Петре, попленилъ,
Попленилъ Анка Щипяника,
Ми ък однесоль далеку
Далеку Немечка земя,
Въ Немечко во манастир-о
И клалъ ъ име Рисянско,
Ангъо емъ Ангелино.
Седела до три години,
Стигнала три мъшки деца.
Разбрадъ ък братъ ъ Ибраимъ.
Допрати ъ бъла книга:
„О сестро Анко Щипянако!
Немой си въра менувай,
Куки-те ке си прода’амъ,
Тимари ке си заложамъ,
Въра-та ке ти откупамъ.“
Говорить Анка Щипяника:
„О миъ брате Ибраимъ!
Немой си куки продавай,
Немой си тимаръ заложи,
Ясъ сумъ си въра менала;
Си имамъ три мъшки деца.
Рисянска въра по’арна.
Рисянска въра мириса,
Како на (ран’ъ) бель босийъ.
Како на цървенъ трандафилъ.
Никола и Мария.

Никола майци думаше:
„Подаи ми, мамо, ножове,
Със дванадесет бодове
И два ножове ханджаре,
Да ида у Мариини,
Да вида, станала ли е,
Кандило палила ли е?
Шие ли на шаренъ гергьовъ?
Зълви, етражви ржкаве?“
Послушала го майкя му,
Та му подала ножове;
Та отиде у Мариини,
Та на прозорци послуша.
Мариа майка будеше:
„Я стани, синко Марю,
Та си кандило запали,
Да шиешъ на шаренъ гергьовъ
Зълви, етражви ржкаве,
Че ти свадба-та приходи,
Дарове не си ушила.“
Мария майци думаше:
„Пусти остале дарове!
Не ща Никола да зема,
Че си го казвать бекрия,
Та вовъ вино-то лудее,
А вовъ рагия заходи.“
Майка Мариин думаше:
„Не думай, мома Марю,
Заманъ са вино не пие,
А ти си заманъ болярка.“
Мария майци думаше:
„Мамо ще, моя майчице!
Каква съмъ съна гледала,
Че шиешъ на шаренъ гергьовъ,
Че шиешъ сиви-а съколъ
На пия-та му златъ зъйнецъ,
На криле-те му, две мрежи.“
Майка Мариин думаше:
„Я не гръжи ся, Марю,
Така е съна на добро,
Че щешъ ти да ся оженишъ;
Гергьовъ-та ти е трапеза,
Сиви-а съколъ Никола,
Златни-а зъйнецъ сваки-те,
Две-те са мрежи попове,
Что-то щатъ да ви венчейтъ.“
Мария майци думаше:
„Мамо ще, моя майчице!
Стара си, а безумна си,
Ти ся на съна не сящашъ,
Азе ща млада да умра.
Гергьова ми е носила,
Сиви-а съколъ съмъ азе,
Златни-а зъйнецъ твой гласъ,
Две-та са мрежи попове,
Що-то щатъ да му опявать.“
Та на си въжъ излезе,
Очи-та да си омие.
То си е хвана Никола,
Та и глава-та отряза.
Клета и глава скачеше,
И язика и думаше:
„Мамо ще, моя майчице!
Ти ли ми съна не сящашъ,
Че ще Мария да умре.“
Маре Тодоре, Тодоре!
Рано е ранилъ мятъ Тодоръ
Въ хубава свъта неделя,
Та черква мете и пее,
Скъсъ китка зеленъ босилекъ,
А книже чете и плаче.
Скъглядала го снаха му,
Та на Тодора думаше:
„Какъ ми, брате Тодоре,
Що книга хранишъ въ неделя,
Черкова метешъ и пеешъ,
Книга-та четешъ и плачишъ?
Що ми ся въ книга находи?
Делище да е морица,
Или па пуста скъплія?“
Тодоръ си стрини говори:
„Стринко ще, мака да ми си,
Да кажа, да тя не лжка,
Що книга гледамъ и плачамъ.
Мечъ си въ книга находи,
Азъ ща си младо загина
Отъ мила майка рождена,
Отъ първо либет Петкана.
Азъ ща да стана, да бягамъ,
Та ща си ида далече,
За мама не ща да питамъ,
Нито ща аберъ да прака.
Данъ ма разбира мака ми.“
Та па и Тодоръ побягналъ,
Та и презъ Дунавъ преминалъ,
Та и во Влашко отишалъ,
Та седе деветъ години.
Тодору господъ помогналъ,
Та стана чутъ джелепинъ,
Та собра стока голема,
Деветъ скории рудници,
Скория сиви говъда,
И деветъ вжки овнове.
Наглави Тодоръ овчере,
Овчере и говедаре,
Та па ги подиръ покаралъ
Къмъ неговъ доленъ вилеятъ.
Дошле съ доле подъ село
Во зелено-то ливаде.
Тодоръ си стока-та востря,
И на дружина нарѣча:
„Овчере и говедаре!
Полека стадо карайте,
Азъ ща ида напреди,
Да ви приготова заере
На сиво стадо голимо.“
Та па си Тодоръ отиде,
Та си потропалъ на врата,
Изляя бъше Петкана
Тодорова-та неваста.
Тодоръ невѣсти говори:
„Мома хубаво, невѣсто!
Има ли конакъ за мене,
Че карамъ хазна голяма,
Не смея на къръ да пресна.“
Познала бълъ го Петкана,
Тодорова-та неваста,
На на пътника говори:
„Пътниче, младо дружинче!
Азъ имамъ стара свекърва,
Да ида, да ще попитамъ.“ —
И рекла младо Петкана:
„Мила си мамо, майчице!
На порта тропа младъ пътникъ,
Та па на Тодоръ пърлича,
У назе пита за конакъ,
Та кара вазна голъма,
Не смея на къръ да преспи,
Та да не бъде младъ Тодоръ“.
Павелъ и сестра.

Подцвилилъ Павлова конь
Рано, рано день неделя.
Когда зачут негова-та
Негова-та стара майка,
А та Павлу си говори:
„Леле, варе, синко Павле!
Оти цвили добра коня?
Дали ти и трева гледенъ?
Или ти и вода жаденъ?
Или не и зобъ назобенъ?“
Дели Павелъ и говори:
„Леле варе, стара мамо!
Нито си и трива гледенъ,
Нито си и вода жаденъ,
Нито си и зобъ незобенъ;"

Али цвили на прозяба,
Че ще Павелъ да ся женни."
Майка Павелъ му предумнять:
„Леле варе, синко Павле!
Не жени ся такъ година,
Жито-то и отъ глутина,
Вино-то и отъ кипина.“
Павелъ майка не послуша,
А узе жълта бъклаца,
Та покани яско слънце.
Яско слънце млада кума,
Всени месецъ старосватка,
Ситни дзвезди 'се девери.
Собра ся свадба голяма,
Конь до конь, кола до кола,
Та за невеста отишъл.
Кога ще било през море,
По сухъ пясъкъ минали;
Кога са назадъ връхнаха,
Море—то като дотекло,
Дорю заноси камине.
Вжърпя ся свадба голъма,
Разигра ся ясно слънце
Съ позлатена патерница,
Та си раздели море—то,
Та минава ясно слънце.
Потънала добра коня
Добра коня до колена.
Кога мина всичъкъ месецъ,
То потъна добра коня,
Добра коня до зенгии.
Кога минава деверетъ,
На коне—те до седла—та.

Кога мина дели Павелъ,
Той потъна до пояса.
Кога мина невеста—та,
А тя потъна до магданъ.
Минава свадба голъма;
Ког' отишъле въ черкова—та,
Попове—те онъмели,
Дяколе—те ослъпели.
Едно дяконче продума:
„Кумове и старосвате,
И вие млади девери!
Попитайте невеста—та,
Също ли ѝ презморянка,
Или също погорянка."
И питаха невеста—та,
Не ѝ ѝ също презморянка
Нј ѝ ѝ също презгорянка,
Дели Павлу мила сестра.

136.

Гинка робинка.

Размирила ся Влашка—та земя,
Влашка—та земя и Богданска—та,
Старо губиле, младо робиле,
Мъжки дечица подъ кони тълпчатъ;
Та поробиле Гинка робинка.
Съ камджея ѝ биеха по бълъ ръце
По бълъ ръце, по равна снягъ;
„Хващъ ни, Гинка, мъжко—то дете,
Не стигна ли ти бой да тя биятъ,
По бълъ ръце, по равна снягъ?“
Та си распаса коприенъ поясъ,
Та си го върза за две малцици;
Закололо го, и запяло му;
„Нани ми, Нине, мамино дете!
Даждъ ще завали, окаца ще тя,
Дой ще кончата, надой ще те.“
„Море Димче протугарче!
Одай викай селани-те,
Да фарлеет тежокъ деферъ
Кому двесте, кому триста,
А Стоянъ три шиници,
Три шиници жълти дукарь,
Защо имать арина жена.«
Съ зажули кутаръ Стоянъ,
Що да чинить, какъ да чинить,
Съ още деферъ да съ платить!
Имахъ девеъ воденици
И десета валища,
'Си-те сакалъ да прода’ятъ
И пакъ деферъ не съ плаща.
Го догледа Стоянца
Къде жалать, къде плачатъ;
И му рече Стоянца:
„А Стояне, а стопапе!
Що си толку ужалино
Ужалино, упакано?“
Тога велить кутаръ Стоянъ:
„Стоянце, а не’есто!
Какъ да не сумъ ужалино
Ужалино, упакано?
Що фарлиле тешки деферъ
Кому двесте, кому триста,
Съде менъ три шиници;
'Се що имамъ да прода’амъ
'Си-те девеъ воде’иници,
И десета валища
И пакъ деферъ не съ плаща.“
Тога велить Стоянца:
„А Стояне господине!
Нищо ти да не прода’инъ,
Съде менъ прода’и не,
Да си платишъ тешки деферъ.“
И си стана кутаръ Стоянъ,
Ихъ промена, ихъ наружи
Со си него мъжко дете.
Никой ми съ наемаше,
Да якъ купитъ Стоянца;
Найвело съ едно Турче
Едно Турче потурчае.
Не му даде три шиници,
Тукъ му даде петъ шиници,
Три шиници жълти дукарь,
Два шиника бълъ караарощь,
И му врати мъжко дете.
И якъ зеде Стоянца,
Турче дома якъ однесь,
Си легналъ да поспиетъ;
И му доиде едно ниле
Едно ниле на пенджери,
Ниле му съ запе’ало:
„Айти Турче, потурчче!
Арно сонъ те уварело,
Тебъ не те угрешило.
Ке’ съ чуло и видело
Братъ и сестра да съ зе’ять!“
Турче ми съ заслушало;
Тога зборвятъ малдо Турче:
„А егиди Стоянце,
Стоянце, бре не’есто!
Тебе ке те разопита
Ментъ пра’у да ми кажиши;
Слушашъ ниле къде пенът?
Големъ аберъ ни донесе,
Алъ не ниле отъ вистинско,
Алъ не ниле на страмота?
Али знанишъ, алъ паметнишъ
Кога бълъе малечка’и,
Алъ съ имала мило брате?“
Тога зборвятъ Стоянца:
„Айти Турче потурче!"
Кога б'земе малечка'и,
Си има'ме стара майка
Стара майка, ми ли татко,
И си има'т едно брате.
Ми помина плен по земи,
Нас' нё робя поплени'е,
Брата Турци го зедо'е
К'де сн'це ми за'одвить,
А мене м е однесо'е
К'де сн'це ми угревийт,
Татка ми го загубиле'е,
Майка ми љм залюби'е.
Ясь си растеф', си порасни'те,
Стойан юнак м е откупил,
И м е зеде за не'еста.
Богь 'и убили селяни'те!
Тежок дефтер му фарли'е,
Три шиници ж'л.latitude дукать. "
Тога Турче ћ зборовеше:
"Стойнице, бре не'есто!
Да го видиш твой'го брата
Дан' от негде го позна'аш? "
"Айти Турче потурите!
Да го видам' м е позна'ам,
От' него'о десно рамо.
Кога бъше малечко'о,
Майка ми го нишандиса,
Десно рамо кр'стъ ми имат." 
"Стойнице бре не'есто,
Види ми го десно рамо! "

Стойцица съ опули,
Му го виде десно рамо,
И съ спушчи го прегушна:
"А егиди мило брате
Мило брате Костадине!" 
И той тога отгро'ори:
"Айти сестро Ангелино!
Како оба съ барафеме,
Така си съ задружишеме,
От' сме били братъ и сестра." 
Шо си зеде уще дукать,
Си љк зеде Стойцица,
Турче викать от' далеку.
"Я излезъ, млят Стойане!" 
Стойан ми съ уплашило
Уплашило, устрашило:
"Леле, леле я сиромаф!"
Ель не'еста љк прежаяхъ;
Ами сега що ке чина,
К'десе пари ке 'и нийда,
Назотъ Турче да 'и врата!" 
Турче'то му велеше:
"Не плаши съ, не страши съ,
Не ти сака ж'лайти дукать,
Уще толку тукъ ти носамъ,
И не'еста твоя да њ,
Отъ сме били братъ и сестра." 
Тога Стойан съ поврати,
Го пречека с' избаци'е,
Големъ радосъ си стори'е.

---

138.

Стойан и сестра Шенгюфя.
Пропетала ми Шенгюфа
Низы Дренополски чарший,
Низы тарномечки Ягос;
Цзрнс си очи продавать,
Бъло си лице заложвить.
Цзрво си очи продавать
За три шиници дукати,
Бъло си лице продавать
За два шиници карагрошь;
Туку да брата откупить
Отъ пуста, темна зиданан.
Никой не ми съ наймело,
Найме съ жълта Еврейка;
Тога въ велить Шенгюфа:
„Шенгюфе моме, Шенгюфе!
Ясъ ке те тебе опитамъ,
Аль ёй убая брать ти какъ тебе,
Я да го него откупамъ
Отъ пуста, темна зиданан?“
Тога въ велить Шенгюфа:
„Егиди жълта Еврейке!
Поубая брать ми отъ мене.“ —
„Ко’ ке поубаф отъ тебе,
Ай да му речиши брату ти,
Д’ остайт въра кирстена,
Кирстена въра на зиданан,
Да вървить въра чифутска,
Ясъ да го него откупамъ
Отъ таа темна зиданан.“
И ми отиде Шенгюфа:
„Брата-ле, мило брата-ле!
Сегде си, брата, изшетахъ
Чарший и по Ягос;“
Цзрны си очи заложветь,
Бъло си лице продавать,
Тукъ да те, брата, откупамъ.
Никой не ми съ наймело
Найме съ жълта Еврейка,
Тая ми, брата, опита —
Аль ёй убая брать-ти какъ тебе,
Ай викин млади терзиин."
Стояна го извади'е,
Бъло му лице измиле;
И си викне'е терзиин,
Бъло му ру'о кроне;
И як викне'е Шенгюя:
"Егиди млада Шенгюа!
Али як знаеш Еврейка,
На коя стърна седеше?"

Тога му зборвить Шенгюа:
"Арно я неа паметва
На коя стърна седеше."
И ми пущ'и'е еччиин,
Крен'а жълта Еврейка,
Ик донесе' при владика.
Еврейка ми як кърсти'е,
Стояну му як венча'е,
Зъпдан' отъ му го прости'е.

139.
Сиракъ Кольо и Кольовица.
(Отъ Костуръ.)

Айти Кольо, сиракъ Кольо!
Сакалъ Кольо да съ жених,
Пара нематъ ни цървена,
Аспра нематъ половиница.
Си си уми сиракъ Кольо
Какъ да чипитъ, какъ да прави,
Пусто азно си довгриши.
Ка отидете гратъ Солуна
Солунски-те и чаршии
Чифути-те, сарафи-те,
Заборчи си сиракъ Кольо
На шесъ места по иляда,
На десето по стотина
По стотина карагроша.
На собота свадба чини,
Неделя-та донесуътъ
Донесуътъ не'еста-та.
Понеделиникъ му стигна'е
Чифути-те, сарафи-те:
"Дай ни, Кольо, наша стока
На шесъ места по иляда,
На десето по стотина
По стотина карагроша!"
Си съ уми сиракъ Кольо,
Пара нема ни цървена,

Отговори сиракъ Кольо:
"Бре невесто Кольовище!
Промени съ, наружи съ
Кай невеста що си дошла,
Ке т' извадамъ гратъ Солуна
Да ти личамъ, да ти продамъ,
Да платамъ на Чифути-те."
Си як фати за ръка-та,
Си як носи гратъ Солуна,
Да ми тури три телейи,
Да ми личи по Солуна
По Солуна, и чаршии.
Мили боже, сполай тебъ!
Кай излезе бездриячче:
"Айти Кольо, сиракъ Кольо!
Даль продавашъ невъста-та?"
"Е продавамъ цена сакамъ
На шесъ мяста по иляда,
На десета по стотина
По стотина карагроша."
Кай извади кемеръ кессе,
Да му бройтъ дробно азно,
Не стигна'е четирдесетъ,
Четирдесетъ карагроша.
Мили боже сполай тебъ!
Дека стигна киръ Маноли:
„Айти Колъо, сира̀къ Колъо!
Не продавашь невеста-та
Невеста-та вересиа?“
Кай извади кемеръ кесе,
На шестъ места по хиляда,
На десета по стотина
По стотина кара̀троша.
Си е фати за ръка-та
Си е пози подъ Солуна,
Солу̀нс-те и чайри
Чайри-те, чадри-те.
Ка покани и попови
И попови и владици
Да съ въчнать со невеста.
Дека стигна диво пиле,
Му кондиса въжръ чадар-оть,
Песна пеягъ гласовита
Гласовита, жаловита:
„Декъ съ чую и видело
Братъ и сестра да съ земитъ!“
Ка’ Ѳ чую киръ Манолче:
„Бре невесто Кольовище!
Дали имашь некой брате?“
Я си има едно брате,
Що го викать киръ Манолче.
Десна нога белекъ носить
Белекъ носить до шесъ пърсти;
Отъ малечка сме оделени
И оть майка, и отъ татко. “
Отговори киръ Манолче:
„Бре невесто Кольовище,
Претегни ми десна чизма!”
Ка претегна десна чизма,
На истина белекъ носить
Белекъ носить до шесъ пърсти.
Съ изпозна’е братъ и сестра,
Съ грабна’е с’ целива’е.
Отговори киръ Манолче:
„Айти Колъо, сира̀къ Колъо!
На ти, Колъо, невеста-та,
Алъль тебъ мое азно. “
И му даде уще триста
Уще триста кара̀троша: —
„На! Елено, моя сестро,
Да си ядишь, моя сестро,
Дури жива да ми бидишь. “

140.

Стойна и три орли.

Сама съ пушка отпела
На Стоянова бачия,
Та’ ударила два мина,
Два мина, две мили брате,
Стояна и па Йована.
Йованъ на место душа далъ,
Стоянъ ё боленъ останалъ,
Та’ лежи всичко-то лето,
Та’ си не видъль младъ Стоянъ

Ка ся бач’я градила,
Ка ся сирене сирило.
Време ю дошло, Стояне,
Бачия да ся растури,
Овце да слазать на доле
На доле къмъ зимовище.
Велко си пита Стояна:
„Стойне, премладъ кехая!
Ами теб’, маре Стояне,
Да ли те на кон кашиме,
Та дома да та караме,
Из да та тука оставим,
Та да ни чуваш бачиа
Бачиа за до година?"  
Стоян си Велку говори:
"Велко премад од адажиа
Одаджия, караколучи!
 Не см жи та главиш, Велко ле,
Болни, болници да карамп
Да карамп, Велко, да гледаш;
На та см жи главиш, Велко ле,
Стока ми, Велко, да гледаш,
Копе те, Велко, овце те.
Аз ела та тука да седа,
Теба ща да си звежем,
Тешка одава да свалиш,
Да слизеш доле во поле,
Ти запри тешка одава;
На коне звончи да свалиш,
На коне, Велко, на ове;
Че като че звежате,
То усилено ми доходи."  
Послушал Велко Стоян,
Та свали тешка одава,
Слизоха доле во поле,
Той запра тешка одава,
Свали на коне звежци те,
На ови звежци освали.
Кога са назад обкрвна,
Над Стоян са виха.
Три орли, три мили брате.
А Стоян им се молише:
"Три орли, брата да ми сте,
Повдигнете са понагоре,
До де ми душа излезе,
На тогава паднете,
Бяло си месо навшите,
Черни си кърви навйте;
Десна ми рака не тшите.
На, ево уста земете,
Зара зан ся съла неделя,
Рада ще рано да рани,
Рада двора да помете,
Ръка та да ми земете,
Нјрестена да ми познае."  
Ти падша ва три орли,
Та на си молята Стояну:
"Несме та дошла, Стояне,
Краи та да ти пием;
Меса та да ти ќеме;
Али сме дошла, Стояне,
Понуда да та понудим,
Че лежиш болен, неволен,
Неволен всичко то лето.
Маре знаеш ли, Стояне,
Кога идеаш од доле
Од доле от зимовище,
На силен пожар гореше,
Ние во пожар пищеме,
Мъжинки во вити гнезда;
А ти огнен я погази,
Са ни изъ огнен извади,
Та на ни дома запесе,
Та на ни гледа майка ти;
Съ пречно ни малко капеше.
И съ метана ни махеше,
Съ черни череши ни ранеше.
Гледа ни, та ни отгледа,
Растухме, и порастухме,
Станахме силни юнаци."  
Тогава подумал Стоян:
"Три орли, брата да ми сте,
Нали сте дошла три орли,
Понуда да ми понудите;
Дошало ми съ, три орли,
Едренска бистра рака,
Отъ Тронъ тронски стафиди,
Отъ Билео града бълъ симит."  
Та фръжнале три орли,
Мария и Ралинъ харенъ юнакъ.

Хей Маріо, гиздаво девойко!
Що е яйко поле харбанашко
Харбанашко поле и юншко!
Ниде дръво, ни дребно камане,
Токо единъ зелени—а яворъ,
Подъ явора до три реда момци,
На среда—та гиздава Марика,
Свилла преде, свилът гайтани плете,
Та го майта отъ ръка на ръка,
На юнаци лепа песенъ пее: „Хей юнаци, млади неженени
Неженени млади за женени!
Кой префьрли зелени—а яворъ,
Да прочете листе яворови,
Той да земе гиздава Марика.“
'Се фаряха, никой не префьрли,
И четуха, никой не прочете.
Е че иде Ралинъ харенъ юнакъ,
Веднашъ фърли, явора префьрли,
Веднашъ рече, листе му прочете,
Той си юзе гиздава Марика.
Майцица си Марика плетеше,
Хемъ въ плете, хемъ Марикъ учи: „Ета тебе дщерко Марико!
Кога идешь Ралину на двори,
Ти не слазай отъ добра копа,
Наж са кланай коню до грива—та,
Дуръ не прости Ралинъ харенъ юнакъ,
Дуръ не прости три синджа робе,
Три синджа робе и робини
И два туда изъ темна темница.“
Послушала Марика майка си,
Кога била Ралина на двори,
Тя не слези още доброго коня.
Е че иде Ралин харен юнакъ,
На Марики тихомъ одговаря:
„Отъ конь слези, гиздава Марико,
Отъ конь слези, хайде въ къщи влези!“
Марики му нищо не говори,
Нж ся клаш коню до грива-та.
Е че иди Ралиновъ бащица
Въ ряка носи тасче позлатено,
Нъно равно съсъ жлъти жлътици,
На Марики тихомъ одговаря:
„Отъ конь слези, гиздаво Марико,
Отъ конь слези, хайде въ къщи влези!
Честита ти къща хиледарка,
И честитъ ти такче позлатено,
Нъно равно съсъ жлъти жлътици.“
А тя си му нищо не говори,
Нж ся клаш коню до грива-та.
Е че иде Ралинъ харенъ юнакъ,
На Марики тихомъ одговаря:
„Отъ конь слези, гиздаво Марико,
Отъ конь слези, хайде въ къщи влези!
Че видишъ ли моя-та остра сабля?“
Одговаря гиздва Марики:
„Е’ ти сабля, е’ ти руса глава;
Асъ не слаза още доброго коня,
дуръ не простишъ три синджира робе
Три синджира робе и робини,
И два тула изъ темна темница.“
Одговаря Ралинъ харенъ юнакъ,
Прости да ся три синджира робе
И два тула изъ темна темница.“
Тя тогава отъ конь отседнала,
Отъ конь слезе и вовъ къщи влезе.

(Хороводна ода Папагюрище.)
Седнал е ми до седум крале'и
Седнал е ми на ладна месана,
Ядът, пие мушкашер чишът,
Da шетает земя по краина.
И имъ велитъ Секула Детенце:
"Ти съ молъ, вуйко, да ме зе'инъ,
Da шетаме земя по краина,
Da шетаме земя Караблашка,
Da шетаме земя Арбанешка,
Da шетаме земя Ингилеска,
Da шетаме земя Арапинска,
Da шетаме земя Туратинска."
Тога велитъ Марко Кралевике:
"Ясъ те зема, синъко, да шетаме,
Ама тамо, синъко, ми е лошо;
Тамо нематъ ни вода студена,
Тамо нематъ ни сенка висока,
Da седниме да съ оладиме.
Тамо иматъ бунаръ баталия,
Нячре иматъ змия тройногла'а,
Що да влезът 'се си го изедвът,
Никому му вода та не да'атъ."
Тога велитъ Секула Детенце:
"Земайте ми, вуйко, я да йдамъ!"
Го зеде'е Секула Детенце,
Отидое земя да шетаетъ
Da шетаетъ земя по краина.
Ми пойдо'е во гора зелена,
Ми найдо'е бунаръ баталия,
И нимъ имъ съ студна вода спило.
Тога велитъ лудечъкъ Секула:
"Айви вие до седум крале'и!
Сопашите свилени пояси,
Вързете ми преку поло'ина,
Пущете ми въ бунаръ баталия,
Da нацърпа една студна вода."
Спасае свилен пясъ
Го бързае прегу поломина,
Му дало е зелена масрона,
Го пуща въ бунаръ баталія,
Ми націрв една студна вода,
И му даде първо на вуйка му.
Седумъ пята въ бунаръ го пущае,
Съ напи е до седумъ кралеи.
После влезе самъ да съ напиете.
Змія бѣше мощне разоспана,
Седумъ пята дете не го узна;
Колку само да си съ напиете,
Тога ми съ зміа разбудила,
Ми го фати лудечекъ Секула
Ми го лапна дури до колена,
А ушъ едношъ дури до пяса.
Тога викна Секула Детенце:
„Лелъ вуйко, лелъ мили вуйко!
Нодайте ми моя остра сабя,
Да пресечамъ зміа тройноглаа!“
Му дадо е негва остра сабя.
Мавна дете зміа да пресечи,
Не пресече зміа тройноглаа,
Тукъ пресече свилен пяси;
Ми пропадна въ бунаръ баталія.
Тога велитъ лудечекъ Секула:
„Ави вие до седумъ кралеи!
Одайте си, мене не чекайте;
Остайте моя бърза коня,
Како мене зміа ке ми ядятъ,
Така него орли да то ядътъ.“
Си търгнае до седумъ кралеи,
Останъе ногоей бърза коня.
Коня жрзитъ во гора съ слушать,
Гласъ му ойтъ три деветъ шампения;
Тамо иматъ до три вини ора;
Ора бъа съдь Самовилски,
Напредъ бѣше Гюря Самовила,
До неа Ерина Самовила;
Тие му се вѣрни посестрими.
Гласъ ми слушатъ Гюргъ Самовила,—
„Негде жржъ коня Секулоа;“
И пуши Ерина Самовила.
Та съ свила, како бъло платно,
Ми отиде во гора зелена,
Ми нъ найде коня Секулоа;
Ми викна Ерина Самовила:
„Пуши, пуши змия тройноглаа,“
Пуши ми го лудечекъ Секула,
Тои ми Ѳ мое мило брата;
Да не дойдътъ Гюргъ Самовила,
Да ти сторитъ чudo и големо!“
Тога викать змия тройноглаа:
„Бегай, бегай Ерино Самовило!
Сега сумъ свъ мъсо изнала,
Тва го барашъ и тоа го найдошъ.“
Си съ свила како бъло платно,
И ми пойде назодъ къщо бъше,
И въ велить Гюргъ Самовила:
„Айти тебе моя мила сестро!
Страшъ ми нематъ змия тройноглаа,“
Не го пущатъ наше мило брата."
Ми съ свила Гюргъ Самовила
Ми съ свила како бъло платно,
Та ми пойде во гора зелена,
И седна на бунаръ баталия: —
„Пуши, пуши змия тройноглаа,“
Пуши ми го мое мило брата!
Акъ ти влеза надворъ къ тъ истаа,
Акъ Ѳ бунаръ триста съжни глобокъ."
Змия велить „не моишъ да влезишъ.“
Ми съ свила како бъло платно,
Та въ влезе въ бунаръ баталия,
Ми го фати лудечекъ Секула
Ми го фати за тонки рамена,
Ми го търгна надворъ со съ змия.
Тога велить Гюргъ Самовила:
„Айти тебе змия тройноглаа,“
Какъ съ ядитъ мое мило брата!
Ми Ѳ сестра Гюргъ Самовила,
Му е сестра Ерина Самовила!
Ми изва'и сабя дишленица,
'в исече змиа тройногла'а;
Го зеде'е лудечек Секула,
Го качи'е на бързего коня.
И ми явна лудечек Секула,
И му удири жълта боздогана: —
„Да те вида моя бърза коня,
Да стигнине наша--та дружина."
Въ саатъ и полъ дружина си стигна.
Кога жърна коня Секулово'а,
Съ обзърна Марко'а--та коня;
И ми велитъ Марко Кралевике:
„Одай, одай моя бърза коня,
Що тук' одишъ, наизъ съ обзърнишъ?"
И му велитъ Марко'а бърза коня:
„Айте тебъ Марко, мой стопане!
Коня жържитъ отъ наша дружина,
Не пристигна лудечек Секула."
И му велитъ Марко Кралевике:
„Айте тебъ моя бърза коня!
Секула исъ въ бунаръ баталия;
Дан' ти удра жълта боздогана!"
Одее, одее' малу до полнитъ,
Пакъ ми зборви Маркоа бърза коня:
„Айте тебе Марко, мой стопане!
Обзърни съ задъ себе, задъ коня,
Оти идетъ лудечек Секула."
Тога велитъ Марко Кралевике:
„Ке ти удра жълта боздогана,
Ке ти удра мегю жърни очи.
Пакъ му велитъ него'а бърза коня:
„Къде сакашъ тука да ме удришъ,
Обзърни съ наизъ да го видишъ."
Съ обзърна Марко Кралевике,
Си го виде лудечекъ Секула;
Коня я'ать, како да ми летать.
И имъ велитъ Марко Кралевике:
„Ейви вие до седумъ крали'и!
Я видите чудо и големо,
Нё пристигна лудечок Секула;
Какь ке бидит, како куртилиса!"
И стигнае'е, и сь избац'е,
С' избац'е, и сь опита'е;
И имъ каза умери големи,
Що напра'и негоа-та сестра,
Негва сестра Гюргя Самовила.

143.

Седуть юнаци и Арапинь.

Шедба шете Марко Принечанець,
Шедба шете низъ Косово поле,
Тамо праве седумде'стъ манастир'
Безъ везировъ и безъ царевъ изань.
Отъ тамъ ойде на широко Скопье,
Тамо фати манастиръ да праве
Манастиръ праве свети Димитрия.
Кога Марко направи манастиръ,
Ми сь пречу во града Стамбола
Во Стамбола до Султанъ Мурата;
Султанъ Муратъ си кладе теляни.
Тёлятъ лице низъ града Стамбола:
„Далъ чуете Турци и раите!
Що настаналъ делибаша Марко,
Що ми сеть тіа чудби отъ него!
Кой ѣ юнакъ найдъ юнака родень,
Да го фатитъ делибаша Марко,
Живъ до мене него да донесе;
Ке му дадамъ до три лепи земле,
Ке му дадамъ гора Каменица,
Ке му дадамъ въ Босна Сараево,
Ке му дадамъ 'се-та Босна кървава,
Съде Марка жива да донесе,
Ако саке, още земя давамъ!“
Съ нами едень цървъ Арапинь,
Испадна предъ цара сь поклони:
„Честити царе отъ сега до века!"
Я сумъ вреденъ Марка живъ да фатамъ. 
Богъ да биетъ земи—те що давашъ, 
Що не ражатъ ни лъпъ, ни па вино.
Таксай, царе, друго що ке таксащь!“
Отговоре той царъ султанъ Муратъ:
„Ке ти да’амъ града Сталакина,
Що повелать Сталакин Тодоре;
Ке ти да’амъ града Радомира, 
Що повелать та стара Влахина;
Ке ти да’амъ и града Прилепа,
Що повелать Кралевике Марко;
Ке ти да’амъ и Маркоѣъ шаренъ конь, 
Ке ти да’амъ боздоганъ и саба,
Ке ти да’амъ млада Маркоица 
Маркоица со ’се мъшко дете.“
Па сѣ свали цѣрни—отъ Арапиѣъ, 
Па сѣ свали во Стамболъ царизя, 
Право тегли на безистенджин;
Тамо кроитъ рубо калугерско.
Отъ тамъ отиде на куемджин,
Тамъ направи кърсти позлатени, 
На глава—та кана калугерска, 
На ржече—то наржкици златни;
Си сѣ стори цѣрна калугера;
Па отиде во града Прилепа, 
На Маркови—те тешки порти;
Викна, чукна царинъ—о Арапиѣъ, 
Па испадна Маркова—та майка, 
Нея пита къд’ ѵе синъ ѵй Марко, 
Му требало попой, калугери, 
По ’аири изметъ да му чинать.“
Тогай рече Маркова—та Майка: 
„Не ѵе тукъ мой—о синъ Марко; 
Марко прави тамо лепъ манастиръ, 
Лепъ манастиръ свѣти Димитріа.“
Като ми научи цѣрни Арапиѣъ, 
Стеґна конь—о со златни зентги, 
Ъа отиде на Скопие широко;
Право тегле на лепъ манастиръ, 
Па застана на цѣрквина врата,
Провинка съ църна Арапина:
„А испадни Марко Кралевике!“
Кога Марко с’ обязрна и виде:
„Отъ бога да найдишъ що ми барашъ, що ми барашъ тука църна Арапинъ!“
Тогай рече църна Арапина:
„Оведи съ делибаша Марко, 
Оведи съ немой гръши душа! 
Я не сумъ ти църна Арапина,
Току сумъ ти църна калугера, 
Дур’ отъ чиста гора свъта гора, 
Отъ лепъ манастиръ отъ Хилидара; 
Оведи съ немой гръши душа; 
Църво попъ, иль калугеръ що иле 
Требува столан–отъ да испадне, 
Да му пее по една молита.“
Тогай рече делибаша Марко:
„Ти съ молямъ, оче, да мес простоши, 
Да мес простоши я незнамъ кон си!“
Тог’ изваде църна Арапина, 
Ми изваде книга отъ пазуха, 
И як клава на Маркова глава; 
На ми фати молита да пее. 
Со лесна–та ръка книга држке, 
Со лева–та ръка синджиръ држке; 
Синджиръ кладе на Марка на гърло, 
Върза Марка за коньово седло, 
Изваде го отъ лепи манастиръ. 
Ищи Марко како жота змия; 
На го дочу Айдутъ Дебель Новакъ, 
Извикна на Новочица млада: 
„Оди скоро конь–о да изседлишь, 
Да истрачамъ до широко Скопие, 
До манастиръ святи Димитриа. “
Кога дойде Айдутъ Дебель Новакъ, 
Кога глеме Марка ми го нематъ. 
Стена конь–о низъ Скопье широко, 
И ми бърка църна Арапина, 
Да откине Марка Кралевики. 
Кога стигна църна Арапина,
Дека влече делибаша Марка,
Дека влече по студи калдарми.
Провикна съ Айдутъ Дебелъ Новакъ:
„Кафь пе единъ чърна Арапино!
Не ти стигна ястѣ що ядише,
На си дошолъ юнаци да фащанъ,
Мене викатъ Айдутъ Дебелъ Новакъ,
Отъ висока Качанина града;
Дали знаишь, чърна Арапино,
Ако търгамъ тешка боздугана,
Акъ те удрамъ мегу две—те очи,
Две—те очи отъ глава ке скокнатъ,
Ка къ бльъ день, ноке ке съ стори́ть.“
На завърти чърна Арапино,
На завърти дерьвишко дерьвежде,
„Айде, рече, Айдутъ Дебелъ Новакъ,
Арамъ да ъ краельство, що краявашъ,
Какъ менъ Арапино акъ не отепаш!“
Махна Новакъ тешка боздогана,
Чърь чърна Арапинъ боздоганъ пречека
Го пречека на малки—отъ чърсть,
Тогай фърли чърна Арапино,
Фърли акка, фати Дебелъ Новакъ;
Та ги стори два добра юнака.
На фатиха два—та добра края,
Да си пищать, какъ лъти змии.
Ъели дочу Новаково дете,
Новаково Груица войвода.
Кога дойде у Скопье широко,
Пущи конь—о низъ Скопье широко,
Тука тамо Арапинъ да стигнить,
И го стигна на Скопски—те порти.
Провикна съ Груица войвода:
„Кафь пе единъ чърна Арапино!
Не ъ, кафь, делибаша Марко,
Не ъ мой—о татко Дебелъ Новакъ,
Менъ не викатъ Груица войвода,
Мятна вода порой како носе,
Така тебе ке понесамъ бедо,
Чекай боздоганъ отъ мене на тебъ.“
И Арапинъ подаде дерьедже;
Пакъ Арапинъ на нишанъ застана,
„Айде, Груью, тебе да те видамъ;
Да те видамъ що юночество имашь.“
Нишанъ кладе Арапско колено.
Кога фърли Груица войвода
Кога фърли тешко бездугана,
Го дочека църна Арапина
Го дочека н’ Арапско колено;
Фърли алка и ми фати Груя,
Та ги стори три добри юнака.
Пищать они, како люти змии.
Лели дочу помало—то дете,
Помало—то Айдутъ Новаково,
Помало—то дели Татомирче;
Пущи коня низъ Скопск ширококо,
Тува тамо Арапинъ да стигне,
Ми го стигна дур’ надворъ отъ Скопск,
Вонка до седумъ са’ате места.
Па си викна дели Татомирче:
„Никаковъ еденъ ти църнъ Арапинъ,
Що си дошолъ кралеви да фащашь!“
Па подаде дерьешко дерьедже:
„Айде, веле, дели Татомирче!
И я те знамъ и свет—отъ те знаятъ,
Що юноство твое сърце иматъ,
Ког’ седеше на Демир—kapia, *)
Н’ остабаше пиле да помине,
А камо ли човекъ да помине;
А ти тога мошне страхъ имаше,
Страхъ имаше отъ голи дервиши;
Да те видамъ Дели Татомирче!“
Па замахна тешка топузина,
Го пречека църна Арапина
Го пречека на лева—та ръка;
И него ми въ алка го заключи,
Та ги стори четир’ добри края.
Пищать они како люти змии.
Арапинъ ги влече по друмови.

*) Демир—kapia, место во Македония близу до Вардаръ; — Железна—врата.
Јели дочу Янкула Войвода,
Войвода отъ града Щидина;
Па си явна коня пеливана,
Та ми дойде на Скопје широко.
Видел празем манастиръ да стое,
Побратима Марка ми го нематъ.
Му техна отъ Арапинъ го фати.
Кога явна коня подлетога,
Та испадна отъ Скопје широко;
Тука тамо Аранинъ да стигнатъ,
Го стигна на широко Косово.
Провинка съ Янкула Войвода:
„Стои тамо царна Арапино!
Ясках сьмъ ти Янкула Войвода,
Мяна вода река како носе,
Така тебе ясъ ке те поносамъ!“
А ка дочу царна Арапина,
Па заврдли Дервишко дерведже
Айдъ и тебе Янкула Войвода,
Дате видамъ що юнаство имашъ,
Арамъ да ке Краљство що краювашъ,
Какъ менъ Арапинъ, акъ не отепашъ."
Когъ Янкула махна бооздогана,
Го пречека на лева-та ркка,
Фарли алка и Янкула фати,
Та ги стори нетъ добри юнака.
Пишатъ они како люти змии;
Нихъ Арапинъ влече по друмови.
Кога ми дочу Милошъ Органинъ
Милошъ Органинъ отъ Органа града,
Онь не оди на широко Скопје;
Правъ поле и планини тегле,
Да превер царна Арапина,
Милошъ него питатъ, него сакатъ.
Отъ далеку махна бооздогана, —
„Джржи, кафпо, царна Арапипо!
Що си досълъ во наши-та земя!
Царъ царува у Стамбола града,
А ние у наши-та ни земя;
Мене не викатъ Органинъ Милошъ!“

Провакна съ църна Арапина:
„Хайде Милошъ що юнаство имашъ,
Харанъ да еть мен’ ас’ не отепашь!“
Милошъ маха тешка топулина,
А Арапинъ подаде дерведже,
Нема дек’ да кладе боздугана;
Тогъ Арапинъ на тешко съ найде.
Боздуганъ падна н’ Арапски гради;
Фърни халка и Милоша фати,
И ги стори шестъ добри юнаци.
Пишатъ они како люти змин.
Небо—то и земя—та съ тресать,
До край земя гласове съ слушать.
Како що гърме свети Иліа,
Така отъ крълове гласове гърмать.
Пишатъ они како люти змин.
Лели дочу Секула Детенце,
Секула цъ отъ Будима града,
Секула Соколово—то дете.
Онь воюва токмо деветъ годинъ,
На Султанъ Муратова войска.
Кога бъше седналъ да вechera,
Отъ вратици гласъ достигнаха;
И провинка на негова люба:
„Първа любо, млада Секулице!
Немой стои, немой, любо, слушай,
Скор’ оседай моя бърза коня,
Да излезамъ низъ поле широко,
Деветъ годинъ земя сумъ оставилъ,
Слушамъ врева по широко поле,
Църнъ Арапинъ по поле ми шетать.
Далъ отъ цар—отъ той изанъ имать,
За да газить моя—та ми земля;
Оседай коня отъ конюшинца.“
Кога стана Секулица млада,
Оседла му коня шаренога;
А Секула опасна си сабя,
И си зеде тешка боздугана,
Съ прекърсти спроти исходъ сънце.
Кога стигна на злата зенгіа,
Съ префјрли конју на рамена.
Секулцица млада му подаде
Му подаде една малка чаша.
Кога чаша до очи поклони,
Извикна съ на негова люба:
„Црква любо, остани со здравље!“
Право тегле на Скопје широко
На манастир свеќи Димитрија;
Гледа тамо сам манастир стое,
Гледа чичка му Марка го немат;
Му текна от’ Арапин ѝ го фати,
И на’ сите свиќи съ поклони
Найповике на свеќи Димитра:
На си вяхна конја крилатога,
Ка’ го пушци низ Скопје широко,
От њ вопита огань извадува,
Преку глава искри дури летат.
Кога испадна от’ Скопје вонка,
Тогај ми веле негов љарен конј
Со високом на стопанъ прикажува:
„Мой стопане, Секулка Детенче!
Ака сакаш Арапин да стигнешь,
На мене ти яко да съ држеш,
Я сумъ вреденъ Арапин да стигнамъ.“
Реч’ и летна подъ вишно-то небо;
Тува тамо Арапинъ да стигнить,
На го стигна во гора зелена,
На съ свали отъ негова конј,
Та’ падна на земля господова,
На си свали отъ глава-та капа,
Метани чине на небо, на земля,
И на сите свиќи редъ по редомъ,
Найповике на свеќи Димитра.
„Ела, боже, ти мене поможи,
Мили боже, и свеќи Димитра,
Црњкъ Арапин ј вр жжа да си кладамъ!“
Кога свршени Секулка молитва,
Си съ фрли на конъ на рамена,
На го стигна црњка Арапина
Си го стигна во зелена гора.
Провинка съ Секула Детенце:
„Джръ жъ съ никаковъ църни Арапинъ,
Не еъ, кафе, Делибаша Марко,
Не еъ, кафе, Айдуть Дебелъ Новакъ;
Менъ ме викатъ Секула Детенце,
На презиме Соколово дете,
Деветъ годинъ на цара работахъ;
Джръ жъ съ единъ църна Арапино,
Да те видамъ що юнаство имашъ!" 
И Арапинъ подаде дерведже,
И провинка църна Арапина:
„Ай да видамъ, Секула Детенце!
И си фатихъ шестъ добри юнака
Една алкъ ущъ за тебе имамъ;
Богъ ке даишъ и тебе ке фатамъ,
Какъ малъ деверъ невеста що водитъ,
Така и ти шестъ края ке водишъ."
Провинка съ Секула Детенце:
„Ай да видамъ църна Арапино,
Да те видамъ що юнаство имамъ;
Немой гледай оти я сумъ дете!
Слушай, църна бедо, да ти кажамъ,
Да испадишъ на юначки мегданъ,
Да видамъ чи майка синъ родила,
Чия сестра брата си държала;
Да видиме чи майка ке плачить!
Ти остави шестъ края вързани,
Остави ги на пътъ—отъ да стоятъ,
Та испадни на юначки мегданъ!"
И Арапинъ нема що да чини
На испадна на юначки мегданъ;
На испадна Секула Детенце.
Сака дете съ боздоганъ да махне,
Сакъ Арапинъ съ боздоганъ да махне.
Провинка съ Секула Детенце:
„Многъ Арапски боздогане сумъ ялъ,
Нека ядамъ уще едень твои!"
На застана Секула на нищанъ.
Църну Арапинъ фати да не мери,
Не меритъ онъ ни горе, ни долу,
Току мере на коньско-то чело.
Кога Арапинъ фръри боздогана,
Секуловъ конь во вчас-о си легна,
Онь си легна на зелена трева,
Па боздоганъ помина надъ глава
Надъ глава отъ Секула Детенце.
Па си стана Секула Детенце,
Онь не меритъ на коньско-то чело,
Право мери на коньски-те гръди.
Кога Секула фръри боздогана,
Арапски конь легна на колена,
И боздоганъ удри Арапина
Го удира мегу две-те очи;
Съ истаркали отъ конь-о на земя;
Падна Арапинъ, Секула нападна,
На изваде сабя отъ ножница,
Та пресече Арапска-та глава,
На й кладе во коньски-отъ зобникъ,
Из закачи на коньско-то седао,
На извикна Секула Детенце,
На извикна на шестъ добри края.
„Мой вуйковци, и мои чичовци
Ясъ погубихъ църна Арапина!“
А що бъше Секула Детенце,
Лель потъргна сабия отъ ножница,
И пресече шестъ Арапски алки,
Та испуши шестъ добри юнаци.
Проговора Секула Детенце:
„Мой вуйковци, и мои чичовци!
Вие одейте на широко Скопье,
На манастиръ свъти Димитрий,
Тамо мене вие да чекате;
Ясъ ке ходамъ во града Стамбола
Во Стамбола до Султанъ Мурата,
Да го питамъ да ли даде изань,
Да шеталя по наша-та земя
Да шеталя църни-не Арапи;
Ако Султанъ така даде изань,
Ке отключамъ сабя отъ ножница,
И негова глава ке отрежамъ;
Вие мене чекайте на Скопие."
И отиде Секула Детенце
Онъ отиде во Стамбола града
Во Стамбола до Султанъ Мурата;
Съ поклони на Султанъ Мурата,
Му целива ръка и колено,
Му говоре Секула Детенце:
"Честитъ, цару, отъ сега до века!
Що въ тая мъка отъ Арапи,
Що шетаетъ по наша—та земя!
Да ми клавать кралеви во синджиръ!"
Отговоре цар—отъ Султанъ Муратъ:
"Мои синко, Секула Детенце!
Донеси ми еди' Арапска глава,
Ке ти да'amъ петна'есть товара,
Дробно хазно 'се жълти флорини."
Кога дочу Секула Детенце,
Отъ диванъ долу онъ съ свали,
Отъ коньски зобникъ глава искара,
Йй изтаркаля предъ Султанъ Мурата,
Тригодишна треска ми го стресе,
И веле на Секула Детенце:
"Слушай мене, Соколово дете!
Арапи—те во твоя ръка сетъ,
Мртви сакамъ ти да ми ги носишъ;
Немой живи, да ги богъ обие!"
На му ладе петнае'есть товара,
Дробно хазно 'се чести флорини.
Право тегне Секула Детенце
Право тегне на широко Скопие,
На манастиръ свъти Димитриа,
Нему десетъ товари приложи,
Петъ товари за ладна м'ана.
Па си найде шестъ добри юнаци.
"Поможи богъ, шестъ добри юнака!"
"Даъ богъ добро, Секула Детенце!" —
"Айте мои вуйковци, чичовци,
Да седниме на ладна м'ана!"
Ка седнаха седумъ добри краля,
Ка седнаха на ладна м'ана,
Ядать, піять три недели време,
На испише петъ товара хазно.
На ным речь Секула Детенце:
"Даль чуе віе шестъ юнака,
Даль чуе, отъ тева на татки
Къд' видите църна Арапина,
Немуйте него не задевайте,
І' едно пиле аберъ ми пущейте,
Ясь знамъ како Арапинъ съ дерить,
Какъ съ дерить Арапска-та кожа."
Това чудо мо стори Секула
Да съ славе, да съ прикажува.
Останала песма да съ пеитъ,
Да слушайтъ 'сите наши бракя;
Отъ насъ песма, а отъ бога здраве;
Аминъ боже за многу години!

144.

Марко кралевике, Детелинъ войвода, Иво и хубава Гроздана.

Попиталя 'уба'а Гроздана,
Попиталя три добри юнаци:
Пѣрви пита Марко Кралевике,
Тамо брака не ми ѳ даваетъ,
Защо ми ѳ Марко пияница;
Отъ по него Детелинъ войвода,
Тамъ брака не ми ѳ даваетъ,
Защъ на сабя ми ѳ кеседжіа;
А трети—отъ Иво добръ юнакъ,
Тамо брака ми ѳ посвяршіе,
Защо ми ѳ умно и разумно.
Мало Иво посвяршено стоя,
И си кани китени свато'и,
Како кани така му дойдо'е,
Си 'и кладе на чесна тѣрпеза,
Ядъть, піетъ големъ аншъ чинѣть.
Иво влезе во земни керали;
Ми говорить Иво добръ юнакъ:
"А егиди сестро Англино!
Отключи си твои шарени ковчег,
Извади ми мое бъло рубо."
И си стана сестра Ангелина,
Си отключи свои шарени ковчег,
Му изва'и бурунджа кошуля,
Надъ кошуля цврвена долама,
А на гла'a калпакъ самурала,
Съ промена лепо съ наружи.
Киниса'e п' 'уба'а не'еста.
Богъ го уби Марко Кралевике,
Богъ го уби Детелинъ Войвода!
Що ми ошле во гори зелени,
Да чекаетъ Иво добаръ юнакъ,
Кога к' идътъ п' уба'а не'еста,
Нер' да губътъ, не'еста да грабътъ.
Отидо'e п' 'уба'а не'еста;
Тамо лепо ми 'и пречека'e,
'Си-те ядътъ, и веселба чин'тъ,
Ама Иво умиленъ ми седитъ.
Го догледе'и до деветъ шуре'ин;
И говор'тъ до деветъ шуре'ин:
„Ейви вие върни побратими!
Си-те ядътъ и веселба чин'тъ,
Защо Иво умиленъ ми седитъ?“
И имъ кажвътъ върни побратими:
„А егиди до деветъ шуре'ин!
Защо Иво умиленъ ми седитъ?
Богъ го убиъ Марка Кралевика,
Богъ го убийъ Детелинъ Войвода!
Защо имъ ъ сестра не дадо'те,
Ето има'ъ три'есетъ момчина,
'Си-те ми съ юнакъ надо юнака,
И ми ошле'во гора зелена,
Ког' ке вървътъ Иво со не'еста,
Ке му грабътъ Иво'а не'еста,
А младъ Иво ке ми го за'убътъ?“
И говорътъ до деветъ шуре'ин:
„Стойте вие върни побратими,
Д' опитате наша мила сестра!“ —
„Мила сестро 'уба'а Гродана!"
Богъ го убилъ Марка Кралевике,
Богъ го убилъ Детелинъ Войвода!
Защо имъ те, сестро, не дадохме,
Ето иматъ трѣесетъ момчина,
Си—те ми съ юнакъ надъ юнака,
И ми ошле во гора зелена;
Когъ ке вървить Иво со не'еста,
Ке му грабъть 'уба'а не'еста,
Ама Ива младо ке загубъть!" 
Тога вори сестра Ангелина:
"А егиди мои деветъ брака!
Аль това ве, брака, брига нашло?
Ясь ке слеча рубо не'естинско,
Дайте менъ рубо юнако'о,
Ке съ чина млади мушулджия,
Та ке ода напредъ предъ свато'н;
А младъ Иво по мене да идетъ."
В дадо'е рубо юнако'о,
Съ промена, лепо съ наружки,
Си киниса напредъ предъ свато'н,
А младъ Иво по неа со сватой.
Ми приблиза во гора зелена;
Тука найде Марка Кралевике,
Тука найде Детелинъ войвода,
Кьде седъть трѣесетъ момчина.
Икъ видо'е, отъ далеку викать:
"А егиди млади мушулджия!
Али идетъ Иво со не'еста?"
Имъ говори млади мушулджия:
"А егиди незнаеми дельи!
Камень тебе, камень него било,
И него ми брака измам'е,
И нему ми не'еста не дадо'е;
Ми йкъ дале дури преку море
Прему море дури Арвестино;
Тукъ дайте ми вода да с' напиа,
Отъ после пять—отъ да си търга!" 
Си с' олади со студена вода,
И си търгна да си о'йте пять—отъ.
Пять си търгна по зелена гора,
Ми съ найде на Иво'и порти;
Едношь клюквить, а два пяги виквить: —
„Й отвори сестро Ангелино!
Отвори си ваши вити порти,
Оти идетъ Иво со не'еста!“
Си отвори сестра Ангелина
И пречека млади муцулджиа,
Го пречека и въ образъ го бацви,
И го бацви, и ашкъ съ стори
Ашкъ съ стори на муцулджиа.
Повторъ ми дойде Иво со сватой;
Го пречека сестра Ангелина: —
„Добре дойде, мое мило брата
Мило брата, Иво добръ юнакъ!
А що добро отаде ми дойде!
Не пушишъ такво младо добро!
Алъ ти съ, брата, мило-моля
Да мъ да'ишъ за младъ муцулджия!“
Тога воритъ Иво добръ юнакъ:
„А егидъ' сестро Ангелино!
Алъ за мене добро, алъ за тебе!
Тая не ѣ млади муцулджия
Туку ми ѣ 'уба'а не'еста!“
Тога ми съ сестра устранила,
Та съ влезе во земии керали,
Ничкумъ легна, дробни сълдзи ронитъ,
Дури ми го кераль завадила.
Ъ говоритъ Иво добръ юнакъ:
„Мълчи, мълчи, сестра Ангелино!
Како найдофъ любовъ спроти мене,
Такъ' ке найдамъ момче спроти тебе.“

— — —

145.

Марко Секула и краъл Латинина.

Седитъ Марко на диванъ високи,
Му паднала книга на рамена,
Книга пеитъ, подъ мустакъ съ сменть.
Го догледа млада Марко'ица: —
„Айти Марко, мо е господине!
Що те тебе нужда дотерао,
Книга пенишъ, подъ мустакъ съ смешъ?“
И говоритъ Марко Кралевике:
„Айти тебе млада Маркъице!
Допушило края Латинина,
Края—отъ имать една мила керка,
Ясъ си има една мила сина,
Мие да се оба сусватиме,
А два млади да съ сусемеет.
Айти тебъ млада Маркъице!
Ай влези си во шарена ода,
Да отключишъ шарена ковчега,
Да извадишъ рубо копринено,
Да променишъ Секула дете—то,
И да зготвиишъ до два бурзи коня."
И си стана млада Марколица,
И си стана одъ диванъ високи,
И си влезе во шарена ода,
Си отключи шарена ковчега,
Си изваде рубо копринено,
Си изваде цврвена калпага,
На калпага до три пери златни,
Го промена Секула Детенце,
И изваде до две бурзи коня.
И явне’е два добри юнака;
Дете гренти како летно сјанце;
И ’оде’е тие шо ’оде’е.
’И догледа края—отъ отъ диванъ;
Края жъ викна своа мила керка,
Си жъ викна на диванъ високи,
И жъ учить своа мила керка:
„Айти тебъ керко Ангелинно!
Ай блези си въ шарена одаа,
Да отключишъ шарена ковчега,
Изва’и си рубо девойкино,
Промени сь, лепо наружи сь,
Да излезнешъ на вити—не порти,
И ке до’йтъ Марко Кралевике,
Да сь сплушишъ Маркої конь да фатишъ,
Десна ръка нёму да целивашъ,
И пакъ страмна назадъ да съ вратишъ;
А на дете поклонъ поклони съ.“
Како ука кралъ—отъ в науки,
Така ука керка му въ фати;
И си пойде во шарена одаа,
Си откличи шарена ковчега;
Си изваде рубо девойкино,
Съ промена, лепо съ наружи,
Та излезе на вити—не порти.
На—часъ дойде Марко Кралевике;
Та съ спуши конь—отъ му го фати,
Десна ръка на Марка целива,
И пакъ назадъ страмна ми съ врати;
А на дете поклонъ съ поклони.
И пречека краля Латинина,
И ’и кладе на диванъ високи,
И имъ турь вино и ракия;
’И гоща’а дена за неделя.
И говоритъ Марко Кралевике:
„Айти тебе краля Латинина!
Доста ядохме, доста пишме,
Доста пишме за радостъ голема,
Ай зготви ни керка Ангелина.“
И говоритъ краля Латинина:
„Айти лебъ Марко Кралевике!
Какъ къ дамъ керка Ангелина,
Дур’ не сторитъ дете юнащина?
Ясъ си има църна Арапина,
Що го държамъ во църна зидана,
Що го ранамъ за седумъ години,
Ке го изв’амъ църна Арапина,
Да съ боритъ Секула со него,
Да съ боритъ съ тонка поло’ина.“
Съ захуди Марко Кралевике,
И пойде при своя бърза коня,
Го опитвить сво я стара коня;
Стара коня тога му говорить:
„Айти тебе Марко Кралевике!
Да си земитъ Секула детенце,"
Да си земитъ фрушки—те ножина,
Да ’и клавиъ во русо—то черче,
Да пресечътъ и’ Арапъ—отъ чинтаи." 
Иза̀й е църна Арапина,
И си слезе Секула Детенце,
И си слезе во рамки дворе’и,
И съ улри съ църна Арапина,
Да съ биеъ съ тонка поло’ина.
Що съ би’е три дни и три ноче,
Ни Арапинъ, ни Секула падвить.
Отъ Арапинъ църни кърви течътъ;
А Секула бъл пъни пушать;
Находзки дете ке загинът.
Припици’е моми и невести,
И тога ми коня пръхжала,
Конъ ми кржна, Секулу му текна,
И изваде фрушки—те ножина,
Му пресече църни—не чинтани;
И си падна църна Арапина,
Го префати Секула Детенце,
Го префати преку поло’ина,
Го закачи въ земи до пояса,
И истъргна тая остър сабя,
Му пресече тая църна гла’а,
И я качи на диванъ високи,
И си седна на чесна търнеза.
Кра̀ль имъ тури вино и рака,
Кра̀ль имъ тури три дни и три ноче.
Пакъ говоритъ Марко Кра̀левиѢ:
„Доста не върти, кра̀ль Латинина,
Ай зготви ни ’уба’а не’еста!“
Н говоритъ кра̀ль Латинина:
„Айти тебе Марко Кра̀левиѢ!
Дур’ не сторитъ друга юнацина,
Не ти да’амъ керка Ангелина;
Ке нагорамъ една сила фурна,
Ке я’ гора три дни и три ноче,
После дете во фурна ке фарля,
Оту ке му да’амъ Ангелина.”
Марко стана одъ диванъ високи,
И опитвът своя стара коня.
И говоритъ нему стара коня:
„Ишъ за това да не беришъ гайле;
Да не явитъ Секулъ Детенце,
И со мене малу да поиграть,
По край фурна я ке съ застоя,
Силна фурна я ке як утасна;
Я сумъ испилъ три студни кладеници."
Како ука що ми го научи,
Така ука Секулъ фатило.
Кога фурна ми як нагорйе,
Тога явна татко’а си коня,
По край фурна коня си поигра.
Коня фурна ми як утаснала;
Слез’ отъ коня во фурна си влезе,
И отъ фурна дете си излезе,
И съ качи на диванъ високи.
Накъ крали тури вино и раки,
Вино пиктъ три дни и три ноке.
И говоритъ Марко Кралевике:
„Айти тебе края Латинина,
Ай зготви ни ’уба’а невеста!“
И говоритъ края Латинина:
„Дур’ не сторитъ дете треки унъртъ,
Да препливатъ преку църно море;
Тамо иматъ златна яболнишка,
Да ми скинитъ три златни ябълки;
Така да’амъ керка Ангелина."
Стана тога Марко Кралевике,
Си отиде при своя’та коня,
И му кажътъ къде къе о’ить дете.
И му велътъ негва стара коня:
„Да не явитъ Секулъ Детенце,
Ясъ ке одамъ со дете до тамо."
И го явна Секулъ Детенце,
И му стегна до деветъ колани,
И съ фърли п’ она църно море.
И ’оде’е тие що ’оде’е;
И излезе морска–на тама,
И на коня пътъ–отъ му престрети.
Тога коня дете го учите:
„Ай земи си сабя потайница,
Да пресечишъ коса на Ламия.“
Си изва'и сабя потайница,
'в пресече на Ламия коси;
И излегве тие на кралице.
Въ цял тем найдое до три вити ора;
Ора б'а 'си-те самовилици.
Тога коня ука го учеше:
„Айти теб' Секула Детенце;
Дан' с' пунишъ во три вити ора,
Ели нешо да имъ прого'оришъ!“
И 'оделе тие що 'оделе;
И имъ зборв'тъ до три вити 'ора:
„Ела, ела незнаенъ деліа,
Ела да с' оро надигране!
Ела каменъ да с' надфърляме!
Ела пърстънъ да с' надменвиеме!“
А Секула не имъ одго'орв'ть.
Пойдо'е до злата яболчица.
Дете сакать три яболка да скинишь,
Коня сакать да ми як откорнишь.
Іхъ навали на десно-то рамо,
И отъ коренъ дете як откорна,
И як зеде во десна-та ръка;
И пакъ спливная'въ она цярно море
И 'оде'е тие, що 'оде'е.
Нигде кралъ-отъ веке не 'и глед'ать;
А Марко низъ диванъ съ разшев'ть.
Кралъ-отъ тури да ядъть, да п'ять
Да п'ять за Секуло'а душа.
Уще реч-та не я доро'е,
Начасъ стигна Секула Детенце;
Ни ми викать, ни ключать на порти,
Тукъ съ ф'рли надъ бъла бедена,
И си влезе во рамни дворо'и;
'в закачи злата яболчица,
'в закачи во рамни дворо'и,
И съ качи на диванъ високи.
Кралъ имъ тури вино и рака,
И имь даде керка Ангелина,
Имь то'ари азно неброено
И краль лепо ми 'и попратило.

146.
Шаина робина и Марко.
Отбегнала Шаина робина
Отбегнала отъ града Стамбола,
Попленила зелена пастуфа,
Отбегнала во гора зелена,
Ми удрила зелена чадора.
Личба личить цара отъ Стамбола,
Личба личить три дни и три ноке —
„Кой ве юнакъ одъ юнака родени,
Да ве на'ить Шаина робина,
Вамо жива да ми ве донесить,
Ясь му да'амъ два б'ли градо'и,
Ясь му да'амъ града Камелия,
Скоп'е града до т'юкъ Вардара."
Никой ми съ тога не наймело,
Наймело съ жълто-но Еврейче:
„Айти тебе цара отъ Стамбола:
Дай ми мень седумдес'ть юнаци,
Ясь ке пойдамъ во гора зелена,
Ке загубамъ Шаина робина,
Ели жива ке ти ве донесамъ."
И ми зеде седумдес'ть юнаци,
Ми отиде во гора зелена.
Какъ приблиза край зелени чадоръ,
Силно одитъ жълто-но Еврейче.
Одъ далеку Шаина ми викать:
„Застойте съ седумдес'ть юнаци,
Да си зберамъ моа църна коса!"
В стор'е редь и седна'е,
Разседна'е по руда ледина.
Дур' си собра своя църна коса,
И запрегна поли и ръка'и,
И ми явна кобила ластойца,
И ми зеде собя калаклия,
Съ разършъ по руда ледина.
Едношъ мавна со ръка десница,
ъ загуби жълта Евреина;
Како удри на десно, на лево,
Ми загуби седумдесъть юнаци,
Имет напра'и седумдесетъ гробой,
Тая 'си-те ми 'и закопала;
Евреина незакопанъ остай,
Из оста'и и една мраморъ плоча,
Да го кинътъ орли и аршани.
Ми допущатъ цара одъ Стамбола,
Ми допущатъ млада татарина,
Ми го пущатъ во града Прилепа.
Пра'у одитъ на Марко'и порти,
Едношъ клюквить, а два пъти виквить:
„Я излези, Марко Кралевике!"
Отъ сумъ пущень одъ града Стамбола,
Ке ти да'амъ книга аманета;
Тебе кажвътъ моще добаръ юнакъ,
Къше пущитъ цара одъ Стамбола,
Джейникъ да чинишъ съ една женска пола,
Име иматъ Шаина робина.
Тая била моще малечкава,
Кога ми в нея поплениле,
Лагамъ, фара таа не знаела.
Личба личитъ во Стамбола града,
Кой ще юнакъ одъ юнака родень,
Да ће фатитъ Шаина робина,
Вамо жива да ми ће донеситъ.
И съ найте жълто-но Еврейче,
Ми пособра седумдесъть юнаци,
Ми отида да ми ће загубитъ;
А Шаина коса си чешлаше,
Молба стори да ми съ застоибъ,
Дури да си коса пособеритъ;
Редъ в чинътъ дури коса собра.
Таа иматъ еденъ станой каменъ,
А во каменъ кобила ластойца;
Що ми летать тука не ми вървить.
Кога стана Шайна робина,
Запрегнала поли и ръка'и,
Опасала сябя караклия,
Съ развърши по руда жена,
Загубила жълта Евреина
И други—те седумдес'тъ юнака."
Тог' говоритъ Марко Кралевике:
„Айти тебе млада татарина!
Айде одаи во града Стамбола,
Неийкъмъ другаръ да идетъ со мене,
Самъ я идамъ во гора зелена." —
И ми пойде во гора зелена,
Пра'у 'одить при зелени чадоръ;
А Шайна подъ чадоръ ми сединъ,
Одъ далеку Шайна му викаше:
„Добре дойде, незнаена ддло,
Аль си Турчичъ, али си кауринъ?" —
Ми говоритъ Марко Кралевике:
„Не сумъ Турчичъ, Шайна робина,
Тукъ я сумъ, Шайна, хрисианить." —
„Отъ коя фара и родина си?" —
„Айти тебе Шайна робина!
Яска сумъ си Марко одъ Прилепа." —
Pакъ му велитъ Шайна робина:
„Айти тебе Марко одъ Прилепа!
Я соблечи твоя десна ръка,
Да ти видамъ що нишани имашъ?" —
„Айти тебе Шайна робина!
Що ти требитъ да барашъ нишани?" —
Pакъ му велитъ Шайна робина:
„Не ляитъ съ, Марко Кралевике!
Али, Марко, имашъ ти на паметъ,
Оти бъмъ мие до две сестри,
Поголема бъше Ангелина,
Стреденъ бъше Марко палц"ина,
А по него Шайна наймала.
Ког' съ стори во Прилепъ бугунлакъ,
Ког' дойдо'а Турци Яничари,
Тога мене Турци поплен'е,
М' однесо'е во града Стамбола,
Защо я бъръч дал сенема фара,
Ме стори'е цару изнекарка.
Тога велитъ Марко Кралевике:
„Айти тебе Шанино робино!
Я разголи твой-те бъл гръди,
Да ти видамъ, що нишантъ ня имашъ?“
Си сопаса свилена пояса,
И отвори свои бъл гръди.
Кога виде Марко Кралевике,
Тога виде и Марко завърва.
Тог' съ пуши и си нък прегърна;
Не нък гърнить, какъ за асма,
Тук' нък гърнить какъ за мила сестра.
Отъ що ми съ силно прегърна'a,
До колена въ земи пропадна'a;
Марко плачи и Шаина плачи,
Не може'a да съ отделенет.
С' разделе'е, и чадара расипе'е,
Да не идътъ Турци газепчии.
Той си явна своя бърза коня,
А Шаина кобила ластойца;
Не ми одитъ во града Стамбола,
Тук' ми о'итъ по стреде Прилепа,
И ми викать на млада Маркойца:
„Отвори ни наши вити порти,
Земай мужед отъ наша-та майка,
Отъ съ роди наша мила сестра.“
И часъ пойде млада Марко'лица,
Да ми земать мужед отъ свекърва.
Какъ т' кажа, майка ничкумъ падна :
„Що ке видить овой големъ унеръ!
Ево имать три'есетъ години,
Како ми нъ Шаина плен'е,
И плен'е Турци Яничари,
Ядамъ, пяма дробни създъ ронамъ,
А я тебъ не съмъ ти казала;
Тук' до къде имаме родишна,
Да кани те гости прятигели,
Защо Шайна си докрени въра.“
Ми помина Марко Кралевике
Ми помина низъ Клисура града,
По край порти Папа–Николо ’и,
И съ врати у попа Никола.
Кога виде девойка во дворой,
Дворя мети, съно сънце греит;
Стони тока, и назовъ съ врати,
И си пойде на него ’а майка:
„Айти майко, айти стара майко!
Да съ зготвишъ стройница ке о ’ишъ,
Ке те пушацъ во Клисура града,
Да ми о ’ишъ у попа Никола,
Да посвършишь ’уба ’а девойка.“ —
„Къде можа я стара да ода!“
В съ жрза на него ’а майка:
„Али гледашь жълта зодогана,
Ти искършвамъ твои стари коски!“ —
„Айти синко, айти мили синко,
Ког’ по ’еляшъ немамъ що да чипамъ.“
И ми стана Марко Кралевике,
Ми напьлни три то’ари азно,
Си то’ари три млади сейсани;
Койна седлатъ, и очи целиватъ:
„Айти моя шарца бърза коня!
Ке ти качамъ моя стара майка,
Да жъ вардишъ да не жъ убиешь
По пъятица, по бълъ другица!“
И изва ’и три млади сейсани,
И си качи негов ’а стара майка.
Та си бъркана три млади сейсани,
Пра ’у търчатъ во Клисура града,
Во Клисура у попа Никола;
Едношъ клюквить, а два пъти виквить.
Ког’ излезе ’уба ’а девойка,
Во дворо ’и сънце разгрело.
Марко Майка дръ ощо съ зарадва,
Не чекаше фортими да сотрешит,
Тук' исече со фрушки ножина;
Расто'ари три сейсани азно.
А одъ згора вика тъ поп' Никола:
„Айти тебе Марко'а майко,
Що те тебе нужба доторала?“
И та пойде на диванъ високи,
И му велитъ на попа Никола:
„Ме допущилъ Марко Кралевиче,
Да му да'ишъ 'уба'а девойка.“ —
„Айти тебе Марко'а Майко!
Ясъ отъ майка девойка не деля,
Тукъ девойка ми ъ посвършена,
Три юнаци отъ три кадалации,
Три стройо'и ми ъ строювана,
Три пърстени ми ъ пърстенвата.
Въ неделя идътъ три рама свато'и,
А со ними три китени зетой,
Во дворо'и унеръ ъ чинеетъ;
Кой поголемъ умеръ ъ ми сторитъ,
Той ъ земи моя мила керка.
Тукъ да станитъ Марко Кралевиче,
Да ми станитъ утро во неделя,
Да облечитъ гуна кабанина,
Да подседять коня со муфата,
Да съ сторитъ голема ъ тепилия
И да дойдитъ во рамни дворо'и.“
Та си явна коня шаренего,
И си зеде три млади сейсани,
Ког' си летна по пътой, по друмой,
Аль ъ стра, аль ъ пашишъ деля,
Къде крьватъ къкли и пра’ои.
Синъ ъ чекать на диванъ високи,
Слезе бърго порти ъ отвори,
Не ъ чекать одъ коня да слезить,
Тукъ ми ъ Марко опитвеше:
„Айти тебе моя стара майко!
Аль посвърши 'уба'а девойка!“ —
„Постой Марко одъ коня да слеза.“
И ъ слезе отъ коня бързего.
Не чекае т сейсани да фатът,
Не чекае т коня да го фатът.
И му велит Марко'а-та майка:
„Айте тебе Марко Кралевике!
Девойка ми била посвършена,
Три юнаци од три кадици,
Три строй'и била строювана,
Три пърстени била пърстенвата.
Во недела на утро ке дойдьт,
Три зето'и съ три рала сватой.
Зборъ ми даде той попа Никола,
Ти да станши во недела рано,
Да съ сториш голема теъпиле,
Да облечиш гуна кабанина,
Да потседаш коня со мутава;
Кой ке стори поголем унерб,
Той ке зе'ит 'уба'а девойка.«
Марк' одъ радостъ земя не го держит;
И ми стана рано во недела,
Си облече гуна кабанина,
Си подседаш коня со мутава,
Ми съ стори голема теъпиле,
Си нахлза поли и джено'и,
Си нахлза со жълти флориши,
Та си пойде у попа Никола.
Кога гле'атъ чудо и голечно!
Во дворо'и три рала свато'и,
До свато'и три китени зетой.
Марко ключат на вити-те порти:
„Отворите, китени свато'и!
Отворите, ябанда да влезйт,
Малу сенръ той да погледатъ!“
Отвор'е китени свато'и.
„На нашъ вилеет си имаме адетъ,
Невеста-та ръка да целува,
Да целува на чо'екъ ябанджа,
Ябанджа даръ да ми ъ дарвить."
Изва'и'е 'уба'а девойка.
Сегна Марко во бъл пазу'и,
Расърли дукади на сватой;
Мома фати за десна-та ръка,  
Си ѝ фърли на коня задъ себе,  
Њъ превърза съ риза абдеслиа: —  
„Айти шарца, моя бърза коня,  
Али сега, шарца, али никога!“  
Ми съ фърли шарца прек’ бедени.  
Отвор’е китени свато’и,  
Отвор’е тие вити порти,  
Търче’е, търче’е, що търче’е ‘ци-те,  
И пакъ ‘ци-те назодъ съ врат’е.  
Во свато’и съ найде копиле,  
Далдисело по него да търчатъ,  
Далдисело и го приблизало.  
Стара майка на диванъ го чекатъ,  
Стара майка му отвори порти;  
И ѝ даде майкъ си не’еста,  
Пакъ излезе надворъ до надвора,  
Съ поврати на курво-но копиле,  
Да с’ обидитъ коп ико поюнакъ. —  
„Неидамъ, Марко, съ тебе да съ биамъ,  
Туку идамъ побратимъ да бидамъ;  
Защ’ съ найде юнакъ одъ юнака,  
Да пограбишъ ’уба’а не’еста.“

148.

**Марко и Димна гора.**

Наймалъ ми съ левенъ Марко,  
Да ми вардитъ Димна гора  
Димна гора и зелена.  
На вечеръ ѝ обидвеше,  
А на утро ѝ опитвеше:  
„Айти тебе зелена горо,  
Що си, горо, подгорила?  
Аль те оганъ изгорило?  
Аль те слана посланила?“ —  
„Левенъ Марко, а стопане!  
Не же оганъ изгорило,  
Ни же слана посланила,
Тук жалба ми нахала;
Помина' е три синдри
Три синдри младоробъ,
Подъ нозде ми изгази' е,
Се сълзии ми попари' е.
Първи синдриръ що помина,
'Се юнаци посърпни;
Втори синдриръ що помина,
'Се девойки пърстенвати;
А трети отъ що помина,
'Се вдо'чици съ юди деца.  
Тога велитъ левень Марко:
„А къде си отидо' е?“
Димна гора одг'ори.
„Бърго трага ке нмъ па'нъш,
Сега рано помина' е."
Свъз нами телемъ Марко,
И си зледъ бърза коня,
Що пособра дробна войска
Дробна войска 'се Арапи;
Си прифтаса три синдрира,
Си посече зулумкири,
Си испуши младоробъ,
Отъ синдрири 'и иста'н,
'И дару'а съ дробно азно,
'И испуши на вилеът.

149.

Г Г о о.

Отъ Панагюрище.

Тръгнало момче Черпанче, Гого*)
Черпанче Черпанменче,
На дълъгъ пътъ вовъ Цариградъ,
Минало гора зелена,
Настало поле широко,
Сръчно поле дъръво високо,
Подъ дъръво сенка дебела,

Край сенка вода студена.
Отьсредна момче отъ конче,
Та си седна на билъ камъкъ,
На бъркъна въ мешинь дисаги,
Извади тасче златено,
Напи са вода студена,
На бъркъна въ куюпи джепове,

*) Гого съ повторить на конецъ отъ одъ секон стихъ.
Извади гребень филишень,
Та си косица решеше,
На на косица думаше:
„Милата моя косица,
Де ли ща да са развява?“
Току бъ това думало,
Среща му идат сеймен,
До де мят Гого да фанатъ,
Деветъ планини минаха,
Десета Гого фанаха.
До де му ръце връзаха,
Деветъ копоне скинаха,
Съ десета ръце връзаха;
До де му глава юзеха,
Деветъ кълче строшиха,
Съ десета глава осекле,
Та ѝ са въ Черпань занеле,
На чаршия-та поболе.
Друми помина бабичка,
Па на главица думаше:
„Милата баби косица!
И него майка гледала.“
А сеймене и думаха:
„Аферимъ, бабо, аферимъ,
Арна си сина имала,
До де мят Гого да фанемъ,
Деветъ планини минахме,
Десета Гого фанахме;
До де му ръце връзахме,
Деветъ копоне скинахме,
Десета Гого връзахме;
До де му глава юзехме,
Деветъ кълче строшихме,
Съ десета глава юзехме.“

150.

Яна и Гюро тарговче.
отъ Прилепъ.

Продавала съ 'уба'а Яна
Само за Яна деветъ хиляди,
За рамна става десетъ хиляди,
За бъло лище единадесетъ,
За бъло гръдо до дванадесетъ,
За църпи очи до тринадесетъ,
За тънки веги четиринаестъ,
За руса коса до петнаестъ.
Кой ѝ зацени, не ѝ доцени,
Дури ми дойде Гюро тарговче,
Той ѝ зацени, той я докупи,
Си ѝ отнеше во свои дворъ.
И тъ наръча на своя майка:
„Арно да глес'ань 'уба'а Яна,
Утро да давашь люта ракъ,
Люта ракъ благи яболка;
Да не ѝ пушань со невести-те
Со невести-те на студна вода;
Да не ѝ пущащъ со девойки-те
Со девойки-те въ гори на цвеке."
Си ѝ оста’и ’уба’а Яна!,
И си отиде на търго’ище.
Него’а майка не си ѝ пущатъ
’Уба’а Яна на студна вода,
Со девойки-те въ гори на цвеке.
Богъ да убиетъ клети-не Власи,
Клети-не Власи, ’се Арбанаси,
Що ми дойдо’а за да ми купатъ
За да ми купатъ бѣла пчейница;
Не ми куп’а бѣла пчейница,
Туку плен’а ’уба’а Яна.
Кога си дойде Гяоро търговче
Гяоро търговче отъ търго’ище:
„Камо ти, велитъ на своя майка,
Камо-ти, майко, ’уба’а Яна?“ —
„Дегди синко, Гяоро търговче!
Що ми дойдо’е клети-не Власи,
Да си купеетъ бѣла пчейница;
Не ми куп’е бѣла пчейница
Туку плен’а ’уба’а Яна.“
Назатъ съ врати Гяоро търговче,
И ми отиде во Влашка земя,
И съ погоди на денъ Велигдентъ,
И ми ’и найде ке’ ми играетъ;
И ми съ внуши Гяоро търго’ецъ,
Д’ уба’а Яна за да ми игратъ.
И му велеше ’уба’а Яна:
„Кротко ми играй, ой Бугарину!
Ke ми изкършишъ деветъ пѣрстени,
Деветъ пѣрстени на десна ржка.“
И той говоритъ ’уба’а Янѣ:
„Играй ми, играй, ’уба’а Янѣ!
Ясъ сумъ ’и пра’амъ, я ке ’и кършамъ.“
Малку поигра и си ѝ грабна
И си ѝ грабна ’уба’а Яна,
Си ѝ однесе у своя дома.
Разбегнала Сава со Морава
По Морава край белого Дунавъ;
Сама останала лична Ангелина,
Изгото да тканьт, ржкавъ да довезите.
Ищти те в петъръ, бърдо-то в здунът;
И ми дотолика и ми довезала,
И ми закипита во гора зелена,
Кога ми плакала, гора ми дзунула.
Стрека къ стрете Петре ловаче-то:
„Ай такъ ти бога, 'уба’a девойко,
Ти дали си имашъ негдека некого,
Негдека некого, твоя мила рода?“ —
„Ай такъ ми бога незнаяна дельно!
Измамъ нигде никого, салъ с’ имамъ сестра,
Една мила сестра 'убава Тодора,
И тая къ водить Петре ловаче-то,
Ама незнаямъ къде той ми къ однесе.“
За ржка къ фати, на копя къ жърли,
Душна копя Петре, дома къ однесе,
Дома къ однесе, отъ далеку викать:
„Излези, излези, Тодоро Кадано,
Да видишъ, Тодоро, що робника носамъ,
Дващъ я по'уба’a, принъ я поработка.“
И тогай Тодоръ добро не въ падна.
Ретъ я наредила дворъ да изметить,
Прахъ да я напрашить, за да ми огърдить;
И ми съ измила со студена вода
И ми съ сторила уще по'уба’a.
Ретъ ми я редила жито да отсентъ,
Прахъ да я накъдьт, за да ми огърдить.
Пакъ ми съ измила со студена вода,
И ми съ сторила уще по'уба’a.
Тога ми я пращать Тодора Кадано:
„Ай такъ ти бога, 'уба’a девойко!
Алъ имашъ некого твоа мила рода?“ —
„Ай такъ ми бога, 'уба’a невесто!"
Море Янкуле, Янкуле!  
Събра ся съ джелене,  
На Стамболът на Едикула,  
Червено вино пиеха,  
Секи си брату напива,  
Еднитъ другому на здраве;  
А Янкуле нема милъ братецъ,  
На здраве да му напива,  
А той си копно напива;  
Дружина му съ подсмива.  
А той си дома отиде,  
Та на си майци думаше:  
„Мамо ле, моя майчиче!  
Оти ми не си родила  
Братецъ, ё мила сестрица,  
Че съ съ дружина събрахме,  
Червено вино пиехме,  
Секи си брату напива,  
Але си немамъ милъ братецъ,  
Нито на мила сестрица,  
На здраве да имъ напива.“  
Майка Янкулу думаше:  
„Синко Янко-ле, Янко-ле!  
Ти си имаше милъ братецъ  
Милъ братецъ, синко, Никола,  
Тридесетъ и три години,  
Ка ще далекъ забягналъ,  
Мама го не е разбрала;  
Сега го мама разбрала

На Рабухчиска планина,  
Юнашки млада Войвода.“  
Янку̀лъ майци си думаше:  
„Азъ ща, мамо, да ида  
На Рабухчиска планина,  
Да дира брата Никола,  
Че много мъчно за братецъ.“  
Майка Янкулу думаше:  
„Не оди, синко Янко-ле!  
Малко ли майка жалила  
По стара брата Никола  
Тридесетъ и три години?  
Али за тебе, Янко-ле,  
Отъ сега, синко, до века.“  
Янку̀лъ майка си не слуша,  
Воседна коня хранена,  
Та на планина отиде  
На Рабухчиска планина,  
Та на съ вика провиня:  
„Де ли си, брайно Никола!  
Де ли си, и када ли си!  
Въ кое ли тесно кънсуре!  
Сега при мене да додея,  
Вика тя брать ти Янкула.“  
И зачува бъ го Никола  
Изъ това тесно кънсуре,  
Той на юнаци думаше:  
„Дружина вярна зговорна!  
Течете преки пътеки,
Та преставете друмове,
Хванете лудо пинно,
Ни го бийте, ни карайте,
При мене го доведете,
Аз да го попитамъ,
Дека не знае, познава,
Че мене викать Никола."  
Послушайте го дружина,
Текоха преки пътеки,
Та преставиха друмове,
Та си Янкула хванаха;
Ни го биха, ни караха,
При Никола го закараха.
Та ся съ два—та бориле,
Та ся съ три дни бориле,
Три ляхте земя изриле,
И три на доле набиле,
Никой никому не надви.
Провикнах съ е Янкула:
"Де ми си, мамо, да додешь
На брате да си помогнеешь,
Сосъ мили брата Никола;
Кой годе да си надвие!"
Досетилъ съ е Никола,
Че му е брата Янкула,
Та съ тогава пуснаха.
Та си е собралъ дружина,
Та имъ расплати айлци,
Та си дома отидоха.

---

153.

Стойко Войвода.

Рано е слана паднала,
Порано преди Кръстовденъ,
Послани млади юнаци,
'Се со зелени байраци.
Восръдиле си юнаци
Какъ щатъ да минатъ, да минатъ
Презъ Солунъ града голъма,
Та никой да ги не сети
Не сети и не усети.
Стойко Войвода думахе:
Страйне, страшно делю!
Я 'съ ни на рътъ прегледай,
Кому не женско лице—то,
А па мъско мо сърце—то,
Него невъста да сторимъ,
Да 'ванемъ коре съ кирія,
Да натоваримъ два кона
Момини мъшки дарове,
Ленени и копринени,
Та па тогава да минемъ,
Та ся затече Циганче
Във пашови—те чордаци,
Та си на паша думаше:
„Пашо ле, Солунджо—ле!
Ти сединь, пашо, ти сединь
На високи—те чордаци,
И на шарени душести,
И тръсисът Стайко Войвода;
Стайко Войвода минува
Презъ Сокунъ града голяма,
Сторили ся млада невеста,
Младъ Странъ младо деверче.“
Па на гавазе говори:
„Гавазе, млади гавазе!
Я си течете, гавазе,
Назадъ невеста връжнете,
Веднаждъ да му съ поклони,
И ръка да му цалува,
И яща да й арижа
Що му съ въ джеба намери.“
Тога съ текле гавазе,
Та на девере думаша:
„Девере, млади девере!
Назадъ невеста връжнете,
Че си ѝ вика паша—та,
Веднаждъ да му съ поклони
И ръка да му цалува,
И той ще да й ариже
Що му съ въ джеба намери.“
И послушале девере,
Назадъ невеста връжнале,
Щомъ до порти—те отишли,
А невеста имъ думаше:
„Дружина варна, зговорна!
Кога си въ порти влезиме,
Назадъ съ обращаите,
Ако съ порти затворять,
Аленъ ми магданъ дигнете,
Узунъ кажъка подайте,
Та па съ ниско слагайте,
Та ми съ поразгледайте,
Какво съ кланя невеста.“
И кланяла съ невеста,
Триста душъ млади гавазе.
Па съ воячки невеста,
На високи—те чордаци,
Па си на паша думаше:
„Пашо ле, Солунджо—ле!
Ти сединь, пашо, ти сединь
На високи—те чордаци,
На шарени—те душести,
И тръсисът Стайко Войвода;
Я си ми подай главица,
Да не кръвава душести.“
А паша си ми думаше:
„Не дей ми зима главица,
Азъ да ти, Стайко, арижа
Арем—а сосъ анжми—те.“
А Стайко си ми думаше:
„Азъ ти не ща, пашо ле,
Арем—а сосъ анжми—те
Нали ти иска, пашо ле,
Твоя—та руса главица.“
Па си самичекъ посъгла,
Пашу глава—та отразя,
Па ѝ намаза съ катранъ
И налепи ѝ съ памукъ,
Па си ѝ на колъ поби,
Та ѝ потпали младъ Стайко;
Та му светила, светила
До три дни и до три ночи;
А той си пие и щде
Съ негова варна дружина.
Боленъ Дойчинъ.

Що ми дошолъ църна Арапина,
Що кондицарь подъ Солуна града,
Подъ Солуна долу въ лицеваго-то;
Глава имать колку едень казань,
Уши имать колку два таруна,
Очи имать колку два шиника.
Той ми сакать голема тахина,
На день сакать п' една фурна льба,
И имъ сакать по две бочви вино,
И имъ сакать по бочва ракия,
И имъ сакать по три крави ялой,
И п' една девойка за любене.
'Си-те ми съ со редь наредиле,
Редь ми дойде до Боленъ Дойчина.
Дворъ метить лична Ангелина
Дворъ метить, дробни сълдзи ронит.
Н'к' догледа братъ въ Боленъ Дойчина:
„Защо сестро, мила Ангелино,
Дворъ метить дробни сълдзи ронишъ?
Ели ти съ веке здодеало
Мене боленъ, сестро, гледаеки,
Ни дворъ, сестро, метееки?“ —
„Ей Дойчине, мон мили брату!
Да не ми съ менъ здодеало,
Пито тебе, брату, гледаеки,
Пи пакъ, брате, дворъ метееки.
Токъ' що дошолъ църна Арапина,
Що кондицарь подъ Солуна града
Подъ Солуна, долу въ лицеваго-то,
Глава имать колку едень казань,
Уши имать колку два таруна,
Очи имать колку два шиника.
Той ми сакать голема тахина,
На день сакать п' една фурна льба,
И имъ сакать по две бочви вино,
И имъ сакать по бочва ракия,
И итъ сакатъ по три крави алои,
И п' една девойка за любене;
'Си-те ми съ со редъ нарелие,
Редъ ми дойде до Боленъ Дойчина."
Изговори Болнъ Дойчинъ сестръ:

„Ангелино, моя мила сестро!
Извади ми моя остра сабя,
Три години сабя ненатена,
Ненатена, ни на наточена;
Однеси йъ учъ младъ калакчя
На моего мила побратима,
Да наточитъ моя остра сабя,
Когъ станамъ ке му платамъ, надплатамъ."  
йъ однесе млада Ангелина;
Изговори млади калакчя:

„Ангелино, Дойчино'а сестро!
Ако давашъ твоето бяло лице,
Така острамъ сабя вереса."  
Распила съ ’уб’а Ангелина,
Вчасъ съ врати въ свои рамни двори: —

„Ейди Дойчинъ, мили бръте моя!
Църни очи сакатъ калакчя,
Да наостритъ сабя вереса." —

„Ейлъ не чуешъ, сестро Ангелино!
Извади ми моя бърза коня,
Три години коня необано,
Ни гле’апо коня, ни чешапо,
Ни па ’арно вода напоено,
Однеси го при младъ налбатина,
Да подкопътъ коня вереса,
Когъ станамъ ке му платамъ, надплатамъ."  
Конь однесе млада Ангелина
Конь однесе у младъ налбатина;
Бяло лице сакатъ за коване.
Плачеекъ търчатъ Ангелина,
Кажуешь Дойчину свое брату:

„Налбатина бяло лице сакатъ,
Да подкопътъ коня вереса." —

„Ай вики ми Имера бербера,
Да м’ избричътъ глава вереса;
Ког' станамъ къ му платамъ, надплатамъ "
Си отйде лепа Ангелина:
"Ей бербере, ей Дойчина пріятель!
Ид' да бричишь мой брата Дойчина,
Кога станѣтъ къ ти платитъ, преплатить." —
"Ак' ми давашъ твое бѣло гърло,
Така бричамъ твои братъ Дойчина."
Жешки сълзизи Ангелина ропитъ,
Странно, жальовои натадъ съ вращать;
Ангелина сестра дошла дома,
А Дойчину часъ-отъ му текуло.
"Ейди сестро, злата Ангелино!
Извай ми трiesta лакти платино,
Да престегнамъ моя половина,
Веке ми съ коски раскостеле;
Подаи ми жѣла боздогана,
Извади ми моя остра сабя,
Донеси ми бѣрза коня моя." —
Му изваде трiesta лакти платно.
Си престегна разболена снѣга,
Си опаса остра сабя своя,
Си съ фѣрли на бѣрзао коня,
Си въ грабна жѣла боздогана,
Пра'у търчатъ кай църни Арапинъ.
Ето стигна кай бѣла чадора,
Писцятъ, вшатъ колку гласъ имать:
"Й излези, цѣрна Арапино!
Й излези, курвино копиле!
Й излези, глямно опалена!
Излези оба да с' обидиме,
Ти дя видишъ юнакъ одъ юнака!" —
Си излезе цѣрна Арапина,
Тукъ врекаля, како некой жаддеръ:
"Чекай Дойчинъ, жѣла восочина!
Чекай, чекай, море, боздогановъ-
Малу тежитъ седимдесетъ ока." —
Арапъ фѣрли тешка боздогана,
Й пречека Дойчинъ во десница. —
"Чекай, чекай курво-но копиле!
Цѣрътъ Арапинъ глямна опалена,
Боленъ леже Дойчинъ юнакъ,
Дойчинница солдаи роне;
Догледа га Боленъ Дойчинъ,
Тъ велѣ и говоре:
„Ангелино първа любовъ!
Дали ти съ доделао,
Защо лежамъ три години,
Три години на постеля?“
Она велѣ и говоре:
„Първа любовъ, Дойчинъ юнакъ!
Менъ не съ доделао,
Оти лежишъ три години.
Тукъ дошелъ цървъ Арапинъ
Цървъ Арапинъ дудакліа
Во Солунско рамно поле;

Одтворилъ ю бълъ чадаръ,
Танинъ земе одъ Солуна,
II една фурна бълъ пексемить,
По една крава ялова,
II една бочка благо вино,
И по една малка мома,
Да го служи благо вино. “
Тога вика Боленъ Дойчинъ:
„Ангелино първа любовъ!
Извади ми трiesta лакти
Тристта лакти тенко платно,
Да презбирашъ болни коски,
Оседли ми бърза коня,
Бърза коня некована,
Три години не хранена,
Донеси ми остра сабя, 
Остра сабя димискіа; 
И донеси боздогана 
Боздогана харгіосана, 
Три години нефатена.«
Ангелина го послуша, 
Му донесе тешко платно, 
Му оружи бжрза коня, 
Му донесе остра сабя, 
Боздогана нефатена.
Съ опани, съ оружи, 
И си вяхна бжрза коня, 
И излезе одъ Солун.
Праву тегне на бълъ чадаръ, 
Одъ далеку съ провинка:
„Е! Арапинъ, цдриъ Арапинъ, 
Цдриъ Арапинъ дудаклвіа! 
Е! излези цдриъ Арапинъ.

Дойчинъ юнакъ, Сирацъ Янко и Кралъ Марко, Солунски чувачи.

Съ собралъ, съ набралъ, 
До три Бана, до три Крала, 
Во грда Солунъ на Солунски 
На Солунски селумъ кули.
Единъ-отъ къ Дойчинъ юнакъ, 
Дойчинъ юнакъ одъ Солун; 
А втори-отъ сирацъ Янко 
Сирацъ Янко одъ Янника; 
А трети-отъ Кралъ Марко, 
Крали Марко одъ Прилепа; 
Ядатъ, пиатъ, съ веселятъ, 
Со нойбетъ си грдъ-отъ чувать.
„Си-те ред-отъ одредоха, 
Ред-отъ дойде на Дойчина, 
Та си узе златна вигла, 
Та разгляда горе долу, 
По птица, по друмица, 

И по поле и по море. 
Кога гледатъ по море-то, 
Завлададъ съ шаренъ корабъ, 
Вижте седе едемъ турски 
Еденъ турски цељеви, 
Еденъ Турчинъ чужъ-връ. 
Не си иде на скеле-то, 
Право тегле на Бешъ-чинаръ; 
Тамъ излезе одъ корабъ-отъ 
И отвори бъли чадаръ. 
Какъ си виде Дойчинъ юнакъ, 
Та си вяхна бжрза коня, 
Та си слезе на Бешъ-чинаръ; 
Одъ далеку съ предвинка, 
На Турчинъ му говоре: 
„Море турски цељеви, 
Море Турчинъ чужъ-връ!
Заш' не иде'ш на скеле-то,
Да си платиш тешки гюмрукъ,
Тукъ си дошолъ на Беш-чинарть?"
Турчинъ велъ и говоре:
"Я не дойдо'сь да ви пласкамъ
Да ви пласкамъ тешки гюмрукъ;
Тукъ съмъ дошолъ отъ Султана,
Да повелямъ грятъ Солуна."
На Дойчичь му жаль наднало,
Та си крена боздоганъ,
Та си фърли по Турчина;
И боздоганъ му утече,
И не погоди Турчина.

Тога Турчинъ съ предвидъка:
"Излезете одъ корабъ-отъ
Да фатиме Дойчичъ юнакъ!"
Дойчичъ назать съ повърна,
Дробни сълзди си порони,
Хотида на седумъ кули,
На дружина имъ говори:
"Що седите, що гледате?
Дошла турска челебия,
Челебия чужа-въра;
Що чиниме да чиниме,
Градъ Солуна да чуваме."

157.

Петре Маджарче.

Алай-бегъ войска береше,
Не можитъ да вк соберитъ;
Дурь дойде Петре Маджарче,
Дробна въ войска пособира,
Камберъ каджна поплена
Со дванадесетъ алайки,
Со тринаадесетъ робинки.
Робинки кладе въ кочия,
Камберъ каджна предъ коня,
Боса по дробни камени,
И головлава по съще.
Каджна му съ моленше:
"Дегиди Петре Маджарче!
Акъ не м'я кля'винъ въ кочия,
Баре кла'ви м'я на коня!
Ти що кабаетъ м'я найде,
Та м'ене терашъ предъ коня,

Боса по дробни камени
И головлава по съще?"
Петре въ лено вореме:
"Дегиди Камберъ каджно.
Аль зинищъ, али паметвинъ,
Кога бъ'ть дете мало'о,
Я си бъ'ть момокъ у тебе;
Мене м'я треска тресеше,
Ти лъбецъ не м'я даваше;
А кога да м'я да'ееше,
Одъ три недели вешено;
Ти вода не м'я да'аше,
И кога да м'я да'аше,
Полу со раски менаша.
За тва те терашъ предъ коня
Боса по дробни камени,
И головлава по съще."

158.

Балюръ Войвода и Гъркина робина.
Отъ Оръят.
Отъ войска идеть Балюръ Войвода,
По войска носить млада робина;
Кондисаъь ми ъ широкь полье,
Курдисакь ми ъ зелени чадаръ;
Потъ чадаръ сединъ Бакюръ Войвода,
Млада робина простумъ му стоить,
Диванъ му чинить, слуга му служить,
Солда си ронить, како градо‘и.
Бакюръ Войвода ми ъ нъ опитьвить:
„Айти робио бра Гъркино!
Що слуга служишь, и солда ронишь?“
„Какъ да не плача, какъ да не жалямъ?
Сумъ оста‘ила мышко–то дете,
Во тенпень кералъ съ рыще пущени;
Му дошло време да съ прекренит.“—
„Айти робино, бъла Гъркино,
Хайде ти оди, хай крени си го,
Азать те чинамъ да си го кренишъ.“

———

159.

Мурчо Господаринъ и Янкула Войвода.

Дельба с‘ делять два брата родени,
Един–отъ ъ Мурчо Господаринъ,
Помали–отъ Янкула Войвода;
Разделіха села и чифлиди
Разделіха поле и планина;
Изъ остана коня пехливана,
И два брата пили цоколови;
Изъ оспана жрти и зягкрин,
Свои куки, свой вишни сараи,
Сиво стадо дванацетъ хиляди.
Тога вика Янкула Войвода:
„Брать мои, Мурчо господаре!
Ти с‘ жена, просто тебе кука,
Сиво стадо дванацетъ хиляда;
Ти с‘ жена, а я сумъ си ергень,
Прести менъ жрти и зягкри,
Бярза коня, два брата сокола,
Конь да вахнамъ, лова да си ловамъ.“
Тога вика Мурчо Господар-отъ:
„Братъ мили, Янкула Войвода!
Не сумъ кукайца въ куки да седамъ,
Не сумъ овчаръ овци да ти пасамъ,
Ясъ сумъ постарь, я ке ъси приемамъ
Ке приемамъ таткова оружия.“
Мурчо вика своя първа любовъ:
„Дай оружие, коня бърза коня!“
И любовъ му монь-отъ оружия,
И на бинегъ коня му тегнала.
И Мурчо си на коня вяхнало,
Закарадо жртви и жгари,
И два брата пищи соколови
И на любовъ яко наржчува:
„Ясъ ке ходамъ во гора зелена,
До прошетамъ лова да половамъ;
Живъ г’ оставамъ Янкула Войвода,
Ка ке дойдамъ, умрени да го найдамъ.
Да му правишъ господарска манджа,
Да му правишъ со люта отрува,
Да го служишъ оно благо вино,
Благо вино со люта отрува.
Акъ ти мене, любовъ, не послушашъ,
На твой рамена глава не ке стое;
Ако мене ти добро послушашъ,
Големъ даръ тебе ке те дарувамъ.“
И си пойде во гора зелена,
Три дни шеталъ, три дни Мурчо ловалъ,
Пишло лова тон не изловалъ.
Изпуцилъ два брата соколови,
Ги ъне пушилъ вишеемъ по небо-то;
Тамъ найдоха едно орло пиле,
Го удриха два брата соколи,
Едно го био долу подъ криля,
Друго го био надъ криля;
Орле пиле съ ъне натдело,
Си слезело долу на земя-та;
Го носиха на Мурчо господаръ.
Орле пиле дробни съдди роне,
И на Мурчо веле и говоре:
„Ако бъше и братъ ми со мене, Твои пищи не ке приближеха." Тога Мурчо викало да плаче, Пиле що ѝ (пиле) не може безъ брата. Ами мене що чудо не найде!" И съ врати дома да си ходе, На пътъ стрете църна Арапина, И на Мурчо вика, съ привика: „Кьд’ ѝ, Мурчо, братъ ти да т’ откине?" Мурчо пуши коня да си бего, И Арапинъ съ боздогана фурди, И го удри по юначки плещи, Дури гръди му съ испукале, Църни кърви дури си истекле; Оть малу съ бегание откинало. А що бъше Мурчовица млада, Она била хитра емъ разумна! Зготвила ѝ господарски манджи, На мест’ отрувъ, медовина клала, И капила свой деверь Янкула, Да го гостить съ господарски манджи, И го пуи съ блага медовина, На Янкула право му кажува: „Мой деверь Янкула Войвода! Твоя брата одь лова ке дойде, Менъ лошо той ми наркажало, Как’ ке дойде живо дан’ те найде. Ти съ молямъ, Янкула Войвода, Да си легнишъ, живъ мъртовецъ биди," И Янкула снаха послушало, И легнало на вишни сараи. Мурчовица съ платно го покрила, Надъ глава му свъки запалила, На глава си църно превръзала, И коси си она разслетела, И излегла на тешки-те порти, Да пречека Мурчо господар-отъ. Ето идешь Мурчо господар-отъ, Одъ юначки гръди кърви течать, И отъ очи дробни сладки ропе,
Отъ далеку своя любовъ пита,
Даль не живо Янкула Войвода.
Мурчовица веле и говоре:
„Я си тебе, добро, почуяла,
На Янкула отрува сумъ дала,
И Янкула младо си умрело.“
Какъ си дочу Мурчо господаринъ,
Мошне горко на него паднало,
Защо веке не е живо брате,
И отъ коня оно е слезело,
Со лютина сабя потярьгинало,
Да исече своя жерва любовъ.
Тога вика Янкула Войвода:
„Мои брате, Мурчо господаре!
Сабаръ чини, уще сумъ си живо.“
Какъ го виде Мурчо господаринъ,
Со радосъ съ на диванъ качува,
Съ братска любовъ брата здравувао,
На свой любовъ даръ не дарувао.

160.

_Неда Крамянка._

Хубаво Недо Крамянко!
Свекръ си Неди говори:
„Снашище Недо хубаво!
Е’ сега деветъ години,
Како сми тука дозвеле,
Твои—те брата, Недо ле,
На госте ти не додоха,
Да додатъ, да тя споходат;
Дали си дипъ чорбаджие
Почорбаджие отъ назе,
Или си дипъ сиромаси,
Та нематъ съ ошо да додатъ?“
Неди не хатарь остало,
Та зела бьшли медици,
Та не на вода отишла,
На горно крайно кладенце.

Тамъ найте момче Кремъчие,
Та на на момче говори:
„Момче Кремъчие, селъчие!
Здраво ли сте, живо ли сте?
Здраво ли съ мой—те братье,
Отъ стока повлечили ся,
Що и баща ми оставилъ?“
Момче Кремъчие говори:
„Хубаво Недо селъчко!
Здраво сми, и живо сми,
Здраво съ твои—те братье,
И отъ стока съ повлачии,
Што е баща ти оставилъ,
Дважъ е повече станало,
Сега си, Недо, стягаха,
Тебъ на гости да додатъ;
На конь-о гвозди турьяха,  
Златни талиги вспрягаха  
Твои-те деветъ братици  
Со деветъ мили снашици,  
Со деветъ мвки дечица."  
Неда съ мн зарадвала,  
Па си ѝ дома отпила,  
Та двори мете, и пее.  
Свекоръ си Неди говори:  
"Снашице, Недо хубава!  
Е' сега деветъ години,  
Не съмъ тя видела, Недо ље,  
Дворови да си помеащъ;  
А сега метешъ и пеешъ.  
Изъ ти ѝ драго, Недо ље,  
Че въ село иди паша-та,  
Та пряко пречи презъ село,  
Та право иде у назе?"  
А Неда му говори:  
"Тате ле, да мой свекоре!  
Това мн не ѝ паша-та,  
Нж ѝк това мой-те братье,  
Та идатъ менъ на госте."  
Свекарь си Неди говори:  
"Снашице, Недо хубава!  
Кога си, Недо, знаела,  
Та що мн не си казала,  
Зекере да си приготва?"  
На закла чирака биволь,  
Наготви манджин сечакви,  
И пусна до деветъ беинъ  
До деветъ беинъ со вино,  
Десет съ бистра ракия,  
Та си госте-то посецена.

---

161.

Тодора, Богданъ и Никола.

Мома Тодоро, Тодоро!
Тръгнала мн ѝ Тодора
На планина-та на снопе
Съ неино либе Богдана.
Богданъ Тодори говори:
"Либе, хубава Тодоро!
Земи мн, либе, кабуре
До седемдесетъ и седемъ."
Послушала го Тодора,
Та му е зела кабуре,
Та ся на снопе отишли.
Минаха поле широко,
Настанаха гора зелена.
Богданъ Тодори думаше;
"Либе, хубаво Тодоро!
Я викини, мома, та запей,
Тая мн песенъ юнакъ
Де-то два гласа износи,
А Богданъ си и дума не: „Не бой ся, либи Тодоро! До де ът Богданъ при тебе Со седимдесетъ кабуре Со седимдесетъ и седемъ.„ Послушала го Тодора, Викнала мома, запяла Тая ми песень юшакъ, Де-то два гласа износи, А на четири доноси. Ка бъ ъм зачуъ Никола Никола младъ арариа, А той ъм позна по гласъ-а, Тъ па ги пръво пререшна Со седимдесетъ дружина. Ка бъ ги видеъ младъ Богданъ, Кабуръ следъ кабуръ връгане, Юнакъ следъ юнакъ падаха; Па си гъ истрепа младъ Богданъ

До седимдесе юнаци, Тъ го бъ осталъ Никола. Па съм съ два-та бориле, Тъ са три дни бориле До три дни, и три нощи. Богданъ Тодори дума не: „Либо, хубава Тодоро! Не седи, либо, та гледай; На кому-годе помоги, Кой-годе да си надве.„ Тя бръкна въ десни джепове, Извади влашко ноженце, Богдану юкукуръ преряза, Да му надве Никола, Да си ъм земе Тодора. Богдану господъ помогна, Изъ връхъ го глава издигна, Тъ го въ земя-та закара.

162.

Стумница невстата.

Зидъ ми зидале деветъ майстори Деветъ майстори до деветъ браки, Деше зидале ноке падало; Съ обложиле деветъ майстори, Кой ке ми до'ить рано со ручекъ, Мие него темелъ да го кла'шне. На вечеръ 'си-те дома пойдо', И си каза'а на свой невести; Мано Маноле младо майсторче, То'а не каза свой невестъ. Рано ранила Струмна девойка, Рано ранила ручетъ зготвила, И нимъ отнесла найрано ручегъ. Кога ъм виде младо Маноле, Нар час-отъ викна той да си плачът.
И нъ грабна'а деветъ майстори
И нъ фат'а млада Струмница,
И нъ дзьлда'а темелъ да траяти.
Имъ съ молеше Струмия нежъста:
„Деветъ майстори, до деветъ брака!
Остайте ми къ десна та ръка
Десна та ръка, лева та боска,
Да си надовамъ мъжко то дете."
Въ оста'я десна та ръка,
Десна та ръка, лева та боска.

163.

Димни Марко и Елена невѣста.

отъ Придень.

Кинисале две девойки
Две девойки вишоранки,
Да ми одѣть на кла'енецъ
На кла'енецъ на Джбо'и, *)
Да ми бѣлътъ бѣло платно.
Запеале лепа песма
За Елена Марко'ица:
„Язкъ, язкъ бре Елено,
Що отлюби Димни Марка,
Та залюби левентъ Дука,
Твоего мили побратима!“
И 'и дочу Димни Марко,
Кадъ приблиза до кла'енецъ:
„Две девойки, две другачки!
Ке ви да'амъ и' еленъ дукадъ,
Запените таа песма,
Що жъ прогеж щ пееате
За Елена Марко'ица!“
Две девойки жъ запе'а —
Язкъ, язкъ бре Елено,
Що отлюби Димни Марка,
И залюби левентъ Дука,
Твоего мили побратима."

Пойде Марко на дивани,
И въ велить стопанкъ си:
„Ей Елено, домакинко!
Сакамъ гостни да си канамъ,
И да канамъ левентъ Дука,
Твоего мили побратима,
Кого мие да пратиме?“
Тая рече „сама одамъ.“
И жъ прати да го канитъ,
Той съ качи на дивани,
И жъ зеде дуба'та,
И самъ Марко 'и довиде,
Каде тиа си игра'а,
Негде годе съ дираетъ,
И со копъ съ надъкръвватъ.
Ми дофтааса левентъ Дуко,
Придоиъд' други гости.
Тогай рече Димни Марко:
„Ей Елено, домакинко!
Коя слуга ти не чинишъ?
Ели свѣка да си дѣржишъ,
Или слуга да си служишъ?“
„Ейдъ Марко! му говоре,
Слуго я да си послужамь,
Да не некой ме потфати,
За моя-та бъла ръка,
Тебь добро не ке нахнятъ;
А я свекя да си святамъ."
Марко зеде рогузина,
Их намачка со катрага,

Их завитка Маркоцца,
Их изгори домакинка;
Да съ знаицъ паметуватъ,
Отлюбила Димнъ Марка,
Залюбила левенъ Дука,
Левенъ Дука миъ побратьмъ.

164.

Више Гъркина и Еврейче.
Отъ Охри.

Личба личила више Гъркина —
„Кой ми ие кадаръ, кой ми ие вредень,
Да ми напра’йтъ натъ море таванъ,
Натъ таванъ лозъ, по брегой души;
Да ’н работа за три години,
Дури да родътъ души-те души
Души-те души, лозъ-то грозъ.“
Собрали ми съ, набрали ми съ,
Набрали ми съ триста юнаци,
Никого око ми го фати, —
Да ми напра’йтъ натъ море таванъ,
Натъ таванъ лозъ, по брегой души;
Ми съ наема жьлтю Еврейче,
Да ми напра’йтъ натъ море таванъ
Натъ таванъ лозъ, по брегой души;
Да ’н работа за три години,
Дури родъта души-те души,
Души-те души, лозъ-то грозъ,
Та ’н однесе вишъ Гъркинъ.

Личба личила више Гъркина:
„Кой ми ие кадаръ, кой ми ие вредень,
Да ми съ фърлътъ во стреде море,
Да ми иста’йтъ риба моруна.“
Собрали ми съ, набрали ми съ,
Собрали ми съ триста юнаци,
Никого око не ми го фати.
Що ми съ найме жьлтю Еврейче,
Да ми съ фърлътъ во стреде море;
И ми съ жълти во стреде море,
Та ми извади риба морунна,
Та тъ однесе више Гъркина.
Личба личида више Гъркина:
„Кой ми ѝ кадаръ, кой ми ѝ вреденъ,
Да ми устрелятъ дзвезда Деница,
Дзвезда Деница низъ стребренъ пърстенъ.“
Собре ми съ набрахъ ми съ,
Набрахъ ми съ трiesta юнаци,
Никому око не му го гати.
Що ми съ найде жълто Еврейче,
Да ми устрелятъ дзвезда Деница,
Дзвезда Деница низъ златенъ пърстенъ;
Та ѝ устреля дзвезда Деница
Дзвезда Деница низъ златенъ пърстенъ,
Више Гъркина по църпи очи.

---

165.

Утреа дзвезда обденница,
Не ми била дзвезда обденница,
Тукъ ми била чаша Войводо'а.
Слуга служи дете Магдалине,
Какъ слугало, така ми заспало.
На место израсте дре'о кипар'о,
Со корень фатило земя Каравлышка,
Со ветка фатило широка на'ня,
Листъ ми ѝ листило 'се карагрош'и,
Цутъ ми ѝ цутило дробнего бисера,
Родъ ми ѝ родило жълта—на дукада.

---

166.

Бояна Войводка.

Отъ Панагюрище.

Бояно, млада Войводко!
Била Бояна Войводка,
Била е деветъ години,
Покара̀ла е десета,

Иде човъкъ не видяле,
Камо ли пара да земать;
Продадоха си коне—те,
Изядоха си пари—те.
Стоянъ Бо̀ни думаше:
„Мома сестриче, Бо̀но!
И хайде да са разнесемъ,
Овчере да са наглавимъ
По беглички—те сюри!“
А Бо̀на му думаше:
„Ночкай, бае Сто̀нъе,
Че ми е хаберъ втасало,
Че иде мома Кирима
Кирима, бъла каджна
Сосъ турска хазна голъма,
Сосъ деведесетъ джелите,
Съ сто и дваетъ харапе.“
На излезе на плашина;
То и Кирима дотаса
Сосъ тешка хазна голъма.
Излия беше Бо̀на
Бо̀на млада Войводка,
Та на Кирима думаше:
„Киримо бъла каджно!
Няйшто да ти са помога,
Давно ми молба помине;
Й предари ми моми-те,
Што та е господъ подарилъ,
Макаръ червене дукате!“
И Кирима й думаше:
„Дейги курво Бо̀но!
И тёб’ ли да са побоя,
Моми-те да ти предара,
Сосъ деведесетъ джелате,
Съ сто и дваетъ Харапе.“
Ми са щдоса Бо̀на
Бо̀на, млада Войводка,
Извади сабля френгия,
Та ѝ два пъти прегръща,
И три пъти ѝ цалуна,
Та са на сабля помога:
„Сабльо ле, моя сестрице!
Толкова ма си слушала,
Токо ма сега послушай,
Да взема хазна голъма!“
На ся Бо̀на завръща
То на лево, то на десно,
Кога съ назадъ обръща,
Токо Кирима остала
Вовъ тая златна кочия.
Бо̀на каже Кирими:
„Киримо, бъла каджно!
Подай си глава на вълка,
Глава-та да ти отряза,
Дане кръвава кочия.“
Кирима й са молеше:
„Бо̀но, мила сестриче!
Просто да ти е хазна-та,
Токо си мене не губи,
Че скъмъ една-та на майка,
Та на ако скъмъ една-та,
Ами скъмъ млада годена
Годена, а неженена!“
Бо̀на е непослуша,
На влезе въ златна кочия,
Кирими глава отряза,
На са Бо̀на провикна:
„Дружна върна, зговорна!
Кой на къде е, да доде,
Да земи тешко имане,
Кой колко може да дигне,
Азе ща съ кола да карамъ.“

167.

**Будincesкa Яна.**

Ейди Яно, Будинъ Яно!
За тебе съ Будинъ биешь;
Два те царя посакале,
А трени–отъ ке те грабитъ!
Стана Яна ми побегна,
Ми отиде Димна гора
Димна гора Богдано'а,
Найде др'о кипаро'о;
Во корен-отъ змехъ му лежить,
На върво'и славей пенть.
Ми съ скирила Будинъ Яна
Зме'отому *) подъ криля-та.
Цар-отъ пущи три елчин,
Да й найдъть Будинъ Яна.
Отидо'е Димна гора,

"Съ-та гора исеко'е,
Нигде Яна не найдо'е.
Съ врат'е елчин-те,
И на цар-отъ му кажветъ:
"Еди напе господаре!
Съ-та гора исекохме,
Нигде Яна не найдохме;
Едно др'о остя'име,
На върво'и славей пенть,
На корен-отъ змехъ му лежить."

168.

Кральовица и Турчинъ Войвода.

Седнала ѝ Кральовица
Кральовица, Бановица
На високи-те палати,
Край чести-те пармаци,
Дете люде песна пее:

"Напи сино, да порастишь
На тейково-то ти место,
Мири сино, да поминишъ." 
Тамъ дека дете люляшь,
прчукнаха на порти-те,
Дващъ чукнаха, тръшъ чукнаха:

"Ела, ела Кральовица,
Да отворишъ тещки порти!
Ние не сме люши люде,
Току сме твои отчаре,
Си идеме отъ планина
Ти познай благош-та."
Излъжи съ Кральовица,
Тещки порти си отвори.
Съ наполнаха рамни дворе,
'Се войводови сеймени,

Напретъ ѝ Турчинъ войвода.
Ка ги виде Кральовица,
Мошне съ она уплаши.
Тогай веле войвода-та:
"Кральовица, Бановица!
Що ця толку уплашена,
Дур' на нисамъ не омисаши?"
Тогай веле Кральовица:
"Добре дошло, мили гости,
Качейте съ на дивани!"
Съ качиха на дивани,
Та влезеха въ ода-та,
Та седнаха редъ по редомъ;
Имъ кладоха да вечерать.
Накараха Кральовица,
Она диванъ да имъ стое.
Тогай веле и говоре
Кральовица, Бановица:
"Варай, варай ти Бойводо!
Пущейте не дому д' одамъ,
Ясь да пущамъ мала бочва"

*) Окончание — того, тому — съ употреблить въ разговори-отъ языкъ на некое правовъчене; напр.
не гибаю човеката; не чини дошо човокото.
Благо вино тригодишно,
Да пьете като гости.  
Съ излъжа Турчинъ Войвода
И войводови сеймени
Съ излъжка, щя пущиха.
Не си пойдя кай бочви-те,
Не си пущи благо вино,
Токъ си узе остра сабя,
Нъ опаша на тенка си
На тенка си половина,
Та се качи въ одая-та,
Си искара остра сабя,
Съ завърти лево, десно
'Си-те ги ѝ посечела,

Останаль Турчинъ Войвода;
На фати върно да моли:
"Ти съ молямъ Кральовище,
Немой мене кайдисун!"
Та си фати русъ Войвода,
Ноже секла до колена,
Ръце секла до лакти-те,
Му извърти църни очи
Църни очи отъ глава-та,
Го качи на бърза коня,
На му даде той стребрень тасъ,
Му наръча да си шета
И за бога да си сака.

169.

Яно и Стоянъ.

"Яно, бъла Яно, безъ рода невъстот!
Како съ сакахме, така съ зедохме;
Ние си бъхме мощне сиромаси,
Къща си немахме, къща си купихме,
Лози си немахме, лози си купихме,
Имане немахме, имане добихме;
Що сакахме, Яно, господъ ни дарува,
На насъ господъ чедо, Яно, не ни даде.
Дали ѝ отъ бога, дали ѝ отъ люде;
Ако ѝ отъ бога, сполан му нему,
Ако ѝ отъ светъ-отъ, отъ бога да найдать."
Тогава нему веле Яна, бъла Яна:
"Мълчи, Стоянъ, мълчи, немуй люто колни,
Немуй люто колни, немуй съ гръцшуйяв!
Нито ѝ отъ бога, нито ѝ отъ светъ-отъ,
Току ѝ, Стояне, отъ моя-та майка.
Яне како си бъхъ мала малечкаѧ,
Майка си имаше дете мъжко дете,
Дете мъжко дете мощне си плащеше,
Не ѝ оставаше майка да заспие.
На мене ми рече: "ела Яно, щерко,
Дете да полюшь, майка да поспие!
А язе и рекохъ на моя-та майка:
„Какъ си го родила, така си го люляй.“
Тогай на майка ми си ще жалъ паднало,
Тогай майка мене люто ме прокълна:
„Яно, мила щерко, чедо да не чедишь.
Чедо да не чедишь, въ ръце да не видишь,
Дуръ не чуешъ, Яно, риба да запее
Риба да запее во църно-то море,
Каменъ да засвири отъ вишни панини,
Ка чуешъ, Яно, тогай чедо да чедишь.“
Тогай та му веле на млади Стоянъ:
„Армасай съ, Стоянъ, дуръ си, Стоянъ, младо,
Дуръ ми те сакаешь тие маки моми;
Ела ти съ молямъ да не ми испълнишь,
Иметъ ке ти чина, 'лъбъ-о да ти ядамъ.“
Нель си съ армаса Стоянъ, млади Стоянъ
Та малка девойка Енка Призренчанка,
И си съ армаса и армасъ чинвъ.
Свадба съ зафати, сватови съ собраха
Сватови съ собраха за невъста ходать.
Въ къщи вонка Яна изметъ та си чине,
Бъли нярсти кърше, дробни сълззи поне:
„Боже, мили боже, колай да ми найдишь,
Душа да ми земешь, тьва данъ не найде
Тьва данъ не найде млада—та невъста!“
Та си съ промена Стоянъ, млади Стоянъ,
И ке си кинисатъ за млада невъста,
Тога си извики негови—отъ си братъ:
„Брату, мили брату, колай да й найдишь,
На убава Яна, ти да й удавишь,
Кога ке си дойдамъ съ млада—та невъста,
Тука акъ же найдамъ, глава ке ти земамъ.“
Чудо ми съ чуди Янко диверче,
Какъ да си найдиса убава—та Яна;
Тогай веле Янъ, веле и говоре:
„Айде снахъ, айде мие да пойдиме.
Кай църно—то море метли да бериме;
Кога ка си дойде млада—та невъста,
Метли си немаме съ ощо да ни смеете.“
Яна го послушала, да два си пойдого,
Да два си пойдого кай цярно—то море.
Янъ ё с припи вода, студна вода,
Та си пойде Яна край цярно—то море.
Повеля си господъ риба си запее
Риба си запее, каменъ си засвире.
Ка ги доchu Яна, сърце ёк разболе,
Тогай Яна веле на нейно деверче:
„Айде, братче, дома ти да ми однесашь,
На кърь—о менъ душа да не излезе.“
И як дигна Яна да дома як носи:
Едно въ къщи влезе и дете си доби.
Дете ми с доби, дете, мъжко дете,
Дете, мъжко дете, бележито дете,
На гражди—те му я ясна меченина;
А на глава—та му летно ъсно слънце.
Тогай веле Яна на нейно—то братче;
„Одай, братче, одай, на пътъ да го сретишь,
Хаберъ да му кажешь, може да ти даде,
Оти му с доби дете, мъжко дете.“
На як съ изспущи Янинъ деверче,
Та си стрете на стретъ пътъ—отъ братъ си Стоянъ;
На брата му веле, веле и говоре:
„Бакишь, брату, дай ми дете ти съ доби,
Дете бележито, летно слънце въ глава,
А во гражди—те му ясна меченина.“
И на младъ Стоянъ не съ фати въръ;
Тогай си позапре китени сватове,
Та имъ веле Стоянъ, веле и говоре:
„Постойте малце до дома да одамъ
До дома да одамъ, дали ё истина.“
На съ изспущи Стоянъ, до дома си оди,
Влезе въ одая—та, шаренъ јорганъ дигна;
Летно слънце грее, сърце съ разшени.
На съ назадъ Стоянъ скоро съ повърна,
На си пойде Стоянъ кай сватове—то;
Тогай веле Стоянъ на млада невъста:
„Отъ сега на татки сестра да ми бидишъ,
Сестра ти да си ми, назадъ съ повърни!“
Тогай веле нему млада—та невъста:
„Стойъ, млади Стоянъ, глава ми пресечи Глава ми пресечи, назад некъ върхнатъ!“ Уме, чуде Стоянъ, нема що да чине; Си соблече Стоянъ негоб чисто ру'о, Та облече Стоянъ негоо мило братче, Па го чини Стоянъ млада зеташинъ. Тогай веле Стоянъ, веле емъ говоре: „Аваа да ъе, брату, отъ мене на тебе!“ А на невъста—та сърце съ разшенъ. Па си дойдоха ’сия—тд дури дома; Нъ една страна тога венчанъ си венчатъ, На друга—та страна кърщенъ си кърчатъ.

170.
Еднаква.

Бъла Яна дворъ ми метеешь,
А Стоянъ си коня потираъше;
Стойъ Янъ тога въ велеше:
„А егиа Яно, бъла Яно!
Како съ сакафме, така съ зелофме,
Кукъ немафме, кукъ купифме,
Конъ немафме, конъ купифме,
Овци немафме, овци купифме
Овци купифме со ’се овчари;
’Се що немафме господъ ни даде,
Чедо отъ сърце господъ не даде,
Аль ъе отъ бога, аль ъе отъ люге?“
Тога му рече убаа Яна:
„Дейди Стоане, мой господине!
Лель ми опитвиш, ясъ ёе ти кажамъ,
Како я знаямъ и ти да знаишъ,
Ни ёе отъ бога, ни ёе отъ люге,
Тукъ ми ёе ова майкина клетва.
Кога сумъ било лудо малоо,
Я сумъ си било лято проклето.
Та ми повиля моя—та майка
И ми гияила и ме кълнала,
Та ъо ми рекла найлоша клетва —
"Да ми поспішшь, малая Яника,
Да ми поспішшь, да ми порастишь,
Да ми съ сторониш добра девойка,
Стопань да найдыш какъ що ке сакашь,
'Се що ке немашь госпожь да да'ить.
 Да ми съ сторониш мощне богата,
Чедо отъ съре, керко, да немашь,
Защо ми да'ашь големи мкки,
Денъ и ноке, керко, ми плачишъ.
Ког' ке засвирить риба летница
Риба летница по църно море,
Ко' ке запейт камень становит
Камень становит на Янко-поле,
Ти тога чедо да си добиешъ." —
Тога ми рече 'уба'а Яна:
„Ейди Стояне, мой господине!
Олку си имаъ зборъ да ти кажа,
Сакашь ми терашь, сакашь ми држишь,
Ясъ ти 'и казафь мои-те гре'ой."  
Стоянь къ назотъ зборъ-отъ вратило:
„Еgidи Яно, млада невъсто!
Многу безъ чедо, Яно, и ние,
Ке поминиме и ние вака.
Ясъ ти съ молямъ, ти да не жалишь;
Никоя майка чедо не кълнить
Чедо не кълнить, чедо да немать,
Туку ми било касметъ отъ бога."  

171.

Радичъ юнакъ и Арапинъ Амза-бегъ.

Радичъ юнакъ вино пие,
Во тие ладни механи
Съ негови-отъ миль побратимъ,
Църнь Арапинъ Амза-бегъ-отъ.
Шать, ндать на механи,
И добарь айникъ си чинатъ
Отъ денъ до денъ три недели,
Съ вечери-те шесть недели.

Тогай веле дарить Арапинъ;
„Варай, варай Радичъ юнакъ!
Арно пихме и ядехме,
Добарь аинкъ си чинехме,
нешо облакъ не чинехме.
Ела да съ обложиме; —
Кой ю вреденъ да обиле
До седумдесеть дервенъ
И осумдесет класури,
Да съ върне въ грать Солуна
Во Солуна на старъ кадя,
Да му земе големъ пишанъ
Големъ пишанъ бъла книга,
На мене да мъ донесе;
Отъ какъ слонце ке угрее,
До какъ слонце ке ми зайде,
Големъ бакшишъ ке му да’амъ,
До три кожи биволачки,
Полни, рамни жити флоринъ.
"Тогай веле Радичъ юнакъ:
"Ясъ сумъ вредень да прошетамъ
До седумдесетъ дервени
И осумдесетъ класури,
Да съ върнамъ во Солуна,
При старъ кадя, да му земамъ
Големъ пишанъ бъла книга,
Отъ ка’ слонце ке угрее,
Дур’ ка’ слонце ке за’оди,
И на тука да съ найдамъ.
Акъ’ н’ обидамъ, не прошетамъ
Големъ бакшишъ ке ти да’амъ,
Бърза коня съ остра сабя.
"Тогай веле църни Арапинъ;
"Що си клавашъ бърза коня,
Това конско, пчошко месо!
Що тяснувашъ остра сабя,
Това кръжако железо!
Ела клей първа-та любовъ,
Со ’си твоє мъшко дете."
Тогай рече Радичъ юнакъ:
"Акъ’ н’ обидамъ, не прошетамъ
Първа любовъ съ мъшко дете
Нека ти нъ твоя люба."
Отъ тамъ стана Радичъ юнакъ,
Си отиде дури дома,
Н’ Ангелина и говоре:
"Ангелино, първа любовъ!
Нель ми съ обложихме,
Снощи по тайна-та вечера,
Тристта пушки ся пукнале,
Петстотинъ момци ся паднале,
Шестстотинъ майки всканале,

Димитарь.

Го удри сосъ зенгіа-та,
Ћа прошета, и изшета
До седумдесетъ дерьени,
И осумдесетъ книсури;
Съ върна във града Солуна
Во Солуна при кадиа,
Дек' планина си кланише,
На кадиа си говоре:
„Ей кадио, старъ кадио!
Мене пущи Амзаге-отъ,
Да ми да'шъ б'ла книга.“
На му веле старъ кадиа:
„Иди Рацичъ на м'яни,
Да попиешъ ладно вино!“
Св'рти конъ-о Рацичъ юнакъ,
Пойде на ладни манни,
Седна си вино да п'е,
Отъ планина д' икцидія,
Не му техна да си стане,
Да пойде кай старъ кадиа.
На му веле б'рза коня:
„Варей, варей мой стопане!
Айде стани да пойдиме;
Тебе када ке излажи,
Ке ти земе царва любовъ."
Отъ тамъ стана Рацичъ юнакъ,
Отнде на старъ кадиа,
Ког' икцидія кланише;
На му веле Рацичъ юнакъ:
„Дай, кадио, б'ла книга!
Зам'рнало, ке си одамъ."
Тога веле старъ кадиа:
„П очекай мене, Рацичъ юнакъ,
Да докланамъ икцидіа." 
На на Рацичъ жалъ му падна;

Искара си остра сабя,
Му пресече руса глава,
Ћа ѝ ја кладе въ конска торба,
Исправи конъ-о по друни.
Царъ Арапинъ быше пушилъ,
Б'ше пущиъ робини-те,
Да му зематъ Ангелина,
Отъ заран', отъ икцидіа.
Ангелина стое на дивань,
По љатове разгледува,
Рацичъ юнакъ си го чека.
На съ задалъ Рацичъ юнакъ;
Тога веле Ангелина:
„Ей робини, ей кадиа!
Еве ѣдетъ Рацичъ юнакъ,
Ако ве тукъ заваре,
'Си-те васъ ке ве изсече."
Побегнаха робини-те,
На царъ Арапинъ казаха;
Заключилъ ѝ тешки порти,
Да не везе Рацичъ юнакъ,
Отъ него ке погубиъ.
Право оде Рацичъ юнакъ,
На Арапски тешки порти;
Порти найде заключени,
На зеде юначки мегданъ,
Съ преф'рли преку порти,
М' утаркали руса глава
Руса глава отъ старъ када,
Емъ му зеде големъ бакшишъ
do три копи биволачки
Полни рампинъ жълти фьоринъ,
На съ върна у дома си.
Го пречека Ангелина
Ангелина ц'рьоooka.
Педстатинъ гробове ся напълнале.
Всички—те майки плакале
Плакале и преплакваале;
Димитрова—та къта денъ,
Плакала и преплакваала.
Дощло е бъла събота,
Свички майки на гробница,
И плакале, преплакваале,
Димитрова—та наймного
Плакала и преплакваала,
Дори на гроб—а заспала.
На съне Димитар дошолъ:
„Проклета да е майка—та,
Коя си майка плакала,
Та жертви души гръшила!
Азъ си бъхъ, мамо, во рай божай,
Ти много плака, преплаква,
Та м' изпълната отъ рай—а." 
Кога ся събудила майка му,
И било вечеръ спроти неделя,
И си отишла въ темни зимици,
Извадила най—башъ дрехи,
И ся облякла, и накитила,
И си отишла въ черкова,
И си ся богу молила,
Димитаръ да превжрне:
„Боже, да видишъ какво драго,
Кога имашъ малко детене,
И да порасте детене
И да му земе помощната." 
И тряхала презъ село—то,
Со голямъ гласъ викала:
„Проклета да е майка—та,
Коя е майка плакала,
Та жертви души гръшила." 
Де седя господъ, та слуша,
Го превърна Димитаръ,
Отъ малакъ до голямъ,
Да го гледи майка му,
Да му вземе попошица.

173.
Темишваръ Гюро, Марко Кралевике, Янкула Войвода,
и Дете Голомеше.

Шедба шетатъ Темишвара Гюро
Шедба шетатъ сва земя царева,
Шедба шетатъ три години време,
Да изберитъ мома спроти него.
Обидито седумдесетъ града,
Седумдесетъ и седумъ градове,
Нигде мома не го бендисало
Спроти него лична и хубава;
Ка' отиде града Славкамена,
Тамо не го мома бендисало.
Посвърши съ и пърстенъ си даде,
Пърстенъ даде три товари хазно,
Зборъ чиниле, до една неделя
До неделя тешка свадба сакатъ.
А що бъше Темишвара Гюро!
Привяна си коня Карамана,
Тогай веле Темишвара Гюро:
„Ти не чуеш, стара майко моя!
Замеси ми две бълки богини,
Наточи ми две здравиции вино;
Азъ ке идамъ во Прилепа града,
Кумъ ке кладамъ Кралевике Марка,
Постаръ деверъ Янкула Войвода.
Азе знани, майко, присвършишъ съ,
Присвършишъ съ одъ града Славкаменъ."
Тогай веле негова-та майка:
„Сполай богу, отмена да вида!“
Засукала скито, емъ ръкави,
Замесила две бълки погачи,
Наточила две здравиции вино.
На що бъше Темишвара Гюро!
На калеса до две посестрици,
Да замесатъ колачи за свадба.
На си зема две бълки погачи,
На си зема две здравиции вино,
Привяна си коня Карамана,
Кумъ си кене Кралевикъ Марка,
Постаръ десеръ одъ Сибина Янка;
А си нематъ помало дяверче,
Що ке воде млада-та невстата.
Допита съ до негова майка:
„Ти не чуешъ, стара майко моя!
Учи мене, какъ тъ учишъ господь,
Ка’ да чинамъ за мала диверра?“
Тогай веле негова-та майка:
„Сине моя, Темишвара Гюро!
 Да привявишъ коня Карамана,
 Да кинисашъ по бълъ друмове,
Що ке стретишъ, синко, що ке стигнишъ,
Фати побратимъ по свъти юванство,
Да го чинишъ младо-но дяверче."
Лепо майка, що поучи сина!
Лепо сина що послуша майка!
На привяна Темишвара Гюро
Па приявна коня Карамана,
Киниса си по бъл друмове.
Нема нощ юнакъ да си стрете,
Нема нощ юнакъ да си стигне.
Ка отиде по край слано море,
Острекя му дете голо, босо,
Голглайво, дете голомеше,
До мишни-тъ в песокъ запретано,
Декъ си игра со дробни камчица.
Изминалоло Темишвара Гюро,
Малу замина и вчасъ му текна,
Како жо майка поучило, —
Когъ ке наливишъ, сину, когъ ке стретишъ,
Него за деверь да го отберишъ. —
Съ повърна Темишвара Гюро
Каи дете, дете Голомеше:
„Добро утро, дете Голомеше!
Идешъ ли да те фатамъ побратимъ,
Побратима по святи юванство?
Ваа неделя мадо ке съ жена,
Да ми бидишъ помали девера!“
Накюти съ дете Голомеше:
„Айда, отъ тука, незнаено деля,
Немой съ мене пеза да съ биенъ!
Акъ издишамъ еденъ студенъ каменъ,
Да те ударямъ мечо две-те очи,
Ке тъ испърсатъ очи отъ глава-та!“
Закъчна съ Темишвара Гюро:
„Не съ биямъ съ тебе пеза, брате,
Не съ, брате, со тебе шегувамъ,
Тако ми, брате, святи Јованство!
И тако ми до четиря пости,
Що постиме едношъ во година,
Найтешки пости великови!“
Завървуа дете Голомеше,
Испаднало одъ студени песокъ.
А що бъше Темишвара Гюро!
Па го фърли затъ него на коня,
Однесе го на свои дворове,
Отвори му шарени санджаци:
"Гледай, веле, дете Голомеше,
Коя руба тебъ ке бендиса,
Тая руба, дете, да облечишъ."
Избразо ке руба спроти него,
Облечи съ дете Голомеше.
Пакъ го пущи въ шарена одаа,
Дека стое тешко–то оружие:
"Гледай, дете, кое оружие сакашь,
Тва оружие, дете, да препасишь!"
Избрало си дете боздогана,
Дипъ ке лека сто й ше'есетъ ока;
Избрало е тая остра сабя,
На длъжина шесна'есетъ педи,
Во ширината до четири педи.
На го пущи въ конска конушница:
"Гледай, дете, коя сакашь конь,
Тая коня, дете, да привявишь!"
Влегло дете въ конска конушница,
Да обидите коня за виванъ;
Кони търгатъ многу за опашка,
Конъти тегне во дворе избирлятъ;
Ког’ дойде на коня Карамана,
Търга, коня не съ поместува.
Избрало е коня Карамана,
Позналъ го е хуйліа, кютліа;
Седумъ пяти на войска ходило,
С’ ударало съ црни–те Арапи,
Що легнува ничкумъ коленички.
Го посадолъ седло шикосано,
Заузди го узда позлатена,
Престегна му двана'есетъ колана.
На удрите три чифти тъпкина,
На развиле три свилин байраци,
Ке си одатъ за млада невъста.
Напретъ тегне дете Голомеше,
Отъ ’си–те ке той подобаръ юнакъ,
Како кьосемъ въ това съво стадо.
Кинисале по бъли дружове,
Ке поминатъ низъ гора зелена,
Острекя ’и една страшен беда.
Сстрашна беда Хала-халетина, Халетина, църна Арапина.
Долна уста на гръде му бие,
Горна уста въ чело го удара.
Глава има колку два тъпкана,
Очи има молку две паници,
Уста има молку малва врата,
Зъби има четири джеки,
Нозде има Солунски дирекци.
Кога клапа таа пушца уста,
Дур' одъ уста огни изфърло ва,
Дур' на гора листови облива.
Тога веле църна Арапина:
"Харин' идете за млада невъста,
Како вие нозотъ с' вратите,
Чия ке' млада-та невъста?" -
А на дете око не трепнуве;
Тегне дете по бъл дромуви,
Отишле си за млада невъста.
А що бъше девойкина майка!
'Си-те дарба ми 'и дарувала,
Кому кърпче, на кому яла;
Марку дала тешка боздогана,
На Янкула копя костеново;
А на дете ище не дадова,
Оти бъше като ябанджище;
Дадо'а му млада-та невъста,
Да ж чуев одъ лошо по пътове,
Оти бъше той подобър юнакъ.
На удриле три чифта тъпкани,
Книсале по бъл дромуви.
Непретъ тегне Кралевике Марко,
А по него Янкула войвода,
По Янкула Темишвара Гьоро,
А по Гьора китени сватови.
Ке поминатъ низъ гора зелена,
Дека седе църна Арапина,
Дека седе на дрume широки.
Оно седе голо, распасано;
И говоре църна Арапина:
„Ме чуите, китени сватови!
Фърлите що ви се дарувале,
Ак’ сакате живи А’ откинете!“
А що бъше Кралевике Марко!
Юнакъ бъше, ама съ уплаши,
Оти бъше страшна Халетина.
Първо Марко дарба изърлило,
А по него Янкула Войвода,
‘си-те биле дарой изърленн,
Даръ фърлиле, ‘си-те разбегнале.
Сось нихъ бега Темишвара Гюро;
Одь страхови Гюро заборавилъ,
Отъ ималъ назатъ млада невъстата.
Самъ остана дете Голомеше,
Самъ остана со млада невъстата.
Тога веле църна Арапина:
„Фърли, дете, що те дарувале,
Ако сакашъ живо да останишъ!“
Изговоре дете Голомеше:
„Кахпе еденъ, църна Арапина!
А на мене нищо не дадова,
Дадоха ми млада-та невъстата,
Да ж чувамъ отъ лошо по пътowe;
Глава давамъ, невъстата не давамъ.“
Изговоре църна Арапина:
„Даш, дете, млада-та невъстата!
Ако плюнамъ съть *) ке те удавамъ,
Ако думамъ съть ке те отнесамъ,
Сабя немамъ кървца да натопамъ,
Ако зинамъ, дете, ке те гълтамъ.“
Изговоре дете Голомеше:
„Давранъ кахпе, църна Арапина!
Давранъ, кахпе, да съ обидиме!
Да видиме кой отъ насъ покнахъ,
Кого майка повике довила,
Кого сестра повике люляла!“
Изчека го дете Голомеше,
Дур’ Арапинъ коня да прифати.
Прифатило коня дебелаго.

*) 'Си-отъ, сичи-отъ.
Дебелago, коня кърши-горо.
А що бьше дете Голомеше!
Търгна дете на нишанъ застана.
Арапъ ф’рли тешка боздогана;
А що бьше детева-та коня!
Легна коня ничкумъ коленички,
Търкаля съ по трева зелена,
Надъ дете ми боздоганъ поминалъ,
А нищо ми на дете не било.
Изговори църна Арапина:
„Чекай, дете, на измамка биде,
Чекай, дете, ущ’ едношъ да ф’рлямъ!
Язъ сега, дете, лошо ф’рлинъ.“
Изговоре дете Голомеше:
„Кахпе една църна Арапина!
Една мене майка ме родила;
Ясъ да ф’рлямъ, ти после ке ф’рлинъ;
Лепи господь, како ке ни даде,
Ели тебъ, море, или менъ.“
Вид’ Арапинъ никако не бидве,
Търгна Арапъ на нишанъ застана.
Итро бъше дете Голомеше,
По отъ ниско боздогана мере;
Арапска коня хуйлъа, кютлъа;
Ф’рли дете съ тешка боздогана,
Арапски конъ коленички легна,
Погоди го църна Арапина,
Погоди го во гръдъ широки.
Падна Арапъ отъ коня на земя,
Арапъ падна, дете го навяха;
Нотърлиноло сабя димискъа,
А на сабя дванаестъ огледала,
Свъте сабя, како летно сънче;
Кога махна съ таа остра сабя,
На Арапинъ глава му пресече,
Отъ сила съ сабя испущило,
Седумъ буки съ сабя пресечило,
И пакъ нищо на сабя не било.
На отиде потъ Арапски чадарь,
Тамо найде триесетъ мъски хаэно,
Трийсетъ мъски хазно товарени, 'Си-те оны биле зауздени;
Ущ' да земаъ млада-та невеста,
Ке си отишалъ на Арапска земя.
Зема дете Арапска-та глава,
Въ торба да туре, торба не ѝ бере,
Фърли глава и' еденъ панагоненъ;
Поведе си млада-та невеста,
Поведе си трийсетъ мъски хазно,
И поведе Арапска-та кона.
Пра'у тегне на Гюреви порти;
Застанало отъ вонка на порти,
Заслуша съ дете Голомеше,
Марка слуша дека благослава —
До сег' пихме за радосъ, веселе,
А отъ сега за детова душа,
Отъ ни ѝ дете загинало. —
Налиши съ дете Голомеше,
На потъргна тешка боздогана,
Ка' ударе тие тешки порти,
Съ чершевина врати извадило,
Стреже дворех врати натерало.
Растовари трийсетъ мъски азно,
Изпушчи до две добри коня,
Испуши 'и коньн да шетаешь,
Искачи съ на вишни дивани,
Търкала си Арапска-та глава
Търкала си по чесна търпеза.
А що биле китени сватови!
Попаднале ничкумъ на търпеза,
'И стресало тригодишна треска.
А що бъше дете Голомеше!
Дофати си Кралевкия Марка:
„Ела море Марко Кралевике!
Ког' не можишъ невъста да чувашъ,
А що ке ти кумъ ти да си 'одишъ?
Да т' научамъ, научень да бидишъ."М' удари петнаесетъ боздогана.
Пакъ го фати Янкула Войвода:
„Ела море, Янкула Войвода!"
Ког’ не можиш невъста да чувашъ, 
А що ке ти деверъ да си ’одишъ?
Да т’ научамъ, наученъ да бидишъ." 
М’ удари шеснаесетъ боздогана, 
Боздогана отъ сто шесетъ оки.
На го фати Темишвара Гюра:—
„Ела море побратиме Гюро!
Ког’ не можиш невъста да чувашъ, 
А що ке ти на тебе невъста?
Да т’ научамъ, наученъ да бидишъ." 
Удари му двaesетъ боздогана.
Тога веле млада–та невъста:
„Удри, браче, колку ти ѝ драго,
Скде гледай съ душа да г’ оставишъ 
Дан’ му скърпишъ, браче, некоа коска;
Три пяти сумъ, браче, повърнена
Отъ онаа църна Арапина,
Дан’ съ чинитъ до четири пяти.“ 
А що бьше дете Голомеше!
Редь ’и реди китени сватови,
Редь ’и реди по чесна търпеза,
Като съ чаша вино ’и служува,
Кой какъ може боздоганъ да носе,
Кому петъ, кому три боздогана,
На никому хатаръ да н’ остане.
На ’и собра на чесна търпеза,
Пособра ’и вино да си пийтъ;
Памахна имъ тешка боздогана:
„Ак’ нейките вино да пиете,
Уще едношъ я ке ве изредамъ 
Ке в’ изредамъ съ тешка боздогана."
Сви седнале китени сватови,
Сви седнале на чесна търпеза,
Кон отъ страхъ, а кой за хатаръ,
Седнале ми’за да пить вино.
Яле, пиле три недели време.
Било свадба, брате, поминало,
Хотище си кумови, сватови.
А що бьше дете Голомеше!
Товарило триесетъ мъски хазно
Мори Недо, бъла Недо,
Бълъ трандафилъ неразпукнатъ
Неразпукнатъ, неразцъфтенъ!
Пречула съ бъла Неда
Пречула съ, марчула съ
Пъ съ жъ земя околна,
Вардарска-та Вардаря.
На сонъ мома съ отпала
Мегу майка, мегу татка,
Мегу деветъ мили брая,
Деветъ брая, деветъ сна'и,
Двана'есетъ мили мнуци.
Открал тзъ русъ Войвода,
Дренлі-та, самъ ага-та;
Префарли тзъ дунавъ, русъ Войвода, въ чаре-то, въ ливаге-то.
Тамъ опна'а три чадира
Три чадира, три миньера;
Еденъ чадиръ, бъли чадиръ,
Други зеленъ, други руменъ.
Потъ бъль чадоръ бъла Неда
Бъла Неда съ русъ Войвода;
Потъ зелени сеймени-ге,
Потъ румени сиви коньи.
Три дни Неда мрътва лежа,
Разбуди съ въ четвърти денъ,
Тогай веле, емъ говоре!
„Мори мале, мила мале!
Подай, мале, шаренъ бардакъ
Шаренъ бардакъ студна вода,
Да съ напамъ, да съ оладамъ!“
Тогай веле русъ Войвода:
„Мори Недо, бъла Недо!
Не съ, Недо, 'при майка ти,
Токъ съ, Недо, въ чаре-то,
Потъ бъль чадоръ съ русъ Войвода.“
Ка си дочу бъла Неда,
Тогай веле емъ говоре:
„Варай, варай русъ Войвода,
Молямъ ти съ, кланямъ ти съ,
Да и да'ишъ остро ноще;
Да пресечамъ жолта дуна,“
Гьорги.

Гьорге ле, Гьорги, Гьоргула
Защо си уди Турчин—отъ,
Дека си вино пиеше
На тие ладни механи!
Го уди и дома дойде,
На майка му си говоре:
„Ке бегамъ, мале, ке бегамъ,
От съзъ удирилъ Турчин—а
На тия ладни му'ани,
Дека си вино пиеше.“
Майка му веле, говоре:
„Седи ми, сино, нимъ бегай,
Тейко ти ъх коджобаша,
Още си има многу пари,
Паро ке даде, ке т' откинишь."
Дуръ да си реч—та доречать,
Си достигнаха сеймени,
Си фатиха левентъ Гьорги,
И му вързаха ръце—то,
Го носиха на конак—отъ.
Тогай рече силень паша:
„Одете да г' обесите!“
И станаха, го носиха
Го носиха на Беш—чинаръ,
Орлома на шия фюрлиха,
Тяргаха да го обесать,
Тяргаха го обесиха.
Ка джртина левенъ Гьоргула,
Откорна джрво отъ корень;
Спиренъ Гьоргула да бегатъ.
Тогай му велять кавази:
„Запри съ, Гьорги, нимъ бегай,
Просто да ти ъх грешка—та,
Бладше ти на юноство—то.“

Дафина и Омер—ага.

Ей Дафино, ти Дафино!
Богъ да бие твоя майка,
Що те скорна моше рано
Моше рано во неделя
Та те пуши на два пкта
На два пкта, на два друма,
Да прашишъ пуста мисирска.
Та си праши отъ утринъ,
Отъ утринъ до планина,
Нема никой да помине.
Отъ планина съ здадеха
По йетица, по друмица
Темни мъгли и прахове.
Не са биле темни мъгли,
Токъ си биле върли Турци
Върли Турци, ваши аги
Ваши аги Шахпендювци.
Напредъ оди Омеръ ага
Омеръ ага Шахпендіа. 
Отъ що идатъ наближуватъ. 
Ка ги позна гелъ Дафина, 
Чудо стое, та съ чуде, 
Дека она да съ скріе. 
Съ покачи н’ едно дрвво 
Н’ едно дрвво Дафиново, 
Нельъ съ затъкръ во дрвво-то, 
Не можеха да ък видатъ. 
Довкървеша, извкървеша, 
Найпакованъ ке помине 
Ке помине сеизче-то. 
Нели оно загледало: 
Тотай велъ на вашъ ага: 
„Барай, варай Омеръ ага! 
Що нещо ък въ това дрвво? 
Далъ ък пиле, малко пиле 
Малко пиле соколово!“ 
Какъ си дочу Омеръ ага, 
Сърти конъ-о кай дрвво-то; 
Не ък било мало пиле, 
Ток’ ък била малка Станъ. 
Та ък велъ и говоре: 
„Дафино, моя Дафино! 
Свали ми съ отъ дрвво-то, 
Не те личе за каурка, 
Ток’ те личе за кадіана.“ 
Та съ свали гелъ Дафина, 
Та га фати за ръка-та, 
И преькърли га на конъ-отъ, 
На конъ-отъ му по затъ него, 
Да га носе въ махала-та, 
Та га чини башъ каджа. 
На не га узе за него, 
Ток’ ък остави низъ село-то 
Лъпъ да пита да съ ’рани, 
’Си-те да съ шега бътъ.

177.

**Мавро-Яни.**

Изникало едно дрвво 
Едно дрвво Дафиново 
Колку вишно, толку лично; 
Коренъ-отъ му по ’скъ земя, 
Гранки-те му слано море, 
Вкрънъ-отъ му въ сино небе, 
На вкрънъ-отъ му си има 
Вишни сарая варааклии, 
Покрива му гигиралия 
Скала-та му бълъ карагрошъ, 
Пармади-те ялдезлии. 
Тамо седе Мавро-яни 
Мавро-яни Букренъ-бен 
Съ негова-та пкрава любовъ 
Pкрава любовъ Ангелина, 
Съ балдаза му Магделена;

Пиатъ, ядать, анъкъ чинать. 
Застанало едно пиле, 
Застанало на сарайъ-отъ, 
Дури пее, дуръ зборувъ 
Изн зборувъ, имъ кажувъ: 
„Мавро-яни Букренъ-бен! 
Арно пиешъ, арно ядышъ, 
Емъ си арно анъкъ чинишь, 
Е’ да станишь да погледнишъ, 
Какъ ък листъ-отъ на гора-та, 
Такъ ък войска по полища.“

Тогай велъ Мавро-яни: 
„Ей балдаза Магделино! 
Стани, стани да разглядашъ 
Pоре долу по пътница!“ 
Магделина го послуша,
Та си стана, та разгляда
Горе долу по пътица,
Та мъ веле и говоре:
„Мавро-яни, Букреш-бен!
Та що стопиш, та що гледашь,
Скоро ние отидехме;
Ке ние пленатъ върли Турци;
Какъ ще лист-отъ на гора-та,
Такъ ще войска по пътица.“
Ка си дочу Мавро-яни,
Та стана, та си прегна
Шареъ итовъ томбакъліа,
Ковчедже-то со флорини
И нишно-то мъшко дете,

Първа любовъ Антелина,
Балдаза му Магделина,
Да бегаха въ слано море.
Тогаз веле Мавро-яни:
„Ей балдазо Магделино!
Обрни съ назад-зади,
Да разглядашъ силна войска,
Далъ етаса’а до сараи.“
Обрна съ Магделина,
Какъ ще лист-отъ во гора-та
Такъ ще изанъ на сарай-отъ,
Скала-та му разтур’а
Парнашы-те поскърш’а.

178.

Гюро Златарче и Охридски паша.

отъ Прненъ.

Ой Гюро, Гюро, Гюро златарче,
Гюро златарче еденъ у майка!
Богъ да убиетъ Охртски паша,
Що те покани въ Охртъ на свадба,
Здравица пуцлиъ лута ракіа.
И му говоре Гюрова майка:
„О миля синко, Гюро златарче!
Не ми ще мила она здравица
Она здравица лута ракіа,
Що ти ще пуцлиъ Охртски паша.“
Нейзъ говоре Гюро златарче:
„О майко, майко, остарела майко!
Остарила съ, безумила съ,
Това си иматъ, това си пуши.“
На си направи Гюро златарче,
Той си направи стребрена кола,
Стребрена къл злати търкана,
И си направи златно яболко,
И си ѝ качи стара-та майка,
И си ѝ качи млада невстта.
Па си отиде въ Охритъ на свадба.
Богъ да убіетъ Охритски паша!
Тамамъ го виде Гюро златарче,
Вчасъ си излзее надворъ на порти,
Да си пречекатъ Гюро златарче,
И му говори Охритски паша:
„Ейди Гюро, Гюро златарче!
Било ми свадба и поминало;
Айде влези си въ жъшкъ дворови!“
А невѣста—та му ък зедоха,
Му ък внесенхъ въ женискъ дворови.
Часъ отъ що пошолъ Гюро златарче,
На часъ отъ него го дарували:
На стара майка църнъ марама,
Гюру златару златны ремень,
А на невѣстъ златени царстень.
На изговоре Гюрова майка:
„О Гюро, Гюро, мой милъ синько!
Не ми ък мило даръ що дарувъа.“
На изговоре Гюро златарче:
„Моли, не зборуй, ти стара майко,
Да не нѣ чувъъ Охритски паша,
Ако не чувъ ке нѣ загубить.“
Уще си речъ та недоречена,
Етего фтаса Охритски паша,
И ми го фати Гюро златарче,
Ми го исекло залакъ по залакъ.
На останала Гюрова майка
Гюрова майка стара рабина,
А невѣста му млада кадьна.

179.

Яновица.

Имала си Яновица
До двата сина, два аршана;
Дойде време, дойде кова,
Два—та да си ги посвярши;
Да ги свярши отъ два града

Отъ два града две невѣсти.
Дойде време, дойде кова,
Свадба—та да имъ направи.
Стари Яно си поканилъ
Си поканилъ сто свато‘и,
Мегьо нихъ за куна кладе
Той Делибаша Марко,
Старосвата Волкашина,
А девери две Гърчина.
Дойде време, дойде кова,
Да си отдать по невъста.
Тамо адетъ си имале,
Зетъ-о назать да съ врати.
Съ врати зетови-те
Во тая гора зелена;
На ги найде Ангелина
Ангелина Самовила,
Два-та веднашъ ги пошъмъркна.
Сонъ сонила Яновица,
Къдъ леташтъ два гълаба,
Право къде нега идатъ.
Не ми биле два гълаба,
Току биле два аберад,
Погиначе два-та зета,
Два-та сина, два аршина,
Ги поготна Ангелина
Ангелина Самовила.
На дойдоха сватови-те
Безъ невъста, безъ зетови.

Па извика Яновица:
„О ти нунко, Дели Марко!"
Камо ти два кърщеника,
Два юнака, мой синови?“
Изговоре Дели Марко:
„О ти, стара Яновица!
Тамо адетъ си имале,
Зетови-те да не идатъ,
Току назать да съ врататъ;
Ясъ побараоко зетови-те,
Да полюбатъ моя ръка,
Зетови-те не ги найдохъ,
Ги поголтна Ангелина
Ангелина Самовила.“
На извика Яновица:
„Волкашине старосвате!
Варемъ ти си имашъ паметъ,
Како пушашъ зетови-те,
Д’ отдать во гора зелена,
Да ги голтни Ангелина
Ангелина Самовила!“
Какъ Яновица врекала,
Така си она треснала.

180.

**Митре и Петре.**

Два съ брака дельба раздилиле,
На ницо съ брака не скарале,
Съ скарале на града Каменка;
Митре велить, татко ми аризахъ,
Петре велить, татко ми оста’илъ,
Како тебъ татко, та и менъ.
И си стана Митре поголеми,
Си го зеде Петре-та брата си,
Си го жрли во темна зандана,
Си го держа за деветъ години.
Богъ н’ убилъ млада Митреца!
Защо бъше умна и разумна,
Що на бърго си го погледвеше,
Къта вечеръц що му ѝ носеше?
Му носеше ѝ една бъла свъща,
На неделя по бъла погача,
На неделя по бъла промени,
Дури лежа во темна зъндана.
Петре лежитъ здраво во зъндана,
Митре лежитъ боленъ во ѕеда,
Ми лежеше до деветъ години.
Тога велитъ млада Митреца:
„Айте Митре, мои господине!
Не си болно боля отъ господар,
Тукъ си болно отъ твой—те грѣо'и,
Що ми стори на твоє—то брате,
Що го држишъ на темна зъндана,
Како тебе лелъ и той ѝ брате,
И той сакатъ стока татко'ина,
Що не му даде стока татко'ица,
Тукъ' го фарди во темна зъндана?
Дуръ' и' излезитъ отъ темна зъндана,
Дуръ' не да'итъ тебъ прощеня,
За тебъ' здраве нигдека ѝ нематъ.“
Тога велитъ Митре на не'єста:
„А не'єсто, умна и разумна!
Богъ да прости кѫде ми насема,
Оти брата ми ясъ го заборав'ибъ,
Ясъ не вървамъ брать ми да ѝ живо,
Тукъ на ти тебъ ключе'и—ве
И земи ѝ моя мила сестра,
Отключите темна—на зъндана,
Извадите коски брато'и ми,
Донесите ясъ да ѝ целимо,
Белки госпoto ми не ми проститъ,
И душа—ва да ми съ отделитъ,
Отъ ѕумъ сториъ ѕолеми грѣо'и." 
И си зеде млада Митреца,
И си зеде ключе'и отъ зъндана,
Си ѝ зеде Митрея мила сестра,
Отключи'а темнуна зъндана,
Г' извад'е Петре добаръ юнакъ.
Го изм'е и го промена'е,
Го кач'е на диванъ високи.
Кога виде негобъ мило брате,
И си стана на нога юначка,
'Съ та боля на част му оздрави,
Съ гушна'е и съ избац'е,
Прошене бракя си стори'е.
Митре тога лепо говореше:
„Айти Петре, мое мило брате!
Дьль те видофь ущ' единошъ со очи,
Айде сега, брате, не те женимъ
И ущ' единошъ кавга да немаме,
И ущ' единошъ дельба да немаме!“
Петре му съ Митрету поклон.
Го посвърши и си го ожена,
Му зедо'е 'уба'а не'стта,
Ущ' единошка не съ раскара'е
И си дельба веке не смена'а
Дури животъ тие си има'е.

---

181.

**Рабдула и Мирче.**

Раскараъ съ Мирче и Рабдула
На онаа земя Мисерлія,
На онаа земя Каменица,
Каменица копьо-пochtовница.
Съ налоби Рабдул-бегъ войвода,
Та го фърли Мирче-та въ зандана.
Мирче лежалъ до деветъ години,
Му порастъ коса до поясъ,
А клепки-те крилла ласто'ички.
Рабдулица умна и разумна,
Големъ тая изметъ му чинеше,
Китта дена по бъла погача,
А на вечеръ н' една бъла свъща,
На неделя по бъла промена.
Богъ го убиъ краля Латинина!
Що му пуши една бъла книга
Бъла книга, църна написана:
„Како знаишъ Рабдулъ-бегъ войвода,
Како знаишъ вамо да ми дойдешъ,
Да ми венчашъ 'уба'а не'вста,
Да ми кърстишъ лudo мъжко дете.„
Книга пеятъ Рабдулъ-бегъ войвода
Книга пеятъ, дробни сълзан ронитъ,
Кой ми пошолъ при кралицъ Латинина,
Никой назотъ не ми съ повратилъ.
Фърили книга по диванъ високи,
Ръце кършишъ отъ бъли колена,
Сълзан ронитъ по бъли образи,
Отъ образи по бъли скуте’и,
Отъ скуте’и по диванъ високи,
Дури ми го диванъ завадило.
Го догледа ’уба’а не’вста:
„А егиди Рабдулъ-бегъ Войвода!
Що те тебе нужба дотерало,
Ръце кършишъ отъ бъли колена,
Сълзан ронитъ по бъли образи,
Дури ми го диванъ завадило?“
„А егиди ’уба’а не’всто!
Како ръце я да не си кършамъ?
Горки сълзан какъ да не туривамъ?
Богъ го убилъ кралицъ Латинина!
Що ми пушилъ една бъла книга,
Да ми канишъ чесна кукашна,
Да му венчамъ ’уба’а не’вста,
Да му кърставъ лудо мъжко дете.
Акъ не пойдамъ вамо ки ми до’йшъ,
Ке ни пленитъ стока богатия,
Ке те пленитъ за млада робина;
Богъ го убилъ, богъ да го убишъ!
Тамъ ке пойда, назотъ не съ вршаща.“
И говоритъ ’уба’а не’вста:
„Господине, Рабдулъ-бегъ Войвода!
Да ти бъше Мирче помалечъ,
Како юнакъ, такъ и уменъ бъше,
Ти го фърили во темна зълдана;
Ай викии му д' излезиъ отъ неа,
Баре ука да ми те научить." И говорить Рабдул-бегъ Войвода:
"А не'ясто, мое добро мило!
Отъ Мирче-та коски н' останале;
Е'о иматъ за деветь години
Въ звяданъ єсъ сумъ си го забора'илъ." —
"Одай викай по темни звядани!"
Рабдулъ викатъ по темни звядани:
"Аль с' живо, али с' умрено?
Оти сумъ те забора''илъ въ звяданъ;
Сег' излези отъ темна звядана,
Али сега, аль никога, Митре!"
А отъ натре братецъ неговъ Митре
Баре очи не му опуливше,
Ни со уста му съ одго'рвеше.
Ми с' врати Рабдулъ со плачене.
И ми пойде 'уба'а не'яста:
"Айти Мирче, мое брате мило!
Да излезишъ отъ темна звядана,
Жити изметъ що сумъ ти чишела
Сумъ чишела за деветь години,
Къта дена по бъла погача,
А на вечеръ п' една бъла свяще,
Во неделя по бъла промена!"
Говореше Мирче помалечъкъ:
"А не'ясто, моя мила сно'о!
Не сумъ чо'укъ за надворъ д' излезамъ;
Коса нямъ дури до пояса,
А клепала крила ласто'чки." Говореше Рабдулъ-бегъ Войвода:
"А излези, брате помалечъкъ,
Ке ти клъ'амъ три млади бербери,
Ке ти сечамъ коса до пояса;
Ке ну по'йтъ стока богатия!" И излезе Мирче помалечък,
И му кладе три млади бербери,
Му избричи коса до пояса,
Му потсече клепки ласто'чки.
И говорить Мирче помалечъкъ:
„Аль ми стоит пиле соколо'о?“
Уще пиле не ми насменало,
Начас пиле въ скутъ му долетало. —
„Ай дайте ми книга и дивита.“
Му дадо'е книга и дивита.
Си написа на свой-те другари;
П'рви бьше Плетикоса Павле,
А по него Груица Детенце,
А по него Секула људечкъ,
А по него Гюрко пияница —
„Како знайте въ двор'е да съ найте, *)
Оти дойде Мирче пожалечкъ,
Душа беритъ и ке да си умрить.“
И отиде пиле соколо'о;
Какъ ним каза, така конь явнеї,
Претъ пиле съ во двор'е найдо'е.
Яле, пиле три дни и три ноке.
И говоритъ Мирче пожалечкъ:
„Айви вие вт'рни побратими!
Живи братство што сме го имале,
Ке ве пуша съ мою мило брате,
Ке ве пуша у края Латинина;
Ти го канилъ чесна кумашна,
Да му венчатъ 'уба'а не'стас,
Да му кзрчатъ она мъшко дете,
Ак' не пойдить вамо ке ни до'ить,
Ке ни пленить стока богатиа,
Ке ни пленить моя мила сна'а,
Да ѭк носить за млада робина.
Я не жалямъ стока, що имаме,
Тукъ жалямъ моя мила сна'а;
От' сумъ лежалъ за деветь години,
Таа менъ изметъ ми сторица;
Тукъ да ойте **) у края Латинина,
Дане брата края го загубитъ;
И љушнство ваше посрамотите.“
Си явне'е свои б'рзи коня,
Отидо'е у края Латинина.

*) Найтс - найдите. **) Ойтс - поидите.
Богъ го убилъ, богъ да го убіетъ!
Не венчэ’е ’уба’а не’uesta,
Не кврстэ’е лудо мжшко дете;
Тук’ имъ туръ вино и ракіа,
За да ми ’и ’си-те опиинитъ,
Опиинитъ и да ’и загубитъ;
Ама тие колку ми пкетъ,
Толку пойке ми съ веселейтъ.
Гюро ми къ мошне пянница,
Колку пиетъ, толку съ веселитъ;
Ама юнакъ Плетикоса Нвле,
Малу чуетъ многу ми разбирать,
А Секула, Груциа Детенце,
Тие ми съ люти кеседжин.
Дрежка фати краля Латинина,
Легна краля малу да преспиетъ;
Съ впусича петъ добри юнаци,
Му тур’е дробна-на синджаира,
На него’о краальско б'ло гкрло,
Изткргна’е ж'л'ти боздогана,
Порез’е кралю добра гла’а,
Му плен’е стока бгатіа.

182.
Янкула и Никола.
Два съ брака дельба разделие;
Pомали-отъ Никола му рече:
„А Янкула, мое мило братье!
Мие ке съ дельба разделими,
Ти си имаш’уба’а не’uesta,
Ти си имаш’ лудо мжшко дете,
Ти остамъ стока бгатіа,
Ти остамъ ниве и ливге,
Ти остамъ деветъ кули азно;
Ясь ти сакамъ деветь тавли коня,
Ясь ти сакамъ два сви сокола,
Да си шетамъ низъ гора зелена,
Да си шетамъ по земя широка.“
Янкула му съ сърце не насити,
'Сж-та стока що му ък оста'й,
Жалъ му падна съдче за коньи-те.
И си стана рано на утрини,
Да си одьтъ во гора зелена;
Си 'и зede два сиви сокола,
Въ наръчка на своя невъства:
''А невъство, моя първа любовъ!
Ясъ ке одамъ во гора зелена,
Ти да зготвишь манджи господарски,
Да го викнишь мое мило брате,
Да го служишь со люта ракя,
По ракя манджи господарски,
А по манджи вино тригодишно,
А по вино чаша со зеера,
Да отруешь мое мило брате,
'Сж-та стока намъ да ни останить."
Тога зеде млада Янкулица,
Си наготви манджи господарски,
Си го викна Никола на ручкъ,
Да го служитъ со люта ракя;
И му рече млада Янкулица:
''А Никола, мое мило брате,
Да ти кажамъ голема унера,
Що ми реколъ твой-отъ мили братецъ,
Тебе, брате, я да те отруимъ,
А я кабулъ то'а не го чина,
Добаръ юнакъ я да тол загуба."
Тога рече Нико добаръ юнакъ:
''Кога така, моя мила сна'о,
Лепо си съ сега наручаваме,
Ясъ ке легна на диванъ да спя,
Ти да седнишь до мене да плачишъ,
Да покриешъ мое бъло лице
Да покриешъ съ платно бамбакерно,
Да запалишь печестина свещи,
Да растуришь своя руса коса,
Да ми тъкнишъ тъги со гласъй.
Когъ ке дойдить мое мило брате,
Да видиме, брате що ке сторить."
Како що ѝ ука научиля,
Така стори млада Янкулица.
А Янкула низъ гора си шетать,
Нищо ловъ ми той не улои,
Си догледа кърстетна орела
И си пуци еденъ сиви соколь,
Да уборить кърстетна орела.
Сиви соколь що ми отго'ори:
„А Янкула, мое господине!
Пуци ми го и мое--то брате,
От' не можамъ самъ да го уборамъ." 
И го пуци и други--отъ соколь.
Тога рече кърстетна орела:
„Леле боже, леле мили боже!
Що'ва лошо мие що сторииме!
Дури бъфме два бракя заедно,
Нищо лошо не пе на'ожвеше,
Никон насъ не пе уборвеше;
Вчера си съ бракя оделимне,
Вчера брата со стрела г' опре'е,
А денеска мене со соколи,
Ке не зе'сть и ке не загубътъ."
Тога си съ Янкула подуна,
Що наржа на своя не'вста,
Да отруеът негово мило брате:
„Овие се' пилина во гора,
И пакъ си съ бракя побора'е;
Я сироахъ како ке живеамъ!
Налетъ да ке 'ск--та моя стока,
Ког' ке немамъ мое мило брате!" 
Си разлоти своя бърза коня,
Си отиде дом'а со търчане.
Що да видить чудо и големо!
Янкулица на дивакъ седнала,
Си го тъжитъ Нико мило брате.
Си зеде Янкула остра сабя,
Само себе да си съ загубить.
Богъ т' убилъ млада Янкулица,
що ми зеде щица челико'а,
На щица си сабя му пречека,
Само себе не си съ загуби.
И му рече млада Янкулица:
„Не губи съ, Янко господине, 
Що ми рече ти я не си сториъ,
Твое брате сонъ ми не заспало."
И си пойде на диванъ при брате:
„Стани, стани, мое мяло брате,
Ясъ ти сториъ, а ти да ми простишъ!
Оба си съ брая избацъе.
И му рече Янкула Николу:
„Айде сега, мое мяло брате,
Токму стока мие да делимъе!"
А Никола тога що му рече:
„Брате стока да си не делимъе,
Туку айде брая да бидимъе,
Да седимъе какъ що сме седела."

183.

Каравидо, небъстата Карабоя, сестра Ангелина, и Турци.

Раскараълъ съ Каравидо
Со неѣстата Карабоя
Отъ денъ до денъ за неделя,
Що съ караълъ Каравидо.
Раскараълъ съ Каравидо
Со сестра си Ангелина,
Що съ караълъ Каравидо
Отъ нокъ до нокъ две недели.
Веке му съ здодеало;
Стана Видо си отбегна
Си отбегна Турско село,
Си съ глави турску момокъ
Турски момокъ коньски сензъ.
Везденъ денъ конъ пасить,
А на вечеръ служба служить.
Веке му съ здодеало;
Стана Видо си отбегна
Си отбегна дури дома
При неѣста Карабоя,

При сестра си Ангелина.
Тукъ съ чудитъ Ангелина,
Къде брата да си скрийе,
Отъ ке дойдътъ силни Турци,
Вида да го побараът.
Уще не съ раздумала,
Начаъ Турци ми фтасаа.
Кога надворъ ми излеъ,
Що да видътъ велъо чудо!
Село Турци съ извино,
Го бари ета Каравида;
Секой куки и сейрака,
На пишна-та два байрака.
Тога велия Ангелина:
„Леле, леле мяло брате!
Къде да те, брате, скрийе,
Село отъ Тудци съ извино!"
Отключила шарень ковчегъ,
Исфърлила дероъи-те,
Си го скрила мило брата;
Си суплете руса коса,
Си уплете ключеи—те.
Големъ потресъ имъ дадо’е,
Ни гдето Вида не найдо’е.
Ђи стегне е Карабоя: —
„Каки, кажи Карабоюо,
Къде ти ъ Каравида?
Гла ’а ке ти пресечиме,
Ак’ не кажишъ Каравида. а“
Карабоя съ уплаши
И имъ рече „я го незнамъ,
Фатете ъ Ангелина,
Тая знайте да ви кажи,”

Къде ми ъ Каравида. а“
Ђъ фат’е Ангелина,
Гла ’а та ъ пресеко’а
И пакъ брата не го каза,
Отъ ми бъше въ шаренъ ковчегъ.
Кога коса ъ видо’е
Ключеи—те заплатени,
Къде било заключено.
’И зедо’е ключеи—те,
Каравида го найдо’е
Го найдое, г’ извади’е,
И пакъ него г’ ариза’е,
Защ’ му сестра загуби’е.

184.
Митре Поморянче и Мария Бългоградска.
Посвършилъ съ Митре Поморянче
Их посвърши Маря Белогратска.
Богъ го убилъ Петре Вайрадиче!
Защо бъше Петре кувенджиче,
Их превърши киръ бъла Мария.
Дури мнъ ъ нърстенъ нърстенвало,
По’арджио три то’ари азно,
Отъ какъ ъ нърстенъ нърстенвало;
Що напра’и нърстенъ надъ нърстена,
Що напра’и бурма позлащенъ,
А на бурма каменъ безценети;
Що напра’и до три злати венци,
А на венци каминъ безценети;
Си по’арджи уще три то’ари,
Съ стори’е шесъ то’ари азно.
Си дочуло Митре поморянче,
Дома пойде мощне умилено,
Ръце кършиъ отъ бъли колена,
Гла ’а кършиъ отъ бъли бедени,
Сладъ ронъ по бъли пазу’и,
Отъ пазу’и по бъли скуте’и.
Го догледа негва стара майка:
„Айти Митре, айте синче миеле!
Що си олку, синко, уядено,
Що ми ронишь, синко, дробни сълзи,
'Се во сълзи си съ утопило,
Дури си ѝ зема завадило
Отъ жалъо’и, Митре, отъ плако’и?“
Не можеше майкът зборъ да да’и’е,
Одвой Митре въ отго’орило:
„Какъ да не су’, майко, уплакано,
Какъ да не су’ моишье уядвано?
Богъ го убилъ Петре Вайрадиче,
Вайрадиче Петре кувениджече!
Що ми сторилъ големи намулкъ,
Що направиъ царствъ натъ царстена,
Що направиъ до три злати вещи,
Що наредиъ камни безценети,
Що по’арджилъ шесъ то’ари азно,
Ий превършилъ киръ бъла Мариа.“
Тога рече Митреа стара майка:
„Айти Митре, айте синко миеле!
Аль то’а те тебе брига нашло?
Ай земай си малу—многу азно,
Та собери млади—не майстори,
Напра’и си нова—на гема,
Та пойди си во града Прилепа,
Прекупи си свила и коприна,
Прекупи си свилени кошули,
Прекупи си мъдени елеци,
Що ’и носать свършени девойки;
Прекупи си чо’а парангора,
Що пра’ть джубина за не’ести,
Напълни си нова—на гема,
Откупи си млади гемиджи,
Префьрли съ преку църно море,
Излези си во Бълего града.
Ко’ ке пойдишъ во Бълего града,
Да си кла’ишъ три млади теляни,
Да викаетъ низъ Бълего града,
Да излезътъ свършени девойки,
Да купееъ свида и коприна,
Бълки, синко, ке ти съ измамитъ,
Ке ти дойди киръ бъла Маріа.
Ама, синко, дале ми съ мамишъ,
Стока надворъ да не имъ изважашъ,
Тукъ да дойдътъ во нова геміа,
Да земаєтъ 'се що ке имъ требить.“
Како майка си го научила,
Така Митре майкъ си почулъ.
Той си зеде малу—многу азно,
Та си собра млади—не майстори,
Си напра'и нова—на геміа,
Та си пойде во града Прилепа,
Си прекупи свила и коприна,
Си прекупи свилени кошули,
Си прекупи мъдени елеци,
Що 'и посать свършени девойки;
Си прекупи чо'а парангора,
Що ми пра'ътъ джубина за не'сти,
Си наполната нова—на геміа,
Си откупи млади гемиджин,
Съ прекърли преку цѣрно море,
Си излезе во Бългено града,
И си кладе три млади теляни.
Ко' викна'е три млади теляни:
„Излегвите, свършени девойки,
Да купвите свила и коприна!“
Тога рече киръ бъла Маріа:
„А егди три млади теляни!
Ясъ ке дойдамъ цѣрво на гемін,
Да си купамъ свила и коприна;
Ай речите на младъ гемиджин,
Да постелитъ платно бамбакерно,
Отъ порти—те дури до геміа,
Ясъ ке дойдамъ на нова геміа.“
Му каза'е три млади теляни,
„Оти сакатъ киръ бъла Маріа,
Да постелишъ платно бамбакерно.“
И ми посла Митре Поморанче
Отъ геміа дури до порти—те.
И си стана киръ бъла Маріа,
Съ промена, лепо съ наружи,
И си зеде трп'есетъ девойки,
Си отиде на нова гемия.
Тога рече киръ бъла Мария:
"А егиди младо праматарче!
Извади ни свила и коприна,
Извади ни свилики кошули,
Извади ни мъдени елехи,
Извади ни чо'а парангора,
Що ми носътъ свършени девойки."
Тога рече Митре Померанчо:
"А егиди киръ бъла Мерио!
Клетва имамъ отъ моя-та майка,
Отъ гемия стока не изважамъ;
Отъ гемия стока не изважамъ;
Секой насъ си си оберитъ,
Овде многу съ заба'йте;
Нещо роса да не ми зароситъ,
Нещо ветаръ да не ми повентъ.
Да огладьтъ свила и коприна;
Ай влезите въ нова-на гемия!"
И си влезе киръ бъла Мария.
А по неа трп'есетъ девойки.
И имъ фърли Митре Померанчо
Що имъ фърли свилена јоргана,
И имъ тури свила и коприна.
Съ опул'е свършени девойки,
Да гледатъ свила и коприна.
Тога рече Митре Померанчо:
"А егиди млади гемиджин,
Али сега, брака, аль никога!
Одтурните нова-на гемия,
Си имаме и' една на юнака."
Одтурналее нова-на гемия;
А момичи туку отбилйтъ,
Що имъ требить е'са да си земеетъ.
Съ испра'и киръ бъла Мария,
Си' съ найде стреде църно море.
Тога рече киръ бъла Мария:
"А егиди Митре Померанчо!
Що ё овой унёр що напра’ї,
Аль ке бъще отъ твоя умщина,
Аль ке бъще отъ твоя—та майка?“
И ъ рече Митре Поморянчесе:
„Умщина—та отъ моя—та майка,
Юнащина отъ мене да знаяшъ.“
Префърп’е преку църно море,
Излего’е на край на краинце.
Го дольда Митре’а—та майка,
Го пречека съ големъ калабакъ.
Тога рече Митре добаръ юнакъ:
„А егиди млади гемиджин!
Не вардите нова—ва гемйа,
Тук’ вардите свършени девойки,
Що ни дошле сами на гемйа,
Земайте си п’ една на юнака,
’Секой дома си да си одите.“
Си зедо’е млади гемиджин,
Отидо’е ’си—те при майки си.
Митре’а майка унёр ми сторила,
Три месяци свадба ми чинила.
И си рече Петре Вайрадинче:
„Арно сторилъ Митре Поморянчесе,
Какъ му сторифъ, пойке ми го стори,
Пецко атаръ пакъ не ми останвяти;
Какъ съ грабитъ свършена момичка!
Зари неа тр’есетъ пойдо’е.“

— — —

185.

Стоянъ и Бояна.

Оть Стръгн.

„Учи мэе, майко, каяр яе,
Какъ да Бояна пограбамъ?“ —
„Учамъ те, синко, научамъ,
Какъ да Бояна пограбишъ.
Напра’и църква стреть село,
’Си—те девойки ке до’йтъ,
И калешети невъсти

И църнооки вдо’ици,
И бъла Боя ке до’йтъ.“
Си стана Стоянъ сиромакъ,
Напра’и църква стреть село;
’Си—те девойки дойдо’е,
И калешети невъсти,
И църнооки вдо’ици,
Бъла Бояна не дойде.
Си стана Стоянь сиромафь,
Отиде дур' при майка си:
„Учи ме, майко, карай ме,
Какъ да Бояна пограбамъ?“ —
„Стояне, синко рогене!
Напра' чешма стрет село,
'Си'-те девойки ке до’ть,
И калешести невъсти
И царнооки вдо’щи,
И бъла Бояна ке до’йтъ."
Си стана Стоянь сиромафь,
Напра' чешма стрет село;
'Си'-те девойки дойдо’е,
И калешести невъсти
И царнооки вдо’щи,
Бъла Бояна не дойде."
Си стана Стоянь сиромафь,
Отиде дур' при майка си:
„Учи ме, майко, карай ме,
Какъ да Бояна пограбамъ?“ —
„Учамь те, синко, научамь,
Напра' баща стрет село,
'Си'-те девойки ке до’ть,
И калешести невъсти,
И царнооки вдо’щи,
И бъла Бояна ке до’йтъ."
Си стана Стоянь сиромафь,
Напра' баща стрет село;
'Си'-те девойки дойдо’е,
И калешести невъсти,
И царнооки девойки,
Бъла Бояна не дойде.
Си стана Стоянь сиромафь,
Отиде дур' при майка си:
„Учи ме, майко, карай ме,
Какъ да Бояна пограбамъ?“ —
„Учамь се, синко, научамь;
Ти да си умирши отъ нафоль,
'Си'-те девойки ке до’ть,
И калешести невъсти,
И царнооки вдо’щи,
И бъла Бояна ке дойдить."
Умеръ си Стоянь отъ нафоль,
Дочуле 'си'-те девойки,
И калешести невъсти,
И царнооки вдо’щи,
'Си'-те Стояна виделе,
'Си'-те му пещеш отнесле;
Уще Бояна як нематъ.
Бояна майкъ въ велийтъ:
„Майко ле, миа майко ле!
Отъ тебе изань си сака,
Ясъ да го видамъ Стояна,
Веке ми Стоянь умерло,
Ке пойдамъ да го целивамъ,
Отъ него да съ отпростамъ;
'Си'-те другачи пойдо’е,
И ясъ, майчине, да одамъ.""Майка ъ изань ъ даде:
„Ай одай бъла Бояно!
Да не съ тамо заба’щнъ.""
Ми стана бъла Бояна,
Влезе си въ мала градина,
Си набра киска бослиоькъ,
Сеакако цвъкъ 'убо’о,
Колку во дворъ ми влезе,
Отъ майка изань пакъ зематъ:„Майко—ле, миа майко—ле!
Я сега тамо ке одамъ,
Да си го вида Стояна." Колку Бояна отиде
Во Стояно'н дворън',
Писна Бояна да плачить:
„Офъ леде юнакъ, Стояне!
Душа да нематъ майка ми,
Защо те зеде на душа,
Защо ми младо загина,
Оба не си съ простиме!" Отиде дур' при Стояна,
Му кладе киска босилокъ,
Прибра съ да го целиват.
Стоянъ якъ фати за рага:
„Добре ми дойде Бояно!
Какъ съ изляжи майка ти,
Како те тебе пушила?
Како ти тебе нарьча?
Арно то госпопь донесе,
Со тебе ке съ кердоса.“
Ныйдъ е полой да канья,
Стояна да го закопвьт.
Не го Стойана закопвьт,
Тукъ го Стойана венча’е.
Кога ми дочу майка тъ,
Оть умъ-оть ке съ расипит.
Тие съ два-та венча’е.

186.
Еднаева отъ Кумушь.

Войникъ юнакъ мома сака
Мома сака, мома бърка,
Мома не го аресува,
Ареса го Граждоменка.
Граждоменка вракя керка,
Пуши стройници за нея,
Стойници съ наздадъ вирнаха,
Не га давать нейна майка,
Нейни тейко, нейни брате.
Чудо стое войникъ юнакъ
Чудо стое, да съ чуде,
Какъ да чине, що да чине.
Направи шарена чешма,
Дуръ шарена, дуръ писана,
Вода-та какъ ледъ студена.
Светъ съ бере, чешма гледе,
Чешма гледе, вода лие,
Граждоменка не ѝ пущать,
Нейни тейко, нейна майка,
Нейна майка, нейни брате.
Та ѝ велать и говорать;
„Седи, сестро, нимъ си ходи,
Тебъ та лжки войникъ юнакъ,
Тебе лжки ке тъ изляже.“
Чудо стое войникъ юнакъ
Чудо стое, та съ чуди,
Какъ да чине, що да чине,
Да изляже Граждоменка.
Зафати църквя стредь село,
Га направи, га испишаш,
Свътци-те дури зборувать.
Светъ съ бере, да ѝ гледа,
Та и малко, и големо,
Та у Турци и кауре;
Граждоменка не ѝ пущать.
Нейна майка и два братя;
Они велать и говорать:
„Седи, сестро, нимъ си ходи,
Тебе лжки войникъ юнакъ,
Сака тебе да тъ изляже.“
Чудо стое войникъ юнакъ,
Какъ да чине, що да праве,
Какъ тъ изляже Граждоменка.
Тогай веле на сестри му:
„Варай сестри, мили сестри!
Ке съ чинамъ живъ-мартовецъ,
Покрите ми съ тенко платно,
Наредите дребни китки,
Па викнете, пропрезите,
Нелъ къ изляжамъ Граждоменка.“
Па си легна войникъ юнакъ,
Па легна войникъ съ спрострѣ,
Съ чини живъ-мартовецъ.
Го покриха съ тенко платно,
Наредиха дробно цвеке,  Направи зелена китка,
Си викнаха да си плечат. Отту да му ѝ укажишь
Расчуна малко голъмо, Да закачишь, да го видишь."
'Си-те одьат да го гледать. Граждоменка ѝ послуша.
Тогай веле Граждоменка: Съ промени, съ накити,
„Варай мале, мила мале! Направи зелена китка,
Да си пойдамъ, да си видамъ, Іъ накити, ѝ шикоса,
Войникъ юнакъ много троши Тъ си пойде въ войникъ юнакъ,
Много троши той за мене, Съ наведе китка да закаче;
Две задужбини направи." Ка ѝ виде войникъ юнакъ,
Тогай веле нейна майка: Ръка пущи, ѝ закачи;
„Моя керко Граждоменко! Съ залюбиха, съ венчаха.

Сама Бояна не пойде,  Еднавка отъ Прилепъ.
Туку ѝ пущи снаха си,  „Учи ме, майко, карай ме,
Водица да си залеитъ, Како Бояна да земамъ?" —
Ружица да си соберть, „Учамъ те, сине, карамъ те,
Майка му си го тажеше: Како Бояна да земиш;
„Стояне, синко рогене! Откупи си чивть волови,
'Си-те девойки да дойдьтъ, Изорай бахча стреть село,
Църква Арангелъ да видьтъ, Иззвади вода студена,
Водица да си залеетъ, Насади ружа цървена,
Ружица да си соберътъ, Загради църква Арангелъ,
Тогай Бояна не дойтьтъ." И отъ наволъ Стоанъ си умрелъ.
Изора бахча стреть село, 'Си-те ми моми дойдоа,
Извади вода студена, Бъла Бояна не дойде.  
Насади ружа цървена, Бояна 'итра, пре'итра,
Загради църква Арангелъ, Стояне, синко рстене,
Отъ наволъ Стоанъ си умрелъ, 'Си-те девойки дойдоа,
'Си-те ми моми дойдоа, Бъла Бояна не дойде,
Бъла Бояна не дойде. Ай усуци ми свещици,
Бояна 'итра, пре'итра, Лели вистина умрело."
И въ усука свещици,

187.
Иво ключарджия и Асан-ага.

Що ми цвилиъ во темна зъждана?
Аль ѝ змія, али Самовила?
Да ѝ змія потъ каменъ би била,
Самовила во гора би била;
Туку ми ѝ момче Асан-ага,
И ми цвилиъ и съ милно молитъ:
„А егиди, Иво ключарджия,
Подади ми дивитъ и калема,
И подай ми едно парче книга,
Да напишамъ тая бъла книга,
Да тъ пущамъ свойдъ стара майкъ,
Во зъждана коски ке оста’амъ.“
Съ измами Иво ключарджия,
Му подаде дивитъ и калема,
Му подаде едно парче книга.
Не тъ пущи свойдъ стара майкъ,
Тукъ тъ пущи съврано побраний:
„Хай егиди Имере бербере!
Да не барашъ во темна зъждана,
Отъ во зъжданъ коски ке оста’амъ,
Да соберишъ три’есетъ момчина,
Кой не пить вино и ракия,
Кой ми нематъ ни татко, ни майка,
Кой не знайтъ, како болиъ рана;
Да ми ходишъ Пелинтеръ планина,
Да ми ходишъ на вода цветена.
Тамо ми ѝ Иво’а-та сестра,
Со нея сё трйдесетъ девойки;
Неть ј держатъ поле отъ кафани,
И ј держатъ свидени ръка’и,
Да ѝ фатишъ и да ѝ пограбишъ.“
Що ќ велите църноока майка:
„А егиди Ружице девойко!
Ношеска сумъ в лошъ сонъ видело,
Църно гръзъ въ пазу’и найдофь.“
Уще зборъ-отъ не ми го дорече,
Ми ѝ фати Имеръ берберче-то.
Ког’ дочуло Иво ключарджиа,
И му пуши Имеру береру:
„Пуши ми ѝ моя мила сестра,
Давамъ хазно кулику ти драго,
Тук’ пуши ми ѝ моя мила сестра!“ —
„А егиди Иво ключарджиа!
Хазна имамъ по’ике отъ тебе,
Пуши ми го дете Асанъ-ага,
Да ти пущамъ твоя мила сестра.“
Той го пуши дете Асанъ-ага,
Той ѝ пуши негова-та сестра.

——

189.

Еминъ Никола, Райко Бошконъ ў Райковица.

Що ѝ плюскотъ во гора зелена?
Али ми ѝ зм’я присойница?
Али ми ѝ оганъ изгорило?
Али ми ѝ вода понесело?
Не ми било зм’я присойница,
Нито оганъ ми ѝ изгорило,
Нито вода ми ѝ понесело.
Богъ го убилъ Емина Никола!
Що го фати Райка Бошконя,
Що го љрли во темна зъндана!
Не ѝ зъндани пусто како зъндани,
Вода иматъ дури до колена.
Пишиште Райко како љуба змиа;
Въ ръка држите пиле соколо'о,
И говорите Райко Бошкоинка:
„А егиди млади зънданджіа!
Опитай го Емина Никола,
Що меч држит во темна зъндана?
Нека сакат той що ке ми сакат;
Не је зъндан пусти, како зъндан,
Вода имате дури до колена."
И отиде млади зънданджіа,
И отиде н' Емина Никола:
„А егиди Емине Никола!
Що го држнит Райка Бошкоинка
Що го држишт во темна зъндана?
Сакай нему що ке да му сакашт!“ —
„А егиди млади зънданджіа!
Я му сака до три добра благи:
Първо добро коня певліана,
Второ добро сабя навалица,
Третьо добро прелела невстеста."
И си пойдете млади зънданджіа
И му кажвит Райко' Бошкоинк: 
„А егиди Райко Бошкоинк!
Що ти сакат до три добра благи —
Първо добро коня певліана,
Второ добро сабя навалица,
Третьо добро прелела невстеста."
И говорите Райко Бошкоинк: 
„А егиди млади зънданджіа!
Донеси ми калем' и дивита,
Донеси ми едно пърче книга,
Да т' пишамъ на прелела невстеста;
Сама въ дворъ таа да му дойдите."
Му донесе калемъ и дивита,
Му донесе едно парче книга
И написа на него'а невстеста:
„А егиди ти млада невстесто!
Ти мее знаниш на войска царева;
А ясъ не сумъ на войска царева,
Богъ го убил Емина Никола!
Що м'е ф'рили во темна з'ндана,
Д' имать з' ощо, ни зо ощо било;
Що ми сакать кона певліана,
И ми сакать сабя навалица,
Уще сакать прелепа невста.
Ти да зе'ишь кона певліана,
Ти да зе'ишь сабя навалица,
Сама с' тіе во дворнє да дойдышь,
Да ме пущишь оть темна з'ндана."
Книга пущи по пиле соколооб
Их однесе младь Райкоицъ.
Колку книга таа погле'ала
Вчась на нога таа с' ф'рила,
И си влезе в' темни конушницы,
Си изва'и кона певліана,
Их однесе у Муса налбавинъ
Да укоитъ кона певліана;
На съ врати во рамни дворо'и,
Си отлючи земни-те керали,
Си отключи шарени ковчедзи,
Си изва'и рубо делибашко,
Съ промени млада Райкоица,
Ми съ стори царевъ делибаша,
И си кладе самура калпака,
И потъ него собра руса коса,
И си явна кона певліана,
И си зеде сабя навалица,
Си отиде н' Еминь'и порти.
Еднощъ клуквить, а два пъти виквить:
"Я излези Емине Никола!
Царъ м'е пущи за да ми отпущишь
Да отпущишъ Райка Бошкоица.
Що го д'ржишь во темни з'ндани?".
Уще реч'-та не ми ъ дорече,
И го пущи отъ темни з'ндани,
И го пущи Райка Бошкоиця.
— "Ай къ ойме више во Стамбола,
Со 'се Райка и со 'си Никола!"
Говореше Ёмина Никола:
"А егиди царевъ делибаша!"
Не носиме више во Стамбола,
Сакай мень ти що да ми сакашь!
Ясъ ти да'амъ хиляда дукади." Говореше царевъ делибаша:
„А егиди Емина Никола!
Царъ ми да'атъ колку да си сака,
Туку ойме више во Стамбола!“ Кинисале дури до полняти,
И си сегна во бъла пазу'а,
Си изва'и сабя навалица. — „А егиди царевъ делибаша!
Ето пущи'ъ Райка.Бошкоика,
Не губи не, ни носи не въ Стамболъ!“ И та истай сабя навалица,
Му пресече ръче до рамена,
Му одвърти подзе до колена,
Му одвърти очи отъ глюбо'и,
И го кладе н' една раскърсница,
И го джрва два жълта дукада.
„ Такъ да знанишъ, Емина Никола,
Яска не сумъ царевъ делибаша,
Туку я сумъ млада Райкоица!“ Съ поврати му пообра стока,
Си го зede Райка предъ себе си,
И си ойде на рампи дворе'и.

190.

Скендерь-бегъ.

Попленалъ ми Скендерь-бегъ
Йовче поле Билольско,
Ми попленалъ Скендерь-бегъ
Едно мало девойче,
Девойче и Латинче,
Та го фати за ръка
Та ѝ фкрли на коня.
Кога Бегъ-отъ бегаше,
Т'окъ ветаръ всеше;
Моме-то ми плачеше,
Ситна роса росеше;
Моме-то съ насмеа,
Ъсно скише угреа,
Латински му зборвеше:
„Море Бегу, Скендерь-бегъ!
Немой да ми попленишъ,
Отъ си имамъ три брака
Татко и майка ми давать,
Брать Никола не давать;
Ке ми дадъть Алай-бегъ
Алай-бегу за сина;
Ке напра́йть кюприа
Со два драга камена,

Со дробного бисера
За малего Мефеда.

191.
Султанъ Селимъ и Салакимъ Тодоръ.

Книга пишъть цара Султанъ Селимъ;
Али пишъть кому ке ѝ пратить?
Ке ѝ пратить Салакимъ Тодору,
Що му сакать до четири добра:
Първо добро 'уба'а не'веста,
Второ добро кръстетна байрака,
Треньо добро негва бжра коня,
А четврт то село Калофео.

Книга пентъ Салакимъ Тодору,
Книга пентъ, градумъ сѣдзи ронить.
Го догледа млада Тодорица,
И му рече млада Тодорица:
„А Тодоре мои господине!
Що те тебе нужба дотерало,
Книга пешъть, градумъ сѣдзи ронишь?
Тога велить Салакимъ Тодору:
„А егдѣ 'уба'а не'весто,
Да ти кажамъ, та що ке ми чинишь?“
И му рече млада Тодорица:
„Ако немайъ я що да ти чинамъ,
Како жалишь, и асъ да си жалимъ.“
И в кажвить Салакимъ Тодору,
Що допущуо цара Султанъ Селимъ,
Що ми сакать до четири добра:
Първо добро 'уба'а не'веста,
Второ добро кръстетна байрака,
Треньо добро моя бжра коня,
А четврт то село Калофео.
'Сн-те добра я да 'и прежалимъ,
Ама тебе како да прежалимъ!“
И му рече млада Тодорица:
„А Тодоре, мои господине!"
Това гайле ичъ да го не беришь; 
Тук' прати му една бъла книга, 
Бъла книга църно написана: — 
А егиди цара Султанъ Селимъ! 
Ти ми сакашь до четири добра, 
Не ти да'амъ четири камения." 
Како ука що го научила, 
Така си ѷ не'вста почуло; 
И му прати назотъ бъла книга. 
Кога царъ отъ книга ми отпеа, 
Тога ми съ мошне налитило, 
И ми пуши Турци Яничари; 
Изкопа'е ягами потъ земи, 
Ми пойдо'е во земни керали, 
Да украсътъ млада Тодорика. 
Тодоръ седналъ на дивань високи, 
Да си ручатъ ручеть господарски 
Со него'а мила стара майка, 
И си джржитъ нивно мъшко дете. 
И си слезе млада Тодорика, 
Да наточитъ вино тригодишно. 
Кога виде чудо и големо! 
Во керали Турци Яничари, 
И сакаеъ Турци да ѷ грабать. 
И имъ рече млада Тодорика: 
"А егиди Турци Яничари! 
Алъ сте умни, али сте будали? 
Вие мене що не задирате? 
Я не съмъ си млада Тодорика 
Туку съмъ си църна робинчица; 
Тодорика на дивань си седить. 
Кажете ми з' ошо ѷ барате, 
Тодорика я да ѷ измамамъ, 
Ясъ овдека да ви ѷ донесамъ." 
И в' велътъ Турци Яничари: 
"Нѣ допущилъ цара Султанъ Селимъ, 
Да грабиме млада Тодорика, 
И при цара до ѷ отнесиме." 
Њк пуш'е млада Тодорика; 
Си отиде на дивань високи;
Си седна'е и съ наруча'е;
Тога велитъ млада Тодорица:
„А Тодоре мое господине!
Ручекъ ручамь манджи господарски,
А во сърца древа и камения!
Що ми дошло чудо и големо,
Во керали Турци Яничари;
Що допушилъ цара Султанъ Селимъ,
'И допушилъ мене да грабеетъ.
Кога слегофъ вино да наточамъ,
Тога найдофъ Турци Яничари,
Имъ съ казафъ църна робинница,
И оть ряще я оть нимъ избегофъ.
Сега ние како ке пра'име?“
Тога велитъ Салакимъ Тодора:
„А егиди 'уба'а не'всгство!
То'а гайле ти да го не беринъ,
Лели дошло скришемъ во керали;
Ти да седишъ на диванъ високъ,
Да си държишъ наше мляко дете.“
И си стана на нога юначка
И си зеде своя бярза коня,
И си зеде жълта боздогана,
И си зеде своя остра сабя,
И си зеде кърстетна байрака,
И въ рече н' 'уба'а не'всвтъ:
„Ти да пулишъ кърстетна байрака,
Дури стоятъ гайле да не беришъ;
Ако паднитъ кърстетна байрака,
Тога порти сама да отворишъ.“
Кога блезе во земни керали,
Едни Турци со сабя исече,
Други Турци со коня изгаси,
Си напра'и кърви до колена,
Си навали кърстетна байрака,
Во кърви'-те коня му пропадна.
Тога писна млада Тодорица,
Да ми пишътъ тяхи со глас'и;
'Ъ съ стори отъ го загубиле.
И 'въ вика Тодоръ одъ керали:
„Млачи, млачи, млада Тодорица,
Оти Турци не ми загубиле,
'Си-те Турци овде 'и поsekоиъ.'
И си слезе млада Тодорица,
Що да видим чудо и големо!
'Си-те Турци някъре посеcheni;
Съ качие на диванъ високи.
Ми дочула цара Султанъ Селимъ,
'Си-те Турци му 'и загубише,
Не му падна голема лютина,
Тукъ му даде голема пещера,
Пещеръ даде една бърза коня,
И му даде една остра сабя.

192.

Митре и сестра Ангелина.

Седналъ Митре съ майка да вечератъ,
Вечераетъ лакардин чинътъ:
„Айти майко, айти мила майко!
Какъ си нesaщ едно мило брате,
Али брате, али мила сестра?“
„Айти Митре, айти синко милиц!
Али знаишъ, синко, аль паметвишъ,
Кога бъше, синко, плень по земи,
Ти имаше една мила сестра,
Мила сестра моме Ангелина,
Ти ѝ плена Дервишъ-бегъ Войвода.“ —
„Айти майко, айти мила майко!
Не кажви ми кой ми ѝ попленалъ,
Тукъ кажи ми купъ ќде отиде.“ —
„Айти Митре, айти синко милице!
Той отиде преку цирно море.“ —
„Айти майко, айти мила майко!
Ай меси ми пребъла погача,
Напълни ми две здравици вино,
Ясъ ке одамъ сестра да ѝ канамъ!
Да ѝ канамъ сестра на първиче,
Бедьки ке съ писма забораеъ.”
И си стана негва стара майка,
Му умеси пребъла погача,
Му напълна две здравци вино.
И си явна своя бърза коня,
Си съ фърлик въ вона църно море.
Първи петли кога пропеа'е,
Митре бъше страде църно море,
Кога ми съ зора обзорилю,
Си излезе на край на краишце.
Тамо найде три млади робини,
И имъ велитъ Митре добаръ юнакъ:
"А егди три млади робини:
Къде седнъ Дервиш-бегъ войвода?" 
Тога велъть три млади робини:
"Айти тебъ незнаена дельо!
Сами му съ куки познаваешь,
Пусти порти му съ челико'и,
На бедени гла'и наредени." 
Си отиде Митре дури тамо,
Едношъ клюквить, а два пъти виквить:
"А излези моя мила сестро,
От' сумъ дошолъ, сестро, да те канамъ
Да те канамъ, сестро, на първиче!" 
Тога велитъ негва мила сестра:
"Не е кабиль, брате, да не канишъ,
Туку айде да съ издумаме,
Дури не дошолъ Дервиш-бегъ Войвода,
Той е сега въ гори на лоене." 
Си отидъ *) на диванъ високи,
Си став'е манджи господарски,
Извай'е и бъла погача.
Тога велитъ сестра Ангелина:
"Айде, брате, сега да поспиешъ,
Ясъ ке сторамъ голема чудеса." 
И си легна Митре да поспиетъ;
И си стана сестра Ангелина,
Му жърлила дробнаго синджира,
Си умеси пребела погача,
Си њх меси 'се отъ бальванца.

*) Отидъ—отидокъ.
И си дойде Дервиш-бегъ Войвода;
Тога великъ млада Ангелина:
„Добре дойде Дервиш-бегъ войвода!
Ево иматъ три дни и три нощи,
Къде шеташъ низъ гора зелена,
Нищо ловъ ти не си уло’ило;
А я седамъ на диванъ високи,
Големъ ловъ я сумъ ти уло’ила,
Моего брата, твоего душмана,
И го кладо’ъ во дробна синджара."
Тога рече Дервиш-бегъ войвода:
„А егдии ’уба’а не’сто!
Ай стави ми малу да ручаме!“
Му Ѳ стави бѣла—на погача,
Що ми бѣше ’се оть бальвайца,
И му тури вино тригодишно,
А во вино бѣлъки чемерлики.
Съ наруча Дервиш-бегъ войвода,
И си легна малу да поспиетъ.
И си стана млада Ангелина,
Му нарапи негва бѣрза коня.
Му нарапи сено чемерлио,
Си отклюни шерена ковчега,
И си собра малу многу азно;
И си пойде при мило—то брате,
Му изваде дробна—на синджара,
И му рече сестра Ангелина:
„Стани, брате, сега да бегаме,
Али сега, брате, аль никога!“
И си стана Митре добаръ юнакъ,
И си зеде до два добри коня,
Си побегна преку цѣрно море.
Си найдо’е нивна стара майка;
Какъ ’и виде нивна стара майка,
Какъ ’и виде, началъ душа даде.

193.
Кралъ и Русанта кралица.
Заплакала Русанта кралица
И ми дойде кралъ—отъ господине,
И говорит кра̀лъ-отъ господине:
„А егиде Русанте кра̀лице!
Що те нужба тебе дотерало,
Създзи ронишъ по бълни образи?
Аль доноси бисерни гердани?
Аль износи ру’о копринено?“
Говореше Русанта кра̀лица:
„А егиде кра̀ле господине!
Не износифъ бисерни гердани,
Не износифъ ру’о копринено;
Туку е’о за деветъ години,
Никако сме чедо не виделе,
Та ни женско, кра̀лю, та ни мъжко.“
И говорит кра̀лъ господине:
„Али си съ сама не узнала?
Аль не глез’ашъ цървена долама?
Кога дойде за мене незвъстаста,
Долама край со край ти идеше,
Ама сега край со край не идеть.“
Малу време що си постояла,
Постигнала лудо мъжко дете.
Го повила во кумашъ пелена,
И го клала во златата леляйка,
И го пови со сърмени повой,
И го кладе во страде дворе’и
Въ страде дворе’и на мраморъ плоча,
Съ нота го люятъ, съ уста му пеитъ:
„Нани, нани лудо мъжко дете!
Нани, нани, страдвало те татко!
Нани, нани, желвала те майка!“
И тъ дочу Кра̀лъ господине:
„А егиде Русанта кра̀лица!
Защо кълнишъ лудо мъжко дете?“
И си влезе въ шарена одаа,
Си отключи шарена ковчега,
Си изва’и платно бамбакерно,
Го смолоса платно бамбакерно,
И тъ зави Русанта кра̀лица,
Ђ закопа въ земи до колена,
Ђ смолоса нейдъ руса коса,
Еден син и майка.

Що й щама на горна долна земя?
Ели ми є мятна вода носитъ?
Ели ми є силенъ огонъ горитъ?
Ели ми є силенъ паша биетъ?
Та не ми є мятна вода носитъ,
Нито ми є силенъ огонъ горитъ,
Нито ми є силенъ паша биетъ;
Тукъ ми є таа църна чума,
Що удрила 'се ми поморила.
Не ми биетъ старо-но и младо.
Тукъ ми биетъ кой дека ѝ юнакъ,
Що удрила еденъ синъ у майка,
Го удрила и го поморила.
Къта денъ му майка на гробъ одитъ;
Къта утро, „синко, добро утро;“
Къта вечеръ, „синко, добаръ вечеръ!
Топла ли є, синко, земна кука?
Мека ли є земяна постеля?
Меки ли є камен-отъ позглава?“
Отъ жальови земя проговори:
„Топла ли є, майко, земна кука,
Мека ли є земяна постеля,
И мекъ ми є камен-отъ позглава:
Немой кълни, майко, църна чума,
И тая є, майко, потъ повеля,
Тукъ кълни Имера берберъ,
Що оста'н перче каркмаліа, 
Да ми лежит змія тройногла'а, 
Со дванашетъ мали зміульчина.°

195.

**Митре и чума.**

Посвяршилъ съ Митре добарь юнакъ 
Съ посвяршилъ не'ста отъ далеку; 
Колку п'рстенъ ми ъкъ п'рстенвало, 
Си отиде во града Стамбола. 
Три години тамо си седело, 
Си спечали три то'ари азно, 
Си киниса дома да си идетъ. 
Конакъ стори во пусто-но Скопе; 
Ми преспало, на утро ми стана 
И си зеде до четири конъ, 
Си отиде вода да напиетъ. 
На бъла чешма вода 'и напило, 
Тамо найде една стара баба, 
И в рече Митре добарь юнакъ: 
"А егиди бабо, стара бабо! 
Що къ бидитъ ово чудно чудо, 
Скопе града я сумъ нокевало, 
Съде слушамъ петли къде пекътъ, 
Петли пекътъ и кучина лаъть, 
Лягъ нигде, бабо, не сумъ виделъ." 
Тога велитъ она стара баба: 
"Айти Митре, айти синко миле! 
Ясъ не сумъ съ, синко, стара баба, 
Туку сумъ си, синко, царна чума; 
"Си-те лягъ, синко, избегале." 
Тога велитъ Митре добарь юнакъ: 
"Жити бога, бабо, жити душа, 
Погля'и го, бабо, пусти дефтеръ, 
Алъ сумъ и я на дефтеръ писано!" 
Го погле'а баба пусти дефтеръ 
Го погле'а и на часъ му рече! 
"И ти, синко, овде си написанъ,
Животъ немашъ, синко, баре три дни,
Въ едентъ денъ, синко, не загинишъ."
Тога ъ съ Митре мило молитъ;
"Ти съ моля, бабо, жити бога!
Три дни тереть, бабо, да ми сториши,
Дур' да пойдамъ при моя не’ства;
Оту иматъ токму три години,
Како сумъ ъ, бабо, посвършило,
Баре съ очи не сумъ ъ видело."
Та му рече "айде, синко, одай!"
Си то’ари три то’ари азно,
Си отиде при млада не’ства
И въ клонна на нейдзи порти:
"А излези, моме Ангелино!
Едношъ съ очи да си съ видиме,
Оту сега я ке си загина!";
Ми излезе кутра Ангелина,
И съ спуски ръка му целива;
Едень то’аръ азно въ ост’и.
Си отиде при него’а майка,
И си вика Митре добаръ юнакъ:
"А излези, моя стара майко!
Колку да съ мие отпростиме,
Оти сега я ке ти загинамъ!";
Му излезе негва стара майка,
Илего’е негой милиц брака,
Расвари’е два то’ара азно;
Колку майка сина прегушнała
Прегушнала и го целивала,
На часа Митре тога душа даде.
Мила майка коса си искина,
Мила сестра како пише пищить,
Милиц брака гл’и си кърше’етъ
Отъ жалию за Митре—та малечекъ.
Го держа’е три дни незакопанъ,
На четворти унъръ ми стори’е,
Му собра’е попо’й и владици
Со голема чес’т го закопа’е.
196.

Отъ Прилепъ.

Царъ Селимъ, Дойколе, съ подервишилъ,
Си облеколъ, Дойколе, было руко,
Да излегалъ, Дойколе, на Велиденъ,
Да 'и гладать, Дойколе, кай играетъ.
Излего'а, Дойколе, кмето'и—ти,
Какъ на Прилепъ, Дойколе, бего'и—те;
Излего'а, Дойколе, кметици—те,
Какъ на Прилепъ, Дойколе, беджици—те;
Излего'а, Дойколе, младженети,
Какъ на Прилепъ, Дойколе, спахи—те;
Излего'а, Дойколе, невстети—те,
Какъ на Прилепъ, Дойколе, спахици—те;
Излего'а, Дойколе, ергени—те,
Какъ соколи, Дойколе, по гора—та;
Излего'а, Дойколе, девойки—те,
Какъ еребици, Дойколе, обружи.

—— — — —

197.

Кра́лъ, кралица и Ру́жича девойка.

Кра́лъ, кралица руйно вино пийтъ,
Кра́лъ слуга Гьрче азнатарче,
А кралицъ Ру́жича девойка.
Кра́лъ—отъ ли въ кралицъ велеше:
„Ей кралице, ей господарице!
Айде да си слуга размениме!“
Кралицъ не добро паднало,
Извали едно фрушко ноже,
Измахнала назадъ наопаку,
Б'к удрила Ру́жича девойка,
Б'к погоди мегу две—те очи,
Въ изваде обе царни очи.
Съ расплака Ру́жича девойка:
„Леле боже, за царни—те очи!“
Кралица въ Ру́жичъ говори:
„Мъчи, мъчи, Ру́жича девойко!"
Ке ти да'зам до два бъл града,
Да съ гледашъ до кога си жива.""  
Па говори Ружица девойка:  
"Да ти сляпамъ до две бъл града,  
Кога немамъ очи да 'и гле'замъ!"  

Ружица девойка и тридесетъ момчина.  
Седнале ми тр'есетъ момчина,  
Седнале ми по край църно море;  
Слуга служи Ружица девойка,  
Слуга служи, лепо имъ говори:  
"А егиди тр'есетъ момчина!  
Ако можамъ 'семъ слуга да чинамъ,  
Я не можамъ 'семъ любовъ да бидамъ;  
Кой къ юнакъ отъ юнака роденъ,  
Да си слечитъ рубо копринено,  
Да облечитъ отъ панджуръ кошуля,  
Да си земитъ щица челико'а,  
Да препливатъ преку църно море,  
Да излезитъ на край на краишце,  
Тамъ иматъ злата яболъница,  
Да си скинитъ три злати яблока,  
Я со него любовъ ке да бидамъ."  
'Си-те ми 'и гла'н наведо'е,  
Елюмъ еденъ гла'а не наведи;  
И си стана на нога юначка,  
И си слече рубо копринено,  
Си облече панджурна кошуля,  
И си зеде щица челико'а,  
Си съ фърли п' она църно море,  
Ми излезе на край на краишце,  
И си найде злата яболъница,  
Не си скина три злати яблока,  
Яболъница отъ коренъ откорна;  
Си преплива преку църно море,  
Ихъ донесе на чесна търпеза.  
Ко' го виде Ружица девойка,  
И си стана на юначка нога.
И съ спущи въ очи го целива.
Си ѝ фати за десна ръчница,
Си поведи триесетъ момична,
Си отиде при своя—та майка.
Зафатѣ свадба да ми чиниѣ,
Малу свадба токму три месеци.

199.

**Йованъ и майка му.**

Йованъ майка мошне додеваще,
Майка му съ лято налютила,
Йованаго лято прокълналала:
„А Йоване, а синко рогене!
Защо олку, синко, ми додеващъ,
Да би далъ богъ да съ попала’ящъ,
Та да по’инишъ во гора зелена,
Да съ сторишъ, синко, сури елень;
Зиме да зимишъ студени осой,
Лете да летишъ горешки присой,
И да ми шеташъ токму три години,
На четворти ум—отъ да ти дойдить!“
Назать син—отъ клетва въ вратило:
„Айти майко, айти мила майко!
Како велишъ клетва да ти бидитъ;
Я да ти съ, майко, попала’амъ,
Кога ке съ, майко, попала’амъ,
Ко’ ке пойда во гора зелена,
Да би дошолъ Корунъ кеседжіа,
Да б’ загубилъ сина поголеми,
Да ти пленитъ стока богатіа,
Да ти земитъ деветъ тавли кони;
Да ти зе’итъ три млади не’єсти,
Нев’єсти—те за цѣрни робини,
И дечина луди теларчина,
И ти сама гускарка да бидишъ,
Да ми пасишъ чуски на пятица!“
Како що съ клътви изкълна’е,
Така имъ съ клътви—те фат’е.

*
Млади Јован си с њ попала'и,
И ми пойде во гара зелена;
И ми дойде Корунъ кеседжіа,
Му загуби брата поголеми;
Що ми рече 'си-те съ сторон'а.
Колку дойде четворта година,
Ум-отъ дойде тога на Јована;
Ми киниса дома да ми идете,
И си вижатъ своя стара майка,
Кьде наситъ гуски на птица.
Тога велишъ Јованъ добръ юнакъ:
„Леле майко, леле мила майко!"
Како си съ клетви изкълнафме,
Така клетви, майко, не фат'е;
Научи месега що да чина,
Защо немамъ една добра коня.“
И ми рече негва стара майка:
„Айти синко, айти мила синко!"
Да ти кажамъ, синко, що да чинишъ,
Да си пойдишъ въ стара кобила;
Тая ми ќ, синко, изтерана,
Ево имамъ за деветъ години,
Тая, синко, ни ќ набъгена,
Защо сме ќ, синко, изстлале,
Истерале волнци да ќ ядатъ,
Да въ молишъ со големи мольби,
Тая ми ќ умина и разумна.“
Како майка си го научила,
Јованъ пойде во Стара планина,
И въ рече на стара кобила:
„Кобила, моя мила майко!
Жити поминъ що си поминала
Поминала во наша-та кука,
Айде сега со мене да дойдишъ,
Да одииме мие у Коруна,
Да бараме и стока и люге.“
Киниса'е и си отидо'е,
И ми викна уще отъ далеку:
„А излези, Корунъ кеседжіа!
Ела едношъ да съ обидиме
Обидиме юнакъ со юнака,
Како губишь мое мило брате
Мило брате, како рудо ягне,
Како грабишь моя мила стока!

Съ изпом Корунъ, ми излезе,
И съ спущи Йованъ добаръ юнакъ,
Си го фати за тенкъ рамена,
Да колена въ земи го закачи,
Съ кобила потъ нодзе го изгази;
И му зede Корунъа сабя,
Му пресече негва добра глаа.
И си зede три млади неъсти,
И си зede 'скъ-та своя стока,
После зede и негоа стока,
Си излезе надворъ по патища,
Си я зede своя стара майка,
И си зede свои люди деца,
Си отиде во своя-та куки;
И ъ велитъ Йованъ добаръ юнакъ:
„Радви ми съ, моя мила куйо,
Чесна биди, какъ що ми си била!“

---

200.

Елинъ Дойка.

Попитале Елинъ Дойка
Горна долна Руменліа
Три години на далеку.
Майка Дойка не дащее,
Деветъ бракъ въ дадое,
Защо бъше на далеку,
Кога къ одътъ на първиче,
Конъи да съ нанячеть,
Пушки да съ нашарячеть,
Джилитъ да съ нанрачет.
Майка лютъ ’и прокълна:
„Море синко, мили синко!
Защо Дойка ъ оделисте
Три години на далеку,

Кога Дойка къ извадите,
Да внесите църна чума
Църна чума и панукла,
И дробна-на синапица,
’Семъ да деветь пособирѣт,
Со ’се ваши люди деца."
Како майка покълнална,
Така кълъва съ фатила.
Кога Дойка извадое,
И имъ дойде църна чума
Църна чума и панукла,
И дробна-на синапица,
’Си-те деветь ’и пособра
Со ’се нивни чуди деца,
Съде ма̀йка ё оста'и.
Съ сторила мила ма̀йка
Пуста сина кука'ица,
Да ми кукат денек но̀ще.
Елин̀т Дойка що чекала,
Ми чекала три години,
Да ф' доидът деветъ брака,
Да ѝ канътъ на първиче.
Елин̀т Дойка заплакала
Мошнѣ мошнѣ жало'ито:
„Леле боже, мили боже!
Лели брака м' дадо'е
Ме дадо'е на далеку,
За да вдътъ на първиче,
Какъ м' брака не виня'е!
Ели 'си-'те м' оста'и, е,
Наймали-'отъ братъ Костадинъ
Какъ м' меня забора'и,
Що во мене съ клянеше
Малу многу жими Дойка!" 
Богу му съ нажалио,
И в' пущи еденъ ангелъ
Еденъ ангелъ отъ небеси,
в' го крена Костадина,
Що му ангелъ напра'ило
Отъ плоча-'та погачица,
Отъ киур-'отъ чутурица,
И му рече Костадину:
„Айде сега да съ одишъ
При твой-'та мила сестра,
Да ѝ канишъ на първиче." 
Начасъ пойде да ѝ канитъ.
Кога Дойка го видела
Съ спущила, го гушнала:
„Леле брате, мило брате!
Що си олюкъ распана?
Лели бъше ти поличень
Ти отъ 'си-'те деветъ брака!" 
И Костадинъ що в' рече:
„Мори сестро, мила сестро!
Какъ да сумъ сестро личень?
Ево иматъ три години
Больнь лежа на постеля.
Тукъ айде земай си го
И твоето жъ мило дете,
Тебе дома не те носамъ.
Де ѝ видишь наша кукаъ."
Си зедо'е мило дете,
Си зедо'е бърза коня,
Си търгна'а да си одвъть.
И одиле ѝ одиле,
Колку пошле край църква-та,
Ми пропеа едно пиле,
Едно пиле отъ древа-'та:
„Мори жела Елинъ Дойке!
По кого си кинисала,
По мъртвего Костадина!" 
Съ зачуди Елинъ Дойка,
Що в' пиле, що ми пинъ.
И си рече Елинъ Дойка:
„Белки пиле м' съ смеятъ,
Защо м' к' брате болно,
Ми в' моше распана." 
До църква-'та си повдъ'е,
Мило брате в' загина.
Съ зачуди кутра Дойка,
Що да чинитъ, какъ да чинитъ.
Си отидъ дури дома,
Що да видитъ чудно чудо!
Пусти порти затворени,
Дворе пелинь обрасти,
А во дворе мила майка,
Къде кукатъ денекъ ноще
Какъ сина кука'ица.
Колку Дойка м' отишъла
До неиздина мила майка,
Майка си ѝ прегушнала.
Какъ си съ прегушна'е,
Така си ѝ уда'и'е
Отъ жалище, отъ плачене;
А Дойкино лудо дете
Потъ подзе го изгацие.

Таква била лоша клътва!

— 319 —

201.
Тодора керка.

Личба съ въ Града лилия —
"Кой ми ѝ кадьръ и вредень,
На сила войска да одиъ;
Кой ѝ е на войска не одиъ
Отъ тимарь ѝ е го иста'ямъ."'
'Си-те на войска прат’е,
Кой сина, кой ми ли мнука;
Сиромахъ Петко немаше
Ни сина, ни ми ли мнука,
Елюмъ ѝо Петко имаше
Токму за деветъ девойки.
Петко низъ дворъ шеташе
И дробни сяддзы ронеше,
Бъли си ръце кърпеше
Отъ свои бъли рамена;
И дробни сяддзы ронеше
По свои бъли образи,
Дуръмъ и дворъ завади.
Си го догле’а Тодора,
Тодора наймала керка;
Тодора лепо говоритъ:
"Егди татко сиромашъ!
Що ми те нужба дотера,
Та дробни сяддзи ми ронишъ
По свои бъли образи?
И твоя гла’а си кършишъ
Отъ твои бъли рамена?
И бъли ръце си кършишъ —
Отъ твои бъли колена?" —
"Егди керко Тодора!
Како да сяддзи не ронамъ?
Како да ръце не кършамъ?
Личба съ въ града лилия —
Кой ми ѝ кадьръ и вредень
На сила войска да одиъ;
Кой ѝ е на войска не одиъ
Отъ тимарь ѝ е го иста'ямъ.
'Си-те на войска прат’е
Кой сина, кой ми ли мнука;
А я си нема никого,
Ни сина, ни ми ли мнука,
Отъ тимарь ѝ е го иста'имъ!"'
Тодора лепо говоритъ:
"Егди татко сиромашъ!
Аль то'а гайле те нашло!
Влези си земни керали,
И во темни копушици,
Потседли коя шарена,
Ясъ ѝ е го одахъ на войска."'
Си стана Петко сиромашъ,
Влезе въ темни копушици,
Потседли коя шарена.
Тая си влезе въ керали,
Изваде ру'о юначко,
И ми съ лепо промена.
Си явна коя шарени,
Си зеде байракъ кърстетни,
На поясъ жълти боздоганъ,
Въ пау'а сабя димскага,
Та ми отиде на войска.
Войвала ѝо ми войвала
Токму за деветъ години;
Кога отъ войска идеше,
По стретъ чаршъа търчаше,
Сама си песма пееше:
"Къде съ чуло, видело,
Момичка войска да войвітъ
Току за деветъ години,
Никуй да не як узнаешь,
Дури съ ёма казала!"  
Кога т' пееса слуша’е,
"Си-те ми съ почуд’е.

202.

Девойка хвърлятъ камень.

Собрали ми съ набрали
До трисъ млади момичка,
Тие да камень фарлятъ,
Кой ке съ камень натфърли.
'Си-те съ редумъ редиле,
Никуй го камень натфърли.
Кога го зеде девойка,
'Сеъмъ да ве камень натфърли!"

203.

Невъста загубиъ Татари.

Отъ како петъ пеа’е
Низъ гора кой ми помина?
Помина’е ми, мина’е
Китени-те ми свато’и
Со найхубава невъста.
Задале ми съ Татари,
Татари, църни Арапи.
Упрашили съ свато’и,
Туриле млада невъста
Со едно младо деверче. —
"Дали си туфекъ фарляло,
Дали си сабя търгало?"
"Невъсто, младо невъсто!
Нито сумъ туфекъ фарляло,

Нито сумъ сабя търгало!"
Тога ми млада невъста
Запрегна поли, рака’и,
Си фърли дулакъ отъ гла’а,
Си фърли туфекъ на рака,
И остра сабя во уста.
Фърляла що ми фърляла,
Истайла сабя отъ уста
На оне църни Арапи,
И загубиля Татари
Татари църни Арапи.
Собрали ми съ свато’и,
Та отидо’е дома си.
Севдо, Севдо Севделино,
Гиди росна детелино!
Севдий тейко овчаръ главилъ,
Овчаръ главилъ левенъ Пейка,
Да ви насе сиво стадо.
Севда мома миси люби
Миси люби левенъ Пейка.

Их разбраха селяни-те,
Таъ фатиха да съ смеятъ.
Ка си дочу Севдий тейко,
Та си собра селяне-то,
Та имъ веле, и говоре:
„Ей селяни, мили брая!
Сакамъ право да кажете.
Що чипува Севда мома?“
Тогай велятъ селяне-те:
„Коджобани Севдий тейко!
Що нѣ питашъ да кажиме?
Накара къ Севда мома,
Да направи зеленъ зеликъ
Зеленъ зеликъ копривалищикъ,
Да направи мали ручокъ,
Да го дигне на глава-та,
Да го носе на Левенъ Пейка;
На кинисай ти по нея,
Да я нея ти преглеждашъ,
Съ твой-те очи да въртеващъ.“
На си стана Севдий тейко,
Па си поиде дури дома,
Та накара Севда мома,
Да набере росно зеле,
Да направи мали ручокъ,
Мали ручокъ лепи зеликъ.

Па си стана Севда мома,
Не ми набра росно зеле;
Съ засука, съ зепрегна,
Нел’ измеси чисто тесто,
И засука зеленъ зеликъ,
Го испече го извърза,
Та го дигна на глава-та,
Ке го носе на левенъ Пейка;
Търгна кратко на големо,
Ке си носи мали ручекъ.
По нея къ Севдий тейко,
Кинисаль да я преглежда;
На Севда не й текнува,
На назадъ да погледнѣ,
Оти нея якъ преглеждатъ.
Нелъ догледа левенъ Пейко,
Та искара шаренъ кавалъ.
Шаренъ кавалъ, пишашъ свироля,
Па си фати да си свире,
Дури свире, дур’ кажува,
На Севда веле, говоре:
„О ти Севдо, не погледна
Не погледна на назади,
Оти тебе те погледжатъ!
Ка си дойдьшъ въ чапре-то,
Да си свалишъ мали ручокъ,
На бълъ каменъ да г’ оставишъ.“
Ка си дочу Севда мома
Ка си дочу шаренъ кавалъ,
Нели она си разбрада,
Нели дойде на чапре
Во чапре на бълъ каменъ,
Тамъ остави мали ручокъ,
И назади съ повърна.
Ка щ виде нейни тейко,
Онѣ назади съ повърна,
Селяни—те не вървува.
Кога било замѣрнало,
Неѣ домѣдѣ съ арами-те
Та фатиха Левентъ Пейка,
Кантилъ кучка отепа,’а,
Караман—отъ го закла’а,
Карабаш—отъ приплашъа.
Та фатиха левентъ Пейка,
Ма варзаха бѣли рѣще,
Та фатиха да си вѣртать
Да си вѣртать си во стадо.
Стадо вѣртать. стадо блее,
Никакъ нѣма да киниса.
Тогаи веле левентъ Пейко:
„Арами, мили брака!"
Pущите ми бѣла рѣка,
Подайте ми шеренъ кавалъ,
Да засвиратъ на си во стадо,
Белкимъ стадо ке киниса."
С’ излѣжаха арами—те,
Ма дадоха шеренъ кавалъ;
Да засвире левентъ Пейко,
Дури свире, дури зборува,
На Севда мома говоре:
„Севдо, Севдо, Севделино,
Гиди росно детелно!"
Ако спѣшь разбуди сѣ,
Ако сонишъ разсони сѣ,
Ако седишъ заслушай сѣ,
Що ти веле шеренъ кавалъ; —
Ме фатиха арами—те,
Кандилъ кучка отепаха,
Караман—отъ го заклаха,
Карабаш—отъ приплишиха;
Бѣли рѣце ми вѣрзаха.
Що чини да чини тейко ти,
Да соберитъ селанит—те,
Ім я любе левен Пейка;
И па за него ъз даде.

Съ любиха, съ зедоха
Съ зедоха, съ венчаха.

205.

**Столпи и Гродана.**

„Брату ё, брату Стогян!"
Арамъ ти било юнаство,
Юнаство, брату, левенство,
Що ти плениха стадо-то
Сиво-то стадо рогушико
Рогушико стадо, калешо."

Тогай онъ веле, говоре:
„Сестро ё, сестро Маріе!
Що ке ми чини юнаство,
Юнаство, сестро, левенство!
На сонъ ми мене найдоа,
До трисна луши Арапе
Арапе, сестро, Татаре,
Та ми пленихи стадо-то
Сиво-то стадо рогушико
Рогушико, сестро, калешо.
И менъ, сестро, ке плениа.

Не жалямъ, сестро, стадо-то
Стадо-то, сестро, калешо,
Току си жалямъ къосем-отъ
Съ поздатени-те рогове,
Со страхени-те копити,
Що ми въртеше стадо-то
За двана’есетъ овчаре."

Тогай му велѣ сестра му:
„Що стоиш, брату, що гледашъ,
Дека си, брату, армасанъ,
Ке ти дочуе връмасница
И неин-те върни дружки,
Въ очи цяга ке ъз съ бята.
Земи, брату, пинепъ кафалъ,
Оди на вишина планина,
На ъй вътки бачила,
Край тая бъла Дунева,
Засвири аровно, жаловно,
И да викнешъ да привикнешъ, —
Ела, ела мой къосеме,
Къд’си, да си, тукъ да дойдешъ
На ови вътки бачила,
Край тая бъла Дунева!"

Не ери си дочу къосем-отъ,
Какъ дочу и какъ разбра,
Та тярна тон на преди,
Плъвна низъ бъла Дунева,
Заводе стадо калешо.
Триста го души бранеаха,
Не можеха да ’и добракатъ,
Още триста придоходаха.
Излзш на вишина планина,
На тие вътки бачила.

Ка ги виде млади Стогянъ,
Скрꙗе-то му съ разшени;
Закра сиво-то стадо,
Дойде право на сестра му,
Та ъз велѣ и говоре:
„Сестро ё, сестро Маріе!
Хитра си била, разумна,
Сакамъ да дойдешъ на свадба,
Малце помощъ да ми чинешъ."

Она му велѣ, говорѣ:
„Тешка сумъ, брату, не можамъ
Не можамъ, брату, да дойдамъ;
Ке пушамъ мона Гродена,
Моя-та ми мила щерка,
А твая-та мила ’нuka,
Колку при тебе да седи,”
Да се не она премени,
Дан' она вонка излезе,
Оти је мошине хубава." 
Стана си Стоянъ отиде,
Та зафати тешка свадба;
Му пуци мома Гроздана,
Колку при него да седе,
Колку да измет ми чине.
Си уриха тапане-то,
С в собраха сватове-то,
На дойдеха кумове-то;
И с премени млад Стоянъ,
С премени, с нареди,
Ке кинисат за невеста.
Гроздена майка не почу,
С премени, с нареди,
Та излезе вонка на двор,
На съ фати на оро-то
На оро-то на танец-о,
Фати оро да играе.
Дойде свет-о съ забрави;
Старци-те вино пие'а,
Остав'а они вино-то,
Во Гроздъ очи фари'а;
Женени каменъ фари'а,
Остав'а они камен-отъ,
Во Гроздъ очи фари'а;
Ергене оро игра'а,
Остав'а они оро-то,
Во Гроздъ очи фари'а;
Забравиха да си одатъ
Да си одат за невеста.
Дойде време за венчане,
Та фатиха да венчаваъ
Гроздена сош млад Стоянъ.
Попове-то опьме'а,
Кумове-то ослепе'а.
Тога велят кумове-то:
"Питае съ, разпитайте съ,
Да не сте пощо родина!"
Тога си Стоянъ провинка:
"Како да не се родина!
Тага є отъ сестра мома,
Та є на мене' чука."
Попове-те презборува'а,
Кумове-те погледна'а.

206.

Стойанъ, Пейче и Цуца.

Съ собрале, съ набрале
Деветина овчарина
На Стояново-то тярло,
Стояново-то бачило,
Да си ядатъ, да си пиятъ,
Добаръ анки да си чинатъ.
Та ядеха и си пиха,
Отъ денъ до денъ три недели,
Съ вечери-те шесте недели.
Тога веле млади Стоянъ,
Млади Стоянъ, младъ кехага: 
"Варай вие мили брака,
Деветина овчарина!
Арно пихме и ядехме,
Добаръ анки си чинихме,
Нещо обложъ не сторихме;
Ела да съ обложиме,
Кой є кадарь, кой є вредень.
Da си поида въ добро село
Въ добро село Каменица,
Da излъже Цуца мома,
И да њ тuka донесе,
Големъ бакшишъ ке му дадамъ, Половина сиво стадо, Со 'се млadi овчарчина." Ка си дочу левенъ Пейче, Тогай веле и говоре: "Ясъ сумъ кадаръ, я сумъ вредъ, Да донесамъ Цуца мома." На отиде дури домъ, Та измеже шаренъ колакъ, Го измеже, го испече, Го кладе въ шарена торба; На си пойде въ добро село Въ добро село Каменица, На Цуценъ тешки порти. Чукна, викна на портите, Излегла къ Цуца мома, Она веле и говоре: "Конъ чука, конъ вика На нашите тешки порти?" Тогай веле левенъ Пейко: "Ела Цуоо, ми отвори, Цуоо, я сумъ левенъ Пейко." Съ пуши порти отвори.

Тогай веле и говоре: "На ти, Цуоо, шаренъ колакъ, Да ми дойдимъ на свадба-та, Де ми бидимъ посестрима!" На нея върта съ фати. Съ промени, съ нареди; Нели търгнаха двайца-та, Па дойдоха край търло-то; Не тегли Пейко въ село-то, Току тегли во търло-то. Тогай веле Цуца мома: "Варай Пейче, левенъ юнакъ, Ихтъ отъ не оди въ село-то." — "Оди, оди Цуоо моме! Ке фатиме големъ овенъ Големъ овенъ за свадба-та." Ка дойдоха край търло-то, Ка ги виде млади Стоянъ, Си викна, и съ провикна: "Алалъ ти къ сиво стадо! Ке ядиме, ке пиеме Още други три недели."
Имамъ майка, имамъ татко, по мене ще жалатъ;  
Имамъ булка, имамъ деца, по мене ще жалатъ."

208.

Неда и Стойан.

Мори Недо, бъла Недо!  
Неда била на река-та  
На Ситница, на друмница,  
Дека вървят 'си пътници  
'Си пътници, 'си друмници,  
Кираджки се съ киріа  
Сосъ киріа за Софіа;  
Овчаре-то съ овци-те,  
Сосъ овци-те на планина;  
Та вървеха извървеха.  
Най-накопъкъ ке помине  
Ке помине млади Стойанъ,  
Сосъ деветъ хиляди стадо,  
Съ дванаесетъ овчарина,  
Съ тринадесетъ клети петета.  
Тогай веле млади Стойанъ:  
"Поможи богъ, бъла Недо,  
Съ богумъ тебе да т' оставамъ!"  
Неда не му повърнала,  
Ни со очи погледнала,  
Ни съ глава помахала.  
Тога веле млади Стойанъ:  
"Това на тебе д' останъть;  
Ако пойдамъ на планина,  
Да си ходамъ на старъ ходжа,  
Ке запишамъ рамна сънгъ,

Рамна сънгъ на тенка пушка,  
Бъло лице на бъла книга,  
Църни очи на пищоли,  
Теник гласъ на кавали,  
Бялкъмъ сама ке ми дойдьшь  
На планина, на вишина."  
На книиса, та си пойде  
Та си пойде на 'одка-та,  
Та записа бъла Неда  
Га записа, га зададе.  
Дур' да пойде на бачило,  
Нел' съ здаде бъла Неда,  
Неда боса, гологлаева.  
Тогай веле на овчаре:  
"Ай овчари, мили бракъ!  
Фатейте си клети петета,  
Фатейте ги, извързейте,  
Измозлее сиво стадо,  
Подсирейте пресно сирене,  
Ето идьтъ бъла Неда."  
Нел' фатиха клети петета,  
Измозлеха сиво стадо,  
Потсириха пресно сирене.  
Ето дойде бъла Неда,  
Ток' дойде близу Стойана,  
Тамо падна, душа даде.

209.

Желникъ Пею.

'Си овчари вечерале,  
Желникъ Пею не вечератъ;  
'Си овчари го вика'а:  
"Ела, Пею, да вечерашъ!" —
210.

АЙДУТСКИ.

Съ собрале, съ набрале 'Си-те земски арами Тамо долуч во Ладово, Да си деявъ пуста стока Пуста стока арамиска. Що имаше едно Гърче, Ни съ мириш, ни съ токмит, Туку шетат кръсъ Владово; Со баглама не свируват И со уста не певоват: Акъ богъ да'имъ да развят Да развят планини-те, Да соберамъ дружина-та Дружина-та арами, Да излезамъ по планина, Да си земамъ три синдъри, Да поредамъ млади робъ.

211.

Еницица и Арами.

Седналъ е Диманъ чорбаджи, Да яде, още да пие Да пие и да ся весели Съ негови девятъ синови, Съ негови девятъ снащици. 'Сички-ти ядатъ и пяятъ, И съ веселба веселятъ; Наймлада снаха Еницица Не яде, още не пие, Ни съ веселба весели. Диманъ ъх тихо попита: „Енке ле, снаха наймлада! Защо не ядешь и пиешъ? Гозба ли ти е мало?" Иль вино са е свиршило, Вино-то, и рака-та?" Енка Диману думани: „Димане свекре, Димане! Я ставай, свекро, ся скривай Съсъ девятъ. млади синови, И още девятъ снащици Въ девятъ вахти скривалехши!" Диманъ ъх върно послуша, Поведи девятъ синови, И още оскът снащици, Чи са скри въ тъмни зевницки. Енка си сама остана, Запрегна бълъ ракави,
Замеси бъл хлябови,
Ги опече на девет пещи,
Павари девет казана.
Девет казана съ молитва (?)
И още девет със жито.
Тамамъ молитва—та овари,
И хлябови—те ся опечать,
Чимширъ са е порта хлопнало,
Равни съ е дюри напъхано.
Съсъ млади въръм хайдути;
Енка си върно питаха:
„Енко ле, булка хубава!
Къде ти е, Енке, старъ Димантъ?“
Енка на хайдутите думаше:
„Юнаци, млади юнаци!
Добре ми дошле, юнаци!
Вчера Диманъ заровихми
Съ негови девет синови,
И още осъмъ снашици,
А нощесъ молитва варя,
Утри ща хора да збиръмъ,
Да ханпи и да помянатъ.
Сега сти ви тука дошло,
Илате сеги да ханпи и
Да ханпи и да помянатъ.
За Диманово пръщене,
И за негови девет синови,
И още осъмъ снашици.“
Хайдути седнали да ядатъ
Да ядатъ и да помянатъ;
Енка имъ трапеза слагаши,
И измекти прапращаи,
Да ядатъ право на конакъ,
Д’ обадятъ на билюк—башата. 
Билюк—башата довтаса
Съсъ триста души сеймени,
Исечи синчи хайдути.

212.

**Сирма Войвода**

Дека съ чуло видело,
Мома Войвода да бидят
На седамдесетъ сеймени
На тиа гори зелени,
На тиа води студени?
Мома имъ веле говоре:
„Това сошъ людба не бивать,
Това сошъ сърдца не бивать!

Земайте пърстень отъ ръка,
Вързайте пърстень на бука,
Фърлейте редомъ на нишапъ;
Кой ке ударитъ пърстентъятъ,
Той ке си бидетъ Войвода
И мене ке не кердосатъ.“

"Си—те фърдъа со редомъ,
Никой ми пърстенъ не уди.

* Тая песна е отъ Харе, село отъ Адина Дебра. — Сирма съ родъ во Дебарско село Тресачие. Девойка бяднееше подъ мъжко облекло обходи какъ Войвода изначни—те Бабин—тринъ, Стогово, Барбуря, Карчинъ. Моми—те, кои тая водиха, възпяха какъ девойки, кога въ скиннаха петници—те отъ граждане. Тая на едемъ денъ отъ Крушуно пойде въ Призенъ, и съ врати пазятъ; и отъ Крушуно пойде въ Кичево, т. е. на едемъ денъ искрач танство отъ остапаностъ часа. Тая съ мъжъ на едемъ Мевъ Валкърънъ отъ Крушуно. Ней остапдесетъгодишна ведоме во Призенъ, и отъ една—та нейдина чуше за младостъта ё. Въ една—та ё подъ церния дървеше кубуре—те полки, и саби, обесени на дина—отъ, весела натъ нез.

А. М.
Мома си веле, говоре: 
"Подай ми, чушът, пушка-та!"
Пушка-та пукна отъ ръка,
Надна ми кръстенъ отъ бука.
Накъ мома веле, говоре: 
"Земайте каменъ фьрвлекатель,
Кой ке ми мене натърдилъть,
Той мене нека кердосатъ,
Той младъ Войвода да бидеть."
'Sи-те ми съ редомъ фърляя, 
Никой съ каменъ не натърли;
Сирма ми каменъ натърли
Десетъ чекори потамо;
И седамдесетъ дружина
Одбра'а Сирма Войвода.

213.

Г а н к а.

Мама си Ганка питаше:
"Кужуватъ, мамо, хора-та,
Че си съ Войвода ходила." Мама ткъй часто питала:
"Ганьо льо вие презъ мене
Презъ мене бъхте двама-та,
Снощи ткъ мама видела,
Кога замина Войвода,
Хоръ юнаци следъ него млади
Алена хорътва посеше,
Следъ него млади юнаци
Со дълги пушки во ръце
И съ тяники сабли во уста,
Долу въ поле-то слезоха.
Войвода тебе продума:
"Добра ти вечеръ, Гано льо!" —
"Далъ ти богъ добро, любе ле!"
Па си Войвода отмина,
Въ поле за Султана отива,
Султана живъ да улови,
Тешко иманье да земе,
Теб голяма мина да даде."

214.

Б о с о лъ.

Сърбали съ съ набрали
'Се одборъ млади юнаци,
До седумдесетъ юнаци,
Семко биъ младъ Войвода.
Като ги Семко написа
Найнаклонъ иде младъ Босоль,
Той са на Семка молеше:
"Бае ле Семко, бае ле!
Пиши и мене на края,
Макаръ съмъ сякливъ и гурливъ." Семко си Босоль написа.

Отишли въ Стара планина,
Семко си викна провинка:
"Кои ще са наемне
Срешо потеря да иде,
Подиръ да си присрешне,
Родопъ да ѝх пригледа?"
Никой не са наема,
Младъ Босоль са е наемилъ.
Босоль на Семка думаше:
"Бае ле Семко, бае ле!
Я ми дай твоя-та сабя,
И ми дай твою-та пушка,
Я ща на просекъ да стана,
Потера да си пресрешна,
Родопъ ще да пригладямъ. "
Си стана Босоль отиде,
И на друмища заседна,
На кърстопъкъ полегна.
Ей че си идзе потера,
Босоль подиръ ногледна.
Него Арапче опозна,
На на потера думаше:
"Че чувате ли, потера!
Тука е самъ си младъ Босоль." 
Като си зачу потера,
Та ми съ назадъ повърна,

Босоль живъ да улови.
Ка съ разви младъ Босоль,
Извади сабя френгиа,
Напрядъ потера исече,
Току Арапче остана,
Та са Босольъ молеше:
"Бае ѝе Босо, бае ѝе!
Я ми глава не зимай,
Че съмъ си единъ у майка!"
Босоль Арапче не слуша,
Черни му очи извърте,
Десна му ръка отреза,
Та го на царя запрати,
Да види царя, да чуе,
Какви юнаци живеятъ.

215.

Айдуть Велко.

"Кой ще ти носи джъга-та пушка
Войлия, хайдутъ Велко, бойлия?"
"Нека ѝ носи Милошъ побратимъ
За менъ, първо либе, за менъ;
Емъ да ѝ носи, емъ да ся хвали
Съсъ менъ, първо либе, съсъ менъ." —
"Кой ще ти яха враня-та коня
Доря-на, хайдутъ Велко, доря-на?"
"Нека го яха Милошъ побратимъ
За менъ, първо либе, за менъ;
Емъ да го яха, емъ да ся хвали
Съсъ менъ, първо либе, съсъ менъ." —

216.

Айдуть Велко.

Израстио ми бадемъ дре’о тенко високо,
Потъ дре’о ѝ Айдуть Велко соъ мала мома;
Ду’ехъ ми ѝ царна земя съ трева зелена,
Ястакъ му ъ десна ръка Айдуть Велко’а,
Юрганъ му ъ Злато небо со дробни дзвезди.
Го догледа стара майка Айдуть Велко’а,
Лютотъ колкото стара майка Айдуть Велко’а:
"Да би далъ богъ силенъ ветаръ изъ Будинъ града,
Да уборитъ баденъ дре’о тенко високо,
Да г’ убедить Айдуть Велко сосъ мала мома!"
Уще речъ му не дорече стара му майка,
Ми пове’а силенъ ветаръ изъ Будинъ града,
Го убори баденъ дрео тенко високо,
Го убоди Айдуть Велко сосъ мала мома.

217.

Кара Мустафба.

Болень ми лежи, море, Каръ Мустафба;
Дегиди болень Каръ Мустафба!
Болень ми лежить, море, та ке да умрить;
Дегиди болень Каръ Мустафба!
"Кой ке ти носить, море, дълга-та пушка?
Дегиди болень Каръ Мустафба!"
"Нека ъ носить той Айдуть Велко,
Защо ъ боле юнакъ отъ мене."
"Кой ке ти носить, море, остра-та сабя?
Дегиди болень Каръ Мустафба!"
"Нека ъ носить той Айдуть Велко,
Защо ъ боле юнакъ отъ мене."
"Кой ке ти ява та врана коня?
Дегиди болень Каръ Мустафба!"
"Нека ъ ява, море, той Айдуть Велко,
Защо ъ боле юнакъ отъ мене."

218.

Надуша ти било, нане, воденички каменъ!
Та защо не даде, нане, н’ она лудо младо,
Н’ она лютотъ кеседживче, горско арамиче.
Нокъ м’ се мили, нане, порти отворени,
Денъ м’ се мили, нане, порти затворени.
Кътъ покъ ми носитъ, нане, кърва'а кошуля,
Во кошуля, мила нане ле, отъ юнаци гла'и.
Шо ми ъ донесло, мила нане, рано отъ утрина,
Ми донесло, мила нане, отъ юнака ръка,
А на малъ пърстъ, мила нане, бурма позлащена.
Какъ да си ъ, мила нане, ръка припознашъ,
Какъ да беше, мила нане, отъ мой мили братецъ,
Отъ мой мили братецъ, мила нане, брата Костадина.

219.
Отъ згора идътъ сеймени, ей стара бабо жальбо ле!
Айдуска глава носеетъ, ей стара бабо жальбо ле!
Излезе баба да гледать, ей стара бабо жальбо ле!
Видела баба та глава, ей стара бабо жальбо ле!
Викна ми баба да плачатъ: егиди жела бабо жальбо ле!
„Не ми ъ глава айдуска, егиди жела бабо жальбо ле!
Тукъ ми ъ глава синова,“ егиди жела бабо жальбо ле!
Сеймени бабо—въ веле'е: егиди жела бабо жальбо ле!
„Не жальй, бабо, не плачи, егиди жела бабо жальбо ле!
Бладие ти тебъ со сърце, егиди жела бабо жальбо ле!
Що юнакъ ти сй родила! егиди жела бабо жальбо ле!
Дури му глава зедошме, егиди жела бабо жальбо ле!
Педесетъ мина паднашме, егиди жела бабо жальбо ле!
Самъ булюк—баша загина,“ егиди жела бабо жальбо ле!

220.
Заплакала ми гора—та, гора—та и планина—та
И отъ гора—та дървь—то, и отъ дървь—то лиска—та,
И отъ гнезди—те пилци—те, и отъ земя—та трева—та,
Отъ кладеници—те вогъ—то заради Инче Войвода:
„Како си Инче да дойдишъ? съ айдуци гора с' исполна,
Айдуци огань дадо'е, гора—та ък изгор'е.
Егиди Инче Войвода, како си бърго да дойдишъ,
Тишкъ отъ гора избегле!* Тога съ Инче изгласи
Изъ тая гора зелена: „потай ми горо зелено,
Етего Инче къ *) идеть, съ айдуци ке съ обидить:

*) Кё какде.

221.

Во гора се три'есетъ момчина, Момчина се три'есетъ айдути. Повеале югъ темничара, А по него кривца пала'ина, А со ними сега запаница; Имъ замързна коки-те кошули, Имъ замързна за месо айдуско. И стая'а три'есетъ айдути, Отпозд'е въ църква Митро'ица, Заапли'е кърсти и икони, Развали'е силни-не огне'и, Отмързне'е коки-те кошули, Отмързне'е отъ месо айдуско. Кога дойде деца Гюрев-дена, Напра'ие кърсти отъ дукади, А икони отъ карагрошев'и.

222.

Отбраде ми съ тридеветъ момчина, Кой отъ къде юнакъ отъ юнака Претъ Благо'ецъ дванасетъ деца, Кой си нема ни майка, ни сестра, Да си одъть горски арамин, Да си одъть во гора зелена.
А що си юнаци намисли'е,
Цярви шикеръ, що ке шикеросьтъ,
Ке го да'бътъ по църкви, манастири.
Ког' излегле во гора зелена,
Що зароси една лапа'инца,
А по неа еденъ ти'окъ ветаръ,
Замързне'е пушки на рамена,
А елеци на кокни кошули,
А кошули за месо юначко.
По трага имъ потеранъ достигна,
И съ чудъть тринадесетъ юнаци,
Къде да сё юнаци сосаетъ.
Си найдо'е църква Митро'ичка,
Си влего'е въ църква Митро'ичка;
Искърши'е кърсти и икони,
Завали'е еденъ силенъ оганъ,
Отъжързала пушки отъ рамена,
А елеци отъ кокни кошули,
А кошули отъ месо юначко.
Тога велътъ млади--не момчина:
„Помоги ни самъ светъ Митриа
Ко' къ излезиме на денъ Гюргевденъ,
Що цярви кърь ке си кяросаме,
Ке вратиме въ църква Митроичка,
Да скоиме кърсти и икони
Да скоиме отъ бъди карагрошъ,
Венци да 'и злато позлатиме."
По трага имъ потеранъ достигна,
Тукъ съ чудъть три--деветъ момчина,
Какъ потеранъ назотъ да въ вратътъ.
Дуръ имаше муршумъ фарле'е,
Отъ елеци петлици кине'е,
Во месо ми по'ике оде'е;
Даде господъ потеранъ врат'е.
Ко' изле'е на денъ Гюргевденъ,
Що цярви кърь тие кяросале?
Къде идете отъ цара улехе,
Малу многу триста мъски азно,
'Си--те си 'и въ църковъ наврат'е
Си викне'е млади кувенджи,
Не гледа'е що да имъ таксаешь.
Ми викне'е млади—не майстори.
Що си тие църква заградиле
Що скоя'е кърсти и икони,
Дури имъ еъ съ зайре дососало;
Кубе—то отъ карагрошъ сториле.
Тога зборатъ тридеветъ момчина:
„А егиди млади кувенджий!
А егиди премлади майстори!
Како що си бога помолише,
Така ни' ю самъ господъ помоголъ." —

223.

„Жени мъ, майко, жени мъ
Дури сумъ младо зелено
Отъ двана'есетъ години,
Отъ трин'есетъ пролета,
Дури ъ жито ефино,
Килница вреще сто пари,
Ведрица вино золота. —
„Не женамъ, синко, не женамъ,
Уще си малъ малечко. —
„Жени мъ, майко, жени мъ,
Оти ке бегамъ далеку
Во Негошка—та планина,
Млятъ арама'е ке бидамъ,
Въ друмъ кеседжия ке ходамъ,
Църна кошуля ке носамъ;
Многу ке майки расплячамъ,
Многу невстъ поцърпамъ,
Многу юнаци загубамъ. —
„Не оди, синко, не оди!
Лошо ке ми те прокълнамъ,
Тешка клетва ке ти да'амъ,
Ти тамо ке съ разболишъ,
Никой край тебе ке нематъ,
Орловъ гробъ ке копаатъ,
Къртала ке те креваатъ,
Чафки поповъ ке бидатъ. —

224.

Отъ Битоля.

„Топи, топи, мила майко, мо' во лети рани." —
„Топамъ, топамъ, мили синко, твой—те лети рани.
Каки, каки, мили синко, що греъ си сторило? —
„Да ти кажамъ, мила майко, що греъ сумъ сторило;
Кога бъхме, мила майко, деца аджами,
Ние бъхме, мила майко, лоши арами,
Ние бъхме, мила майко, на Стара планина,
Съ погоди, мила майко, дена Велигена,
Та слегофме, мила майко, во село Ладово,
Посакафме, мила майко, п' едно парче 'лъбезъ
Парче лебецъ, мила майко, по цървено яйце.
Не ни дадо'-а, мила майко, п' едно парче лебецъ,
Нито 'лъбезъ, мила майко, ни цървено яйце.
Съ наляти, мила майко, наши булок-башки: —
"Кой ще кадаръ, мили деца море, ко ѝ вреденъ,
Да запали, мили деца, оно лепо село?" —
Не съ найде, мила майко, никой добръ юнакъ;
Ясъ запалишъ, мила майко, она лепа църква.
Кога горе', мила майко, млади-те момчина,
Сини пламни, мила майко, тога ѝ излетв'е;
Кога горе', мила майко, млади-те нев'ести,
Силень ветаръ, мила майко, тога ми завеа;
Кога горе', мила майко, млади-те девчина,
Ми блес'а, мила майко, какъ руди яганца,
Дур' на бога, мила майко, му съ нажалило,
Сипна роса, мила майко, тога ми зароси
И угасна, мила майко, она лепа църква." —

Стоянъ едень синъ у майка,
Стоянъ майка додеваше:
"Майко сакамъ да ме женишъ!" —
Стоану майка велеше:
"Женимъ те, синко Стоане,
Ова година до друга;
Оти ѝ сжпина година,
Кило-то жито стотина,
Ведро-то вино флорина." —
Стоанъ въ майка велеше:
"Жени ми, али кажи ми,
Оти я ке ти отбегвамъ,
Башъ арам'а да одамъ,
По Шаръ планина да щетамъ." —
Стоанна майка молеше:

"Стоане, синче Стоане!
Не чии съ адкама,
От' си ми юнакъ порастенъ
Дваесетъ и петъ години,
Тук' слушай си нъ майка ти,
Да ни * ) помини пъхпия,
Я ке те тебе оженямъ." —
Стоанъ си майка не почу,
Во петокъ Стоанъ излезе,
Башъ арам'а да одитъ,
По Шаръ планина да щета;
Въ скобата ми го фат'е,
Въ Битоля го однесо'е.
Въ Битоля найде селяни,
Стоанъ 'и мило помоголъ:

*) Намъ.
Митре Булъук-баши.

А бре Митре, чаушъ Митре,
Чаушъ Митре, булъук-баши!
Пие, ъде чаушъ Митре
Въ Лагадинско рамно поле,
Во беглича-та кориа.
Тамъ декъ пие, дека ъде,
Добар анникъ дека чине,
Долета му бъла книга
Бъла книга, църно писмо
Отъ Солунски силенъ наша,
И отъ Воденски войвода,
И отъ Іъничи кадиа: —
„Що чине Митре да чине,
Да развие цървънъ байракъ,
Цървънъ байракъ арамски,
Да собере ’се дружина,
’Се дружина свой момчина,
Да си пойде въ честа гора,
Да си гоне харами,
Харами низъ гора-та,
Кеседжий по поле-то.“ —
Қа испее таа книга,
Нито стое, нито гледа,
Та си разви цървънъ байракъ,
Та си собра ’се дружина,
’Се дружина момчета-та,
Та си пойде въ честа гора,
Въ честа гора въ стари Кожовъ.
Тамъ настаналъ харамия,
Старъ Балабанъ, старъ хайдукинъ,
Со ’се сипа му Янкула;
Синъ му ходе съ триста души.
Тулеетемъ съ по зать шумка,
По зать шумка, по зать дренка,
Дочу свирать карадузенъ;
Ми си свиръ старъ Балабанъ,
Синъ Янкула танецъ воде,
Танецъ со триста хайдути.
Та ги зеде на пусци;
Кога търгна тенка пушка
Си го удри старъ Балабанъ
Въ десна ръка, въ клето сърце,
Свиреещемъ карадузенъ.
Други удри синъ Янкула,
Що водеше дробно хоро;
Та ги фати друлди живи,
Та ги носи въ градъ Солунъ,
Да му играят дробно хоро

На силинъ въ Солунъ паша,
Дробно хоро во синдъриотъ.

227.

Стойна и Айдунти.

Мори Стойно, тенка Стойно!
Дали си чула, разбрала,
Отъ дошле арамии
Арамии во село-то?
—
Секой дочу, секой разбра,
'Си те чуха, разбегаха,
Тенка Стойна не я чула,
Ни разбрала, ни бегала.
Въ къщи Стойна 'лъпъ си пече,
Та дойдоха арами-те,
Арами-те, кеседжи-те
Голи, боси како си,
Гладни, жедни како псета.
Те фатиха тенка Стойна,
Те фатиха, те питаха:
„Мори Стойно, тенка Стойно!
Кажи, Стойно, иманик-то
Свекорово, свекървиво!“
Она веле и говоре:
„Арамии, мили бракя!
Ясъ скоро сумъ дойдена,
Та не си знамъ иманик-то
Свекорово, свекървиво.“
Тогай велятъ арами-те:
„Мори Стойно, тенка Стойно!
Лели си скоро дойдена,
Чи и оно мъжко дете,
Що си спие въ колебка-та?“
Тогай веле тенка Стойна:
„Арамии, мили бракя!
Това ми и цтарвиво,
Щото да биетъ арамия,
Що фатиха да те мъчатъ.
Та огореа, тенка Стойно,
Огореа пироста,
Нъ кладеа на шия-та,
Та узеа горенъ вършинъ,
Ти кладеа на глава-та,
Емъ те мъчатъ, емъ те питатъ:
„Кажи, Стойно, иманик-то!“
Та съ уме тенка Стойна,
Та съ уме, та съ чуде,
Судни мъки не съ търпать,
Не съ търпать, не съ траять.
Тогай веле и говоре:
„Арамии, мили бракя!
Ке ви кажамъ иманик-то
Свекорово, свекървиво,
Грошеви-те въ колови-те,
Бешлици-те въ шници-те,
Двояци-те въ бардачи-те,
Дребни аспри въ кесина-та.“
Ти собраа, тенка Стойно,
Ти собра иманк-то,
Те накараха да навалишь
Да навалишь силень огинъ,
Да испечишь мъжко дете,
Те накараха да го ядишь.
Ка т’ изде, тенка Стойно,
Найпосле и теб’ заклаха.
Мома Булюк-башъ.

Дали съ чуло, видело,
Мома булюкбашъ да бидитъ
Со сто й педесетъ сеялени,
Со триста мина делии,
Съ кадифе фустанъ до земя,
Со тзика пушка на рамо,
Чюфте пищоли на поясъ!
Сеймени јк завиделе,
Силна поплака сториле:
„Нейкиме мома булюкбашъ!“
Мома булюкбашъ говоре:
„Месите пресна погача,
Турите алтанъ во нея,
Скършите парче по парче,
Кому алтанъ-отъ ке паднитъ,
Той булюкбаша да бидитъ.“
Месите пресна погача,
Кладоха алтанъ во нея,
Скършите парче по парче,
На 'си-те по две парчина,
Момъ съ даде едно парче,
Нейдзъ въ падна алтанъ-отъ.
Делии јк завидело,
Силна поплака сториле:
„Нейкиме мома булюкбашъ!“
Мома булюкбашъ говори:
„Ай на нишанъ да фарлиме,
Нисъ парстенъ куришумъ прозвриме,
Кой ке ми нишанъ погодить,
Той булюкбаша да бидитъ.“
Никой ми нишанъ погоди,
Моме ми нишанъ погоди,
Остана моме булюкбашъ
Со сто й педесетъ сеймени,
Со триста мина делии.

ЖАЛЬОВНИ.

229.

Я и а,

Седнала ѝ Яна на мала-та врата
Потъ бела-та лоза; Емъ си седитъ Яна,
Шаренъ гергефъ везитъ, дробни солдзи ронитъ,
Свой майка калилъ: „На душа ти, майко,
Що ти даде мене мощне не далеку,
Прекъ деветъ планини, кай овца не блеитъ,
Кай нетелъ не пеитъ, за лютъ кеседжіа,
За лютъ кеседжіа, великъ араміа.
Денъ ми сё, майко, порти затворени,
Деветъ ми сё, майко, 'си-те заключени;
Ноке ми сетъ, майко, 'си-те отворени.
Секой вечеръ, майко, той менѣ ми носитъ
Той менѣ ми носитъ кървави кошули.
Она вечеръ, майко, той менѣ донесолъ,
Той менѣ донесолъ струнени дисаки,
Во дисаки, майко, зелена долама,
Во долама, майко, оть юнака глава,
Со 'се десна ръка. Глава му приличат
На моего брата, оть левенът Гьоргия;
Плърстенът му петъ: левенът Георгия.« —
Уще Яна зборът, речът не дореки,
Ежоза намали—отъ брать нейдъ велеше:
„Айде Яно, айде на свадба да до’ишъ,
Брата ке жениме, сестра ке мъжиме!“ —
„Чекай, брата, чекай, цвеке да собера̀мъ,
Цвеке да собера̀мъ, свеща да усучамъ!“ —
„Айде Яно, айде, защо ти не свекъ?“ —
„Треба, брата, треба, за кога ке венча̀т.
Чекай, брата, чекай, погача да месамъ
Погача да месамъ, вино да наточамъ!“ —
„Айде, Яно, айде, защо ти не вино?“ —
„Требѝтъ, брата, требѝтъ, да однесемъ поклонъ.
Постой, брата, постой, уще да те прачамъ
Още да те прачамъ, що руба да земамъ,
Даль църно, цървено, дали аль гюбезно?“
Кинисала Яна по своеа брата,
На измина деветъ вишни—не планине,
Испела Яна деветъ црвени пъсми;
Завлъзъ въ десета, въ обмиръс щамънъ:
„Постой малу, брата, темънъ ми мирисатъ.“
„Айде, Яно, айде, сега съ венчавать.“
На залъха Яна майкини гласеви:
„Що сетъ онъ, брата, майкини гласеви?“ —
„Айде, Яно, айде, зеленъ венецъ виѐтъ.“
На доглъдъ Яна натъ герамиди згора
Надъ герамиди згора треба бело платно.
Кога дома дойде що да видѝтъ Яна!
Мили—отъ що брать—отъ прострънъ во стрътъ кукъ!
Тогай викна Яна:“ о леле до бога!
Кога немамъ брата, нейко ни да живя!“
Речъ-та не дочече въ часъ—отъ Яна падна,
Вчасъ—отъ Яна падна, падна и си зайде.
230.

Разболи съ Русо книжковиче,
Време леже до деветъ години,
Искиналъ Русо до деветъ постели;
До деветъ постели до десетъ огледи,
И ми го пращае Русо'а-та майка:
„Русе ле мили, що си' ми грешенъ,
Що толку страдишъ, що толку лежишъ?“ —
„Майко ле мила, ой моа майко!
Ясъ нищо грехокъ незнаъ да имамъ,
Кога бежме деца аджахинъ,
Отдойфме въ църква на закона,
Що имаше до два пръсни гроби;
'Си дружина коня си върза'а,
Коня си върза'а за тъмка маслина,
Ясъ коня вързахъ за моминъ кивуръ,
Конъ съ потресе, кивър съ повлече,
Та съ погле'а момино лице;
То'а не било момино лице,
Тукъ ми била свъта Неделица.
Викни ми, майко, до деветъ попой,
Да ми пеетъ простена молитва,
Бельки ке угремъ, бельки ке станамъ.“

231.

Марко и Цвета.

Посвършилъ съ Марко добаръ юнакъ,
Посвършилъ ѝ Цвета мило моме,
Колку съ посвършилъ часотъ съ поболилъ,
Отъ църка-та чума, отъ юначка болесъ;
И Марко ѝ велитъ: „майко, мила майко!
Страхъ му да ти кажамъ, грехъ му да ти речамъ;
Иди довкай моя-та дружина,
Со нимъ да съ видамъ, со нимъ да съ простамъ;
Я бельки ке угремъ, а бельки ке станамъ.“
И ми ѝ отишла Марко'а-та майка,
И ми ѝ собрала него'а-та дружина,
Со нимъ съ виде, со нимъ съ прости.
Пакъ Марко рече „майко, мила майко!
Грехъ ме да ти речамъ, страхъ же да ти кажамъ;
Иди викай, майко, Цвета мало моме,
И я да ж видамъ, и та да ме видитъ!“
И ми мъ отишля Марко’а—та майка,
И ми мъ стигнала на Цветина врата,
Двапъ ми мъ ключнала, трипъ ми мъ викнала:
„Сваке, мила сваке, непознаена рода!
Некъ излезти Цвета, Цвета мало моме,
Нека съ променить ‘се во то’а руво,
‘Се во то’а руво що ми пърстенъ зела,
Оти ми мъ Марко моще на зле боленъ,
Съ него да съ видитъ, съ него да съ проститъ;
Та белки ке умиръ, та белки ке станитъ.“
Си съ променила Цвета мало моме,
И ми отишла при Марка да го видитъ;
И колку мъ виде час—отъ душа даде.
Марко ми поchina, Цвета съ поболи;
Марка ми променвать, Цвета душа да’атъ;
Марка закопа’а, Цвета однесо’а.
Марка закопа’а претъ бълла—та църква,
Цвета закопа’а затъ бълла—та църква;
И на Марковъ кивуръ що ми изникнало,
Ми изникнале високи две теполе;
На Цветининъ кивуръ що ми изникнало,
И ми изникнала една бъла лоза,
Таа съ превила претъ бъла—та църква,
Та ми съ завила около топола.

232.

„Сонце, миле сонце, синокъ заранъ зайде,
Синокъ заранъ зайде, сега си съ забай!“
Девойко, девойко, сумъ съ забавило,
Чудо сумъ гледало: Богданъ съ делеше
Отъ татка, отъ майка, отъ девет—те бракъ,
И отъ осумъ сестри, и отъ седумъ снахи.
Татко ми делеше сажень и полъ кука,
Майка ми делеше едень кравай восокъ,
Бракъ му делѣ'а деветь руди овни,
Сестри му делѣ'а пребѣло-то руво,
Снахи му делѣ'а шарени чораби.

233.
Сонце зайде затъ гора зелена,
Затъ гора ъ ковилъ детелина,
Во ковилъ ъ цѣрква заградена,
Во цѣрква ъ юнакъ и девойка.
Попъ ън венчасть, ненко люто кълнить:
„Венчали съ, не съ кердосале,
Кука брале, како ракъ на тѣпанъ,
Чеда стекло како вѣрбе грозъ,
Путь цутиле како ясенникъ,
Завихриле какъ вѣрбино грозъ!“

234.
Кира попова.
Съ разболела Кира попова,
Време лежала деветь години,
Ми искана деветь постели,
Деветь постели, десетъ позглави.
Ми ъ прашахъ нейдзина майка:
„Киро ле, Киро, ей мила керко!
Каки ми, каки що грехой имашъ,
Що грехой имашъ, що толку лежишъ?“ —
„Дейди майко-ле, мила ле майко!
Ясъ да ти кажамъ що грехой имамъ:
Сумъ запалила деветь одаи
Деветь одаи съ деветь младенца:
Сумъ запалила до деветь тѣрла
До деветь тѣрла съ руди яганца;
Сумъ запалила деветь абари
Деветь абари бѣла ченица.
Кога гореше бѣла ченица,
Дуръ на небеси пламень гореше;
Кога бляк’а рути яганца,
Дури у бога гласъ оде’а;
Кога горе’а млади младенщи,
Кога плаче’а низки-те майки,
Дур’ до облачи гласъ оде’а.“ —
„Ейди Киро, ейди мила керко!
Уще три толку болна да лежишь,
Болна да лежишь дуръ да съ раскостишь,
Отъ коски дури трева да никитъ.“ —
„Ейди майко ле, мила майко ле!
Иди вики ми деветъ попо’и,
Десето гаче, гаче Никола.“
Пойде майка ъ, викна, дойдо’а,
Попой ъш пеатъ, гаче ъш прашатъ:
„Каки ми каки, Кира попова,
Каки ми менъ що грехъ ми имашъ
Що грехъ имашъ, що болна лежишъ?...“

235.

Мома и змия.

Легнала мома заспала
Мегу две гори зелени,
Мегу две води студени.
Никой край нея немаше,
Вишень ъ е господъ натъ нея,
Църна ъ е земя потъ нея,
Стано’ять камень позглява’а,
Потъ камень змия лютица.
Змия си бога молеше?
„Умири ъш, боже, девойка,
Гнездо въ коса ъ да пра’амъ,
Отъ лице месо да ядамъ,
Отъ очи вода да памъ!“
Како ми бога молеше,
Така ъ господъ поможи.
Тога девойка ми умере,
Въ коси гнездо напра’и,
Отъ лице мъсо ядеше,
Отъ очи вода пиеше.

236.

Едень синъ у майка,

Що съ Босно мощне зачадило?
Аль попадналъ паша Махмудъ паша?
Аль му готвъсть ручекъ и вечера? —
Не ми било паша Махмудъ паша,
Не му готвътъ ручекъ и вечера,
Туку бие чума поморница.
На денъ бие двести триста мина,
Уще ми съ Босно не узнало,
Дури умер еденъ синъ у майка;
Тога ми съ чума разузнала,
'Се що чуло, 'се ми пожалъ,
А майка му дуръ съ побудали,
Къща дена на гробъ одеещемъ,
Одеещемъ, сина плачеещемъ,
Плачеещемъ, чума крънеещемъ,
Дури ми съ богу нажалио;
И въ пущи ангелъ отъ небеси,
Зборъ да да'ить на своя-та майка. —
„Леле майко, леле мила майко!
Не кълни ми чума поморница,
Тукъ кълни го Имера бербера,
Що ми бръчи рано во неделя,
Ми оста'и перчишъ до рамена,
А во перчишъ змия гнездо виетъ;
Не ми уди чума поморница,
Люта змия мене не изведе."а

Мори Пецо, бъла Пецо,
Бъла Пецо Янешанко!
Излегла ъ бъла Печа
На Янешко рамно Било *)
Та разгляда горе, долу
Разгляда по поле широко;
Кога гледа бъла Печа!
Измене-те побълели,
А пченници ожолтели.
На застана спроти слонце
Спроти слонце отъ противъ,
И на бога съ помоли:

„Варай боже, мили боже!
Дай боже люта треска
Отъ Гюргевденъ, до Петровденъ,
Дуръ сожнѣтъ пченници-те,
Да добръть жмени-то!“
Та киниса дома дъ оде.
Дуръ да дойде, люто ѝ стресе,
Та си легна во постеля
Отъ Гюргевденъ до Петровденъ.
Та си жнали нейни дружки
Та си жнали и дожнали.
Нейни дружки си дожнаха,

*) Планина не далекъ отъ Кукушъ.
238.

„Също, мило също, постой поочекай нё! Дурь да изминиме три гори зелени Три гори зелени, и три я̀оро’и, И три я̀оро’и, и три ясено’и, Да съ преброиме, далъ сме ’си-те тука.‘ Също ’и почуло, дурь м’ изминаве Три гори зелени, и три яоро’и, И три яоро’и, и три ясено’и. Съ преброале три юнаци немало; Първи юнакъ нематъ Марко Кралевике, Втори юнакъ нематъ Секула Детенце, Трети юнакъ нематъ Янкула Войвода.

239.

Два съ зме’а на планина збиле, Отъ сила ми матенъ Дунавъ течитъ, Край му би’е у Будина града, Во Будина у темна звьздана; Тамо лежитъ Груко лудо дете, Що ми лежалъ до деветъ години, На рамо му пиле соколово; Лице грубитъ, пиле да го ражитъ, Очи точитъ, да го вода поить; — „Расти, пиле, расти да порастишъ! Ке те пущамъ мой-те рамни дворъ, Да ’и видишъ дали ’и позна’ашъ?“ Му говори пиле соколово: „Айти тебъ Груко, лудо дете! И да пойдамъ дворъ не позна’амъ.“ И той на пиле му говорить: „Айти тебъ пиле соколово! Сами ми се дворъ бележити, Среде дворъ имамъ бъла чешма, До сешма-та една бъла лоза,
До лоза—та едно криво дърво."
Отъ тук' стана пиле да отлета,
Да отиде во негови дворъ.
Дворе ми ѝ трева пообраси,
Бяла лоза ми съ исушила,
И чешма—та ми съ исушила,
И дърво—то ми съ пресушило.
Що имаше до три кука'щи;
Една кукатъ отъ вечеръ на вечеръ,
Друга кукатъ отъ утро на утро,
Трекъ кукатъ кътаденъ, кътаденъ.
Отъ тук' стана пиле да отиде,
Да отиде во темна зидана,
Во зидана, при Груюо лудо дете;
Съ застоя на юначко рамо,
Му прикажвът за три кука'щи:
"Една кукатъ отъ утро на утро,
Друга кукатъ отъ вечеръ на вечеръ,
Трекъ кукатъ кътаденъ, кътаденъ."
Му говори Груюо лудо дете:
"Що ми кукатъ отъ вечеръ на вечеръ,
Тая ми ѝ моя първа люба;
Та що кукатъ отъ утро на утро,
Тая ми ѝ моя мила сестра;
Та що кукатъ кътаденъ, кътаденъ,
Тая ми ѝ моя мила майка."
Тога рече лудо младо:
„Ова моме ще мое-то.“
И викало да ми плакийт;
Не велеше леле мале,
Тук велеше леле моме,
„Бояно, бъла Бояно!
Ясъ ке си ода на свадба,
Тебе ке дома осташь:
Три фурни лебещ да месищи,
Три съжни дърва а’ изгоришь,
И то’аръ бъла борина;
Девеъ погачи да месиши,
И девеъ бъли преснедзи,
Три ока памбукъ а’ испредишь,
Кутелъ оре’и а’ истребишь,
Пресни яблока а’ олюпишиь,
Ягие сугаре а’ испичишь.
Кога ке до’чъти *) свато’и,
Ти на пътъ да ме пречекашь,
Да фатишь оро наколу.“
Како в Стоянъ наръча,
‘Си нощь Бояна ми седе;
Три фурни лебещ измеси,
Три съжни дърва изгори,
И то’аръ бъла борина,
Девеъ погачи измеси,
И девеъ бъли преснедзи,
Три ока памбукъ испреде,
Ягие оре’и истреби,
Пресни яблока олюпи,
Ягие сугаре испичи;
Ущ’ нематъ Стоянъ да дойдьт.
Тога в дрека надоли,
Тога говоритъ Бояна:
„Майко ле, мила майко ле!
Ке влеза въ од’а шарена,
Ке легна да си преспа,
Кога ке Стоянъ де идеть,
Ти мене да ме разбудишь,
Стоянъ да го пречека.“
Ми съ измами Бояна,
Си легна да си преспе.
Колку Бояна ми легна
Етего Стоянъ де идеть;
Свирци, ткпани по него,
Три вити ора преть него;
Първо-то ’оро юнаци,
Второ-то ’оро не’вести,
Трекьо-то ’оро девойки.
Стоянъ ми ключатъ на порта:
„Излези, бъла Бояно,
Излези порти а’ отворишь!“
Не ми излзле Бояна,
Туку м’ излзле майка му,
Майка му порти отвори.
Стоянъ т’ лено вореше:
„Майко ле, мила майко ле!
Камо ке бъла Бояна,
Тая да порти отворить,
Да фатить оро наколу?”
Богъ ми ж убилъ майка му!
„Егиди синко Стояне!
Бояна ти ке въ одаа
Со твой-те бъли шегарки,
‘Си нощь Бояна играла
Играла и си пеала.“
Стоянъ съ лютъ налути,
Пойде въ шарена одаа,
Бояна найде заспана;
Отърки юрганъ шарени,
Бояна роса фатило;
Си сегна бъли джепе’и
Изваде риза зетоска,
‘Убо тъ лице избраса,
С’ наведе ми ж целива;
Си сегна въ бъли пазу’и,
Изваде фрушки ноже’и,
Бояна ми ж загуби.
Тога говоритъ майка му:
„Ослепълъ, синко Стояне,
Що ё ова чудо що стори!
Бояна не ти играла,
Туку т’съ нощъ готвиха,
Какъ що ъ, синко, наржча,  
Така Бойна ти зготви."  
Стоянъ ъ майкъ вореше:  
"Егиди майко проклета!

Жаляй ми сега две добра,  
Како къ ж жалятъ майка ъ."  
Само съ себе загуби.

243.

Седнала Ангя край Дунафъ,  
Бъло ми платно бълеше,  
Дунафъ ми го кълнеше:  
"Дунафъ, бъле Дунафъ,  
Ай да би ми съ исушишь!  
Зашъ ми гъ уда'и брата ми  
Мои'отъ братецъ Стояна,  
Со 'се хилъда свато'и,  
Со деветъ рала ткианъ,  
Со десетъ рала зилънъ,  
Самъ Стоянъ млади зеташинь

Со 'се премлада не'бста."  
Дунафъ ъ лепо вореше:  
"Егиди Ангъо девойко!
Що ми го кълнишъ Дунафъ?
Що не го кълнишъ душмана,  
Що стори тешка магия,  
Та ти гъ уда'и брата ти  
Со 'се хилъда свато'и,  
Самъ Стоянъ млади зеташинь,  
Со 'се премлада не'бста."

244.

Тодорина.

А Тодора сиротинна  
Сираче си останала,  
И безъ татка и безъ майка,  
И безъ брата и безъ сестра.  
Вуйчики изгледале,  
Стричики посвирште  
Три месеца на далеку,  
За да отъ въ някъде.  
Дойде къа, дойде време,  
Да земаетъ Тодорина.  
И тъ дойде нейдзинъ свекоръ,  
Що тъ седна на перница,  
И тъ рече нейдзинъ свекоръ:  
"А Тодора, сна'о мила!  
Ясь съмъ дошло со свато'и,  
Али можишъ конь да я'ашь?  
Аль на нозде ке ми идешь?  
Ако олку си ми болна,  
Ке те носамъ дури дома,  
Не тъ останьшъ у стриче'и."  
Тодорина не му зборвийтъ,  
Ни со очи му съ пулить.  
И тъ пущи побратими,  
Тие да ѝ опитаешь,  
Али можишъ да имъ идешь.  
Побратими тъ реко'е:  
"Зборви, зборви а Тодоро!  
Мие овде не сме дошли,  
Да видиме ваше село  
Ваше село, ваша кука,  
Тукъ сме дошли за не'бста  
За не'бста да земаме.
Али можишь конь да я'шь?
Аль на нондзе ке ми идеешь?
Тодорина не имъ зборвить,
Ни со очи имъ съ пулить.
Го пуц'е нейдзино-то
Нейдзино-то мило момче;
И въ рече мило момче:
„А Тодоро, пзрва милость!
Како мене ке ме пратишь,
Да си одалъ безъ не'ста,
Ти овдека ке ми седишь?“
Тодорина отго’ри:
„Гайле немай, мило момче,
Не те пуца безъ не'ста;
Тук' не зборвамъ со татка ти,
И со твой-те побратими,
За да дойдшъ обанца,
Обанца да зборвиме,
Мие да съ отпростиме;

Отъ имать три години
Отъ како сме посвършени,
С' очи сме съ не виделе.
Ясь ке умрамъ, ке загинамъ,
Тук' побарай во джепе'и,
Земай ми и ключеви-те,
Та отключи шарень ковчегъ,
Да извадишъ мое руво
Мое руво не'встиноско,
Промените бъла Неда
Бъла Неда братучеда,
Да не одишъ безъ не'ста.“
„Въ зед'е ключи'-те,
Извадо' е бъло руво,
Промене' е бъла Неда.
Кога Неда промена' е
Тодорина луша даде;
Кога Неда венчана' е,
Тодорина закопа' е.

245.

Три съ танци в'ятъ потъ Будина града;
П'ярви танецъ водить лична Ангелина,
Втори танецъ водить млада Янкулица,
Трети танецъ водить млада Секулица.
Кога погле'але натъ Будина града,
Три съ орли в'ятъ натъ Будина града;
П'ярви орелъ носить отъ юнака глава,
Глава носить со 'се-та самури ялпака;
Втори орелъ носить отъ юнака ряка
Со 'се моръ долама, со 'се бурма п'ерстень;
Трети орелъ носить отъ юнака нога
Отъ юнака нога со 'се жълти скорни.
Тонъ що ми носить юнако'а глава,
Той въ падна Ангелина на рамена,
И глава догагять, како Богдано'а
Како Богдано'а нейдзинъ мили брата.
Той що носеше ряка отъ юнака,
Той въ падна Янкулицъ на рамена;
Ръка ми догагът како Янкудо'а.
Той що падна Секуличини рамена,
Нога ми догагът како Секуло'а.

246.
На планина до два снега
Потъ планина два извора,
Потъ извори хадна сенка,
Потъ сенка-та юнакъ лежитъ
Съ куршумъ удренъ въ полон'ина.
Два сокола натъ глава му,
Конь-отъ вързанъ за евлата,
Конь-отъ жржитъ, не съ държитъ;
„стани, стани а стопане!
Фърди нога въ узенгія;
Твоя майка жало'ита,
Тукъ те баратъ дение, ноке
Отъ мена на мена,
Да не ядшъ да не пиешъ
Со яраны, прътители,
Како адетъ що имаше."

247.
Израстило ми дърво дафино
На стреде небо, на стреде земя:
И со висина небо фтасало,
А со ширина земя покрило.
Потъ дре'о ми е сирахъ Георгія;
Съ нога го леятъ негова майка
Съ нога го леятъ, песма му пеитъ:
„Нани ми, нани сирахъ Георгія!
Ти да ми ростишъ и да порастишъ,
Та ке те пущамъ на горна земя,
На горна земя на мирна земя,
Ти да ми видишъ коя доба ѝ,
Али ѝ есенъ, есенъ Митровденъ;
Ако ѝ есенъ, есенъ Митровденъ,
Да ми наберишъ два грозда грозе,
Два грозда грозе, два синамбеля.
Ти да ми видишъ коя доба ѝ,
Али ѝ пролетъ, пролетъ Гюргевденъ,
Ти да ми скинишъ два класса жито,
Два класса жито, бяла чепица.
Ти да ми видишъ коя доба ѝ,
Ако ѝ пролетъ, пролетъ Петровденъ,
Да ми наберишъ секакъо цвеке,
Бъло цврвено, раменъ босилъкъ,
Що ми го носъ све юначина
Све юначина потъ фесо’й-те,
А девойки-те во назу’й-те,
А дечина-та во рачина-та."

Посвършилъ съ дели Димо
Бъла Яна отъ Авлана,
Що си пърстенъ пърстенвало,
А на пърстенъ сто дукати.
Яна назотъ му вратила
Кошулица копринена,
Со бисеръ ѝ поднизана,
Со дукати покитена.
Дошло ко’а, лено време,
Ке ми о’йть дели Димо
Дели Димо отъ Солуна,
Да ми о’йть во Авлана,
Да ми зематъ бъла Яна.
Ми напра’йль коньска кола,
По кола съ сто свато’й.
Димо коня разиграло,
Т’а ми падна войни коне,
Си убоди бъло сърце.
Съ чудеетъ сто свато’й,
Али назотъ да съ вратьть,
Аль по н’еста да си одъть.

И го клалъ коньска кола,
Го покръ’е со япанджакъ,
Отидо’е во Авлана,
Ихъ зедо’е бъла Яна,
Ихъ кладо’е въ коньска кола.
И оделе, що оделе,
Край църква съ приблизале,
Тъпанъ удрилъ жалъ’йто;
Бъла Яна ъ притекна,
Поткряна япанджак-отъ,
Що да види и чудо чудо!
Дели Димо загубено.
И си сегна во дженъ’и,
Си изведения фрушко ноже,
Сама себе съ загуби.
Отворъ’е коньска кола,
Да изва’етъ зътъ, не’стата,
Зътъ, не’стата да венчае;
Гледъ’ть оба зажина’е,
Оба-та ’и закопа’е.

248.

Магда невеста и Арапинъ.

Здодеа ми съ, Магдо не’стно,
Гори одеши, билики береци,
Билики береци, тебе леквести." —
"Ни въ гори одай, цвривъ Арапино,
Ни билки бери, ни мене лекви.
Ясъ не сумъ болна отъ божия болесъ,
Туку сумъ болна отъ твой стра’о’и;
Кога си овде, страфъ ми отъ тебе,
Ког’ не си овде, жалъ ми за тебе.
Кога да явнишъ бълого коня,
Та да ми одишъ на рамно поле,
Конъ ми бълентъ, какъ бълъ голапъ,
А ти църнешъ, какъ църкъ голапъ;
Не прилегвиме еденъ за други.“ —
„Егиди мори Магло не’всто!
Како прилегвить църна муниста
Църна муниста на бъло гърло,
Такъ прилегвиме еденъ за други.“ —
„Егиди море църкъ Арапино!
Бисеръ прилегвий на бъло гърло,
Църна муниста на калугери,
На калугери църни бройници;
Не прилегаме, църкъ Арапино,
Не прилегаме еденъ за други.“

РАДОТАФЪ СИ ЗА ГОДИНА,
Година непогодена!
Си постекофъ за хиляда,
Пуста незгодна година!
Та си купифъ шарень туфекъ,
Съ погоди дождевля,
Ми жрясоа шарень туфекъ.
Си работафъ две години,
Година непогодена!
Си постекофъ две хиляди,
Пуста незгодна година!
Та си купифъ бърза коня,
Съ погоди бутурля,
Та ми пукна бърза коня.
Си работафъ три години,
Година непогодена!
Си кинисафъ да си ида,
Пуста незгодна година!

ЩО ТРЕБЕШЕ ’СЕ СИ КУПИФЪ
’Се си купифъ, не съ жена;
Съ погоди моръ година.
Та си пойдофъ на виляетъ,
’Си-те моми изумреле,
Си останафъ неженето.
Съ зачудифъ църкъ сиромафъ,
Аль калугеръ да съ стора,
И манастиръ да си ода;
Нигде земя не мь земать.
Татко немамъ, майка немамъ,
Брата немамъ, сестра немамъ,
Пусти ало да си плачамъ;
Кё рабатафъ не погодифъ,
Съра идътъ да с’ уда’амъ.“
Пакъ му дойде ’арень ангелъ, —
Не дави съ тукъ калугери съ.
Платно ткаи́т Сто́йна Сърби́нка
Платно и ткаи́т бъ́рдо ковченó,
Бъ́рдо ковченó, ниски восокни,
Платно и ткаи́т и люто къ̀лнитъ:
„Дегиди платно, а бъ́ло платно!
Да те искаамъ, да те избъ́лямъ,
Та да те крои́мъ деветь покро́й,
Деветь покро́й на мой девери!“
И ми дочула мила свеќърва,
Тога в рече мила свеќърва:
„Егиди мори Сто́йна Сърби́нке!
Що лошо виде отъ твой девери,
Що олку люто ми ’и прочълнин?“
Да не ми кроишъ деветь покро́й
Деветь покро́й за твой девери,
Да си ’и кроишъ за деветь брака,
За деветь брака деветь покро́й!“
Тога в рече Сто́йна Сърби́нка:
„Егиди майко, а мила майко!
Какъ да не къ̀лнамъ мой-те девери?
Ево ми иматъ деветь години,
Како сумъ дошла во ваша кука,
Не ми однесле у мила майка.“
Тога в рече мила свеќърва:
„Кор’ си сакала у мила майка,
Що не ми речиши на твой-отъ свекоръ,
Да те однесишъ у мила майка,
У мила майка, при деветь брака?
Ай искъпи си мъ̀шко-но дете,
И умеси си бъ̀ла погача,
Ке те носиме у мила майка.“
Колку искъпи мъ̀шко-но дете,
И си умеси бъ̀ла погача,
И си натокъ два бъ̀рзи коня,
Да ми ък носи́т нейдзини свекоръ;
Аберъ в дойде отъ деветь брака,
’И загуби́ле на сила войска.
Та си го крои бъ̀ло-то платно,
Ни доткаено, ни избелеено
Деветъ покрой за деветъ брака.

252.

Що си биле два брата родени,  
Кинисале на пуста чужина,  
Да ми стечатъ пари да донесатъ.  
Ми стояле до деветъ години,  
Стеко’а деветъ товари хазно.  
Си търгна’а дома да си идатъ,  
Ми пойдо’а въ зелена ливада,  
Ми седна’а двайца да съ бричатъ,  
Ми имале една пуста сабя;  
Хазно делятъ си го поделіа,  
На сабя’та дельба не съ чинитъ;  
Па истъргна помали—отъ братъ,  
Ми го закла постари—отъ братъ.  
Ми отговоръ постари—отъ братъ:  
„Айти мои помалечокъ брате!  
Како дома сега ке си по’ишъ,  
Како на майка ти ке т’ кажишъ!“  
Съ нажали на помали—отъ братъ,  
И истъргна таа остра сабя,  
И ми съ закла той самъ себе.  
Що ми реколъ постари—отъ братъ:  
„А ти горо, ти зелена горо!  
Кой тука ке дойдить да му речишъ,  
Половин’ хазно въ църви до давитъ,  
Четири товари той да земитъ,  
Еденъ товаръ майкъ да и данътъ.“

253.

Яно ле, Яно, хубава Яно!  
’Убава Яна платно си ткае  
Платно си ткае въ нейна—та тета  
Тенко—но платно бурündжукла,  
Кенаре—то му ’се сухо злато.
Разбой–о кърца, дури зборува:
„Яно де, Яно, 'убава Яно!
Платно ти ткаеш вът твой–та тета,
Свекърва ти отъ ридъ на ридъ оде,
На ридъ оде змия си бярка,
Змия си бярка змия лотица,
Рибникъ да прави, рибникъ ягърлиникъ,
Тебе не викатъ, ти да си ручаши;
Ти да и' речишъ, я сумъ ручала
Въ моя–та тета бълъ погача
Бълъ погача, пресно сирене."
Отъ богъ да найде твой свекърва!
Она си нашла змия лотица,
 Та я направи рибникъ, ягърлиникъ,
И го понесе за да съ пече,
Та си дойде тебе да те викатъ:
„Ела Яно, сна'о, да ручаме!"
Яна и' веле, емъ и' говоре:
„Оди си, мале, и си ручайте,
Я сумъ ручала въ моя–та тета,
Бълъ погача, пресно сирене."
Отъ бога да найде твой свекърва
Твой свекърва, върла душишка,
Що га е скрило за вечера–та.
Какъ съ било и замъркно,
Дойде си време за вечеря–та.
Нели си дойде 'убава Яна,
И да си кладе да вечерятъ.
'Убава Яна мошне атарджа,
Атаръ не кърши на свекърва–та,
Та си зафати за да вечеря;
първъ залакъ апина и душа даде.

254.
„Стани Радо, стани, огниъ да навалишъ,
Огниъ да навалишъ, къидило запалишъ,
Ти да ми напоешъ деветь сиви коня,
Емъ да ги напоешъ, емъ да ги назобешъ,
Емъ да ги оседашъ, емъ да ги престегнешъ,
Оне млада отъ неделя,
Ель дек’ ѝ отъ богата къща,
Ель дека ѝ отъ големъ родь,
Ель дек’ ѝ отъ многу брака.”
Веле негова-та майка:
„Меле ти ѝ мила нев’ства,
Меле ти толку въ срце влегла,
Ясъ ке съ, сину, отруямъ.”
Тогай веле млади Стоянъ:
„Варай мале, стара мале!
Зашо ке съ ти отруешъ,
Мори Недо, бъла Недо!
Бетер дус нат село-то,
Роса росит пот село-то,
Чума мире низ село-то.
'Си-те чуле разбегал,
Бъла Неда не ъ чула,
Не ъ чула, ни разбрала.
Неда ткае тенко платно
Тенко платно, бъл бурндукь,
Кенаръ *) къла сухо злато.
Тогай веле бъла Неда:
'Мори Недо, бъла Недо,
Бъла Недо, милно чедо!
Далъ си чула и разбрала
Чума бие у село-то,
'Си-те чуле разбегал,
Айде, Недо, да бегаме,
Дан' загниши още млада

Още млада и зелена,
На младоц ненаситена,
На рухо ненасосена,
На 'оро ненамъртвена."
Тогай веле бъла Неда:
'Бегай, мале, ясъ не бегамь,
Ела върно ти съ моламъ,
Ко ке укримь, моя мале,
Да направиш натъ гробъ-отъ ми,
Натъ глава шарена чешма,
На нодзъ високо дърво,
На нодзъ зеленъ кишарись.
Кой ке дойде, мила мале,
Вода да ми съ напие,
И потъ сенка да ми седне,
И да рече богъ да прости
Тая душа що загина."
Ой Стояне, бре Стояне!
Дали знаиш паметувашь
Кога бъше бре скъпія—та
Скъпія—та, гладія—та,
Къло жито ока стребро,
Ока брашно цеъ карагрошь!
Стоянъ имаъ деветь деца
Деветь деца 'си—те мъшки.
Пара немаъ половинца,
Да си ранитъ деветь деца
Деветь деца 'си—те мъшки.
Сестра имаъ бъла Проя,
Пребогата со стоичица,
Стока имаъ бѣла чеицца
Чеица деветь амбари.
Що отиде сиреашецъ,
Сестрѣ въ съ помоющъ:
„Дай ми, сестро, кућень жито,
Ели, сестро, шиникъ просо,
Да изранамъ деветь деца
Деветь деца, твой—те мнуци!“ —
„Ой Стояне, мили брате!
Ай пойди си на дрому‘и,
Пречекай си силень карвань
Четири стотини мъшки,
Да измери бѣла чеицца,
Отъ ощо ке ти престанить,
Тебъ отъ то‘а ке ти дадамь.“
Си отиде сиромащекъ,
Си пречека силень карвань
Силень карвань пусти мъшки,
‘И доведе въ рамни двори,
Си то‘ари бѣла чеицца;
Испрати млади кираджкин. —
„Ейди брате, бре Стояне!
Не престана едно зърно.“
Зеде врека на рамена,
Отида на река Ситница,
Си наполни дробна песокъ,
Си донесе своя кука.
Го видо‘а деветь деца,
Затѣрча‘а при татка си,
Деца гладни, голи, боси,
Да имъ да‘ить чеицщица.
Имъ истури дробна песокъ;
Си зоба‘а дробенъ песокъ,
Какъ зоба‘а, такъ тресна‘а.
Имъ ископа еденъ гробецъ,
Си закопа деветь деца;
Пушка зеде на рамена,
Си излезе арамиа.

258.

Рада.

Заспала ми ъ галена Рада,
Заспала ми ъ на високъ чарданъ
На високъ чарданъ въ шарена ода;
Манди зяятъ, джвари върватъ.
Радини дружки Рада викаетъ:
„Стани ми, стани галена Радо!
Да залеме студна—на вода!“
Радина майка Рада скори вату:
„Стани ми, стани, галена Радо!
Тук’ те викает твои—те дружки,
Да ми о’ите на студна вода!“
Радини дружки на вода б’а,
Залея вода и си дойдо’а,
Галена Рада уще ми съпет.
Радина майка крави молдешесе:
„Стани ми, стани галена Радо!
Твои—те дружки на вода б’а,
На вода б’а и си дойдо’а!“
Кога съ качи на високъ чардакъ,
Кога ми отскри шарени јорганъ,
Що да ми видит! Рада заклана;
Църки—те очи мрежа ватиле,
Бъло—то гърло кърфъ испано.

259.
Разболела съ ’уба’а Яна.
Кой ке по’ить по Янина майка,
За да ъл викнитъ Янина майка?
Или ми, или Янинъ деверъ,
Или ми викини Янина майка,
Немой в кажи, тукъ ъл лъжи:
„Айде ми, айде Янина майко!
Повила ти ъ ’уба’а Яна
Повила ти ъ мъшко—но дете.“
Отиде бърго нейзъ въ каза;
Янина майка нему му рекла:
„Постой, почекай Янини деверъ,
Ясь да си влезамъ въ земни килери,
Да си изва’амъ свилни пелени
Свилни пелени, ибришнимъ новой.“
И ъ къ почека Янини деверъ,
Та и си влезе въ земни килери,
И си изваде свилни пелени,
Свилни пелени, ибрышым повой;
И кинисале да ми одать.
И ми оделе, що ми оделе,
И достигнале къдъ пол-пяти,
"В примириса восокъ и темянят:"
"Ейгиди, рече, Янинъ деверче!
Що ми мириратъ восокъ и темянят?"
И той в рече, съ отто'ори:
"Айде побързай, Янина майко!"
И ми оделе, ми приблизале;
И съ задале мьгли прахо'и,
По мьгли идатъ тешки носила,
На носила-та 'уба'а Яна,
Претъ носила-та ягне раначе,
Претъ Яна о'йтъ, за Яна блеить.
По Яна одить Янина золва,
По Яна одить, нега ѝ плочитъ:
"Ой Яно, Яно, ей мила сначо!
Кой ѝ ми плетить ситна-та леса,
Ситно плетена, често редена!"
Нейзина майка тука примириатъ,
Тука примириатъ, одвай оживятъ.

260.

Везала Яна бѣла махрама,
Време везала деветъ години,
Не в стигнало свила коприна,
Свила коприна и сухо злато.
Ж проклнала Янина майка:
"Ей Яно, Яно, ей мила керко!
Навезала ѝ, не кердосала,
Ни кука збала, ни чедо стекла,
Дури не пойдшъ кай цѣрно море,
Да да ми чуешъ где риба пеить,
Где риба пеить, где мраморъ дзунить."
Како ж Янад майка проклняна,
Така ж Янад клетва ватила, —
Навезала ѝ, некердосала,
Ни кукя збрала, ни чето стекла.
И ми отишла, кай царско море,
Да и ми чуло где риба пеить
Где риба пеить, где мраморъ дзунить.
Да и си зела каменъ мраморень,
Да го носила деветъ месеци;
Каменъ повила, каменъ развила,
Каменъ пакъ каменъ, студень пакъ студень.

261.

Що ми съ бъленъ, лелеитъ?
Ели ми ѝ бъли шаторъ?
Ель ми ѝ грутика снежовца?
Ель ми ѝ соколово пиле?
Ели ми ѝ бъло платно?
Ели ми ѝ руди овень?
Да ѝ грутика снежовцица,
Отъ санце къ скопишече;
Да да ми ѝ бъло платно,
Лель ке го девойка зберить;
Да ѝ соколово пиле,
Даль ке пиле отлеташе;

Да да ми ѝ овень руди,
Да лели ке въ поле слезитъ;
Тукъ било бъли шаторъ,
А потъ него Болнъ Дойчинъ;
Край него сестръ Ангелина: —
„Айти сестро Ангелино,
Земи сълдъ-а, та начекай,
Начекай отъ мой-те рани,
Та растури по патища,
По патища, по све друма,
Донеси леко'ита вода,
Да изміамъ мой-те рани.“

262.

Попитаъ Стоянъ бъля Бояна,
Стоянъ ѝ питатъ, брать ѝ не давать;
Стоянъ бекрия лудоделка:
„Отруй брата ти, бъля Бояно,
Отруй брата ти, земи не мене."
„Отруло би го, Стояне море,
Отруло би го, немамъ со ошо."
„Я да ти кажамъ, бъля Бояно,
Айде пойди си отъ осой въ осой,
Ти да фати си две люти змин,
Една осойна, друга присойна,
Да преварзи 'и со зеленъ гайтанъ,
Да преварзи 'и на зеленъ яоръ,
Яоръ ке цутить, яд-отъ ке капиить;
Да си начекашъ во зеленъ виджанъ,
Да да му да’ишь да съ напиетъ.“
И си ватила две люти змий,
‘И превързала со зеленъ гайтанъ,
‘И превърнала на зеленъ яоръ,
Яоръ ми цутель, яд’отъ ми капелъ;
И начекала во зеленъ виджанъ.
Брату подала да съ напиетъ:
„Напи съ, бране, люта рак’а!“ —
„Напи съ, сестро, ти си постара!“ —
„Напи съ, бране, господъ нъ постарь!“
Колку съ наши отъ коня падна,
Отъ коня падна на нож’отъ удре
На нож’отъ удре, и час’отъ умре.

— 364 —

СМЕШНИ.

263.

Стояне, море Стояне!
Що е ова чудо отъ тебе,
Отъ тая пуста тамбура!
Моми си парти жърли’е,
Невъсты разбой скърши’а,
Стари’е фурки здобби’а!
И ми стана’е селяни,
Крена’а тешка давиа,
Ойдо’а дур’ при кадиа:
„Егиди млади кадиа!
Ель суди како съ судить,
Ели кажи ми поборго.
Що е ова чудо големо
Отъ левенего Стоана,
Отъ тая пуста тамбура!
Моми си парти жърли’е,
Невъсты разбой скърши’а,
Стари’е фурки здобби’а!”

Кадиа пущи сеймени,
Ми го крена’е Стоана.
Стоянъ би умънъ, разумънъ,
Стоянъ си зеде тамбура,
И зеде овенъ найарень,
Си ойде дур’ при кадиа:
„Кадиа, море кадиа!
Що си допуцишъ по мене?”
Му жърли овенъ во дворе,
Си удири пуста тамбура.
Стана кадиа да игратъ,
Си жърли бинишъ въ камара,
Си жърли шапка на греди;
Кадиа лепо му зборвить:
„Стояне, море Стояне!
Чини си, какъ си чинило,
Свири си, какъ си свирило.”
264.

"О мори Стана Додо'а!
Що н' го жените Никола?" —
"Мислиме да го жениме,
'Сещо с' нямам готово: —

Шика шошница полна ченица,
И я си яда и въ село да'амъ,
Пакъ съ наде'амъ свадба да чинамъ,
Пакъ мие викает сиромафъ,
Попъ-отъ ми керка не давать!

Отъ жаба нога цела пастаря,
И ясъ си яда, и въ село да'амъ,
Пакъ съ наде'амъ свадба да чинамъ;
Пакъ мие викает сиромафъ,
Попъ-отъ ми керка не давать!

265.

Забора'йки да съ жена,
Дуръ м' чично насомена,
И си прегна'гъ четвортока,
Четвортока, два б'ола;
Та с' пойдо'го во Сочани,
Си ях зедо'гъ Шаваръ Дула.
Си киниса'въ да си идя;
Иде'фъ, иде'фъ до пол-кът'и,
Секоа дола, скърпи кола,
Секоа рида пукни вола;
Ихъ донесо'фъ дури дома.
Шаваръ Дула ми привика:
"А свекърво магарцие!
Распра'и ми кътлица-та,
Оти дойдо'фъ добро въ куки;
Донеси ми три киселци

Три киселци ужвеници,
А четири прошененици;
Донеси ми до три кобли
До три кобли пресно млеко,
Да си ядамъ, да си скркамъ." —
И станала свекърва тъ,
Въ донесла три киселци
Три киселци ужвеници,
А четири прошененици,
И три кобли пресно млеко.
Малу що си напра'ила,
Колку чука на планина;
Малу вода що пушила,
Завъртие деветь окна
Деветь окна воденици,
А десето вала'лици,

266.

"Калъ, моми Калъо! що не одишъ на гости? —
"Чично, море чично! со кого да одамъ?" —
"Калъ, моми Калъо! дели имашъ момче." —
"Чично, море чично! кё сумъ зела момче!
Чичо, море чично! ко д' отворамь ношви,
И ми велить: майко меси ми кравайче! —
Чичо, море чично! ясъ му велямь немамь;
Та не сумь ти майка, а май го не фтасаль;
Туку сумь ти жена, желка ти во гърло.
Кога д' идамъ на вода, и той идетъ по мене,
И ми велить: майко напи ми водица! —
Та не сумь ти майка, а май го не фтасаль,
Туку сумь ти жена, желка ти во гърло.

267.
Посадилъ ми дедо раменъ бълъ босильокъ,
На оная рида, рида безъ вода.
Му съ научъа до две малки моми,
Босильокъ да берътъ, щета да му чинѣть,
Ми съ затскри дедо затъ свекло'и перя.
Повтуръ ми дойдо'а до две малки моми,
Босильокъ да кинътъ щета да му чинѣть.
Съ спущи дедо, икъ фати Стийна;
Стийна му велить: „пущи ми, дедо,
Пущи ми, дедо, я сумъ ти мнука.“ —
„Кога си' ми мнука, що бараше тука,
Босильокъ да беришъ, щета да ми чинишъ?“
Икъ пуши Стийна, икъ фати Доста;
Доста ми ѝ мала, лгата та не знайтъ,
Туку му велить „пущи ми, дедо,
Ке донесамъ майка, бълъ и цървена,
Морска къдана.“ И дедо ѝ велить:
„Кога имамъ млада, чуму ми ѝ стара?“

268.
Посадила зеленъ пишеръ
Потъ гора, потъ вода,
Потъ три мости каменни.
Каменни мостъ не нишай съ,
Лудо младо не надей съ,
Мене майка не ми давать за тебе.
Ми пушила шута коза,
Данъ ке пищеръ ми испаситъ,
Данъ ке пищеръ ротъ ми родитъ,
Потъ тора, потъ вода,
Потъ три мости камени;
Камени мостъ не нишай съ,
Лудо младо не надей съ,
Мене майка не мъ давать за тебе.

Ми пушила диви волка,
Данъ ке коза ми потерать,
Данъ ке пищеръ ми го пасить,
Данъ ке пищеръ ротъ ми родить,
Потъ гора, потъ вода,
Потъ три мости камени;
Камени мостъ не нишай съ,
Лудо младо не надей съ,
Мене майка не мъ давать за тебе.

Ми пушила цврни бумбарь,
Данъ ке волка ми го дълниятъ,
Данъ ке волкъ ми коза терать,
Данъ ке коза пищеръ пасить,
Данъ ке пищеръ ротъ ми родить,
Потъ гора, потъ вода,
Потъ три моста камнена;
Камнени мостъ не нишай съ,
Лудо младо не надей съ;
Мене майка не мъ давать за тебе.

269.
Какъ да старо загубъть!
Пакъ си зборвъть две моми,
Втора—та ми велеше:
"Да го пущиме на дърва,
Дан' ке го мечка изедить."
Пакъ излего'е две моми,
Да то старо видеете,
Дан' го мечка изеде.

Етог' старо де идеть,
Магаре терать преть себе,
Мечка носить по себе.
Пакъ си зборвъть две моми:
"Вода не го понесе,
Мечка не го изеде,
Айде да го любиме."

Первъть моми на Пеліоръ,
Орать старо во градина
Со два вола со плужница.
Съ распули кутро старо,
И догледа до две моми,
Къде первъть на Пеліоръ.
Търчатъ старо скокаещемъ,
Скокаещемъ, играещемъ,
Ми отиде при моми—те;
Тога зборвить кутро старо:
"Земайте ми, мили моми!"
Пакъ му зборвть до две моми:
"Море старо гурель'о!
Ай пойди си дури дома,
Изгори си плужница—та,
Запали си кукица—та,
Дойди вамо, да те зейме."
Търчатъ старо играещемъ
Играещемъ, скокаещемъ,
Си отиде дур' дома си,
Си изгоре плужница—та,
Си запали кукица—та.
Търчатъ старо играещемъ,
Скокаещемъ, летаещемъ,
Си отиде при моми—те:
"Земайте ми, мили моми!
Си изгори'фъ плужница—та,

Си запали'ъ кукица—та."
Пакъ му зборвъть до две моми:
"Море старо гурель'о!
Пакъ дома ти да си пойдишь,
Заколи си до два вола,
Дойди назот' да те зейме."
Търчатъ старо играещемъ
Играещемъ, скокаещемъ,
Си заколи до два вола.
Търчатъ старо при моми—те;
Пакъ имъ велишь кутро старо:
"Земайте ми, мили моми!
Си заколи' до два вола."
Пакъ му зборвъть до две моми:
"Бегай тамо, море старо,
Море старо гурель'о!
Що изгоре плужница—та,
Що запали кукица—та,
Що си закла до два вола!
Бегай тамо, витосай съ!
Чуму ти с' до две моми?"
Викна старо да ми плачить:
"Леле, леле плужница—та!
Я сиромафъ кукица—та!
Дуръ до бога воло'и—те!!"
Бегать старо по колена,
По колена, по носички.
Отбегала ми Петкана
Дури въ зелени ливаге;
Села—та тярчъть по неа:
„Постой, Петкано, почекай!
Що ѝ ова чudo отъ тебе,
Що бегашь дури въ ливаге?
Отъ кого имать кабаетъ?“ —
„Селяни, браки рогени,
Я да ви кажамъ, прикажамъ;
Кабаетъ имать големи,

271.
Отъ помладего девера.
Кога сумъ дошла невъста,
Него сумъ нашла малечекъ,
Со нога сумъ го леляла,
Съ кравайте сумъ го ’ранила.
Тога ми велишъ: Петкано!
Ай да съ оба земеме! —
За то’а бегамъ отъ него
Дуръ въ зелени—не ливаге."

272.
Попу една, менѣ две,
Попъ съ сжгрыть, а я не;
Попъ си фати патерца,
Я си ’фатифъ секира.;

Попъ помавна, я го удришъ;
Попъ побегна, я съ скришъ,
Тука види кой ъ кришъ.

273.
„Предите, предки, предите,
Да омжъмъ Дремуши.“ —
Дремуша дремитъ край оганъ,
Дремуша майкъ велшце:
„За кого, майко, за кого,
За кого ке мо омжъшъ.“ —
„З’ овча, керко, з’ овчаръ
З’ овчаръ ке те омжъмъ;

Да ядшъ кисело млеко."
„Нейкъмъ го, майко, овчара,
Той имать многу работа;
Туку го сакамъ орача,
Що ядшъ бъли погачи,
Що пиешъ вино цервено,
И прелюта—на раки."

274.
Шарена Ангъо, писана,
Месилъ Ангъ камат—отъ,
Ми го однесла на гумино.
Карханала жаба въ камат—отъ,
’Си—те фати е вили—те,
Поп—отъ ми фати щежер—отъ;
’Си—те фати е въ осой—отъ,

Поп—отъ ми фати присой—отъ;
’Си—те ми вельть жаба ъ,
Поп—отъ ми вельть мечка ъ.
’Си— те дойдо’е со круши,
Поп—отъ ми дойде безъ уши;
’Си—те дойдо’е со пнохи,
Поп—отъ ми дойде бесъ очи.
Имамъ жена работна,
Често куки метеше,
На трети денъ, на пети денъ,
На окулу метеше,
Стретъ куки го береше,
Него ми го вадеше,
Да ми растъ печурки,
Да ми меситъ печурници.
Кога дойде Велигденъ,
Со гла’а-та въ ношви-те,
Со подзе-те въ пепел-та,
Со уста-та въ бочва-та.
Кога дойде Велигденъ

тъ ньмашко кошулъ.
И я съ съ зачудиъ,
Та си пойдоъ въ планина,
Набраъ колос гъбро’и,
Набраъ пръже смреко’и,
Та въ сплетоъ кошуля,
Их променаъ жена-та,
Их изва’иъ на оро.
"Ситъ" играе по клекумъ,
А моя-та по просумъ;
Колко-то въ дупе’е,
Пръже-то въ плуске’е,
И краци-те водени.

Заборавихъ да съ жена.
Преда баба три вретена,
Съ чудомъ стое, да съ чуде
Да съ чуде що да ’и чине.
Однача ’и на пазар-отъ,
Продала ’и по три пари
По три пари, деветъ пари.
Съ чудомъ стое що да ’и чине.
Купила една ледо,
Педа човъкъ, лакотъ брада,
На го зави въ цедика-та,
Однеси го дури дома
Дури дома на оджак-отъ.
Навалила силенъ огань,
На си първна пуста искра,
Испърли ми брадичка-та.
На свари ми казанъ чорба,
Насъркай го, наяди го,
За три години предено,
Ама сумъ си го продала
На пуста щура мя’ана
За пусто вино цврвено.

Изнесе го на стретъ село
Во стретъ село да съ боре.
Никой нема да съ няме,
Со ледо-то да съ боре;
Наймеле съ кусо петле,
Грабнало съ со ледо-то;
Ни той пада, ни той пада;
Отъ ледо-то карви течатъ,
Отъ петле-то пердуфъ лета.
А що бъше кусо петле!
Искрай ми десно окще,
Надвилъ ми кусо петле.
Пакъ ледо-то сака борба.
Испанала стара жала,
Грабналъ съ со ледо-то,
Изгризала десно уше,
Па надвилъ на ледо-то.
Пакъ ледо-то сака борба.
Излегло му едно орле,
Грабнало съ со ледо-то,
На го дигна со 'се опинци,
Однесе го на седело,
Нарани си негой пилиц.

Фати баба да го бъркать
Да го бърка, да си плаче,
Да си вика со гласове:
"Камо ми го пеливан—отъ!"

277.

"Перуницце девойче!
Не стой, не стой на брег—отъ,
Брекъ съ ронитъ ке паднишъ!"
Говори Перуница:
"Ейди лудо и младо!
Ако паднемъ да умрамъ,
Асана да не зе'амъ.
Асана дядь на войска,
Тънка пушка однеси,
Ластагарка донеси;
Чуеът пищоли однеси,
Коледачки донеси;

Остра сабя однеси,
Самарь щица донеси;
Кутелъ пари однеси,
Шиникъ вошки донеси."
Говори лудо младо:
"Перуницце девойче!
Брекъ съ рони, ке паднишъ!"
"Ако падна отъ брег—отъ
На долу, има з' ощо."
Падна и съ отепа,
Асана го не зеде,
Перуницце девойче.

278.

Собрале съ, набраве съ
Седумдесетъ и сеть мина
И сеть мина арамин.
Първи бзи куси Петко,
Куси Петко шатрумъ—патрумъ,
На четиря патерици;
И по него касанче—то
Касанче—то Прilenче—то,

Два Кодоша отъ вароша,
Чукни—тжпънъ Мжковцъкъ,
Върни—калець, Сенъ—коець,
Сушни—сливи отъ Долени,
Пърдин—зелка, Пърдин—лишики,
Мавни—вилъ отъ Могила,
Попъ Никола отъ Битоля.....

279.

"Петкано б'лла Вардаръко,
Ейгили църно отбрано
Во сто то'ари чеинца,
Во Вардаръ цвеке секакво!
Бери, Петкано, да носи."
"Како да берамъ, да носамъ?

Синокъ сумъ било на свадба,
'Си те момчина на танецъ,
Мое—то 'aro въ пенел—та;
'Си те момчина бинини,
Мое—то момче кожууче;
'Си—те момчина калпаци,
Мое-то аро шапчище;
'Си-те момчина тозлuci,
Мое-то аро опинци;
'Си-те момчина шалвари,

Кога мама умираше,
А тя мечт зарачеше,
Ниско либе да не люба,
Нито ниско, нито високо.
Азъ залюбихъ пусто либе,
Дедо харо кожухаро,
Шапка-та му три дни дълга,
Три дни дълга, денъ широка,
Педа човъкъ, лакотъ брада.
Азъ отидохъ въ градина-та,
Си го найдохъ въ латина-та,
Где съ бори съ мравунци-те;

Пусти мравки 'се отъ горе,
А либе-то 'се отъ долу.
Азъ го узехъ въ престишка-та,
Та го турнахъ въ къщи въ кат-отъ;
Фърна иска изгори го;
Азъ го турнахъ въ подводник-отъ,
Капна капка удави го;
Азъ го турнахъ на полица,
Захлюпихъ го подъ паница;
Дойде мишка *) завлечи го,
Пратихъ котка **) довлечи го.

Момче невъста фалеше,
Имамъ невъста работна,
На денъ си мишка тегнеше,
Въ неделя къдела вретенце,
И во месецъ-отъ пасменце,
Во година-та платенце.
Тамъ дека мома предеше,
Тешка въ дремка нападна;

Буднала фурка въ непел-отъ,
Да легна мома, да заспа.
Пуста-та фурка дренова,
Дури съ мома разбуди,
Пуста-та фурка никала,
Родила дренки здревни.
Кога съ мома разбуди,
Здрели съ дренки низоба.

Невъста момче фалеше,
Имамъ момче работно,
На денъ бразда ораше,
Во неделя-та лехичка,
И въ месецъ-отъ погонче.

А въ година-та нивичка.
Тамъ дека момче ораше,
Пуста го дремка нападна.
Закачи рало стретъ нива.
Пусто-то рало крушево.

*) Глъщенъ. **) Мачка.
Дур' да съ момче разбуди,
Пусто—то радо никало,
Дало си круши здреани.

Кога съ момче разбуди,
Здрели съ круши найде.

•••••

„Цопо, мори Цопо,
Майчина къдано,
Тейкова Солтано!
Що по поле бегашъ
Гола головага,
Боса, растапана?“
И она имъ веле
Веле и говоре:
„Варай, варай дружки,
Варай мили дружки!
Далъ сте чуле, друшки,
Чуле и разбрале,
Въ село що къ дошолъ
Селски абърджакъ,
Моминъ вергиджа:
Деца—та си фърле,
Моми—те си годе,
Похарна—та мома
За полошо момче;
А на мене, дружки,
Едно старо харо,

Мече гърдуяво,
Куче трескуяво.
На ръка му легнамъ,
Като на бълъ каменъ,
Пазухи му бъркамъ
Като во къпина.
Брада—та не боди,
Като ежовина;
Дихо му мириса,
Като пърчеовина.
Гиди лудо младо,
Гиди росно грозде!
На ръка му легнинъ,
Като на перница;
Пазухи му бъркамъ,
Като во коприна;
Лице—то му бело,
Лице—то му меко,
Като тулипъ намбуку;
Дух—отъ му мирше,
На ранъ бълъ босильокъ.

•••••

„Стани, жено, фъркъ къдела!“ —
„Поси поспи, мили мъжку!
Змия фучитъ во къдела,
Смокъ съ вие на вретено.“ —
„Стани, жено, фъркъ попара!” —

„Така, така, мили мъжку!
Богъ да прости кой те родилъ!“
И ми стана опалена,
Да ми съркатъ фъркъ попара.

•••••

Удрила ме попадия
Со полено по колено;

Да ми бъше нещо жена,
Жальба не ми бъше;
Обула ѝ жълти чевли
На кръстъ нодзе;

Опасала свилень пояся
На криви кълкони.

---

Шила Гюръя дълга сая, Гюръю мори,
Отъ Митровденъ до Гюръовденъ,
Дванадесетъ терзичина,
Тринадесетъ шегарчина,
И пакъ сая не шиена.
Кога дойде денъ Велигденъ,
Си-те моми променати,

Си-те моми съ дълги саян,
Бъла Гюръя що кътаденъ.
Кохь бъше оженато,
Жената си оставаше,
Тукъ да земитъ бъла Гюръя;
Кохь бъше неженато,
Пушка-та си продаваше,
Тукъ да земитъ бъла Гюръя.

---

Шетнала съ Калешъ Гюръя, Гюръо мори,
Отъ чинаръ-отъ до бунаръ-отъ,
Си загина скръма коланъ.
Ми помина лудо младо,
Той ми найде скръма коланъ.
Гюръя му съ мило молитъ: лудо море: **
„Ейди лудо аджаамиа!
Данъ ми найде скръма коланъ?“ —
„Жими тебе, живъ да сумъ ти,
Гюръо мори!
Не сумъ, не сумъ, не сумъ нашло,
Акъ сумъ нашло скръма коланъ,
Да съ виткамъ како него
На твои-та половина.“

Съ прошета калешъ Гюръя
Отъ чинаръ-отъ до бунаръ-отъ,
Си загина ко’анъ герданъ.
И намина лудо младо,
Той ми найде ко’анъ герданъ.
Гюръя му съ мило молитъ: лудо море:
„Ейди лудо аджаамиа!
Данъ ми найде ко’анъ герданъ?“ —
„Не сумъ, не сумъ, не сумъ на-
шло; Гюръо мори!
Ако сакашъ ти съ кълнамъ,
Жими тебе, живъ да сумъ ти!
Акъ сумъ нашло ко’анъ герданъ,
Да ти висамъ, како него
На твое-то бъло гърло.“

*) Гюръо мори — съ повторяване на ‘сеоко стихъ.
**) Гюръо мори и лудо море — съ повторяване на ‘сеоко стихъ, едно по друго.
Залюбиле съ, душо, две луди млади,
Две луди млади, — две аджамин;
Не ми умеетъ, — какъ да съ любътъ;
Мама мъ любить — со царни очи,
Лудо го любить — со сувогрозье.
Ми 'и дочула — кучка мъще'а,
Та ми отишла — на нови пазаръ,
Та ми купила — горка зееа,
Та ми отрула — две луди млади.
Лудо ми умре — къде шладина,
Мома ми умре — кунь квечерина.
Та ми дочула — кучка мъще'а,
Та ми прегнала — четворь-на кола,
Та м' 'и однесла — мегю два друма.
Мома закона — мегю два друма,
Лудо закона — мегю три друже.
Мома излезе — дълга лозница,
Лудо излезе — царвенъ трандафилъ;
Одь оцо любовъ — шо си има'е,
Мома ми пуши — лоза кунъ лудо,
Лудо ми пуши, — мишка трандафилъ,
Мишака трандафилъ — кунъ мала мома.
Оть оцо любовъ — шо си има'е,
Двацца-та млади — ми съ здружени.
Пакъ си дочула — кучка мъще'а,
Та си отишла — дури дома ъ,
И та си зела — остро-но сорче,
Та ми отишла — мегю два друма,
Та ми исекла — дълга лозница;
Пакъ си отида — мегю три друже,
Та ми исекла — царвенъ трандафилъ.
Та ми отишла — дури дома си,
Та ми завали — два сиин' огне'п,
Та ми изгоре — дълга лозница,
Та ми изгоре — царвенъ трандафилъ,
Та ми съ стори — бъла-на пепелъ.
Та ък собрала — бъла-на пепелъ,
Та ък фърнила — во градинче-то;
Моме, какъ си тенко и весово,
Уще да си църнооко,
На множество треска давашь
Куму два дни кому три дни,
А бекяру три години.
Го исуши го пресуши,
Го напра'и су'о дре'о,
Су'о дре'о я'оро'о;
Да го ф'ирнешь въ силенъ огань,
Да съ сторитъ дробна цепелъ;
Да го сеишь во градина,
Да израститъ рамъ' босилъокъ,
Босилъокъ киска цвеке,
Да го бератъ девойкиъ-те,
Да го носить въ нazu'и-те.

291.
Заспала мома край море
Потъ една гранка маслинка;
Повед ветарь отъ море,
Откършилъ гранка маслинка,
Го удри моме по гърдо.
Моме съ отъ сонъ разбуди,
Моме ми лютъ прокълна;
Егили ветарь Меглене!
Зашо месъ отъ сонъ разбуди,
Никога да не повенишь!
Що големъ сонъ си догледафь;
На сонъ мине'е три луди,
Първо-то лудо що мина,
Той ми потъкърли яблоко,
Нозеленъ да не отъ него;
Второ-то лудо що мина,
Той ми потъкърли златъ пърстень,
Низъ него да съ проприетъ;
Третьо-то лудо що мина,
Той месъ на соне целива,
Со мене да съ кердосать!"
Оти дошле страмни гости,  И да кърщащъ и да венчащъ.
Постраменъ ти гласъ донесле,  Ак’ не можишъ самъ да одишъ,
Ми те канътъ кумъ да бидишъ  Пуши си аманетчя.
Кумъ да бидишъ деветъ села,

294.
Садила мома край море лози,
Лози ми садитъ и песма пеятъ:
„Хай лози, лози, ’се бъло грозе!
Аль да те садамъ, кой ке те ядить;
И ясъ си немамъ нигде никого,
Ни татка имамъ, ни майка имамъ,
Ни брата имамъ, ни мила сестра;
Съде си имамъ първа-та любовъ,
И тоа ми ушло пуста чужина
Пуста чужина, Арапска земя,
Ми залюбила църна Арапка,
Арапка иматъ църно Арапче.

295.
Замче, лудо спашвче!
Въ неделя дойде отъ войска,
Въ понеделникъ ми съ посварши,
Во торникъ боя ми пущи,
Четвртокъ ми съ оженя,
Во петокъ фермамъ ти дойде,
Събота конъ потко’а,
Въ неделя ми съ поготви,
Въ понеделникъ да ми кинисашъ.
Замче, лудо Спашвче!
Кому ке оста’шъ невъста
Со цървътъ дулацъ на глава?

296.
Немой Нешо, добро немой спи потъ дранъ-отъ!
Ти съ фалътъ, Нешо, до два до три луда,
До два до три луда, до твой три ярани;
Ке те носать, Нешо, на върхъ на планина,
Потъ бука голяма, потъ сенка широка,
На трева зелена, край вода студена;
Ке те колътъ, добро, како рудо ягне,
Ке соберать, добро, доа товара трески,
Ке запелятъ, добро, доа два сили огной,
Ке те печать, Нешо, како рудо янге,
Ке съ сторишъ, Нешо, како ситна пепелъ,
Се'а ке до'йтъ, Нешо, твоя мила майка,
А ке плачить, добро, до бога ке викатъ.
Та дойдо'а, Нешо, твои мили друшки,
Те собра'а, добро, све во скутици—те,
Изора'а, добро, два загона место,
Те исад'а, добро, до свекакво цвеке,
Рамъ босильокъ, Нешо, та и аль карафилъ.

У кого съ погладала, дульберо!
'Секому съ болесь дала, назлио,
Кому два дни, кому три дни —
На сиромахъ шесъ месеци,
Сумъ искяналъ шесъ постели,
Шесъ постели басмалп,
Три јоргана чичикли,

Три перници куманлип,
Три душега беледий.
Що не дойдишъ да ме видишъ,
Да донесишъ понадица,
Лубеница отъ Струминца,
Сувогрозъ отъ Солуна,
Леблеби отъ Софп.

Неда седи на одар—оть,
Одар—оть съ лелееше,
Недино гърло бълееше,
Лице—то и свтееше,
Очи—е зракъ даваха.
Левентъ Дельо стое, гледе
Стое, гледе, пука, треска,
На Неда веле, говоре:
„Свали съ, Недо, отъ чардак—оть,
Дан' съ качамъ, дан' те свалимъ!“
Неда веле и говоре:
„Море Дельо, левентъ Дельо,
Шо ти њ жалъ, левентъ Дельо,
Оти седамъ на чардак—оть?“
Дельо веле и говоре:

„Мори Недо, бъла Недо!
Капнало ти, бъла Недо,
Капнало ти бъло лице;
Що ти толку разбълело,
На слонце—то надвелио;
Твое лице 'се бълее,
Моя душа ми съ лее."
Неда веле и говоре:
„Що ти чинамъ, да ми кълнишь
Да ми кълнишь моє лице?
Немой кълни, левентъ Дельо,
Немой кълни моє лице,
Пойди кълни теляка—та
Теляка—та Поляниска,
Що продава драмъ бълио."
299.
Катерино, гиди малка мома!
Запрусала мома Катерина
Запрусала като ерецица,
Загукала като голибоца,
Разрушила тая руса коса
По нейна-та таа рамна става;
Испушила тие бълги гаци,
По нейни-те тие бълги пети.
Догледа вк едно лудо младо,
Да ѝ веле, веле и говоре:
„Мори момо, момо Катерина,
Нимъ не чини, момо Катерина,
Да залудамъ, момо, да попладамъ,
Да продамъ, момо, да издамъ;
′Се що имамъ, момо, и що немамъ,
Току тебе, момо, да те земамъ.″
Тогай веле мома Катерина:
„Море лудо, лудо да и младо!
Не продавай, лудо, не издай
Майчиня, лудо, татковния,
Ако ти съмъ отъ бога писана,
Сама, лудо, дома ке ти дойдамъ.″

300.
Вла’инче дворъ метеше,
И со Сондефче зборвеше:
„Сондефче, мило хубаво!
Да не го виде момче-то!″
„Вла’инче лепо, хубаво!
Иди питай го вуйка-ти,
Спощи си досолъ отъ пазаръ.″

„Буйче ле, мило вуйче ле!
Да не го виде момче-то?″ —
„Вла’инче лепо, хубаво!
Момче-то бъше на пазаръ,
Съ момчиня камент фарянище,
Съ невъсти зборъ си чинеше.″

301.
Къд’ съ ѝ чуло видело,
Натъ село река да течи гъ
Край река дърво бурово,
Бурово, тенко високо.
Тамо съ бере собер-отъ,
Моми-те оро играятъ.
Старци—те вино си пият,
Ергени облокъ си чинят:
„Кой ке префьрле дърво—то
Сосъ триста оки железо
Съ трьесетъ бляги яболки,
Тоа ке земе Иринъ
Иринъ мома щенива."  
Наймна ергенъ не може,
Наймна женетъ не може,

Наймна 'довецъ префьрли,
Той ке везе Иринъ
Иринъ мома щенива,
Викна Ирина да плачите:
„Олеле, боже, до бога!
Що ни ке било пишано,
'Довецъ—о мома да земитъ,
Ергени баби да зематъ."  

302.

Мила Eно, мила тъго,
Мила майчина кадано,
Севдимъ тейкова Султано!
Отъ бога да найде майка ти,
Здраве не виделъ баца ти,
Що не те даде за мене!
Отбираше, пребираше,
Сиромаъхъ не бендише,
Сиромаъхъ сумъ, баръ юнакъ сумъ.
Найде зенгинъ, та те даде,
Имане гишло бунине,
Кога ке харо на кът—отъ,
Кога ке чума на свет—отъ.
Кё идете, Eно, кё идете,
Кё идете негде на гости,
Низъ село ке поминехме
Кё излезе малко, големо,
Турци, каури да гледатъ;
Ке речать, Eно, ке речать:
„Гледайте малко големо,
Каковъ к юнакъ напреди,
Добра невъста по него,
1Г прилегала за него,
Алъ мъ била на него."  

303.

„Ей девойко хубава,
Егди пиле шарепо,
Егди ягне ранено!
Седи да посидиме,
Гледи да погледиме,

Отъ ке съ разделиме,
На далеко ке идеме;
Ти въ далеко во Петрове
Увъ тетини ти на госте."  
Она му веле говоре:
„Ейгили лудо, а̀и младо!
Продай си чукне пищоле,
Кури си радо волове,
Ори си рамне дворове,
Сей ми си, лудо, ядове;
Акъ не те ныкнаш ядове
Мног’ ке съ ядниш по мене.

„Марчо же, Марчо, Marie!
Гись снощи пушеш за тебе,
Оти не дойде до мене?“
А она веле, говоре:
„Ей море лудо, да младо,
Кинисахъ, лудо, да дойдамъ,
На пъть меж мене стрете’а
Майчини-те деветъ бракя
Деветъ бракя, осумъ сна’и,
Двана’есетъ мили инуци,

Сей ми си, лудо, рузин-отъ,
Акъ не те ныкнетъ рузин-отъ,
Мног’ ке съ рузинъ по мене.
Сей ми си, лудо, вратика,
Акъ не те ныкнетъ вратика,
Мног’ ке съ въртишъ по мене.“

304.
Отъ пъть мене не върна’а.
Дури дома да си одамъ,
Дури врати да отворамъ,
Дур’ кандило да запаламъ,
Дури огьинъ да наваламъ,
Дури вечен да зготвамъ,
Дури погача да месамъ,
Дури кокошка да печамъ,
Достигнаха стройници-те,
Нели мене армасаха.“

305.
Прошетахъ горе, прошетахъ долу,
Току да видамъ тая що сакамъ,
Тая що сакамъ и що не сакатъ,
Тая що любамъ и що не любътъ.
Видихъ га видихъ горна махала,
Горна махала, въ малата градина,
Карафиъ граде, шебо’и праще.
Умехъ, съ чудехъ ка да ѵречамъ
Ка да ѵречамъ, да ѵм позадрамъ.
Рекохъ и рекохъ „малка девойко,
Малка девойко, блага ябълко!
Юрвай ми, моме, солба босильъкъ,
Солба босильъкъ, гранка карафиъ,
За да закачамъ на бъла чалма
На бъла чалма, натъ църни очи!“
Мома м’ му веле, веле говоре:
Три моми вода лекетъ,
Дур’ я’оръ ми го киршетъ,
Дур’ я’оръ ми прого’ори:
„Селянин, бракъ рогени!
Ель вода пресекнете ж,
Ель я’оръ пресечете го,
Ель моми омжжете ’и,“
Стана’е кутири селяни,
Ни вода ъ пресекне’е,
Ни я’оръ го пресеко’е,

Тук’ моми ’и посвярш’е,
Една’та за кувенджиа,
Друга’та за папуджиа,
Треха’та за симиджиа.
Тая що за папуджия,
Ке носитъ чевли везани;
Тая що за кувенджия,
Ке носитъ злати пърстени;
Тая що за симиджиа,
Ке ядитъ бълнс симиди.

Ойъ леле боже милечекъ!
Не можа д’ ода на пазаръ
Отъ тие пусти бакали;
Црни маслиники даваеъ,
Црни ми оци сакаеъ.
Ойъ леле боже милечекъ!
Не можа д’ ода на вода
Отъ тие пусти рибари;

Бълн летници даваеъ,
Бълн ми ряче сакаеъ.
Ойъ леле боже милечекъ!
Не можа д’ ода на фурна
Отъ тие пусти симиджи;
Бълн симиди даваеъ,
Бълн ми лице сакаеъ.

„Девойче оре’о ветче, боцилько’о кивче,
Не вкрае ми низъ дворъ,“
Не мама ми сина, сина Костадина! " —','О мори бабо стара, убиъ ми те господь!
Кой ти мамитъ сина, сина Костадина?
Мамитъ, ти го мамитъ мойте цврпи очи. " —
"Девойче, оре'o'o ветче, босилко'o кивче!
Не върви ми низъ дворе,
Не мама ми сина, сина Костадина! " —
"О мори бабо стара, убиъ ми те господь!
Кой ти мамитъ сина, сина Костадина,
Мамитъ, ти го мамитъ мое бъло лице. " —
"Девойче, девойче, вишна и високо,
Кълната-в кюко, не върви ми низъ дворе,
Не мама ми сина, сина Костадина! " —
"О мори бабо стара, убиъ ми те господь!
Кой ти мамитъ сина, сина Костадина?
Мамитъ, ти го мамитъ мое бъло гърдо. " —
"Девойче, девойче вишна и високо,
Кълната-в кюко, не върви ми низъ дворе,
Не мама ми сина, сина Костадина! " —
"О мори стара бабо, убиъ ми те господь!
Кой ти мамитъ сина, сина Костадина?
Тебъ ти го мамитъ моя тонка става.
Защо ми је, бабо, вишно и високо
Вишно и високо, кълната-в кюко. " —
"Девойче, девойче, вишна и висока!
Како не ми мамитъ сина Костадина?
Той рано ми станвить, на дукањъ ми одитъ,
Ти порано ставвить, на водата ми одишъ;
Него ми го мамитъ; на дукањъ ми седитъ,
Край дукањъ му вървива, него ми го мамитъ." —
"О мори бабо стара, убиъ ми те господь!
Заръ ти нистъ имашъ насъ да нё отделишь!
Смртъта да те делитъ, тиебе да те нематъ;
Ама ми два-та въ шарена ода,
Въ шарена одаа, на мека постеля,
На люши збор'и пошош ко на'ишъ;
Сина ти люби го, а мене кроти ме,
Ако сакашъ, бабо, векъ да си поминишь,
Ама ми два-та не си съ делиме."
Иглико моме, Иглико!
Игленъ не сърцъ майкъ ти,
Жаръ и непалъ на татка ти!
Защ' не те даде за мене,
Туку те даде до мене,

До мене на мой комша.
Комша ми не башъ душманъ,
Татка ми ми го опрале,
Брата ми ми го фатиле,
И на колъ ми го удриле.

---

310.

Дона и Аго.

„Что си метнала, Доне, Доне де-войко, *)
На пъть подъ орахъ,
И метнала си,
Чомбер на глава?
Майка си жалишъ,
Баща си жалишъ?“
Дона си Агу
Тихомъ отговора;
„Нали ма питашъ,
Право да кажа;
Ни майка жала,
Ни баща жала;
Тебе си жала,
Като щешь д' идешъ
На пусти сеферъ;
Не пжрляга ли,
И асъ съ теб д' ида
На пусти сеферъ?“
Аго си Дони
Тихомъ говори:
„Асъ не юдисва
И ти съсь мене,
Съсь мене д' идешъ
На пусти сеферъ;"

Че тамо кажать
Многу съ Турци,
Повече Гръцки,
Мен' щать погуби,
Тебе щать узе."
Дена си Агу
Тихомъ говори:
„И асъ съсь тебе,
Аго, да ида;
Дене да ти съмь
Млядо сеничке,
Да ти тимара
Добри-те коне,
Брзъ атове;
Утромъ да ти съмь
Млят каведжия,
Млятъ чубукчия,
Кафе да вара,
Чубукъ да пала;
Вечеръ да ти съмь
Бала каджана,
Да ти постиламь
Меки душечи,
Да та завивамь
Съ меки-юрани."

*) Доне, Доне девойко — съ повторить на 'секон стихъ.
311.

Отъ Костурскo *)

Де съ чуло и видело
На сонъ мома да съ кради
Мегу майка, мегу татко,
Мегу деветъ нейни браки,
Мегу нейни осумъ сна'и.
На гя зе'а, нъ нос'я
Н'я нос'я во ливади,
Да удр'а два чадора,
Единъ зеленъ, други червентъ.
Съ разбуди мала мома,
Отговоре мала мома:
„Море лudo, море mладo!

А подай ми фръшко ноже
Да посеча блага лапка,
Да накисна моя уста;
На да одишъ а' она чешма,
Донеси ми ирикъ вода,
Да оладамъ мое сърцце." 
Съ измами лудо нягдо,
На си оде, везде вода;
Съ умри мала мома.
Като дойде лудо нягдо,
Къде виде мала мома,
Само лудо съ умрии.

312.

Дали легна, дали заспа,
Дали виде сонъ за мене,
Какъ що видохъ я за тебе?
Съ сторихме два голъбба,
Летнахме вишно, високо,
Ние токмо зевгарично
Съ качихме ливагля-та,

Богъ да биетъ бераи-те,
Що дойдоха не скорнаха.
Си летнахме не токмо,
Съ качихме на лозе-то;
Богъ да бие аргати-те!
Що дойдоха не скорнаха.

313.

„Стойно, мори Сстойно!
Утре ке ти дойда." —
„Немуй, лудо, немуй,
Вая вечеръ не иди.
Дойди, лудо, дойди,
Дойди утре вечеръ;
Майка ке ми оди

Горни воденици.
Облакъ кя ък вати,
И гратъ кя завжрън,
Порой кя ми стечи,
Майка кя остани,
На ти да ми дойдъшъ." 

314.

Чие етъ онова чупче
Онде на ридъ-о що седи

На ридъ-о одандъ река-та,
Турено какъ колоната,

*) Тие тринъ естъ песън сетъ отъ Костурскo.
Флоринъ носе на чело-то
Флоринъ мамудія.
О майко, мила майко!
Ка дб става со нея,
Боленъ да легна край нея,
И здравѣ да стана отъ нея,
Ка трандафиля во градина,
Ка горозве во плинина.
Не е било чупче за плини,
Току е било Коси́нско невѣ́ще,
Оно си има момче по чуждина,
Тамо седи кираджіа чека,
Да не книга одь него найди.

315.
Ей моме калешо-то!
Не седи много на вечеръ,
Не гори многу борина,
Оти етъ болна година,
Чума-та биетъ стредь село,
Ке да те чукни, обере,
Ке те жала юначе-то.

316.
Мори девойко ярембице!
Не пей рано въ зора-та;
Кон-о си носа на вода,
А кон-о вода не пие,
Отъ твой-те тонки гласови,
Що гласишъ рано въ неделя,
Кога момчина въ църква ода,
Кога девойки за вода ода.

317.
Й опули съ, моме мала,
На вая тuka плинина,
Що мъгля има на неа?
Да не я речешь отъ бога,
Току да речешь отъ мене.
Това е мои здѣ́ови,
Що здѣ́я яска за тебе,
А ке изгора край тебе.

318.
Ме изгори ие попари, бѣ́ла червена,
Дуръ мене стоги суво дерво,
Дойде брать ти мене посече,
Да мене кладе на сильень огань,
Па мене направи бѣ́ла пепелъ
Ме раздаете на сапунджин, червена,
Да мене праве раки сапунъ.
Да съ миатъ девойки-те,
Да миатъ бѣ́ли образи.

319.
Море чупче малечко
Не те знамъ чие си,
Да ти купа драмъ белило
Драмъ белило и цѣрвильно,
Да го търгашъ на бъло лице, 
Ти да търгашъ, яска да съ пулатъ, 
Да съ пула, да съ радва. 
Да ти купамъ шаренъ коланъ, 
Да го носишъ на половината,

Ти да го носишъ, яска да те пула 
Яска да съ пула, и да съ радва, 
Да ти купа чевли кондури, 
Ти да ги носишъ, я да те пула, 
Да те пулатъ да съ радвамъ.

320.
Море лудо, море младо, 
Женено си, или не си? 
Ако не си оженено, 
Оди седи на бунаръ-о, 
Тури фесъ-о надъ око-то

И киска-та на рамена, 
Пищоли-те на поясъ-о, 
Шаренъ туфекъ на колено, 
А сабя-та на каменъ-о...

321.
Снощи ми е дошло мало Стамболче; 
Що абаръ донесе отъ Стамбола града? 
Абаръ ми донесе Стамболъ съ запали 
Отъ четири стърпии, четири огневи. 
Ти не ми биле четири огневи, 
Току ми биле четири пануки; 
Една-та ми бие све млади момчина, 
Друга-та ми биетъ све млади девойки, 
Трека-та ми биетъ момчинъ женени, 
А друга-та биетъ невести мъжени.

322.
Трака трука на Вишна порта, 
Да излезе Виша Гъркиня; 
Не излезе Виша Гъркиня, 
Токъ излезе Вишна-та майка. 
"Та що сакашъ тука, море лудо, 
Море лудо, младо неженено?" — 
"Поминая по тува Виша да тя вида, 
Зборокъ да й рече, вино да донесе, 
Яска ке й дада пари неброени, 
Тая да ми даде вино немерено."
323.

Пишъ идамъ отъ града,
Стрекзамъ мома въ ливада,
Си заняха кона-та,
Да целувамъ мома-та.
Сърдца мома да бега:
"Чекай, моме, не бегай,
Ти си моя, па моя;
Снощи сумъ билъ на васка,

И на столъ сумъ седнало,
Благо вино сумъ пило,
Ке молитвамъ майка ти,
Ке бла'освамъ татка ти,
Пари немамъ да платамъ,
Пушка реимъ оставамъ,
Тебе не те оставамъ."
Вежди му черни гайтанни,
Уста му чешка сребарна,

Очи му черни череши.

326.

Снощи станах съненъ, буденъ макмуренъ,
Та попитахъ моя майка макмуренъ:
„Пели ли съ някои петли и втори?
Викали ли съ Селимъ ходжа на макмуренъ?“
Отговори стара майка макмуренъ:
„Не съ някои петли, ни втори, Ой ти тежъ лудо младо, глупаво!
Не е викали Селимъ ходжа на макмуренъ.“
Азъ не слушахъ моя майка макмуренъ,
Но отидохъ въ мойте темни ахъри,
Та извадохъ моя коня хранена,
Оселахъ го, обуздахъ го азъ него,
Воседнахъ го, приписахъ го азъ него,
Та отидохъ на студени кваденици.
Тамъ намерихъ до три моми згодени,
Азъ попитахъ до три моми згодени;
„Гази ли са тази вода студена?
Кърви ли са тазъ калинка червена?
Либвъ ли са до три моми згодени?“
Отговорихъ до три моми згодени:
„Не са гази, тя са студена, студена,
Не са кърви тазъ калинка червена,
Не са либвъ до три моми згодени.“

327.

Момкова майка изъ домъ излезла
Изъ домъ излезла, снаха да тражи;
Много тражила и намерила,
Где мома цвеке у китка бере:
„Защи ти, моме, та китка цвеке?
Дали за тебе, дали за либе?“ —
„О чужа майко, азъ либе немамъ,
Но салъ за мене, да ми мирисне.“ —
„А щешъ ли, моме, да те азъ земамъ
За мого сина, за Костадина?
У него бахча хубава има,
И цвеке има да ми мирше."
—
„О чужа майко, що мене питашъ?
Азъ баща имамъ, ти него питай,
Азъ майка имамъ, ти неа питай;
Гдѣ-то не дадать, я съмъ готова."

328.
Заранѣ ще менѣ рано на пѣтъ да идеме
Презъ гората въ село мома да годиме.
Но послушай, синьо, що ща да ти кажемѣ;
Помнѣ коги влезнѣшъ у мѣштини двори,
Да не гледашъ къща дали не голема,
Но ти гледай, синьо, даль не пометена;
И не гледай дрехи, ако мома има,
Обецѣ и вещи, шитъ ржаве;
Това все не струва саль неколко гроши;
Но ти гледай паметъ ако она иматъ,
Защото не, синьо, голѣмо иманье,
Голѣмо иманѣ безъ довѣршуване.

329.
Болно лежитъ мало моме,
Болно лежитъ три месеци,
Мѣка иматъ, тѣка иматъ,
Тѣка иматъ за лудо—то.
На говори мало моме
Мало моме на майка си:
„Ми съ пѣть студна вода,
Да съ напиамъ, та да умрамъ;"

Викнѣте ми моѣ—то лудо,
Да го видамъ, та да умрамъ."
На си дошло лудо младо,
Го видѣло, го цѣлива,
Тѣко нему проговара:
„Гясъ за тебе си умирамъ."
Уще речъ—то не дорече,
Въ едношъ моме си умерло.

330.
Майко ле, мила майко ле!
Помина момче Дреновче;

На бѣрза коня ванѣше,
Лице—то му съ яснѣше,
Како ламбада борина, Перче-то му съ веешне, Како н ковелъ въ планина.

331.
Петрице, моме Петрице! Битолско поле широко,
Дейгири риба летнице; Тиквешка бъла пченечка,
Цървено отъ Охридъ яблоко, Солунско суво грознече,
Преспанска тънка щугула, Воденска ширка цървена,
Елибасанско-но ноже, Негошко вино 'убаво!*
Юручка топла погача,

332.
Дали нъ сънце що рано огравът? Остра-та сабя на лево;
Дали нъ наша со сила на войска? Башъ армия да бида;
Дали нъ кула мегу два майстора? Во Мориовска планина;
Даль нъ невстъ мегу два девера? Со сто й педесетъ сеймени!
Дали нъ коня мегу два-на слуга? Честито речень съ мегу брата;
Дали нъ слуга мегу два-на коня? Не могу, драги море, сумъ мала;
Дали нъ оганъ мегу два ридъа? Отъ дванаесетъ години,
Дали нъ река мегу два-на брега?... Не могу, драги, диванъ да седа;

333.
Що ми нъ сърце тегнало Остра-та сабя на лево;
Башъ армия да бида, Башъ армия да бида;
Църна кошула да носамъ, Во Мориовска планина;
Чивти пищоли на поясъ, Со сто й педесетъ сеймени!
Тонка-та пушка на рамо,

334.
„Стани ми Недо мори отвори Не могу, драги море, сумъ мала,
Мала-та врата вратничка.“— Отъ дванаесетъ години,
„Не мога дузберъ, море, да стана, Не могу, драги, диванъ да седа,
Майка ми лежить до мене, Не могу, драги, чубукъ да пяла.“
Варилата ръка, драги, възръ мене;
335.

„Бисеро, моме Бисеро!
Даль сі́ у бахчи растена,
Даль сі́ оть бога дадена?“ — „Не сымъ у бахчи родена,
Ни сымъ оть бога падната,
Тукъ сымъ оть майка растена.“

336.

Отъ село Кровциево, близу до Водень.
Облаць, ми чинше лудо емъ девойка,
На едно да ми сипъть три дни и три поке,
На една рогузина, на една перница,
Da не съ задевать. Момче-то такаско
Нейна бърза коня; мома-та такасла
Сандокъ со прикія. Момче-то легнало,
Ка ми ѝ заспало, като рудо ягне;
Мома-та легнала, сонъ не ми ѝ фаща,
Туку съ расфърлять отъ рамо на рамо,
Туку съ расфърлять, еме разговара;
„Стани лудо, стани, ась съмъ посмеала,
И конъ-отъ ѝ твой-о, и я съмъ ти твоя.“

337.

Елено, моме Елено,
Елено пиле шарено!
Чула сі нещо разбрала,
Отъ болень лежа ке уира
Отъ тешка болесь невърна
Со две куршуми удрено,
На десно рамо удрено
И две-те бѣа тельи,
На тенка сирма низзани
На Оризарски чапри,
На бѣла Ружанска.

338.

Съ собрале, набрале
"Си-те моми Баровки
На Баровки гумища,
Да ми предъть дарови,
Да дарувъть сватови.
Заросила роса-та,
Избега-е моми-те;
Пристапала роса-та,
Пакъ дойдо'-а моми-те
Съ фати'-а на јоро
Да ми игрѣть на јоро;
Съ фатила Митана.
339.
Отъ Кърчово, към Дебарски-те места. *)
Шетафът, шетафът низъ гора зелена,
Шуркафът, шуркафът дробно пиле залюба;
Не си найдофъ дробно пиле залюба,
Токъ си найдофъ леденчици зелени,
На ледени едно ле дръво високо,
На дръво-то цврвено цвеке цутка,
Подъ дръво шарена чешма студена,
До чешма-та до три моми хубави,
Топлача погача ручага,
И студена вода си пиеа.
На помина едно ле старо гръбраво,
Имъ погача трово погача да ручат,
Му рекоа до три моми хубави:
„Ай отъ туха, едно старо гръбраво!
За тебе я хрежът лебец непеченъ.“
На погача троа вода да пиеа;
Му рекоха до три моми хубави:
„Ай отъ туха едно старо гръбраво!
За тебе я мятна вода студена.“

340.
Легналъ левенъ Гюргъ заспала
Широко поле, Гюргъ, край море
Подъ она дръво маслинка.
Повеа силенъ ветъръ отъ море,
Свршило гранка, Гюргъо, маслинка,
Удрило мала мома по гръди.
Отъ сонъ съ мала мома разбуди,
Фатила мала мома да плачат,
Отъ сърце мала мома да къннатъ:
„Дегди ветъръ, джанимъ, ветрище!
Никако ветъръ, боже, не веля,
Що мене млада отъ сонъ разбуди,
Слатки сонища, джанимъ, си гледафъ.
Поминаха до три хули млади,
Първо-то менъ даде яблоко,

*) Свъдъ две-те песни.
Второ-то мен' даде златъ пърстень,
Трето-то мене, джанимъ, целива.
Той що ми даде, джанимъ, ябolkо,
Какъ него, боже, да съ таркалить:
Той що ми даде, джанимъ, златъ пърстень,
Низъ него, боже, да съ проврѣть;
Той що не мене, джанимъ, целива,
Дай ми го, мили боже, на яве,
Векъ да поминамъ, боже, сосъ него.

341.
Собрале съ седумдес'ть кралеви,
Мегу себе т'и зборуваеът:
„Колку иматъ отъ море до Дунавъ,
Седумдесетъ и седумъ градо'и,
Отъ Легена поголемъ гратъ нематъ;
Стреть Легена лична Ангелина
Ангелина краъл Богдану сестра,
За неа съ земя не мируеът."  
Краъл Богдану не добро подпахо,
Отъ тува стана дома си ойде,
Тога Богданъ говори сестръ си:
„Айти тебе сестро Ангелино!
Що те имамъ сестра, да те немамъ!
За тебе съ земя не миру'етъ.
Ай влези си въ земенъ килери,
Отвори си шарени ковчеди,
Изв'и си три жолти дукади,
Та пойди си на Легенъ царш'а
Та купи си 'се карака свила,
Усучи си три силни гайдани,
Та пойди си во горно-то лозье,
Тамо иматъ джрво кистатово,
Превѣри си три силни гайдани,
Та в'рзи съ поть б'ло-то г'рдо,
Сама себе, сестро, уда'и съ,
За тебе съ земя не миру'етъ."
Тука стана лична Ангелина,
Та с' изми, б'ло съ промена,
Та си влезе во земни килири,
Си отвори шарени ковчедзи,
Си изваде тие жълти дукади,
Съ промена руово коприено,
И си пойде въ Легенска чаршиа,
Не си купи 'се карака свила,
Тук' си купи едно лудо младо,
Що не пие вино и рака,
Що не фърлят пушка во събота,
Що не вадят събя во неделя,
Що му играят видала на колено,
Що му пееят славей во пазу'а.

342.
'Ск нокъ седело мое-то войникъ,
Киски китело, бисеръ низало,
Коню на грива, сеъ на гръло,
На мишко дете, на темка пушка,
На остра сабя, на чувъ питоли.
Конъ грива треси, бисеръ ми ронитъ:
„Бре стои, коню, грива не треси
Грива не треси, бисеръ не рони!
Ясъ не те терамъ на сила войска,
Туку те терамъ на лепа свадба,
Брата ке женамъ, сестра ке мъжамъ.”

343.
Вянявъ коня на въра,
На си слегофъ потъ село,
До студени—отъ кладенецъ,
До кладенецъ владика,
До владика гякови,
До гякови попови.
Владика държитъ викъ,
Пона рамна рака,
| Дав благословитъ моми-те,
Да ми растать порастать,
Какъ жреже по ниви-то,
Како търска въ благо-то,
Какъ топола по поле,
Какъ здравецъ по плавина,
Какъ босилокъ въ градина.
344.

„Веке ми съ здодеало
Отъ оваа бекарница,
Само легни, само стани,
Со ръце-ве во назу’и,
Со подзе-ве во скуте’и.
Смисли бога, дозвездо, дойди вечеръ,
Дойди вечеръ на вечера."
„Дегити лудо и място!
Я ке ти кажамъ прикажамъ"

Моме-то одитъ на езеро-то,
Да ми налеятъ бисерна вода;
Две ведра въ ръце, ведро на глава,
Да ми измиеятъ бекару подзе,
Да му измиеятъ дур’ до колена,
Да му избрнишъ со бъла риза.
Моме-то одитъ на езеро-то,
Да ми налеятъ бисерна вода,
Да му измиеятъ бекару лице,
Да избрнишъ со алама.
Моме-то одитъ на езеро-то,
Да ми налеятъ бисерна вода,
Да ми измиеятъ бекару ръце,
Бекару ръце дур’ до рамена,
Да му избрнишъ со съ бъло чевре.

346.

Айде Стоино, руса Стоино!
Търгай оро по край мене,
Да ти турамъ чаша вино,
Во чаша-та злати църстенъ,
Да го посинъ день Велигденъ,
По Велигденъ ке те земамъ
По Велигденъ праздници-те,
Да не губамъ делици-те.

347.

Кинисаль Димо, кинисаль
Со два-на коня цървени,
Да одитъ Димо, да одитъ
У бъла Петра ’убава.
Колку съ Димо приближа,
Отъ порти Димо ък викатъ:
„Отвори, Петро ’убава!
Запали киска борина,
Наточи вино цървенъ,
Оба да, Петро, пие не;
За тебе сумъ съ посвиршилъ.“ —
„Не зборви, Димо, не зборви
Не зборви такви зборо’и,
Отъ не отъ бога гре’ота,
Отъ не отъ люже странота,
Мие сме близу родине;
Моята майка и твоя
Тие две сестри родени,
А ми първи братучеди." —
„Дедици Петро 'убава!
Дробна—на песокъ брой нематъ,
Глубоко море глетъ нематъ,
Широко поле 'отъ *) нематъ;
'Убаво моме ротъ нематъ;
За тоа се те посървихъ.

348.

Гълъ дейойче потъ гълъ ми заспало,
Ветаръ вентъ, а гълъ ми е ронитъ,
Девойка—ъ на гърло падната.
Гълъ дейойче отъ сонъ съ разбудвить,
Богу ми съ тога помогила:
„Дай ми, боже, очи соколови,
Дай ми, боже, крия лжедови,
Да прелетамъ три деветъ планини,
Та да падна во царе'а войска,
Да отберамъ момче спроти мене,
Що не пиеъ вино и рака,
Що не пиеъ кафе и тутуна;
Отъ кафе—то скрце поцърната,
Отъ тутуна кука поплювана,
Отъ рака мома нелюбена,
Отъ вино—то йорганъ побълвано.
Дай ми, боже, гергежъ отъ билюра,
Дай ми, боже, игла отъ мержана,
Да навеза смилаго йорганъ,
Да покриамъ себе и юнакъ,
Да си видамъ юнакъ како спиеъ!" 

349.

„Филипо, моме Филипо!
Излези на пенджера—та,
Да ти го видамъ лице—то
На книга да го напишамъ;
Защо кя одамъ на войска,
Ко' ке ми ткнитъ за тебе,
Книга—та да ѝх погле'амъ,
Тѣга—та да ми поминитъ." —
„Егиди лудо и младо!
Кога ке одишъ на войска,
И ясъ ке идамъ со тебе." —
„Филипо, моме Филипо!

*) Ходъ.
Не могиш д' идеш со мене,
Защо мене писа'е
Башь блюк-башна да ода,
Зелени байракъ да носа
Дур' до Цървено Яблоко. *)
Филипо, моме Филипо!
Излези на пенджера-та

Да ти ’и видамъ очи-те,
Очи-те да ’и напишамъ!
Ко’ ке ми тежнитъ за тебе,
Книга-та да въ отворамъ,
Очи-те да ’и целишь,
Жалба-та ди ми помнишь.

Девойче, море девойче!
Девойче, златно кумриче!
Край мене вървия не зборвия;
Що писма държишъ со мене?
Алъ ти се уста медена,
Алъ ти се гърло пекерно,
Алъ ти се зъби бисерни?”

”Върви въ пътекъ, лудо, не зборвъ,
Не треский ми го сърце-во,
Отъ ми и сърце тласнато;
Некви ми умре татко ми,
Вчера ми умре майка ми,
Бракя-та ми се гото’и.”

Излези що те викаетъ,
Цървено грозъ ’убаво!’
”Дегиди лудо и младо!
Речи имъ да почекааетъ,
Дур’ да излезамъ отъ бана,
Дур’ да с’ измъналъ цулуфи,
Дур’ да с’ измъналъ лице-во.”
”Излези що те викаетъ,
Цървено грозъ ’убаво!’

”Дегиди лудо и младо!
Речи имъ да почекааетъ,
Дур’ да с’ измъналъ цулуфи,
Дур’ да с’ измъналъ лице-во.”
Кога излезе отъ бана
Цървено грозъ ’убаво,
Лице въ сънъце греешье
Со месечина здружене.

Треска не треситъ, глава не болить
За она момче, шо я найгоре;
Та што ми носитъ финъ-но феъче
Финъ-но феъче на добра глава;
Защо ми съ гледать небо-но лице,
Защо ми съ гледать, какъ сънъце греять;

*) Место негде въ Азия.
А моя майка мене не давать
За она може што ъз найгоре.

353.
Гуга болна лежить отъ ня една болесъ
Отъ ня една болесъ отъ царна—та чума,
Примирать, замирать на майкини скутей:
„Майко, мила майко, леле ке си умрамъ!“
„Млади, Гуго, млади, ти не ке ми умрьшь,
Сега ке си одамъ во широко поле
Во широко поле, во силино—но стадо,
Да ке ти донесамъ еднь руди овень,
Да ке в го да’амъ на царна—та чума.‖ —
„Майко, мила майко, чума жертва нейкить.‖
Дури нойде, дойде Гугина—та майка,
Дури нойде, дойде, Гуга душа даде.

354.
Помину’амъ, замину’амъ,
Пусти порти затворени,
Прелазени, преградени
Со две сламки жркапо’и;
Моме спиет стреде дворкъ,
Стреде дворкъ на одар—отъ;

Надъ гла’а му бардахъ вода
Во бардах—отъ киска цвеке.
Не сымъ вода да прелемъ,
Не сымъ змия да съ пропрамъ,
Не сымъ елень да прескучамъ,
Не сымъ пиле да прелетамъ.

355.
Рай, боже, рай да не види’ть
Той що научи чужина,
Да одагать момичина—та
Женети емъ неженети.
‘Си—те момичина пойдохъ
Пойдохъ и накъ дойдохъ,
Мое—то момче не дойде
Отъ три месяци земено,
Деветъ години бегано.‖ —
Ево ндеть млатъ кираджъ, —

Той нейзъ проговара.
„Захо ле, мила Захо ле!‖
Ако момче—то не дойде,
Малко ти нари пуцило,
Сто бли кирагрошеви,
Два’сеть и петь хаерли,
И трисетъ мелдукъ.‖ —
Кираджикъ млади кираджи!
Да ти осленамъ нари—те,
Кога момче—то не дойде!‖ —
"Захо ле, мила Захо ле!
Той книга скришно ми даде."

"Кираджи, млади кираджи!
Да ти ослепамъ книга-та,
Ког’ момче-то не донесе." —

"Захо ле, мила Захо ле!
До реда ке го донесамъ."

"Кираджи, млади кираджи!
Деветъ години бегано,
Уш’ три години по тамо."

356.

Велико дульберъ Бугарко,
Велико една на мама!
Да знаний, мило да знаний
Како ќе жальба за младостъ,
На порта би ми чекала,
Отъ коня би ми светналъ,
За ръка би ми фанала,
Въ одежи би ми однесла,
Постеля би ми послала.

Кажи, Велико, кажи ми,
Кой ти ќе даде личба-та?
Далъ си отъ бога паднала?
Далъ си отъ земя никала?"

"Що працашъ, лудо, що працашъ,
Кой ми ќе даде личба-та?
Не сумъ отъ бога паднала,
Ни па отъ земя никала,
Тукъ сумъ отъ майка родено."
Со нега зела три ока сапун;
Три дни го миля, три дни го трила,
Едно–то ухо му го потрила,
Па му съ чудить що да му чинить.

359.

Калутгрь цвеке садеше  
На едно место присойно;
Съ научиле две моми,
Да си крадатъ босилюкъ,
Па съ затекри калутгрь,
Па си вати две моми.
Една му съ молеше:
„Пущи мене калутгрь!“ —
„Не те пущамъ, девойко,
Ти си менъ потребно,
Да ми чешляшь брада–та.“
Друга му съ молеше:
„Пущи мене, калутгрь,
Жити книга що пишш!“ —
„Не те пущамъ, девойко,
Ти си мене потребно,
Да ми перишь кошуля,
Да постеляшь постеля,
Да лежине оба–та.“

360.

„Ой ти моме хубаво и лично!
Робъ ке ти бидамъ до три години,
За да ти видамъ рамна–та става,
Царин–те очи, тонки–те веги
Твой царвень образъ, медна–та уста,
Бъло–то гърло, бълш–те гръди.“ —
„Дегиди лудо, дегиди младо!
Дека ке видишь, що файде имашь?
Полни–те очи, празни–те рацеш.“

361.

Дойде време, дойде ко’а,
Да разцути трантазил–о,
Да смисриса ’се–та земя
’Се–та земя Румелиска
Отъ Битольско до Прилепско,
Отъ Прилепско до Велешко,
Одъ Велешко до Солунско,
Да го берать момина–та,
Да го редать на леси–те,
Да ги горать ергени–те.
362.

„Ристано, моме Ристано!
Да знаниш, моме, да знаниш,
Оти те майка свършила
Во едно село големо,
Во една кукла бога-та,
За едно момче малечко!“ —
„Пусто да биди село-то,
'Огань да гори кукла-та,
Куршумъ да удря тя момче-то!" —

363.

„Що ми падна, мила нанке, мъгла по поле-то,
Мъгла по поле-то, мила нанке, близу до село-то!
Така мъка, мила нанке, тешко на сърце-то,
За попова керка, мила нанке, тая наймала-та.
Тая да земамъ, мила нанке, семда да поминамъ,
Севда да помина, мила нанке, векъ да познавамъ,
Кротко, кротко оди, мила нанке, како геребица,
Синомъ, синомъ зборвать, мила нанке, како ласто'ица.‘ —
„Защо ти ѝ, синко, попова-та керка?
Она болна лежи токмо три години,
Мама ѝ ти земи Солунска кокона.‘ —

364.

Во бахча-та, во бахча-та
Едно дърво високо;
До дърво-то, до дърво-то
Една чешма студена;
До чешма-та, до чешма-та
Една лоза лозница;
До лоза-та, до лоза-та
Едно одре високо;
На одре-то, на одре-то
Постелица послана;
На постеля на постеля,
Златна перница фьрлена;
На перница, на перница

Лепа Златна легнала;
Златна-та майка, писана-та майка
На глава-та й тъжила;
Златни-те сестри, писани-те сес-
стри
Вошелни свекви палеха;
Златни-те снахи, писани-те снахи
Венец-о й плетеха;
Златни-о татко, писани-о татко
Нова кукла правеше;
Мили-те брака, писани-те брака,
Въ носило гък носеха.

*
365.

Леле Яно Малешанке, де Яно де, *)
Едношъ дойдохъ въ ваше село,
Тебе дома не те найдохъ;
Токъ те найдохъ на стредь село
Дека водишъ до три танци;
Първи танецъ 'се моминъ,
Втори танецъ 'се невъсти,
Трети танецъ 'се бабища.

366.

„Стани, сине, стани, наша ми то викатъ,
Тимаръ да препинишъ Арнаутска земя!“ —
„Не ми викатъ, майко, тимаръ да препишамъ,
Паша-та ми вика, глава да ми земитъ.“ —
„Що грешка ми имашъ, глава да ти земитъ?“ —
„Паша-та керка, отъ баня излезе
Нзміена, майко, лено изтріена;
Я си фатихъ, майко, пашина-та керка,
Па си љк избакнахъ и си љк исцинахъ;
За това мене, майко, паша-та ми викать,
Паша-та ми викать, глава да ми земитъ.“

367.

Богъ да биетъ руса Мара Банрка-та,
Що си стана сутро рано во неделя,
На си зеде душецъ вода, личенъ легень,
Отъ си зеде миски сапунъ;
Ке си миетъ бъло лице,
Бълри ръце, бълри нозде.
Съ накачи на чардак-отъ,
Съ пресегна на полица,
Ми си зеде филдинъ чешелъ,
Да си чешлять 'уба' коса,
Да напра'ить туртурици,
Да уплатить леса на коса,
Да љк видить търговчина,
Да факлетъ зазъбница.

*) Де Яно, де — съ повторътъ на 'сеони стихъ.
368.

„Маріє, мори девойке!
Що многу снощи седоюте,
Що многу гости имахте?“ —
„Деги ди лудо и младо!
Що многу снощи седохме,
Що многу гости имахме;
На майка ми шуре'н-те,
На татка ми мили брака,
А мене мили вуйчеви;

Санок си стояфь на баджа,
Санок сым сеирь гледала,
Въ стретъ куки огонь гореще,
Стреде косара стоеще,
Со зелень венецъ на глава.
Отъ сега, лудо, да пукнисъ,
Да пукнисъ, лудо, да треснисъ,
За друго момче съ свършихъ.“

369.

Умрехтъ, загинахтъ, Ленко, за тебе,
Дур' да съ ставамъ, Ленко, со тебе,
Нотъ твое гърло да летувамъ,
На твои дойки, Ленко, да зимувамъ.
Богъ да убие — така ти,
Що не те пущать — на порта,
За да съ видишь — сосъ мене!
Богъ да убие — татка ти,
Що не те пуща — на вода,
За да съ ставишь — со мене!
Сека година — кръвница,
Ова година — два кървя.
Смилси съ — за мене,
Не оста'и — да умрамъ,
Да умрамъ — за тебе.

370.

„Куме ле, куме, кумъ Карашиле!
Учи си кайя кършениче-то,
Да не разърятъ царин-те очи;
'Секое село 'се посестрими,
'Секое село 'се по две, по три,
Наше-то село 'се пехестина,
Туку съ чудитъ кой да любить.“ —
„И си го карамъ и си го учамъ,
Кога не слушат, що да му чиня,
Кога не 'убафъ секой го любитъ: 
Що ми ъ дошло лудо—но младо,
Що му донесе лута ракія,
Лута ракія да съ напіетъ,
Да не ми чинить големи зулумъ.
Сонъ ми го варитъ, и ми го кършитъ,
А нематъ лудо да ми заспіетъ.
Съ зачуди'е кутри селяни,
Отъ що ми чинить големи зулумъ,
Му донесо'е згодна вечеря,
Болаки лудо да ми вечерятъ 
Да ми вечерятъ, да ми заспіетъ;
Пакъ нематъ лудо да си заспіетъ.
Му донесо'е стара—на баба,
Чесъ да му чинить дан' ке заспіетъ;
Пакъ нематъ лудо да ми заспіетъ.
И му тур'е руйно—но вино,
Дан' с' опінятъ, дане заспіетъ;
Пакъ нематъ лудо да ми заспіетъ.
Му донесо'е малко—но моме;
Колку му седна на колено—то,
Му ък префърли десна—та рѣка
Десна—та рѣка на десно рамо,
Вчасотъ лудо—то ми ъ заспахо;
Тивнале лугъ отъ тешки зулумъ.

371.

Сияно, моя Яно—ле!
Наша—та земя мощне ъ мирна,
Две скица греатъ, две роси росътъ,
Две 'лъбородна. Айде со мене,
Сияно моя Яно—ле,
| Турфантъ цвеке Велишки,
Киска босилькъ Петричка,
О'рицко благо яблоко,
Тиквешко вино цървено,
Стамболско цвеке 'убо'о!

372.

Помину'амъ, намину'амъ
Край Перуша поседу'амъ;
Тебе те гледамъ, Яно, на бунарче—то,
Къде ми църпиш студена вода.
Тако ти бога, Яно, подай една вода
Со твоя-та стомна, Яно, со десна-та ръка;
Бъло-во сърце, Яно, църно изгорено;
Ракия пиямъ, Яно, земръ ми съ чинить.

373.
Попова керка викаше
Отъ високи-те чардаці.
Отъ ситни дробни парници:
„Елате моми ўубави,
Елате зборъ да зборвиме!
Оти ке до’йтъ татаар-отъ
Со дванадесетъ татари
Со тие църпи Арапи,
Мене ке млада поплмвътъ,
Ке ми однесътъ въ Янино
Въ Янино при Али-паша,

374.
Стройници вино пиве’е,
Девойка слуга служеше
Со бисеръ венецъ на глава;
Бисеръ отъ въ ронеше,

375.
Българдъ що ми съ бъленътъ?
Иматъ нещо за тва съ бълнътъ,
Во него къ Мара Бългратка,
Лице иматъ, како ўско съние,
Очи иматъ како църно гръзък,
Вежи иматъ како пиявици,
Гърло иматъ како месечина;
За то’а съ Българдъ бълнътъ.

376.
„А юначе Дренополче,
Що ми мислишъ, да съ женишъ
Що мирисашъ мискъ нє посинътъ?
За девойка Софіяна?“ —
„Мори девойко, малка девойко,
Малка девойко, благо яболко!
Сакамъ нещо тебе да те питамъ,
Ке те питамъ, право да ми кажешъ,
Що си толко, момо, расипано?
Бъло лице ти е помрънено,
Църни очи мрежа ти фатиле.
Дали си, момо, болна лечала,
Или си, момо, боленъ гледала?“
Мома му веле, веле, говоре:
„Ей море лудо, лудо, да малдо!
Нити съмъ, лудо, болна лечала,
Нити съмъ, лудо, болестъ гледала.
Богъ да убие моя–та майка,
Що мене скорнала мощне рано,
Та ми пушила за студна вода
За студна вода отъ нова чешма;
Та си станахъ, лудо, мощне рано,
Та си узехъ, лудо, нова стомана,
Та си пойдехъ на нова–та чешма,
Вода си найдехъ, ретъ не си найдехъ;
Постояхъ, лудо, ретъ си дочекахъ,
Ред–отъ ми дойде и налихъ вода
Си налихъ вода и съ повърхяхъ,
Та си влезехъ, лудо, въ градина–та,
Да си видамъ рано–то цвеке.
Богъ да убие морски–отъ ветеръ!
Що си подуна силенъ и виленъ,
Та си скърши солба босильноќъ."
Тогай і веле лудо-то младо:
„Мори девойко, малка девойко!
Ясъ да си найдамъ солба босильокъ,
Билъ ик позлатилъ отъ коренъ до върхъ." —

378.
Мерудо, Мерудо, ай златна Мерудо,
Богатско-но чедо, отъ бога-та къща,
Отъ голема рода, отъ множество брака!
Знашъ, моме, знанишь, знашъ, паметувашъ,
Кога ми ти носехъ дребно-то овоше,
Лещи и миндали и блага яблоки,
Кисели калиники, и сухо-но грозъе —
„Знамъ, лудо, знамъ, нема що да чина,
Една майка имамъ, болек да ик немамъ;
Она не ми пушка вонка да излезамъ,
Въ градина да влезамъ, китки да наберамъ,
Китки да наберамъ, глава да наредамъ,
На тебе да пушамъ, любовъ да зафатамъ." —
„Мерудо, Мерудо, ти златна Мерудо!
И ясъ сумъ си така, како ти що велишъ;
Една майка имамъ, болек да ик немамъ;
Она не ми пушка вонка да излезамъ,
На чешма да пойдамъ, конь-о да напоямъ;
Ке ми наръгувъ, ке ми преръгувъ:
Дека да ик видишъ та вражка керка,
Отъ пътъ да съ търгнишъ, место да нчинешъ." —

379.
Маро, бъла Маро, майчина къдино!
Седнала ќ Мара вонка затъ къща-та,
Въ малата градина, потъ бъла-та лоза,
Риза везе Мара и урнекъ зафаща.
Тамъ дека си везе, и урнекъ зафаща
Ђ долетали три бъли глъби,
До три глъби, три сиви гумени,
И си застанали на бъла-та лоза,
Съ криле затрепнаа цвѣт-отъ зарониле,
Цвѣт-отъ зарониле, риза напрашиле;
Со уста запнаха, коприна смотиха.
Тогай веле Мара, веле и говоре:
"Робини, робини, дайте до два щка,
Дайте до два щка, дайте до две стрели,
За да си устрелямъ три бълъ гольби."
На они на Мара велятъ и говоратъ;
"Не сме дошли, Маро, за да насъ устрелишъ,
Тукъ сме дошли, Маро, мома да гледаме,
Мома да гледаме за нашега брата."

380.

Изникнало едно джърво
Едно джърво дафиново;
Колку лично, толку вишно;
Коренъ отъ му по сък земя,
Вършенъ отъ по сино небе,
На вършенъ отъ паунъ пее
Дури пее, дуръ зборува:
"Слушайте малко гольмо,
Слушайте Турци, кауре!
Ка пее паунъ на джърво,
Такъ гори юнакъ за мома,
Како два ярака борина.
Кой иматъ мома хубава,
да не въ кара, не бие,
Току да въ изанъ дава,
Често да съ променува,
По дванъ, по трийъ въ неделя,
Деветъ ньта въ месяцъ-отъ.
Да знае мома, да знае
Да знае, да паметува,
Кога къ мома ходила,
Кога къ левентовала,
Кога къ кахаръ не брала,
Кога къ била при майка,
Кога къ дери готвила." —

381.

Мила момо цьрноко!
Мики твой-те цьрни очи,
Цьрни, цьрни какъ тарика,
Полнитъ, рамни, какъ грозде!
Седнала е малка мома
Задъ къщи во градина-та,
Подъ бъла лоза на сенка,
Подъ бъла дреновина,
Подъ Солунска ядрина,
Подъ бълъ цьрвени грънчаринъ,
Дробень бисеръ си ниши
А не човекъ да помине.
Чинъ ми прелизъ да помина,
Ясъ при тебе да си дойдамъ,
Две-те герданъ да нижиме,
Дробенъ бисеръ и флорини,
Очи да си размение,
Да ми дадишъ църни очи,
Да ти дадамъ сери очи,
Църни очи, страхливъ погледъ,
Мой-те очи твой да бидать,
Твой-те очи мой да бидать;
Ако не съ калитъ чинишъ,

Ке ти дадамъ и повике
Стро флорини турами,
'Се на синджаракъ оковани."
Она веле и говоре:
"Море лудо, лудо младо,
Дейди лудо адама!"
Не да дадешъ сто флорини,
Токъ да дадешъ сто товари,
Не съ очи разменуватъ,
Твой-те очи мой да бидать,
Мой-те очи твой да бидать."

382.

„Мено ле, Мено, Мено девойко!
Не оди, Мено, покъз за вода
По месечина, на облачина!
Води-те ни сетъ мошне далеко,
На тебъ съ фале лудо да младо,
На тебъ съ фале, да те позадре."
Тогай си веле Мена девойка:
„Ако ми стрете, що въ ми чине?
Стомна акъ скърше, нова къ купе;
Не сумъ калинка да мъ соскърши,
Да мъ раздаде на дружина-та;
Не сумъ погача да мъ посече,
Да мъ посече, да мъ изеде."

383.

„Излези, Стано, излези
Излези, керко, да видишъ;
Старь хаджи Димо напреди
Со деветъ сина по него,
Снощи на армасъ свъ биле,
Сега отъ армасъ свъ идатъ.
Синъ-отъ му Ристо армасълъ
За Маса Арборянка;
Излези, Стано, да видишъ,
Какви дари дарувала."
На веле убава Стано:
„Молчи, мале, отямела,
Дека стонишъ ослепела!
Кога мъ Ристо сакаше,
От’ не ме даде за него?
Ти Риста лошъ чинуваше,
Риста панъ чинуваше; —
Таковъ, керко, онаковъ,
Къде пие, тамо спие;
Вечеръ дома ка ке дойде,
Со ’си—те кавга си праве;
На баща му пушка тегле,
На майка му остро ноже,
На брата му чийтъ пищоле. —
Отъ бога, мале, да найдешъ!“

Не излезе да си гляде,
Ток’ си влезе въ кире—то,
Та отвори шаренъ ковчекъ,
Та изгори тенки дари;
Та навали силенъ оганъ,
Та си фьрли тенки дари.
Тогай веле и говоре:
“Горейте, пусти, горейте!
Кога сте ризикъ немале,
Ясъ да ве дарувамъ,
И сосъ васъ да съ радувамъ.“

384.

Й излези, моме, и ясъ да те видамъ,
И ти да ме видишъ; и ясъ да те простамъ,
И ти да ме простишъ; и ясъ да ти простамъ,
Дребно—то овоще, що сумъ ти пушувалъ
За бъло—то лице. Още да ти простамъ,
Руде—то костени за рудо—то гарло;
Църни—те черешъ за църни—те очи,
Благи—те ябълки за бъл—те гръди,
Жълти—те флорини за рамна—та сишка.
И ти да ми простишъ дари тенки дари,
Още да ми простишъ тие дребни китки;
Оти ке си одамъ младо калинджище
Младо калинджище, младо корабарче.
Моще ти съ молямъ, ветеръ ка ке духне
Ветеръ ка ке духне, да не напилесашъ,
Оти ке сетъ тие мои—те издих.
Моще ти съ молямъ, роса ка ке росить,
Роса ка ке росить, да не напилесашъ,
Оти ке сетъ тие мой—те дробни солдзи.

385.

Бою дьте, Бою Бояно!
Да ли си чула разбрала,
Що из дошло едно младо
Едно младо базиряньче,

Кондисало стредь село—то,
Стредъ село—то на бунар—отъ,
Да продава чиста стока,
На деца—та чиста свита,
На моми-те жълто злато
Жълто злато и корнина.
Не ѝ дете къде годе,
Ток' ѝ бълекъ на земя-та,
Къде стое, слонче греє,
Ка зборува, бисеръ блува,
Ка съ смее, злато лее. 

"Стойничко, моя душечко!
Ела ми вамо повамо,
Край мое десно колено,
Край моя-та бярза кони;
Отъ коня да съ наведамъ,
Лице твое да целявамъ."
Она веле и говоре:
"Ей море лудо, да младо!
Минишъ, поминиши отъ тува
Низъ наши-те рамин дворе,
Нимуй съ съ мене задевай,
Нимуй съ мене смислувай,
Вчера сумъ била на река,
Вездень сумъ платно бъледа,
Тжикъ те пусти дарове,
Вездень ме слонче греало;
Глава ме боле до бога,
Не можамъ да ти зборувамъ,
Ни съ очи да те погледая,
Ни съ глава да ти намахамъ."
Тогай веле лудо младо:

Празна фурка безъ къделя,
Вретено-то непредено;
Та киниса кротко, кротко,
Кротко, кротко на големо,
Та си пойде на бунар-отъ
На бунар-отъ, край чинар-отъ.
Нито зема, нитъ купува,
Очи фърни въ баздриганче,
Мошне и ѝ въ сърце влегло.
Скоро, скоро съ повърна,
Та си пойде дури домъ,
На майка си и говоре:
"Ти си върна магесница,
Ти вързъ му пяциц-та,
Баздриганче тукъ д' остане."

386.

"Стойничко, моя душечко!
Ледъ те ѝ глава болело,
Защо не дойде до мене,
Ясъ имамъ билка отъ глава,
Позлатенъ нетопъ на глава,
Глава-та да ти помине,
Тжага-та да ти размине.
Ела ми вамо повамо,
Край мое десно колено,
Край моя-та бярза кони,
Отъ коня да съ наведамъ,
Очи-те да ти милувамъ,
Пазухи да ти драгувамъ."
Она му веле, говоре:
"Ей море лудо, да младо!
Минишъ, заминишъ отъ тува,
Немуй ми мене задевай,
Немуй ми мене смислувай!
Вчера сумъ била на лозък,
Вездень сумъ лозъкъ копала,
Вездень сумъ грозе зобала,
Дур' ми ѝ гърло болѣло,
Гърло не боле до бога,
Не можамъ да ти зборувамъ,
Ни съ очи да те погледнамъ,
Ни съ глава да ти намахнамъ." —
"Стоиничко, моя душничко!

387.

Мила момо, цврнооко,
Мили твой–те цврни очи,
Цврни, цврни како тврнка,
Полни рами, като грозде;
Сакамъ нещо да те питамъ,
Сакамъ право да ми кажишъ;
На кого си намотено
Намотено, наскрдено,
Да̀л на майка, илъ на тейко,
Илъ на твой–те два брата?"
Она веле и говоре:
"Море лудо, лудо младо!
Не сумъ, лудо, намотено
Ни на майка, ни на тейко,
Ни на мой–те два брата,
Туку, лудо, на тебека,
Толку ходи горе долу
По планини, по вишни,
По войска–та Андольска,
Отъ дек' слонче си угрева,
На до дека си за'ожде,
Нелъ не найте негде цвете,
Да наберишъ, да донесишъ,
Ясь да речамъ любовъ любамъ,
Отъ любов–та китка носамъ." 
На онъ веле и говоре:
"Найдохъ, момо, рано цвете
На конь–отъ ми до грива–та,
Наведохъ съ да наберамъ
Да наберамъ, да донесамъ,
Цвете–то ми проговори: —
Море лудо, лудо младо!
Ти ми бери, ти ми пози,
Не ми давай по моми–те;
Моми–те ми лошо носатъ,
Денъ вездъ носатъ на глава,
На стравя–та, потъ кврна–та;
Вечеръ дома ка ке дойдатъ,
Ке ми свалятъ отъ глава–та,
Ке ми фрлятъ во стретъ кищи.
Ка ке станатъ отъ утрин
Отъ утрин въ понеделникъ,
Зематъ метла и лопа–та,
Ке ми сметатъ, ке ми сринатъ,
Ке ми фрлаятъ на буницѣ,
Да ми ріатъ кокошки–те.
Деца–та ми 'арно носатъ,
Денъ вездъ носатъ на глава
На глава–та, мегу очи,
Вечеръ дома ка си дойдатъ,
Ке ми свалятъ отъ глава–та,
Ке ми клатъ на страва–та,
'Сж' ношъ ветеръ ке ме вентъ,
Ситна роса ке ме росиъ."
388.
Стана оде на вода,
И конь води по неа;
Конь из тегне въ вицаде
Въ вицаде подъ чадире.  
Подъ чадиръ изъ бекрия,
Въ рицъ джрки викя,
Полна рамна рака,
И на Стана говоре:
„Джрки, Стана, чаша-та,
Да благословямъ деца-та,
Да си растать порастать
Като треск-отъ потъ камень,
Като орехъ потъ тесла.
Джрки, Стана, чаша-та,
Да благословямъ моми-те,
Да ми растать, порастать,
Като рж-та по поде,
Като теченки парици.“

389.
Славей пейт во градина
На утрена во неделя;
Девойка му говореше:
„Ой ти славей, мило братье!
Айде да съ натпеваме,
Ако мене ти натпевашъ,
Ке ти да’амъ градина-та
Градина-та со съ цвееке;
Ако тебе гя натпевамъ,
Да ми да’ишъ ливада-та
Ливада-та со трева-та.“
Мома славей натпевала,
И ми зела ливада-та
Ливада-та со трева-та.

390.
„Мори моме мало, що те майка кара,
’Се на квечерина, ни на една добра,
Ни на една доба, на едно о саатъ?“ —
„Ойти гудо младо, ’се заради тебе,
’Се заради тебе, дек’ низъ двор-отъ вървишъ,
Со яболко фърли, по герданъ ми удри,
Гердано-о ми дзвекна, на мама ми текна;
На татко ке кажи, мало ке ми мъжки.“

391.
Скарале съ, степале съ
Двайца бракя братучеди;
Па за ошо? за ни ошо,
Вамо долу потъ село-то
Потъ село-то, кай ширки-те;
Ширки берать съ гърчкашъ.
Скарале съ, степале съ
Двайца бракя братучеди;
Па за ошо? за ни ошо,
З’ едно моме църнооко
Царнооко, бисеръ зъби;
Ръце-те си ги содраха,
}| Нодзе-те си искршних;
| А за оцо? за ни оцо.

---

Горе долу Нико-поле
Найдофъ мало моме;
Съ завъртифъ да го видамъ,
Що ми прилегаше!
Съ обзърнафъ да го видамъ,
Що ми мило бъше!
Ама има ма кълти татко,
| Не ке ми го да'йт;
| Па си имать кълта майка,
| Не ке ми го да'йт.
| Али за нихъ лесно бива,
| Една овца една кирпа,
| Сами ке ме молят.

---

Икълко моме, Икълко!
Що завалъ найде татка ти,
Та си продаде куки-те
Со високи-те чардаци,
Со ситни дробни пармаци,
Со деветъ враки железни;
Секоя врата ограда,
Наймала врата ливада,
Во ливада-та бълъ чадаръ,
| Во чадаръ седътъ майстори,
| Майстори съ облогоче;
| — Кой ке префърнътъ бълъ чадаръ.
| Со седумъ ока оло'о,
| Со деветъ ока железо,
| Той ке иж земитъ Икълка.
| Наймалъ съ Стоянъ малечкъ,
| Той ми го чадаръ префърнът,
| Той ми го моме кердоса.

---

Одъ малъ сумъ сираќъ останалъ
Бесъ татка, та и бесъ майка,
И я си станафъ, съ главифъ
У една млада вдо'ница.
Деветъ години работафъ,
Ичъ в со очи не видофъ,
Елюмъ едношъ в видофъ,
Ta излегвеше отъ бана,
А ясъ излегвешъ отъ берберъ.
„Добро ти утро юначе!“ —
„Далъ ти богъ добро, вдо'нице!"
Ти да ми платишъ руга-та,
| Що сумъ ти тебъ работали
| Токму за деветъ години,
| Отъ ми пуциле бракъ ми,
| Ке одалъ да ми оженътъ."
| — „Юначе, море юначе!
| Кога си сака женение,
| Ясъ да те тебе оженямъ;
| Що ке и барашъ бракъ ти?
| Ясъ съ има до три алайки,
| Коя въ сакашъ земи въ;
| Руса-та по'убава-та,
| Та як тонка висока,
Ясъ ке си зе'амъ вдо'ица. — "Юначе, море юначе!
Вдо'ица иматъ назине,
Вдо'ица иматъ дживлине. — "Вдо'ице, млада вдо'ица!
Ти тваа гайле немай го,
На вдо'ица сумъ работалъ,
Ясъ ке си зе'амъ вдо'ица."

395.

Богъ да убикъ, Милкано мори, твоя—та майка!
Що ми те изми — — и те промена,
И ти нарени — — дробно—но стребро,
Дробно—но стребро — — на бѣло гърло,
Та ми те пуши — — въ село на свадба.
Тао имале — — проклети закънъ,
Ми те печека — — помалъ побратимъ,
И те целива — — на бѣло гърло.

396.

Рано ражила Петкана
Отъ 'си—те моми порано
На бѣли Дунавъ на вода:
"Добро ти утро, Дунаве!
Дунаве бѣли Дунаве,
Ясъ тебе ке те опитамъ,
Ти менъ право да кажишъ,
Тако ти морска глобина,
Тако ти польска ширина,
И жити сестра моруна,
Ти право менъ да кажишъ
Дали го виде младъ Стоянъ?" — "Петкана, бѣла Петкана!
Тако ми морска глобина,
Тако ми польска ширина,
И жити сестра моруна!
Ясъ тебъ право ке кажамъ.

Отъ какъ петли неа'е,
Триста геми мина'е;
Царва геми що мина,
Во неа бише младъ Стоанъ,
Во шаренъ кавалъ свиреше,
Во кавалъ песма пееше:
"Мжки съ, мжки, Петкана!
Дури си младъ зелена,
Дури си младъ цврвенъ,
Ясъ веке назатъ не идамъ,
Ти мене да не пе чекашъ!
Люто ми майка жанала, —
Стоане, синко Стоане!
Петкана да ѝ не земишъ,
Д' обидишъ, синко, Д' обидишъ,
Три деветъ бѣли градо'и,
Нигде девойка не нашолъ,
397.

„Девойко, девойко, моме църнооко!
Нестой спроти мене, изгореъ за тебе!“ —
„Гори, лудо, гори, гори да изгориш, 
Гори да изгориш, непъл да съ сториш!
Майка не ми даватъ, оти съ сироахъ,
Оти си сироахъ, оти кука немацъ.“ —
„Девойко, девойко, моме църнооко!
Ти не гледай кука, тукъ гледай юнака,
Юнакъ куки правитъ, той куки распивит.
Девойко, девойко, моме църнооко!
Дени ми те гледамъ, ноке те сонувамъ 
На мека постеля, на десна-ва ръка, 
На мека перница, во десна пазува.
На си съ разбудвамъ, тебе те побарвамъ; 
Кога те побарвамъ, тебе не те найдвамъ,
На постеля велямъ „постельо пустинъ! 
Камо ти моме-то?“ Перница въ велямъ: 
„Перници треснатине! Камо ми моме-то? 
Сега тука бъше на десна-ва ръка, 
На десна-ва ръка, до десна пазува.“

398.

„Кърстано, бъла цървена! 
Що рано цвееке цутило, 
Що не го беришъ, да носишъ 
Да ти заличиъ лице-то, 
Да ти заличиъ става-та?“ 
„Дегили лудо, и младо! 
Що да го берамъ, да носамъ, 
Що харо гледамъ претъ мене.“ —
„Кърстано бъла, цървена! 
Мъжи съ дури съ млада, 
Дури си тънка висока, 
Дури ти игратъ сърце-то!“

399.

„Та що си бъло, Менко моме, одишъ?“ —
„Що да чинамъ, михъ побратимъ, да не одамъ?“
Не видишь, милый побратьим, что враг во дым? На вечера, милый побратьим, си легнувам, Ни бакнувать, зло да го на́ить, ни щипувать, Ни со ръкка, зло да го на́ить, похватувать. Отъ како сумъ, милъ побратьимъ, ясъ мъжена, Да вѣруванъ, милъ побратьимъ, пакъ сумъ мома.«

400.
Вода водить трудо младо, Вода му съ запираше; Запирува морска риба; — Не ми била морска риба, Туку било малко моме, Со герданъ ѝ запирау.

401.
Нарва вечеръ вечераяме Всю пиле геребица; Втора вечеръ вечераяме Два гуляба пролетих; Трета вечеръ вечераяме Три кокошки менюшки; Четврота-та вечераяме, Четири пайки шепетайки; Пета вечеръ вечераяме Нетъ гуски недокубени; Шеста вечеръ вечераяме Шесъ овни недодраннѣ; Седма вечеръ вечераяме Седумъ крани 'се ялови; Осма вечеръ вечераяме Осумъ гряди волови; Девета-та вечераяме Деветъ гряди биволи; Десета-та вечераяме Десетъ вързим камили; Еднаеесета вечераяме Еднаеесетъ коньи крастави.

402.
Дали знаишъ, паметувамъ, Милице! Кога съ два-та любефме, — Оть дванаесетъ години — Оть тринадесетъ пролеке — Во чичова-та градина? — Твои-то око кунадиче, — Твоя-та нога тугуче. — Кога съ два-та любефме — Потъ бълъ цървени трандафилъ; — Никой по край насъ немаше, — Съдъ еденъ господъ натъ назв. —
403.
Даль съ чуло и видело
Отъ сонъ мома да съ грабить,
И отъ майка и отъ татка,
И отъ девьть мили брака,
И отъ седумь мили сестри,
И отъ осумь мили снахи;
Да го грабить Войвода-та
Войвода-та Орушечки?

Търгана моме съ разбуди,
Pисна моме да си плачить.
'В говори Войвода-та:"
"О ти моме, малко моме!
Неприлегашь за кашука,
Тукъ прилегашь за къдина,
На дивань горе да седишь,
И бурунджукъ да си предишь."

404.
Каля иматъ църни очи
Како грозë Камендолско,
Горе долу разгледува
Кай що Турцъ кафя пиять,
Кай Рисянъ вино пиять.
Що имаше едно момче
Едно момче Гин-Ганиче,
Ни седуващъ, ни зборуващъ,
Горе долу разгледуващъ,
И во Каля поглеждуващъ,
И со глава надмърдуващъ,

И со ръка намахнуващъ,
Па со уста въ зборуващъ:
"Ой ти Каъло, калешъ Каъло!
Айде, Каъло, да бегаме,
Да бегаме нашъ вияшъ,
Дури гора шума имать,
Дури поле шедва имать,
Крива река кумоника;
Нашъ вияшь мощь харенъ,
Нашъ вияшь до две сьнца."

405.
Девойчина, гугушина!
Ви съ момять две момчина,
Пъть сторонье да поминятъ
Мегу две-те 'убави-те,
Мегу Ката, мегу Мара.

Нещо завалъ не ви чиньть,
Ръще имъ се во джепови,
Джепови-те полни рамни
Полни рамни сувогрозе.

406.
Съ здружиле две момчицына,
Две-те, пакъ две-те *)
Къде ходать две-те ходать,
И на едентъ гереещъ везать,

*) Съ повторить на 'скоем стихе.

Едно руво две-те правать,
Въ едентъ ковчегъ го клаяшъ,
И пакъ две-те си велящъ:
"Две-те да съ омжиме ."
И обе-те въ една кука,
Да бидиме две ѷтарви
Две ѷтарви за два брата. —
Обе-те съ омъжиха,
Съ омъжиха въ една кука,
И бидоха две ѷтарви
Две ѷтарви за два брата.

407.
Мома вода залеваше,
На неа съ огледваше:
„Папа, папа що сумъ лепа
Що сумъ лепа и 'убава,
Би ме зело цареого
Цареого азнатарче;"

Денъ юще азно броить.
Еребица крефко месо,
Отъ заяка мека кожа,
Отъ вдо'лица бъла риза,
Отъ девойка блага душа.

408.
„Момичице бъло! дали би ме зело?“ —
„Зело би те зело, майка не ме даватъ,
Защо кука немашъ, кука чардаќла,
Кука чардаќла съ джамой и пенджери."
„Момичице мило! бъли пари имамъ,
Кука ке напра'амъ съ джамой и пенджери."

409.
Мерудо, Мерудо, всна месечина!
Не стой спроти мене, изгорефъ за тебе,
Како лепъ за вода, босилокъ за сенка,
Турчинъ за кокошка, кауринъ за винце,
Кауринъ за винце и люта ракиа.

410.
Кинисало моме на квечеръ на вода,
На квечеръ на вода на ни една доба;
И т' сусретило едно лудо младо,
Моме целивало и киска ѝ зело.
Тешко не т' падна дека т' целива,
Потешко т' падна, защ' т' киска зеде.
“Какъ да пойдамъ дома, на майка да кажа!“
Пра’у пойде моме дури на давия:
„Кадіа, кадіа, суди какъ съ судить;
Сумъ си кинисала на квечеръ на вода
На квечеръ на вода на ни една добра,
И же сусъртно едно лудо младо,
Младо ми целива и киска ми зеде.
Тешко не ми падна дека ми целива,
Потешко ми падна зац‘ ми киска зеде.“ —
„И ясъ да те найдамъ на ни една добра,
И ясъ те целивамъ и киска ти зе‘амъ.“

411.

Стояне, море Стояне,
Стояне, беговъ джваре!
На два те друма терале,
На треки друмъ те фатиле,
Бълъ ти рже вогразале
Со твойте църки потвески;
Долу те въ село слего‘е

У попатего старого.
Попъ отъ имаше две керки
И трекъ сна‘а Митана:
„Митано, жити два брата,
Извай ми некой две золви,
По едношъ да ‘и целивамъ
По дукатъ да ‘и дарувамъ“.

412.

Мори Стано, малка Стано!
Телъ вика, лича личить
Войвода—та Омер—ага
Омер—ага шахпентъа: —
Вонка мома да н‘ излезе
Ни мома, та ма невства,
Ни църноока вдо‘ица,
Ни на млада мъжовица. —
Ка си дочу малка Стана,
Та си узе отворе—то,
Отворе—то отъ кимере,
Та искара чисто рухо,
Съ промени, съ нареди,
Съ облече малка Стана
Козула—та коприненъ,
Ржкаве—то бълъ бурунджукъ,

Вжръ козула сина сая,
Ситна сая ситновия;
Вжръ сая—та либаде—то
Либаде—то скрмалъа,
Си опаса до две зунки
До две зунки цареградски,
Та ‘си кладе цървень фесъ,
Си превжра моминъ мафзъ,
Прежъри си тульбенъ кърла;
Ка си дочу, ка си разбра,
Нареди съ, промени съ,
Та си узе нова стомна
Нова стомна и нарамка,
Та киниса малка Стана
Кършемъ, кършемъ по сокаці
Ке помине край Войводой
Край Войводой тешки порти.
Тамо леже млади Стоян.
Вързань, ковань во железо,
Букатин на подзе-то,
Дребенъ синдирь на гкло-то
Сосъ белезиъ на ръце-то.
Ка јк виде млади Стоянъ;
Ка јк виде млада Стана,
Тогай веле на Войвода:
„Ей Войводо, русъ Войводо!
Молямъ ти съ, кланямъ ти съ,
Тако ти бога и врата,
И тако ти пость що постишь
Рамазанъъ-отъ за байрамъ-отъ!
Отковаи не отъ железо,
Отпущи ми бълъ ръце,
Да престегнамъ малка Стана,
Да целивамъ бъло лице
Дваждъ за мене, триждъ за тебе!“
Онь му веле и говоре:
„Е ти Стоянъ, млади Стоянъ!
Ти за мома вързанъ лежишъ,
Па за мома зборъ ке чинишъ.“

413.
„Стоянке девойке, кьде си ми била?“ —
„Лудо же, младо же, ясь сумъ била на пазарь.“ —
„Стоянке девойке, що бараше безъ мене?“ —
„Лудо же, младо же, да си купамъ алъ къделя,
Далъ ми идетъ Велигденъ, и ти сакашъ пещеши,
Ке ти везамъ чораби, ке ти ткаамъ подвески.
Да не ми съ налютишъ, да твъ кажишъ майкъ ми,
Какъ съ зборъ-отъ имаме, оба да го джржиме;
По Велигденъ Гюревденъ, сакамъ пещешъ отъ тебе,
Сакамъ герданъ отъ бисеръ, сакамъ коланъ отъ сръма,
Како сме съ зборвале, така да съ земиме.“

414.
„Що болна лежишъ, Вранке девойке, мене не кажвшишь,
Отъ ощъ си болна — — — що боля имашъ
Що боля имашъ — — — На твоя сицгя?“ —
„Не сумъ си болна, бре лудо младо, отъ моя болесъ,
Тукъ сумъ си болна — — — отъ Кудус ага,
Защо ми пущи — — — млади сеймени,
Що ми пленъ е — — — мой шаренъ ковчекъ,
Мой шаренъ ковчекъ — — — съ бъли даръи.
И ми станала — — — Вранка девойка,
Та ми отишла — — — при Кудус-ага,
Та съ качила — — — на високъ дивань,
Со гласой викатъ — — — създѣ ми ронитъ:
„Да видитъ госпютъ, млять Кулус-ага, отъ твой сеймени,
Що ми пленіе — — — мои-оть ковчекъ,
Во ковчекъ имаѣ — — — бѣли дароѣ;
Не ми ъ жалба — — — за бѣли дарой;
Тукъ ми ъ жалба — — — за бѣла риза,
Сумъ ъ везала — — — деветъ години,
Сумъ по’арджа — — — деветъ ’иляди,
Деветъ ’иляди — — — сюрма, клаобдань,
Моя—та риза — — — за мое лудо,
Да ми ъ пушамъ — — — за големъ пещешъ."

—— 415. ———
Любика платно бълеше
По край бълего Вардара,
Ми поминае винарни,
Винарни вино носеѣ;
Любика лепно говоритъ:
„Винарни, лепи вардари!
Не прашете ми платно—то,
Оти ъ платно даровно."

„Любика, бъла Бугарко!
Аль сакашъ вино ракіѧ?
„Винарни, бъли вардари!
Ясь нейкюмъ вино ракіѧ,
Тукъ сакамъ бъко винарче,
Що одить напреть претъ конѣ
Со цѣрвени—отъ джамаданъ."

—— 416. ———
„Саракино цѣрнооко,
Дарувай ми едно око!“ —
„Море лудо, кутро младо!
Пи дарувамъ, пи продавамъ,
Дойди вечѣръ на вечера
На вечера край пенджера,
Да ти да’амъ и обе—ве
И обе—ве цѣрни очи
И мое—во бѣло лицо
Со ’се мое бѣло гърло."
„Саракино цѣрнооко!
Ясь не ножамъ да ти дойдамъ,
Оти сумъ си Турски момокъ,
Турски момокъ, конѣски сензъ;
Везденъ денѣ конѣ пасамъ,
А поще си ърти варда,
Ясь не можамъ да ост’амъ."
„Море лудо, кутро младо!
Ке тѣ укъ я науча;
Удри конѣ во пайвани,
А мѣски—те во железа,
А ърти—те во ремене,
Та дойди ми на вечера,
Да сѣ оба познанѣ."
А мъски-теко железо,  
И жрти-теко во ременя,  
Та си пошло на вечера.  
Що му даде црни очи,  
И нейдзино бъло лице  
Бъло лице, бъло гърло.  
Малу шо съ покочиле  
Дур' съ зора обзорило.  
Стопани го побараляе,
Що помина лична Материна,
Та що бъше лепа и ʼубава!
Како бъше лепа и ʼубава,
Така бъше лепо промената;
Наредена динаръ до динара,
А на уши стребреня менюши,
А на сърце паство поцащеня.
Коʼ *) помина близу край дукана,
Динаръ тропна, менъ сърце клона,
Динаръ дзвекни, мене сърце трепни." —

419.

Моме о’йте, брекъ съ ропитъ,
Лудо стоитъ спроти неа;
Лудо лепо въ вореше:
„Държ’ съ, моме, да не паднишъ
Да не паднишъ, дам’ съ уда’ишъ!“
Мома лепо говореше:
„Море лудо, кутро младо!
МАкъръ би съ уда’ила
Мойдзъ майкъ на страмота,
А татко’ъ на подбиешъ,
А брато’ъ на инаетъ!
Снощи далъ не побидале
Отъ три места три юнаци;
Нигде майка не мъ даде,
Нигде татко не мъ свърши,
Нигде братецъ не мъ зборва."

420.

Проштало съ девойче
Низъ они: дълги загони;
Со два кбрика стребреня,
Со две масрали златени;
Лудо ми одитъ по неа.
Спярна ми моме да бегатъ;
Запнала ми съ къпина
За момици-та кошуля.
Лудо ми викатъ по неа:
„Държъ’ъ, къпина, не пущай,
Твоя да бидитъ фальба-та,
Моя да бидитъ мома-та." —

421.

Залюбилъ юнакъ три девойчина,
Първа-та бъше отъ Жито-поле,
Друга-та бъше отъ Вино-поле,
Трета-та бъше отъ Овче-поле.
Тая що бъше отъ Жито-поле
Пущаъ допущаъ книги за книги,
Книги за книги, абъръ по абъръ —

*) Кога.
Како да знаитъ мое—то лудо,
Како да знаитъ, бъргу да до'йтъ,
Му съ родилно многу—но жито;
Отъ секое снопче кило 'ченица.
Тая що бъше отъ Вино—поле
Пушатъ донущатъ книги за книги
Книги за книги, aberъ по aberъ —
Како да знаитъ мое—то лудо,
Како да знаитъ, бъргу да до'йтъ,
Му съ родилно многу—но грозж,
Отъ секоа лоза по товаръ грозж.
Тая що бъше отъ Овче—поле
Пушатъ донущатъ книги за книги
Книги за книги, aberъ по aberъ, —
Му съ родилно многу живинка,
'Секоа овца по две ягнища;
Му съ родилно мъшко—но дете,
Кумъ да си викнитъ, да си го кърститъ.
Виде не виде, нигде не пойде,
Туку си пойде, дете да кърститъ.

Месечно аврую
Не за'ожай на квечеръ,
Коньи ми се въ ливагъ,
Моме ми е на трева,
Кё одамъ моме да барамъ.

Пойдо'фъ моме го найдо'фъ,
Къде трева ми брали,
Тука моме заспало;
Скрпи—отъ клада позглава,
Со трева съ покрила.

„Девойко, девойко, цървено ябълко!
Изгорелъ за тебе, како ленъ за вода,
Босилъкъ за сенка, дзундзулъ за леса,
Каленъръ за роса, Турчинъ за кокошка
Турчинъ за кокошка, юнакъ за девойка." —
„Гори лудо, гори, ай да би изгорелъ,
И я така горамъ, немамъ що да чинамъ.
Татко не же да'ать, майка не оста'ать,
Оти куки немашъ, високи чардаци,
Шарени одан, 'уба'и джамо'и." —
"Девойко, девойко ти кука не гледай,
Ти кука не гледай, тук' гледай юнака.
Ясъ ке си откупамъ до двесте майстори,
Та ке си напра'амъ високи чардаци,
Шарени одан, 'уба'и джамо'и."

424.

О Мано, Мано, Мано майсторче,
Богъ да убие твоя-та ума,
Да що ми стана, да ми отиде,
Да що ми собра трiesta майстори,
Триста майстори двесте шегарти,
Та си отиде въ Солуна града,
Тамо да градишъ висока кула,
Ми щ право, и щ направи,
На съ качило Мано майсторче,
Той да си мери висока кула.
Богъ да убие Гюргя вд'онца!
Що си имала до една керка;
И променила, ик накитила,
И и обула ковани чевли,
И проплетала низъ махала-та;
Чевли тропналед, перя цевкнale,
Отъ лице съ къде нейдзъ угреа.
Що съ завърши Мано майсторче,
Та си погледа Янина керка;
Кога щ виде, ум-отъ му зайде,
Отъ кула падна, на скеле удри,
Отъ скеле падна, на земя удри,
Одвай со душа отговорило:
"Вие майстори, върна друзьяна!
На душа ви етъ що ке ви речамъ,
Да си поидете на чесна суда,
На тая судіа за поплака;
Да закопате Гянин керка
Гянин керка жива до мене." —
Това си рече, въ еднашъ си умре.
На си станале трiesta майстори
И си пошло 'си-те на судіа,
На судіа на тешка поплака.
Тамо ним суда имъ отсудило;
На закопаха Гъзина керка,
Гъзина керка жива до Мана.

425.

Собрале ми съ, набрале
'Си-те девойки Беровки
У Николица вдо’ица,
У тая самоглавница.
Джрва-та си дорогеле,
Вода-та си як допиле,
Грозъ-то си дозобале.
Пущиле Търна на джрва,
Пущиле Тода на вода,
Пущиле грозда на грозъ.
Дойде си Търна отъ джрва,
Дойде си Тода отъ вода,
Мома Гродана ък немать.
Си прескакала плетина,
Си нагазила петъ мина
Петина млади п’дари;
Що му стапила на гръдци,
Му искррила чапрадзя.
И ми станало п’дарче,
Ми як фатило Гродана.
Гродана му съ молеше:
„П’дарче, брате рогоно!
Немой ми чини страхота,
Ясь големъ даръ ке ти да’амъ,
Копуля ке ти сошъъйтъ,
Чораби ке ти нашарамъ.“
И съ изъката п’дарчье,
Що си як пущи Гродана;
Дойде си Гродъ со грозъ.
Ми помина неделя
И ми съ стрета Гроданка
Гроданка и п’дарче-то.
П’дарче Гродъ велеше:
„Грозле-ле, моме ’убаво!
Како ти даръ що ми такса?“
На изговари Гроданка:
„П’дарче, селско магарче!
Кай сумъ те тебе видело,
що даръ сумъ тебе таксalo?“

426.

Яна идетъ отъ бана-та
Изміена, истріена,
И па ситно уплетена,
На леса-та китка цвеке.
Раде грентъ отъ мена
Найдено, напісено,
Си явнило бърза коня;
Тамъ виде бъла Яна,

Си разигра бърза коня,
Си разшири бъли ръце,
Да прегрърнетъ бъла Яна.
Яна му съ мило молитъ:
„Немой лудо, жити коня!
Не чини ми ти страхота.“
Съ изъката лудо младо,
Њк оста’и бъла Яна;
Тамамъ лудо позамина,
Яна му съ шега подби:
„Стрети волкъ—отъ рудо ягне,
Не умеиъ да го давиъ;
Стрети соколъ еберица,
Па не знанъ да ѵкъ ядить.“
И мнъ дочу лудо младо,
Гючъ му падна на лудо-то:
„Чекай, Яно, ти да видишъ!“
Па разигра бърза коня,

Мина му велеше:
„Пущи мене, пъдаръ,
Майка не ѵетъ тука,
Овде ке мѣ найдасть,
Въ куки не мѣ земать.“
Вака велееки,
Ето къ достигна
Сестра въ Божана,
Ангъ братучеда;
Пъдаръ—отъ фанала,
Ръце мѣ вързала,
Вързала г’ оста’иле,
После побегнале.

Мина мома харна
Харна емъ прекарна,
Сестра въ Божана,
Ангъ братучеда.
‚Си три моми харни,
Лепи, емъ прелепи,
Ама зулумджин,
Зулумъ ми чиниле
На Корчанско поле;
Бостанъ искинате,
Герданъ загубиле.
Бостанъ си киноле,
П’даръ ’и уфанале.

„Видохъ мома въ одая-та,
Къде мнъ съ променуваць;
Ке продаямъ ’се-та стока,
Туку тая да си земамъ.“
Мома велитъ и говоритъ:
„Ой ти лудо, лудо младо!
Ако сумъ ти наръжано,
Заиграла Яна на малата врата,
Потъ бъла-та лоза, на мраморна плоча,
Со деветъ дверни и со осумъ золи;
Отронила Яна бисеръ отъ гърло-то,
Потършила Яна потковъ отъ чевли-те.
Ми щъ виде Яна нейзина свекърва:
„Нека Яно, нека, нека мила снабдо,
Нека до-йътъ Гюро, ке те наклевенатъ.“
И си дойде Гюро, и ъх наклевети.“

430.
Елено байракъ девойко!
Не качи перо високо,
Не джръки сенка голема!
До Солунъ сенка ми джръжишъ.
На Солунски-те овчари.
Овчари ягне пече-а,
Со шаренъ кавалъ свире-а,

Еленина песма пее-а:
„Елено, ъуба-а девойко!
Що сенка дългъ си имашъ,
Сенка-та овде достигнътъ,
Потъ сенка да си играме,
Весели све да бидиме.“

431.
Скарале съ, скарали
Три девойки ъубави
На единъ юнака,
На сирача Стояна;
Една бъше Вла-ина,
Друга бъше Гъркина,
Трета бъше Бугарка.
Вла-ина му велеше:
„Земи мене, юначе!"
Многу пръякъ да донесамъ,
Три то-яри коприна,
Триста жолти дукади.“
Бугарка му велеше:
„Земи мене, юначе!"
Многу пръякъ да донесамъ,
Три амбари пченица,
Една сура волови.“
Юначе нимъ имъ велеше,
Кой ке мене изнеси-
Прекъ бълего Дунава,
Да неа ке изберамъ
Да неа ке йъ земамъ.“
Кренала го Вла-ина,
Носила го носила
До край бъло Дунава:
Привикала Вла̀яна:
„Ела, ела Бугарке!
Уда̀йме юнака.“
Съ зажигала Бугарка,
Чулнalo го, плоснала
На свой бъли рамена,
Носила го, носила
Изъ край бъло Дунава.
Ней юнакъ си седе.

„Леде бегу А̀фметъ бегу,
Дели легна, дели заспа,
Дели виде сонъ за Неда,
Оти Неда съ свършила,
Съ свършила, побегнала?“ —

„Ето Ка̀ла настанала,
Да но юнакъ забора̀шь,
Да не йоше отпозна̀шь,
По̀уба̀ а поработна.“

Разделин̀а майка плетить,
Майка плетить лето кълнить:
„Разделено, мила керко!
Капиала ти руса коса!
Веке ми съ здодеало,
Руса коса плетееки

Со горници, сосъ долници,
Сто й недесетъ потлесници.
Разделенъ глючъ въ падна,
Отъ тукъ стана Разделина,
Да отиде на берберя,
Си обричи руса коса.

Майка Я̀на скориваше,
По премо̀и, по одан.
Заспала ми назли Гъна
Во неделя на утрин.
На постели бамбакерни,
На перници копринени,
Потъ јорган бадема̀и. —

„Стапи Я̀по, стапи керко!
Сонце ми съ разгреало,
'Си другачки растанале,
Голаби съ разгугале
По цврвени трандажъ;
Пауни съ распеале
По цврвени карафили!“
„Девойко, мори Маріо!"
Ме пущи майсторъ до тебе,
Ти да ми да'ишъ ибришъмъ
Ибришъмъ, свила коприна,
Да ти сошьестъ фустанъ-отъ,
Той пущи фустанъ до земи." —
„Юначе, море шегарче!
Дека не майсторъ виделъ,
Що ми кроилю фустанъ-атъ?" —

„Ивано вино цървено!
Заспао ти ъ момче-то
На Каракамът планьна.
Украле му го фефче-то,
Украле му ъхъ чалма-та,
Украле му го биниш-отъ." —
„Окутра му го фефче-то,
Окутра му ъхъ чалма-та,
Окутра му го биниш-отъ!"

Ти да знаишъ, да паметвашъ,
Емъ и да си имашъ на умъ,
Ка ке пойдьшъ во гора-та,
Тамо има извирът вода
Извирът вода 'се студена,
Во изворъ-отъ до две груди
До две груди снегови,
Ка съ леятъ до две груди,
До две груди снегови,
Такъ ке съ леятъ момини-те
Момини-те пазухи;
Така душа ке съ леитъ
Моя душа по тебе."
Цоно, мори Цоно
Майчина къдано,
Тейкова султано!
Цо̀на ма̀йка плете
Ситни дребни коши,
Плете и тихо пита:
„Цоно, мила щерко!
Що ти ще бенка на чело,
Белекъ на гърло-то
Край цървень герданъ?“
И она говоре:
„Мели питашъ, мале,
Право към ти кажамъ.
Ние снощи, мале,
гости сме имале,
Вода сме немали;
Пойдохъ на чешма-та
Вода да налямъ;
Вода я си найдехъ,
А редъ не си найдехъ.
Постояхъ, почекахъ
Дур’ ми дойде редъ-отъ,
И вода си налехъ.
Богъ да бие, мале,
Петре биволарче,
Донесе пашови,
Биволи да напои.
Богъ да бие, мале,
Пашов-отъ старъ биволъ,
Со глава си мажна,
Бенка менъ чини
Бенка на чело-то.
Съ опашка замажна,
И белекъ ми чини
Белекъ на гърло-то. “
Тогай она веле:
„Цоно, мила щерко,
Лжъ кого лжешъ,
А ма̀йка нимъ лжъ;
И ма̀йка вражила
Тие врагощине,
И ма̀йка любила,
Кога бъше млада.“
Си нали и съ повърхната. 
Ка̀ къ ня стрете левенъ Нако, 
Та̀ я веле и говоре. 
„Малино, мила Малино! 
Да̀ съ ти вода истурамъ, 
Дали да ти стомна скършамъ, 
Или да ти китка земамъ, 
Иль да лище ти щеливамъ?“
——
Она веле и говоре: 
„Море лудо, лудо младо! 
Ако стомна ти ми скършисъ, 
Нова стомна ке ми куписъ; 
Ако вода ми истуришъ, 
Ке съ вършамъ, ке налеамъ; 
Лище ако ми щеливашъ, 
Флорина ке ми дарувашъ.“

——
440.
„Саве сино, що те паша зове, 
Дек’ ке те найде, ке те погубе.“ —
„Варай мале, мале стара мале! 
Како мене да не меч погубе, 
Снощи бъхъ си на ладна м’е’ана, 
Кинасахъ си домъ да си дойдамъ, 
Мома идешь отъ топлин-те баня, 
Съ стретихме въ еденъ тесенъ сокакъ, 
Богъ да бие копче отъ тозлук-отъ! 
Що закачи момини-те гаци; 
Наведихъ съ копче да откачамъ, 
Богъ да бие копче отъ мантана! 
Що закачи момини гердана, 
Та̀ искана герданъ отъ гърло-то, 
Та̀ изрони бисеръ дробентъ бисеръ. 
Наведехъ съ бисеръ да соберамъ, 
Дробенъ бисеръ и жолти флорини, 
Богъ да бие моя лева уста, 
Що щелива и бъло-то лище! 
Богъ да бие мои-те мустаци, 
Съ зъбъркаха съ момини зулове. 
Отъ това мемъ паша зове, 
Дек’ ке ме найдить, ке ме погубить.“

——
441.
„Оти, лудо, оти, младо, въ насъ не идишь, 
Въ насъ не идишь, като какъ идешь? 
Дали коня немаши, дали пътъ не знаишъ? 
Ако коня немаши, герданъ да разнижамъ

*
Гердань да разнишамъ, коня да ти купамъ,
И въ насъ да ми дойдышъ, като какъ идееше.
Ако пътъ не знаишъ, брата да ти пущамъ,
Пътъ той да ти каже, и въ насъ да ми дойдышъ." 
А оно и веле, веле и говоре:
„Бърза коня имамъ, до два пъта си знамъ,
Ела сумъ на тебе може налуето;
Дали знаишъ, моме, кога ми прегрешъ
На бъли-те чешми, предъ твои-те дружки?“
И она му веле, веле и говоре:
„Ей ти море лудо, лудо емъ да младо!
Прости мене, лудо, прости мене, младо,
Піана сумъ била, сумъ ти погрещила,
Земи мене, лудо, земи мене, младо,
Доста мене лжешъ сега три години."
Тогай веле лудо, тоа лудо младо:
„Зелъ бъхъ тебе, злато, зелъ бъхъ тебе, добро,
И я да те земамъ, я що да ти чинамъ;
Люба я си имамъ отъ тебе помлада,
По"убава, повисока, помярноока.
Ела тая си ъ мошне аджамъ,
Денъ вездень при мене, денъ вездень ми седи,
Вечеръ ке замъркнитъ вечеръ ке зготвятъ,
На менъ ке постеле и ке си побегне.
Отъ това сумъ, момо, мошне кахаръ,
Я при тебе идамъ огинъ да помине."

——

442.

„Трено, пиленце шарено!
Во ваша горна махала
Далъ има моми хубави,
Далъ има мома за мене?“
Она му веле, говоре:
„Баче ле, баче Стояне!
Въ наша-та горна махала
Скоро ъ чума въртела,
’Си-те си моми измери,
Мома си нема за тебе
За тебеа, спроти тебе.“
Тогай и веле, говоре:

„Трено, пиленце шарено!
Дигни си ведро на рамо,
Нали го вода студена,
На вода-та съ огледай,
Коя мома ти ке видишъ,
Тая ке видишъ за мене,
И ясъ ке видамъ за нея."
Тренъ го ъ послушала,
Дигна си ведро на рамо,
Нали го вода студена,
Надъ вода-та съ огледа,
Никоя мома не виде,
Сама себе она виде.
Тогай веле и говоре:
„Баче ле, баче Стояне!
Найдех си вода студена,
Надъ вода—та съ огледахъ,
Никоя мома не видехъ,
Сама себе си съ видехъ."  
Тогай ѝ веле говоре:
„Трено, пилече шарено!
Що толку си аджамия,
Що толку не съ сечаващъ,
Оти не ми ти текнува,
Оти за мене не билишъ,
И ясъ за тебе не билимъ?“
Тогай му веле говоре:

„Мори Недо, бъла Недо!
На кого си налюлена
Налюлена, насърлена?
Далъ на майка, далъ на тейко?
Иль на твой—те до два брата
До два брата, два близнака?“
Она веле и говоре:
„Не сумъ, лудо, налюлена
Ни на майка, ни на тейко,
Ни на мой—те до два брата;
На тебе сумъ налюлена.
Нимъ ми върви покъмъ време,
Низъ наши—те ранимъ дворъ,

„Баче ле, баче Стояне!
Подмести съ отъ место—то,
Да не тебе господъ тресне,
Отъ яснина до плаждина!
Ние сме близу родина,
Тейко и чико два брата,
Майка и чина штарви,
Ние съ тебе братучеди.“
Стоянь ѝ веле говоре:
„Трено, пилече шарено!
Убава мома ротъ нематъ,
Широко поле хотъ нематъ,
Дълбоко море дно нематъ,
Високо дърво сень нематъ,
Калешо ягне грехъ нематъ.“

443.

Нимъ ми чини покъ прилизъ.
Ми загина тонко платно
Тонко платно отъ разбой—отъ,
Тенка риза отъ герго—отъ.“
А онъ веле и говоре:
„Мори Недо, бъла Недо!
Нимъ бери кахарь, касаветь,
Ясь ти узехъ тенко платно,
Та го носихъ въ градъ Солуна
На Солунски богаджити,
Да съ ванса за чадире,
Единъ бълъ, а втори руменъ,
А трети—отъ чадеръ зеленъ.“

444.

„Мори Мито, Мито моме,
Мито моме, душа моя!
Искамъ нещо да те питамъ,
Сакамъ право да ми кажишъ;
Що съ толку распинана,
Тенка уста кора фати,
Като мома армесана,
Като риба отруена,
На песокъ—та исхърлена?
Дали съ болна лежала,
Или съ болестъ гледала?“
Она веле, ѝмъ говоре:
„Море лудо аджама!  
Ела язе си ѝ нейкяма;  
Ни сумъ болна я лежала,  
Мошне клета ѝ кажува,  
Ни сумъ болестъ я гледала,  
Емъ клета, емъ и проклета.“ —  
Слушай право да ти кажамъ;  
„Мори Мито, Мито моме!  
Токъ сумъ язе расипана,  
Не слушай светски зборове,  
Отъ твой—те тешки зборове.  
Зборове остри ножове!  
Емъ ѝ пущашъ, емъ съ фалишъ,  
Съ мъжъ та да не разделятъ  
Дека ходишъ менъ зборувашъ; —  
Тебека, Мито, отъ мене,  
Ми ѝ даватъ Мито мома  
Менека, Мито, отъ тебе.“  

445.

„Море моме Люлеа!  
МОри моме Люлеа!  
Защ' не зборвашъ со мене?“—  
Лепа—та чупа сой нема,  
„Море лудо да младо!  
Широко поле край нема,  
Що зборъ имамъ со тебе?  
Длабоко море дипъ нема.“  
Ние оба сме братуеди.“ —

446.

Аманъ моме, ти съ мола,  
Кой не знайтъ, лудъ ме чини,  
Не мне мъкми, гя зевай ме,  
Кой ме пулишъ, волкъ ме чини;  
Не мне чини да полуда;  
Да не варамъ вошна кова  
Да не варамъ по стре'и—те,  
Нощна кова на полунощъ;  
Да ме капе капчичъ—те.

447.

„Моме, море мило, не стой спроти мена,  
Моме, море мило, не стой спроти мена,  
Не ме гори мена, изгорехъ за тебе,  
Не ме гори мена, изгорие за тебе,  
Жили ми попече, колена ми скина.“ —  
Ка еленъ за вода, босильокъ за сенка.“ —  
„Гори, лудо, гори, гори да изгоришъ,  
Мори моме мила, ясъ тебе ке зевамъ.  
Ка еленъ за вода, босильокъ за сенка.“ —  
Седи ми со здравъ, моме мори златна!  
Мори моме мила, ясъ тебе ке зевамъ.  
Утреня сока, зборокъ ке остава,  
Седи ми со здравъ, моме мори златна!  
На да ми съ чинишъ горска яребица,  
Утреня сока, зборокъ ке остава,  
Гяска ке съ стора соколъ да те лова,
Та да си летниме ніе оба токмо,
Ніе оба токмо, вишно, да високо."
Малу що си позборвафме,
Дури снєць зиде зайде,
Месечина ми угре'а.«
Малко моме прого'ори:
„Море лудо, кутро младо!
Како дома ке си пойдамь,
Како майка ке т' кажамь!“ —
„Море моме, малко моме!

| Како майка да измъкншь? |
| Падна паша въ ливагъ-то, |
| Ми зедо'а клашеникъ-отъ, |
| Пашу коня потседя'е; |
| Ми зедо'а дзунща-та, |
| Пашу коня попраш'е; |
| Така майкъ да т' кажишь, |
| Така майка да измъкншь.“ |

452.
„Вельо, мори Вельо, стремрена Велюшо,
Стремрена Велюшо, злата трепетушо,
Солинско-то грози, Стамболовско-но цвеце!
Айде да си ойме на въръг на планина!“ —
„Янче море, Янче стремрене герданче,
Що ми те носеет моми-те на гърло!
Ели ке си ойме на въръг на планина,
Тамо ке нё фатит проклета-на зима.“ —
„Вельо, мори Вельо, стремрена Велюшо,
Солинско-то грози, Стамболовско-но цвеце!
Ако да нё фатит проклета-на зима,
Та я дълъ си имамъ бъл-онъ япанджакъ,
Ке ми те покрямъ, ке ми те завямъ;
Нека зима до'йтъ, тамо ке зимиме,
Нека лето до'йтъ, тамо ке летвиме.“

453.
Що пойдофъ въ село Дреново'о,
Майко ле мила! *
Що пойдофъ момче 'убаво,
Що бърза коня яваще,
Що русо перче имаше;
Що силень ветаръ вееше,
Перче-то му то вееше

| На широко-те рамена. |
| Дади ме, майко, за него, |
| Сама ке търчамъ по него; |
| Накъ да ме чекашъ въ година |
| Со русо момче претъ мене, |
| Со мъшко лете на ръце. |

*) Майко ле мила — съ повторенъ въ съсокъ стихъ.
454.
Отъ згора удеъ едно лудо младо
Едно лудо младо, едно аджама,
Въ раце ми носиъ шарени вретена,
И го стрети една стара баба:
„А егиди лудо аджама!"
Къд’ ке носишъ шарени вретена?“ —
„Ейди баба, мори стара бабо!
Ясъ ке ‘и носамъ на малки—те моми,
Тие ке ми пра’тъ бурунджа кошуля,
Бурунджа кошуля, риза абдесліа.

455.
Поминафъ едношъ на мост—отъ,
Видофъ мома на пенджера,
Со майка си съ каране:
„Майко мила омжки ми,
Н’ арна кукя намести ми,

| Арно момче отбери ми,
| Како мене, сироти мене,
| Какъ цареви трандали,
| Какъ шарени аргаани.

456.
Пианъ легнафъ, шпиртъ мори Яно ле, пианъ заспана,
Та седни ми — — — на скуте‘и,
Отпетливъ ми — — — чапрадзи—ве,
Чапрадзи—ве — — — отъ еледъ—овъ,
Види ми ъ — — — кошуля—ва,
Три години — — — неисправна.“ —
„Немамъ вода, лудо море, да ъ исперамъ.“ —
„Твой—те очи, шпиртъ мори Яно, два кладенца,
Да исперишъ, — — — кошуля—ва.“ —
„Немамъ сапунъ, лудо ле море, да ъ избѣлямъ.“ —
„Твой—те рацье, шпиртъ мори Яно, раки сапунъ.“ —
„Немамъ плоча, лудо—ле море, да исчуакъмъ.“ —
„Твой—те нодзе, шпиртъ мори Яно, мраморъ плоча.“

457.
Чие къ она девойче,
Що рано ранить на вода

| Отъ ъси—те моми порано,
| Отъ калешести невѣсти,
Отъ цврнооки вдо'ици;
Що носить дукатъ на чето,
Що носить перо на юро?
Турила коса на рамо,
Турила феса натъ око,
Да гледатъ поле широко.

Широко поле край нематъ,
Древо высоко ротъ нематъ,
Глубоко море глетъ нематъ,
Дробна—на песокъ брой нематъ,
Мала—та мама ротъ нематъ.

458.

"Къде си билъ, Яно, къде си шелало? —
"Върви си въ шлемъ, лудо, не задирай ме,
Я сумъ си била, лудо, полна градина,
Бразди да пра’амъ, лудо, вода да мъжамъ,
Цвеке да вадамъ, лудо, синь зелено,
Сино зелено, лудо, бъло цврвено,
И негде годе, лудо, раменъ босильокъ."

459.

Тамо горе изворъ вода студена;
Що одеше малко може на вода,
Ми одеше лудо малдо по неа:
"Дай ми, боже, да съ ставамъ со неа,
Да целивамъ бъло лице отъ неа,
Да целивамъ цврни очи отъ неа."

460.

"Ке те опитамъ, Яно ле, що цврно косинъ?
Аль татка жалянъ, — аль мила майка?" —
"Ни татка жаля, лудо ле, ни мила майка,
Тукъ си го жаля, — лудо—то малдо,
Ето ми иматъ, — до деветъ години
Деветъ години, — десето лето
Ни книга пущатъ, — ни само идеть." —
"Ти да го видишъ, Яно ле, да н’ го познавашъ?"
"Ясъ да го видамъ, лудо ле, си го позна’ахъ,
На десна нога, — нишанъ ми иматъ,
На десна нога — малъ цврстъ ми нематъ." —
463.

„Що си повенала, мила Яно, како ленъ за вода,
Како ленъ за вода — босилъкъ за сенка?“ —
„Я да ти кажамъ, желенъ горокъ, що су повенала,
Како ленъ за вода, — — босилъкъ за сенка.
Ясъ леъи си имафъ, — — едничкого брата,
И той не ё овде, — — тукъ ми заскитало,
Ми го кажвѣтъ брата — — кѣде ми ошолъ;
Братецъ ми ошолъ, — — въ гора арамія
Въ гора арамія, — — въ поле кеседжіа."

*) Янъ Яно мори — съ повторить на 'секон стихъ.
464.

Моме царскооко, царвено яблоко!
Опитай го татка ти далъ те даватъ за мене." —
"Лудо, море лудо, лудо адкажа!
Татко кука глоба даватъ,
Мене не ми даватъ,
̀ И кука-та глоба,
Ì И пакъ ние оба
Во топла-та соба." —

"Моме царскооко, царвено яблоко!
Опитай ъ майка ти далъ те даватъ за мене." —
"Лудо море лудо, лудо адкажа!
Майка фурка глоба даватъ
Мене не ми даватъ,
̀ И фурка-та глоба,
Ì И пакъ ние оба
Во топла-та соба.

465.

Скарайле съ, сварайле
Три дайкой 'уба'ин
На доброго юнака.
Първа бъше 'ла'ина,
Втора бъше Гъркина,
Трета бъше Бугарка;
'ла'ина му велеше:
"Земай мене юначе!
Могу прика ти носамъ,
Триста овици м'язбици
Со 'се руди яганца."
Гъркина му велеше:
"Земай мене юначе!
Могу прика ти носамъ,
Триста ока коприна."
Бугарка му велеше:
"Земай мене юначе!
Могу прика ти носамъ,
Девъть рала воло'ин
Со 'се девъть плюго'ин." —
"Кой ке мене преносить
Преку бъла Дуналъа,
Тая мома ке земамъ."
Станала ми Вла'ина
Дигнала ми юнака,
Носила го носила,
Прибра да го уда'ить:
"Ослъпела Гъркина!
Уда'ипе юнака."
Фърлила го Вла'ина,
Дигнала го Гъркина;
Носила го носила
До стреть бъла Дуналъа,
Pрибра да го уда'ить.
Фърлила го Гъркина,
Го дигнала Бугарка;
Бугарка го прешрли
Преку бяла Дунафа.

| Тай жома в зеде.

466.

Ако ме любишъ, ако не сакашъ,
Собуй съ себе, обуй не мене,
Та да одиме да прозетаме
Горе и долу, се кунъ бащи-те,
Да набериме шама крупи;
Офъ леде крупо,
Момино дуло!

Ако не любишъ, ако не сакашъ,
Собуй съ себе, обуй не мене,
Та да одиме да прозетаме
Горе и долу се кунъ лозя-та,
Да набериме шама гръзк,
Ясъ късни гръзк, ти зобни гръзк;
Офъ леде гръзк, момино око!

467.

Помину'амъ, намину'амъ,
И за Грозда опиту'амъ,
Кжде седить калеш Грозда
Калеш Грозда бояджиа,
Да ми вапсатъ два байрака,

Еденъ цървенъ, други зеленъ;
Зелени-отъ за Турчина,
Цървени-отъ за куаринъ
За куаринъ за на войска.

468.

Питалъ и Стоянъ Бояна,
Питалъ и за три години,
Майка ъ не ъ давноше,
Бояна ми го сакаше.
Ми стана бъла Бояна,
Ми бъла земи керади,
Отключи ковчеч шарени,
Бъло си руко изваде,
И лено ми съ промена;
Си посла рамни дворонъ,
Си посла мека постеля,
Легна Бояна да спиетъ,
Отъ наfolъ ми ъ умерала.
И ъ догледа майка ъ,
Распети кosa натъ неа,
Викна со ткди по неа:

„Богъ да те прости Бояно!“
Браке ъ лено говоръть:
„Майко ле, мила майко ле!
Да пойме въ гора зелена,
Да зеймъ змъа лютица,
Да ъ кладиме въ пазуа;
Данъ ъ е отъ наfolъ умерена.“
Пойдое въ гора зелена,
Найдое змъа лютица,
И ъ кладое въ пазуа;
Баръ не Бояна жардала.
Пакъ ъ говоръть браке ъ:
„Майко ле, мила майко ле!
Да зейме живи жьглена,
Да ъ клаиме въ пазуа,
Акъ ъ е отъ наfolъ умерена,
Бояна ке съ разбудитъ.
Зедо'е живи жгленя,
И въ кла̀до'е въ пазу'а;
Бар' не Бояна мърднал.
Не си говорятъ браке тъ:
"Майко ле, мила майко ле!
Да го викните Стоян,
Акъ нс отъ наfolъ умрена,
Бояна ке съ разбудитъ." —
И го викните Стоян,
Стоянъ въ сегна въ пазу'а,
Колку въ сегна въ пазу'а,
Бояна ми съ разбуди.
Бояна лепо говорить:
"Майко ле, мила майко ле!
Що бъф си лепо заспала." —

"Керко ле, мила Бояно!
Кога ти змйа кла̀дофе,
Какъ не те тебе изезе?
Кога ти оганъ кла̀дофе,
Како не ми те изгоре?" —
"Майко ле, мила майко ле!
Кога ми змйа кла̀доте,
Какъ да мй роса оброси;
Кога ми оганъ кла̀доте,
Какъ да мй скние угреа. —
"Бояно керко рогено!
Кога ти сегна въ пазу'а,
Како не ми съ уплаши?" —
"Майко ле, мила майко ле!
Защо ми сегна въ пазу'а,
Со него да съ кердоса." —

469.
Потекла ми вода, вода сунгерлйа,
Понесла ми круша, круша шербетлйа,
Потъ круша–та имать еденъ шаренъ odorъ,
На odorъ ми седить мома Ангелина.
Ми помина старо, старо гурельо'o:
"Добро утро моме, моме Ангелино!" —
"Далъ богъ добро, старо, старо гурельо'o!" —
"Аль съ пйетъ вода, вода сунгерлйа,
Аль съ ядитъ круша, круша шербетлйа,
Аль съ любйтъ моме, моме Ангелина?" —
Тога зборвить моме, моме Ангелино:
"Ид' отъ тукъ, старо, старо гурельо'o!
Не съ пйетъ вода, вода сунгерлйа,
Не съ ядитъ круша, круша шербетлйа,
Не съ любйтъ моме, моме Ангелина." —
Потекла ми вода, вода сунгерлйа,
Понесла ми круша, круша шербетлйа,
Потъ круша–та имать еденъ шаренъ odorъ,
На odorъ ми седить мома Ангелина.
Ми помина лудо, лудо пеженато:
"Добро утро моме, моме Ангелино!" —
Станавя пиле шарено,
Пойдоф в гора зелена,
Найдоф  грутка снегова,
Та в кладо в пазу ва,
Та в ржаф поржаф:
„Копни грутко снегова,
Како копните мать юнаков
За 'уба'а девойка.“

Станавя пиле шарено,
Пойдоф в гора зелена,
Найдоф сено косено,
Та му ржаф наржаф:
„Копни сено косено,
Какъ копните девойка,
За доброго юнака.“

„Десипино, русо Десипино!
Дали си било купъ Воденъ
Купъ Воденъ, душно, на пазаръ!“ —
„Спафче, лудо замичье!
Вчера съмъ дошла отъ таде.“ —
„Десипино, русо Десипино!
Що аберъ си ми донесла? —
„Спафче, лудо замичче,
Големъ ти аберъ донесофъ.

Спафи ми съ пишве е,
На сильна войска да одътъ.“ —
„Десипино, русо Десипино,
Дали и мене писа е? —
„Спафче, лудо замичче!
Тебе те напретъ пише е,
Зелени байракъ да носишъ
dur на Цървено Яболко.“

Прощета моме, моме Влаиче
Низъ рамни двори, двори братови,
Поли си сучить дури до погисъ,
Ръце си прегнитъ дур' до рамена;
Грубо ще гледать отъ бачило-то. —
„Гледай ме, Грубо, нагледай ми съ,
Па немаш, Грубо, що да ми чинишъ,
Бракъ си имаъ башъ арами,  
Татко си имаъ лютъ коседжіа."  

473.

Девойко, тьга голема!  
Що имамъ тьга за тебе,  
Дуръ да съ ставамъ со тебе;  
Въ градина си изникнуло,  
За вода си овенало.  
Преидёшь да те навадамъ,

Загрешшихъ пя́тъ-отъ настапихъ;  
Начъ поътъ нога овена,  
Како Петровско яблоко  
Во монимъ ковчекъ чуваю,  
Во зетова-та кошула."  

474.

Моще ми сё мили Бугарски-те моми,  
Вездънъ ми жниаетъ на жескю-но скище,  
Отъ утро до вечеръ на подзе ми стоатъ;  
Полодзи креваетъ, сипопо-и ми вързвать,  
Ставчи ми пра-твъ, како славсвъ неатъ,  
Како ласто-щици тжико зборуваетъ.  
Айде пакъ на вечеръ дома съ вращаетъ,  
Како еребиш втсно ми бързаеатъ,  
Бълъ ми сё бълъ, како бълъ книга,  
Съ царвени образи, Охритско яблоко.

475.

"Канамъ те, керко, канамъ те,  
Канамъ те, Руно, поканвамъ  
У майка дойди на гости  
Заедно со стопана ти;  
Вечеръ чинимо царвиче  
За любовъ, керко, зето-а."  
"Како да дойдамъ, майче ле,  
Сърце-во ми го изгоре!  
Зътъ-отъ къ мошне малечекъ,  
Ахъ, ти ми зеде на душа!"

Ката вечеръ той, майче ле,  
На кът-отъ тежко заспивать,  
На ръце я си го кревамъ,  
Него въ одая го носамъ,  
На три постеля го клавамъ,  
Момче одвай съ разбудвать,  
Ръце ми клавать въ назу-а,  
А незнашъ да ме полюбить;  
Пакъ ми задрежвить лудо-то,  
Какъ рудо ягне заспивать."
475.
Що да чинимъ какъ да пра'ямъ,  
Мамо ле! *)  
Учи мѣ мене научи!  
На врата-'та негде годе,  
Постоявамъ да погледамъ;  
Поминкуваеъ ергени-'те,  
Край мене идътъ за мене,  
Киска цвеке ми сакаеъть,

476.  
„Але Радо Радобилке,  
Доста оди, доста шета  
Доста шета край Радовицъ,  
Доста пога ловъ погаъсь,  
Доста пога глено блине!  
Све по тебе поблесало  
И мало'о и големо,  
И женето, женето.  
Тоа що не оженето  
Жени-'те си оста'п'е

477.  
Девойко, мори девойко!  
'Сж лето мое, 'сж пролетъ,  
На есенъ туги одмена!  
'Сж лето сенка ти пра'еъ,  
Студена вода те поеъ,

478.  
Що ми те снощи кара'е,  
Петкано мори! **)  
На сама-'та вечера,  
На гуска-'та печена;

Отъ моя ржка да мирисаеъть;  
Ясь нимъ киска подавамъ,  
Тие за бълъ ржка стискаеъть,  
Други съ яблока фаряеъть,  
Прау по гръди м' удираеъть;  
Яблоко останътъ до бълъ гръди,  
Яблоко назътъ пакъ си сакаеъть.

Со свои-'те мъшки деца;  
Тие що съ неженети,  
Искияа поси-'те,  
Поло'на тетаеки;  
Искярииа фильшъ чешли,  
Перчиа-'та чешлаеки;  
Искияа моръ фесо'н,  
Нодъ надъ око тетееки;  
Ели Рада, ели душа,  
Ели поже църно-'чкренче.

Съ бладзи яблока те ранеъть.  
Кога те видоъть на коня, ***)  
Ми дойде'-да съ убодамъ;  
Та жаль ми падна за майка,  
Дека сумъ едънъ у майка.

И я стоеъть ве слушашъ  
На мало-'то вратишче.  
Сакашъ въ куки да влегамъ,  
Да загубямъ татка ти;

*) Мамо ле — съ повторить на 'секон редь.  
**) Петкано мори — съ повторить на 'секон редь.  
***) Т. е. неизвест.
Девойче, мори девойче!
Що наржчевеше майка ти,
На 'оро да съ не фашашь,
Оти ъ мояче тугинче;

„Руссменче девойче!
Що тука си седнало
Потъ само-то орефче,
Да ми чекашь терзивче.? —
„Жими майка го нейкюмъ,
Да не те фатить за ръжка,
Да не ти стиснитъ пърсти-те
Да не ти скършитъ пърстенъ-отъ!

Заспала ми назли Яна
Баздригану на колена:
„Стани, стани, назли Яно!
Ти съ зора обзорила,
Билбили съ распале,
По онъ ъмишлации;

Гугушки съ разгуга-е
На твои-те капа'-ци,
По онъе рамни дворе;
Голаби съ разрукале
На твои-те амбари.“

Купи ми купи, мила ле нане, коня дора,
Я да си ода, мила ле нане, на Дунавъ на вода;
Тамо ми има — — — три девойчина,
Първа-та ми ъ — — Софка Солунка,
Втора-та ми ъ — — Мария Костурка,
Трета-та ми ъ — — Мария Стамболка.

Девойче море отъ поле!
Не шетай дробно по поле,
Не кревай съ поли право-и,
Не накревай ми ядо-и,
Отсумъ от дома ядовенъ,
Лютото мое майка карао:
„Обишолъ, да би обишолъ
Три деветъ бълъ градои,
Нигде девойка немаше,
Тукъ да би нашо войдоица
Со дванадесетъ сираци,
Со тринадесетъ чивилиц.“

Како го майка кълнало,
Така го клетва фатило.
Обидалецванъ, обиде
Три деветъ бълъ градои,
Нигде девойка не найде,
Тукъ и ми найде въдоица
Со дванадесетъ сираци,
Со тринадесетъ чивилиц.

Ранила мома бильбила
Утро и вечеръ со шекеръ,
А на плодина ченицца;
Ранила що го ранила
Токму за деветъ години.
Дойде ми поа и доба
Девойка ми съ посвърши,
Посвърши ке съ омжжитъ.
Тога т бильбили вореше:
„Девойка, моа стопанко!

Кога ти ке съ омжжитъ,
Кому ке мене остаишъ?
И ясъ со тебе ке идамъ,
Въ десна пазуа ке спиамъ,
Порапо ке те скоривъ-
Стани ми, стани девойче,
Свежарва оганъ завали,
Золви ти куки сметоа,
Деверъ ти дукианъ отвори.“

Падналъ ти пърстенъ, моме, отъ таде река;
На ледина-та, моме, на ширината,
Лудо помина, моме, той ти го найде,
Той ти го найде, моме, той ти го зеде.
Таксай му таксай, моме, що ке му таксашъ,
Що ке му таксашъ, моме, църни-те очи,
И погорни-те, моме, чатмали вежи,
Да ти го даить, моме, стребрени пърстенъ.“

Аманъ Нешо, аманъ душо, немой спи потъ дренъ-отъ,
Тебе ти съ фатъть, Нешо, до две до три луци,
До две до три луци, — до три адхамъ,
Та ке ми те фатъть — ноке на полноке
Ноке на полноке — на седумъ са’ати,
Та ке ми те носъть — горе на планина,
Та ке ми развадъть — до два сълни огней,
Та ке ми те печъть — како рудо ягне,
Та ке ми те кла'ят — во злата тенсия,
Та ке ми те сечь — со фрушко-но ноже,
Та ке ми те ядь — мезе за ръккя.

Пие нъдамъ отъ града
Велико! *)
Стретипъ мома въ ливада
Дуіберъ!
Къде коня сопинать
Со секакви коприни
И со бѣли, цврвени
И со сини зелени;
Летна мома да бегать:

„Постой, моме, не бегай,
Снощи сымъ би о дома ти,
Руйно вино сымъ пило,
Реимъ сабя останъ глъбъ,
На сабя-та тестеме,
На тестеме шамяа,
Во шамяа рубяа,
На рубяа златъ цврстеньъ.“

Не сади, вади, моме, **) невен-оть
На два-та пита градина,
 Да не ми некой поминът
На два-та пита градина,
 Та ти искрпшът невенъ-отъ.«
 Уще ми реч-та не рече,
 Помина лудо въ градина
 Потъкрялъ лудо въ градина,

Откръшъ мишъка невенъ-отъ.
Моме ми лютъ прокълна:
„Капналъ ръка десница,
Той що потъкрялъ въ градина,
Защо ми скърпи невенъ-отъ!“
Моме съ пишманъ сторило,
Защо го лудо прокълна,
Белки ѝ касметъ за мене.

„Стамено, пиле шаренъ!
Доста ми шета нисъ село,
Доста ми фаща яраны,
Яраны и побратимъ.«
Стамена лепо му зборвить:
„А море лудо и младо!
Ясъ дека шетамъ нисъ село,

Ясъ не си фацшамъ яраны
Яраны и побратимъ,
Тукъ барамъ момче за мене.« —
„Стамено, пиле шаренъ!
Ко барамъ момче за себе,
Ето ти момче за тебе!“

*) Велико и Дуіберъ — съ пременвамъ едно на едно, друго на други редь.
**) Моме — съ повторвмъ предъ последно-то слово.
490.
Рано ранна бъла Румена
На студна вода, шарена чешма,
Тамо ми седът малдя ерени,
Ерени седатя потъ жолта дуна,
Ручетъ ручаетъ, хоро играятъ,
Хоро играятъ, песни си пеятъ,
Еденъ ми ергенъ ручекъ не ручать,
Пушка си джржът, нанишътъ мериът,
Удри Румена по бъло гърло;
Падна Румена на църна земя
На църна земя, душа ми берить.

491.
„Що ти, Енко, що ти, керко, уста потворила?
Глава превършала, Енко, потъ тремъ си легнала,
Потъ тремъ си легнала, Енко, дури те стресло?
Дали за водица, Енко, дали за грозище?“ —
„Немуй, нанке, мила нанке, така не зборувай!
Не етъ за водица, нанке, не етъ за грозище;
Що си видохъ, мила нанке, едно лудо младо,
Едно лудо младо, нанке, едно неженето,
Него да го земамъ, нанке, глава да разминить.

492.
„Що поминафъ, майко ле мори, горна-та ма'ала,
Що си видеоъ — — Доста девойка,
Доста бъше — — како мене,
Како мене — — прилегътъ за мене.
Иди, мамо — — питай ми ък,
Ако ти ък да'атъ — — да съ позаба'шътъ,
Акъ не ти ък даатъ, бърго да си дойдышъ;
Куки ке расипамъ, манастиръ ке пра'амъ,
Манастиръ ке пра'амъ, калугеръ ке бидамъ.“

493.
Мое-то ми мило 'съ хощъ ми седело,
Свещи ми горило, и бисеръ сукало,
Бисеръ ми низало конъ на грива-та;
„Немой конъ, немой, не нишай гла'а-та!
Не ми те променямъ, конъ, да те продамъ,
Стройникъ ке те пущамъ во Легена града
Vo Легена града у попа Наума,
Ти да ми њ свършишь наймала-та мома;
Ак' ти њ даваешь постара-та мома,
Бярго да съ вратишь, ти да не съ въртишь;
Ак' ти њ даваешь помала-та мома,
Ти да ми њ свършишь, да съ позаба'ишь."

494.

Леле Димо, леле Димо, леле тъги големи!
Ти ке одишь, ти ке одишь чужа земя далеко;
Кому ке ке, кому ке ке, мене млада оста'ишь?“ —
„А невъсто, добро мило, јоставамъ те, јоставамъ, 
Јоставамъ те, јоставамъ те на твој татко и мој,
Јоставамъ те, јоставамъ те на твоја майка и моја."
„Леле Димо, леле злато, леле тъго голема!
Тешко мент, горко мент при две татка безь тебе!
Тешко мент, горко мент при две майки безь тебе!“ —
„Не жалай ми, не плачи ми, златна мила стопанке!
Ако пойдамъ на чужина, не съ заба'ямъ да дойдамъ,
Да съ врата въ моја кука, да си люба първа люба."
„Леле Димо, леле жалбо, леле тъго големо!
На ти Димо, кла'и, Димо, моје лице въ пазу'а,
Кога тебе ке ти технеть за любов'-та венчана,
Тогай, Димо, ржка пикни, та извади икона,
Мене гледай, въ себе мисли, какъ душа въ една сняга."

495.

Ветаръ ми веиъ гора съ леиът
Гора съ леиът, мома ми цвилишь:
„Офъ леле майко ми студитъ!“
Майка њ ми њ доучула:
„Ела ми керко при мене!“
Си пойде при майка,
Како зиме при мраза.

Ветаръ ми веиъ, гора съ леиът,
Гора съ леиът, мома ми цвилишь:
„Офъ леле, татко, ми студитъ!“
Татко в дочу: „ела ми, керко, при мене!“
Пойде при татка,
Како зиме при мраза.

Ветаръ ми веетъ, гора съ леятъ
Гора съ леятъ, мома ми цвилиштъ:
„Офъ леле, брате, ми студиштъ!“ —
„Ела ми, сестро, при мене!“
Си пойде при брата,
Како зима при мраза.

Ветаръ ми веетъ, гора съ леятъ
Гора съ леятъ, мома ми цвилиштъ:
„Офъ леле, лудо, ми студиштъ!“
И ми ж дочу лудо-то:
„Ела ми, любовъ, при мене!“
И си пойде при лudo,
Како лето на баня.

496.

Та що ми ѝ мило онае девойче,
На сонъ ми съ фарлять въ шарена одаа
На мека постеля, шарена перника;
Кога съ разбудвамъ моме не на’ожамъ;
Въ уста ми клажать грутка шекеро’а,
Кога съ разбудвамъ отъ умъ съ расипвамъ.

497.

Момиче съ момче збореше:
„Момиче, мило момиче!
Утре ѝ праздникъ големи,
Ясъ ке си одамъ на дръва,
И ти да идешъ съ мене;
Ясъ ке си дръва наберамъ,
Ти да си цвеке наберишъ.“
Како си зборъ-отъ зборвеше,
Така си зборъ-отъ дръжа’е;
Момиче отиде на дръва,
А момиче-то на цвеке.

Момиче си ръжа пресече,
Момиче зміа г’ изеде,
Оба-та въ едношъ умрѣ’е.
Момиче кладо’е претъ црковъ,
А момиче-то затъ црковъ
Момиче излеезе трандафилъ,
А момиче-то лозница;
Расто’е, си порасто’е
Оба-та ми съ став’е,
Защо си любовъ име’е.
Вино піамь, непара го піамь,
Коня яамь, коня аджааміа
Моме одить на вода студена;
Конь помавна со десна-та нога,
Моме удри по бъло-то гърло,
Моме падна две стомни си скърши;
Моме пойде дома плачещи,
Го пречеквът него'а-та майка:
"Камо ми ти, керко, две стомни зодени?"" 
"Ясъ си паднафь, майко, две стомни си скършифь." 
Мами, керко, кого да измамишь, 
Твоя тайка колай не съ мамитъ."

499.
Не люби мене, моме, не губи себе,
Оти сумъ тугинъ, моме, тугинъ яванецъ,
Денесъ съмъ овде, моме, утре къ сй одамъ,
На чужа земя, моме, на чужъ вилейтъ."
"Къде ке одишъ, лудо, къ' идамъ со тебе,
Сеймънъ претъ тебе, лудо, башъ булъваша.""
"Не можишъ д' идешъ, моме, и ти со менъ;
Тамъ ми иматъ, моме, тесни дервени,
Тесни дервени, моме, земски сеймън,
Ке те познаътъ, моме, во руса коса.""
"Купи ми, купи, лудо, царвень пешамалъ, 
Да си завимъ, лудо, руса-та коса.""
"Ке те познаътъ, моме, во бълъ гръди.""
"Купи ми, купи, лудо, царвень джамаданъ, 
Да си завимъ, лудо, бълъ-ве гръди.""

А море моме, бре моме, 
Та що си било безъ върра? 
Кога ти пущи' не дойде, 
И що ти пратишъ не зеде; 
Туку ми дойде на соне 
Во шарена-та одаа, 
На тая мека постеля, 
На копринена перница, 
На тая ръка десница. 
Егиди моме, бре моме! 
Кога съ отъ сонъ разбудишъ, 
Самъ себе ке съ загубефъ, 
Кога те тебе не найдофъ!
501.

„Жалвай, Гюрго, да жалваме, како ке съ разделим, ти отъ мене, ясъ отъ тебе. Я вкачи съ въ ода—та, та подай ми тамбура—та, ясъ да свирамъ, ти да играшъ. Я седни—ми на колено, да отпетлявъ ретъ петлици, да ми видишъ кошуля—та неиспрана три години; кошуля—та кирь фатила, я земи и, испери я. Му говоре калешъ Гюрга: „Ойти лудо, лудо младо! Немамъ вода да исперамъ.“

изговаре лудо младо:
„Твой—те очи два каденца, едемъ студенъ, други тополъ.“
изговаре калешъ Гюрга:
„Ой ти лудо, лудо младо!
немамъ сапунъ да исперамъ.“
изговаре лудо младо:
„Твой—те ръце два калуна, два калуна гировъ сапунъ.“
изговаре калешъ Гюрга:
„Ой ти лудо, лудо младо!
немамъ копанъ да исчукамъ.“
изговаре лудо младо:
„Твой—те нозде два копана два копана за чукаше.“

502.

просетафъ рано на утро
dолодевъ моме ’убаво
къде ми дворъ стеше,
що бъше лепо, ’убаво
со фино фече нать око,
со алтънче—то на чело,
со дробенъ бисеръ на, гърло!
лудо въ лепо говорить:

„девойче, море девойче!
немой ми дворъ не мети,
туку отвори порти—те,
отъ идетъ момче уморенъ.“ —
„еходи лудо и младо!
акъ идетъ момче уморенъ,
ясъ немамъ що да му чинамъ.“

503.

„дегили моме Корчанско!
къде си било денеска?“ —
„мила ле, мори майко—ле!
я сумъ си било, шетало
широко поле Корчанско,
ълна ченцица сумъ жило,
ченица шесторедица,
трошка сумъ ’лбецъ не яло,
кашка сумъ вода не пило,

голема зимя не нашло;
гердан—отъ си го загубибъ,
пърстен—отъ отъ десна рака.
мила ле, мори майко—ле!
ти дай ми изанъ да ’ода,
гердан—отъ да си побарамъ,
гердан—отъ, та и пърстен—отъ;
ако ми нашло нашивче,
бърго ти да не почекаешь;
Ако ми нашло тугинче, 
Ти да мечкаш въ година 
Со мъшко дете на ръце, 
Со русо момче претъ мене." 

Три девойки Бугарки; 
Една–та ми везеше, 
Втора–та ми предеше, 
Трета майка караше: 
"Ке си била, штевата?" — 
"Майко ле, не карайме, 
Да кажам ке съ била; 
Я съм била на Дунавъ, 
На Дунавъ на кула–та; 
Во кула–та имаше 
Имаше три дулбери, 
Како едень, така други. 
Еден–отъ що имаше 
На глава–та фино фефче; 
Втори–отъ ми носеше 
Широкъ фустанъ триста клини; 
Трети–отъ що носеше 
Моръ долама, сърма елекъ. 
Дай ми майко за него!"

Ако умръмъ да не жалъмъ 
Да не жалъмъ, да не плачинъ; 
Да мъ зешишъ во скъте'/и, 
Да м' однесишъ на гемия 
Да мъ феринъ по море–то. 
Ке съ сторъмъ морска риба, 
Ке мъ фатъмъ влакари–те 
Влакари–те, рибари–те, 
Ке м' иста'/ъ на нофъ нazarъ; 
Ти д' излезишъ да ми купишъ, 
Да мъ варишъ, да мъ печишъ, 
Ке съ сторъмъ крайне и пепълъ, 
Да мъ зеришъ въ алъ шамия, 
Та да поядишъ во градиния, 
Тамъ да мъ испосенишъ. 
Ке излезамъ рамъ босилъкъ, 
Що го носъмъ девойки–те, 
Девойки–те въ назу'/ъ–те; 
Ке излезамъ бъло цвееку, 
Що го носъмъ юнаци–те 
Юнаци–те потъ фесо'/и.

Тамъ горе потъ я'ор–отъ 
Изворъ вода извираше 
Студена, аманъ студена. 
Що одешь малко може 
На вода, аманъ на вода, 
Що имаше църни очи, 
Що имаше бъло лице 
На неа, аманъ на неа; 
Дай ми, боже, да съ ставамъ 
Со неа, аманъ со неа; 
Да целимъмъ църни очи 
Отъ неа, аманъ отъ неа; 
Да целимъмъ бъло лице 
Отъ неа, аманъ отъ неа.
Заспала Рада галена
Заспала надворъ поть трём-отъ,
Поть трёмъ на високъ одарь
На високъ одарь, подъ шарень јоргани.
Радина майка рано станува
Дворѣ си метить, Рада ми будить.
„Стани ми, стани, галена Радо,
Веке сѣ, Радо, плажина стори,
Стари-те баби телци тераать,“

Твой-те другачки на вода одать."
Кога погледа Радина майка,
Вѣло-то гирло вѣ кирвѣ утнало,
Бело-то лице мухла фатило,
Чхрни-те очи мрежа фатило,
Цхрни-те вежи вѣ покапало,
Цхрна-та коса вѣ порусела,
Руда-та става сѣ раствила.
Викна да плачить Радина майка:
Офѣ леле боже, галена Радо!

„Димано, млада невѣсто!
Дали си чудо, разбрало,
Отъ ке те Стоянъ оста-йтъ
Утре, задутре вѣ неделя,
Кога ке до-йт кадина
Када нашинъ деля?“
„Вѣ село сейменя дойдо-е,
У мене конакъ хладо-е,
Сѣ згоди боно сейменче,
Посака пуста понада,

Ижки орѣ-й требени,
Пресни яблока лупени.―
„Димано, млада невѣсто!
Що ти кѣ леса метканы,
Що ти кѣ нишанъ поть гирло?“
„Кога дойдо-е сеймены,
Сака-ѣ бѣли погачы,
Сака-ѣ слатки вечери;
Ясь немафъ да имъ напра-ямъ.“

509.

Да знаичъ, лудо, да знаичъ
Како ѣ жальба за младосъ,
На врата би мѣ чекало,
Отъ коня би мѣ сметнало,

Вѣ одаа би мѣ однесло,
Нодзе-ве би мѣ измила,
Вода-та би ѣк испила.

510.

Билиана оро водеше,
Никола сѣ каменъ фжрляше,
Билиана що мѣ зборвеше:
„Никола, море Никола,
Фжрляъ сѣ каменъ, не фжрляшь,
Ти є Билиана не земашь,“

Тукъ да си зе’ишь вдо’ица
Со дванадесетъ сираци
Со тринацетъ чивилин.“
Како Билиана мѣ рече,
Никола мѣ сѣ назюти,
Ишталь, ѣо мѣ пролештъ
Три девет били градои
Да барат лепа девойка;
Нигде девойка не найде,
Туку си найде вдоица
Со дванадесет сирачи,
Со тринадесет чивлици.

СВАДБЕНИ.
Отъ Струта.

511.

Кога ходать на строй.

копницице камарджище полна бисеріо,
Орони съ бисеріо 'семъ навеселіо.
Потеколь и силенъ Дунаиъ порошнъ,
Понесолъ и злата чаша викіа,
Полна рамна руйно випо црвено;
Кому да ѝ поклонъ поклониме,
Поклониме чеснотому свекоръ.
Весели съ чесни свекоръ, веселба и твол;
Що ѝ овой гомемъ съборъ около тебе.
Како на грать Яничари 'се около цара.

512.

Кога да местъ свакя-та у девойка-та.

Свилъ съ лоза винена
Окулу града Легена;
Не била лоза винена,
Туку ми била девойка,
Окулу брака съ виецъ:
„Откупи мене, браке-ле!"
Ясъ не сумъ скъпо ценето,
За двесте триста грошцъ."

513.

Кога да местъ свакя-та у зет-отъ-

Пушать Билька по била Босилька;
„Дойди, дойди бълъ Босильче моя!“ —
„И да дойдамъ къде ке те намалямъ?“ —
„Ке м' найдись майкини пазу'и,
Ке м' найдись таткини скуте'и,
Ке м' найдись брато'и дворо'и.“

514.

Друга.

Заграшо юнако'о сърце,  Дур' да видитъ девойкини татко,  
Како вино во стребрена чаша,  Дур' да видитъ девойкина майка,  
Как' рака во злата викія,  Како 'одитъ, како рубо носитъ.—
Дур' да пойдитъ въ девойкини дворе,

515.

Друга.

Пуша, допуша юначе:
„Девойче, море девойче!
Аль ъ везана риза-та?“ —
„Юначе, море юначе!
И ъ везана и не ъ;
Малу ми свила не фтаса,  
'Си-те свили обидофъ,  
Нигде си свила не найдофъ.“ —

Пушать, допушать девойче:
„Юначе, море юначе!
Али ъ ко'анъ пърстен-отъ?“ —
„Девойче море девойче!
И ми ъ ко'анъ, и не ъ;
'Си-те златари обидофъ,  
Нигде си злато не найдофъ.

516.

Друга.

Прекърсила съ къпина  На мраморъ камень седеше,
Преку висока планина;  Со русо момче зборвеше,
Та не ми бъше къпина,  Русо му перче чешлаше,
Туку ми бъше девойка,  Руси мустаки сучеше.

517.

Кога да бричътъ зет-отъ.

Заспало м' Иво Самогорче,
Кой поминвътъ Ива не разбудвът,
Дур' долета горска еберцица,
Съ крила трепна Ива го разбуди:
„Стани, стани, Иво добръ юнакъ!
Алъ си жениъ, алъ си нежението?“ —
Отъ сонъ ми съ Иво разбудило,
И говори Иво добръ юнакъ:
„А егдь горска еберцица!
Ни сумъ жениъ, ни ке да се жена,
Ке си зе'амъ деветъ бракъ сестра.“
И го дочу и бога ми молиътъ:
„Леле боже, леле мили боже!
Дай ми, боже, пролеки гърмежи,
Дай ми боже есенски доже'и,
Да откорниъ кула отъ кремени!“
Какъ девойка люто що прокълна,
Така госпотъ нейдзъ въ помози.
Даде госпотъ пролеки гърмежи,
И ми даде есенски доже'и,
И откорна кула отъ кремени.
Пакъ девойка бога помогила,
Дай ми, боже, очи скоколо'и,
Дай ми, боже, крила лабедо'и,
Да прелета Сава и Дунава,
Тъ да падна во войска царе'а,
Да одбера момче спроти мене,
Що не пиеъ вино и рака,
Що му пие' саатъ во пазу'а,
Що му играъ копя во дворе'и,
Що му играъ куна на колена!“
Какъ девойка бога що помоги,
Така госпотъ нейдзъ въ помози,
И въ даде очи скоколо'и
И въ даде крила лабедо'и,
Си прелета Сава и Дунава,
Тъ си падна во войска царе'а,
Тъ си отбра любовъ спроти неа,
Що не пиеъ вино и рака,
Що му пие' саатъ во пазу'а,
Що му играъ копя во дворе'и,
Що му играъ куна на колена.
Посвършилъ съ Симонъ добаръ юнакъ
Съ посвършилъ много на далеку
Три конаци преку църно море
И четири преку рамно поле.
Дойде ко’а, дойде лепо време,
Да си зе’йтъ ’уба’а не’ства.
Допущила Симон’а теща:
„Айти тебе Симонъ зетащине!
Да не идешъ со малу свато’и,
Тукъ да дойдшъ со многу свато’и;
Ако до’ишъ со малу свато’и,
Мие не те въ града прибираеме,
Нити тебе мома изваваме."
Съ зачуди Симонъ добаръ юнакъ,
Гла’а кършитъ отъ свои рамена,
Рацѣ кършитъ отъ свои колена,
Нодзе кършитъ отъ бъли камения.
Го догледа него’а стара майка:
„Айти синко, Симонъ добаръ юнакъ!
Що те тебе нужба дотерало,
Гла’а кършишъ отъ свои рамена,
Рацѣ кършишъ отъ свои колена,
Нодзе кършишъ отъ бъли рамена?“
„Айти майко, айти стара майко!
Допущила моя стара теща,
Да не ’ода со малу свато’и,
Оти мома не ми изважала!“
„Айти синко, Симонъ добаръ юнакъ!
Аль то’а те тебе брига нашло?
Колку сакашъ свато’и ти идъть.“
Си пособра китени свато’и,
Си отиде Симонъ добаръ юнакъ
Три конаци преку църно море,
А четири преку рамно поле,
Го пречека Симон’а теща,
Му даде нейдзина мила керка.
519.

Кога 'одатъ за невѣста.

„Зетацина, чуже земянише!
Що си дошолъ во наша-ва земя?
Аль си дошолъ 'оро да играме,
Аль си дошолъ вино да пиеме,
Аль си дошолъ камень да 'фирляме?“ —
„Айви вие сестри непознали!
Не сумъ дошолъ 'оро да играме,
Не сумъ дошолъ вино да пиеме,
Не сумъ дошомъ камень да 'фирляме,
Тукъ сумъ дошолъ по наша другачка.“

520.

Кога да 'одатъ по невѣста.

Раскарайъ съ Нико и Никола,
На онаа 'убаа девойка;
Нико велить я ке ж зea, 
А Никола я ке ж зea.

Нико собра две хиляди сватой,
А Никола три хиляди сватой.
Помина'е низъ гора зелена;

Нико вкривъ пръку Нико-поле,
А Никола пръку Шаръ планина.
На девойка аберъ в' отиде;

Девойка къ умна и разумна,
Ми съ качи на диванъ високи,
Що ми гля'атъ *) чудо и големо!
Къде вкривъ низъ гора зелена,
Къде вкривъ две рала свато'и,
По свато'и два млади зето'и.

Пакъ си слегвить отъ диванъ високи,
Си велить на своя мила майка:
„А егоди моя мила майка!
Я влези си во земни керали,
Та отключи мои шаренъ ковчекъ,
Изводи ми две ризи зетоски;
Я съ качифъ на диванъ високи,

*) Гледайте.
Що си гле’афъ чудо и големо,  
Къде вървът низъ гора зелена  
Къде вървът две рада свато’и,  
По свато’и два млади зето’и;  
Ни за кого, майко, не съ мъжа,  
Ни кървина во кукя си чина,  
Ке ’и фата два брата рогени.“  
Си изваде две ризи зетоски,  
Си ’и даде на бъла Бояна.  
Та ’и кладе во бъли пазу’и;  
Колку сватой въ дворе навлего’е,  
Мошине лено ми ’и пречека’е;  
А Бояна умна и разумна  
Два зете’и во образъ ’и баци,  
Въ образъ ’и баци, и даръ си дарва,  
Си фати два брата рогени,  
Си попрати безъ никоя кавга.

521.

Друга.

Никола шетать низъ гора,  
Во ръка държит сокола;  
Соколу ми лено вореше:  
„Никола море, Никола!  
Подотпучи ми ремения,  
Подотпучи ми шетлици,  
Далеку да си отлетамъ  
Дъръ девойкини дворо’и,  
Да т’ поржамъ, наржамъ,  
Да везит риза зетоска,  
А на свежъра марама,  
А на свекоръ отъ кушуля,  
А на деверъ отъ поясъ-отъ.“

522.

Друга.

Пледа мома босило’и ясли,  
Ми ’и клала во рамни дворе’и,  
Да навързит отъ свато’и коньи.  
Пледа мома копринена мрежа,  
Њъ фърчила по бъла Дунава,  
Уло’ила риба златокрила  
Њъ испекла во злата тенсия,
Их ставила на чесна тирпеза,  
На тирпеза пред чеснаго кума.

523.

Друга.

„А излези девойкина майка,  
Зетъ ти идетъ какъ сини соколъ,  
И ти идетъ два рала свато’и,  
Къде кои ще ’и навържиме?“ —  
„Широки съ девойкини дворе.“

524.

Друга.

Сливналъ еленъ по море да пливать,  
На постеля терзии седе’е,  
На рого’и шаренъ одарь носить,  
Девойкъ тъ пърстени коб’е.  
На одарь ѝ постеля послана,

525.

Кога девойк̀̀-та истваеть.

Що съ боря отъ кореня корнъть?  
Не сё боря отъ кореня корнъть,  
Тукъ съ делить девойка отъ майка.  
Що съ боря отъ кореня корнъть?  
Не съ боря отъ кореня корнъть,  
Тукъ съ делить девойка отъ татка.  
Що съ боря отъ кореня корнъть?  
Не съ боря отъ кореня корнъть,  
Тукъ съ делить девойка отъ брака.  
„Отпрашавай съ отъ майкини назуй,  
Отъ таткой скутей, отъ братьй дворой.“  
Девойка съ на боръ навалила:  
„Леле боре, леле зеленъ боре!  
Какъ ке викнамъ чужа майка майко!  
Какъ ке викнамъ чужа татка татко!  
Какъ ке викнамъ чужи брата брате!  
Какъ ке викнамъ чужа сестра сестро!“
526.

Кога излеговъ отъ куку.

'Си свато'и на коня явнале,
Младъ зетапинъ на коня не явналъ,
Тукъ си учитъ 'убава невъста:
„А не'исто, киско босилъко'а!
Кога м'е дома ке пойдиме,
Ке излезитъ моя стара майка,
Ке излезитъ со крондилъ рака,
Ке ти да'ить со чаша викъя,
Ти да ми к'и чаша не потземвиишь;
Да въ да'инъ брату Костадину.
А не'иста умна и разумна,
Кога пойде въ него'и дворе'и,
Ђ пречека него'а-та майка,
Ђ изваде со крондилъ рака,
Ђ подаде со чаша викъя.
Ђ позела 'уба'а не'иста;
А не'иста умна и разумна,
Не ѝк' ипши, ни чаша въ даде,
Тукъ въ тури на земя суро'а.

527.

Кога да ходать въ црковъ на вечанье.

Зм'хъ прелеталъ преку црно море,
А потъ крила зм'хъ що м' носеше?
Ми носеше 'уба'а девойка.
Ми оделе т'е що оделе,
Колку пошле во гора зелена
Негде ћ съ студна вода спило;
И говорить 'уба'а девойка:
„Айти тебе змек горянише!
Мен' ми съ студна вода пьетъ."
И ћ велитъ зм'ка горянина:
„А егди 'уба'а девойко!
Айде слези долу потъ планичъ,
Тамо иматъ два студни кладеници,
Край кладеници трiesta Яничари;
Тие ке те тебе опитатъ.
Отъ кой сой и отъ коя фара си;
Да не кажвашъ отъ коя фара си,
Дай ти да държатъ трiesta Яничари;
Да съ кажишъ отъ голема фара:
Татко ми е Марко Кралевике,
Вуйко ми е Якула войвода,
Брате ми е Секула детенце,
Стопанъ ми е змѣа горянина." 
Како лепо що си и начуши,
Си отиде 'уба'а не'вста,
Тамо найде триста Яничари,
Дурц неа ти опита'е
Отъ кой сой е, и отъ коя фара,
Тие вода нейдзь не дадо'е.
И имъ каза 'уба'а не'вста,
Имъ съ каза отъ голема фара:
"Татко ми е Марко Кралевике,
Вуйко ми е Якула войвода,
Стопанъ ми е змѣа горянина."
'В зед'е две злати мцацрани,
'В дадо'е нейдзь студна вода.
'Икъ нуцие назотъ да си о'ить,
'Икъ нуцие и нъ попрат'е.
Защо б'ше отъ голема фара.

528.

Кога да сб приближеватъ въ църковъ.

Што и врѣва во Поройна църква?
Али гърмитъ, аль съ земя тресить?
Не ми гърмитъ, ни земя съ тресить,
Сб венча'ать Милошъ со не'вста.
'В постисналъ пърсти со пърестени,
Тая му съ нему милно молить:
"А Милошъ, мо е добро мило!
Не стискай ми пърсти со пърестени!"
529.

Кога съ връщатъ отъ църковъ,
Фърляшъ, куме, прежъти—онъ овесъ,
Ти го фърляшъ, той ти зеленѣть,
Не’гста го низъ пърстенъ береше,
Да нара̀нятъ кумотому конь—отъ.
Фърляшъ, куме, прежъти—онъ овесъ,
Ти го фърляшъ, той ти зеленѣть;
Не’гста го нисъ пърстенъ береше,
Да нара̀нятъ старосвату конь—отъ.
Фърляшъ, куме, прежъти—онъ овесъ,
Ти го фърляшъ, той ти зеленѣть;
Не’гста го низъ пърстенъ береше,
Да нара̀нятъ отъ свато’и конъ.

530.

Друга.

Мъсецъ дойде дзвезда не донесе,
Останала въ зелени ливаге,
Да наберитъ трева детелина,
Да нара̀нятъ кумотому коня,
Да нара̀нятъ старосвату коня, *
Да нара̀нятъ отъ свато’и кони. *

531.

Кога да съ приближвавъ дома.

А излези, юнако’а майко,
Ти идеетъ дие рала свато’и,
Сна ти посить како сребрица.

532.

Кога да играе’тъ свакя’та.

Мори сваке йо’анице, ***
Мори на кълкъ соканице,
Мори въртока’ницице!
Имахъ кали отъ кълчица,

*) ***) На сесон отъ тие сихови съ повторять напрежни—те трни.
***) Играещемъ свакя’та (погача’та; вид. обичаи) съ подсвѣшътъ на ната’та отъ нис’ета’та (т. е. свака’та) на нейдно’то име; за тоа въ место йонанци съ клажатъ иго’то отъ свака’та.
А чораби от кожина,  
А кошули от пуздерки,  
А мрама от копри’и,  
А джубе-то от камчина.  
Що ъ е свакя непечена?  
Що ъ си яива магаренце,  
Да си пойднш въ Кюмурица, *)  
Да наберинш суви дарва,  
Да испечинш наша свакя!  
Мори сваке Јо’анище!  
Що ъ е свакя несолена?

--------------------

533.

Друга.

Мори сваке Јо’анище!  
Со що сина съ фалеше?  
Имамъ сина работникъ,  
Бърго оратъ бърго конатъ; —  
Виде радо съ зачуди.  
Мори сваке Јо’анище!  
Со що кукъ съ фалеше? —  
Си имамъ кукъ голема;  
Кога дойдофъ да видамъ,  
Н’ една греда стоеше,  
И та бъше потпрена!

--------------------

534.

Друга.

Фатилъ соколъ еберица,  
Ке ъ носилицъ гарца земя,  
Таа пихшъ, той ъ тешитъ,  
Таа гарцки не умейт.  
Мори сваке Јо’анище!  
Со що керка съ фалеше, —  
Имамъ керка работникъ,  
Бърго предитъ, бърго везитъ.  
Кога си ъ донесоме,

--------------------

*) Кюмурица место къде жиленва правятъ Елбасанъ Аринастки градъ от къде носить соль.  
Радолица не далеко отъ Струга подъ Велица, къде съ воденици-те (желици-те).
Друга.

Сино езеро скоро градено,
Во езеро к Гюро търго'ецъ,
Гюро търго'ецъ отъ Търго'ище.
Бяла Бояна платно бълеше;
Тога в рече Гюро търго'ецъ:
„Дегиди мори бъла Бояно!
Тебе те кажвътъ башъ работница,
Ясъ ке ти да'амъ поясмо и полъ
Да ми напра'ишъ кнока кошуля,
Кнока кошуля и бъла риза!" 
Тога му рече бъла Бояна:
„Дегиди море Гюро търго'ецъ!
Тебе те кажвътъ башъ кувенджия;
Ясъ ке ти да'амъ драмъ и полъ стребро,
Да ми напра'ишъ ковань гердань,
Да ми напра'ишъ и стребренъ царстень,
Що ке престанить да ми го вратишъ!" 
„Егиди мори бъла Бояно!
Къде съ чуло и съ видело,
Ти да ми да'ишъ драмъ и полъ стребро,
Да ти напра'амъ ковань гердань,
Кованъ герданъ и стребренъ царстень,
Що ке престанить да ти го врата!" 
„Егиди море Гюро търго'ецъ,
Гюро търго'ецъ, башъ кувендживче!
Какъ ке напра'амъ кнока кошуля,
Кнока кошуля и бъла риза,
Така ке напрашъ ковань герданъ
Кованъ герданъ, и стребренъ царстень;
Ясъ дека сумъ си башъ работница,
Не ке го фърля въ сипо езеро!" —
„Егиди мори бъла Бояно!
Како го рекофъ, така го стекофъ."
Свадбени отъ Прилепъ.

**На строй кога извадвамъ девойка-та да съ пхрстенува.**

Солната дзвезда по край яркай зачапа;
Не ми ви дзвезда, мало ми моме,
Мало въ моме оклу татка,
Окту татка, татка си молятъ:
"Откунь мене, ей мила татко!" —
"Откунпилъ мнъ те, ей мила керко,
Кърпа си дала, не си казала,
Пхрстень си дала, не си працала."  
Откунь мене, ей мила майко!  *)
Откунь мене, ей мила брату!
Откунь мене, ей мила сестра!  

---

**537.**

**Кога да вияти венецъ-отъ.**

Вио моме зелень венецъ,
Полъ го вио полгодина,
Цълъ го вио за година,
Си го кладе на главица,
Си отидо на водица
На водица на бълъ Дунафъ,
Фърни венецъ по бълъ Дунафъ;
На венецъ му наръчуешь:
"Пливаи, пливаи, зелень венецъ,
Да отпливашъ юнакои
Юнакои рамни дворъ,

Акъ излези юнакои
Юнакои мили татко,
Да не ми съ въ ръка даийшъ,
 Ни па да съ проприкакшъ;
Акъ излези юнако а
Юнако а мила майка,
 Ни да съ проприкакшъ,
 Ни да съ въ ръка даийшъ. **)
Акъ излези младъ неженатъ,
Нему да съ проприкакшъ,
Нему да съ въ ръка даийшъ."  

---

**538.**

**Кога готвять зетъ-отъ.**

Соколе сятень, димитень,
Не летай горе високо,
Не шпири крия широки,
Не вакий сенка голема;

Подъ сенка седать златари,
Златни си съдя златеха
Златени узди лееха,
далеко мислять да 0датъ

*) На 1 сокой отъ последния-ве стихове съ повторвать три-те: откунпилъ мнъ те....
**) Единако съ повторить за братъ и за сестра.
По сиротица Драгана,
Драгана никого нематъ,

Еденъ си братокъ Никола,
Една си снаа Митана.

539.
Друга.

Превърлила съ кънина
Преко висока плашина,
Да во Янина градина.
Не била Янина градина;
Тукъ била Янина майка,
Посвършила си девойка,
Милошу зету зборува:

„Милоше, зете Милоше!
Многу сватови да канишъ,
Многу сумъ дара зготвила,
На 'секи сватъ по коня,
А на нунко—то два коня,
На старосватъ мъска ковена.

540.

Кога готватъ невѣста-та.

Повали съ дърво бършленово:
„Како мене нигде друго нематъ,
Лете зиме зелено си стоямъ;
Роса росить, не мес паросува;
Ветерь вентъ, не мес заиншува;

Слана слани, мес мес усланува.
Отъ какъ мес майка посвърши,
Слана сланить и мес мес усланить,
Ветерь вентъ и мес мес заинший;
Роса росить, и мес мес паросить.“

541.

Кога у зетъ отъ плетатъ венецъ за невѣста-та.

Било месе три зелени венци,
Парви вило отъ здравага здравца,
Второ вило отъ бъла пченица,
Тръкко вило отъ царско—но гроце.
Това що къ отъ здравага здравца,
Фърляте го юнакови дворък,
Да съ здрави и да съ весели;
Това що еть отъ бъла пченица,
Фърляте го у наше—то село,
Да изникнитъ 'се бъла пченица;
Това що еть отъ царско—то гроце,
Фърляте го юнаково лозък,
Да съ родитъ 'се царвено вино.
542.

Кога да одатъ по невъстата.

Що је врева во гора зелена?
Аль је паша, ель је млятъ субаша?
Ель је вода, ель је млятъ войвода?
Ни је паша, ни је млятъ субаша;
Ни је вода, ни је млятъ войвода;
Туку ми сё две рала свато’и,
Що ми носатъ китена невъстата,
Конъ до коня, юнакъ до юнака;
Пушки ми сё, како честа гора,
А кампаци, како темень облакъ,
Сабьи ми сё, како сильень огань.

543.

Кога земаетъ невъстата.

„Зеташине, тугю земаине,
Що сй дошолъ бой да съ биеме?
Ель сй дошолъ, вино да пиеме?
Ель сй дошолъ, камешъ да фхрляме?
Ель сй долъ скокумъ да скокаме?“ —
„Не сумъ дошолъ, бой да съ биеме;
Не сумъ дошолъ, вино да пиеме;
Не сумъ дошолъ, камешъ да фхрляме;
Не сумъ дошолъ скокумъ да скокаме;
Тукъ сумъ дошолъ з’ убава девойка.
Ой девойко не тропоти вмпне
До пхря и твое тропотанье.“
Плела мома мрежа отъ коприна
И њ фхрли дабоко езеро,
Уло’ила риба шестокрила,
Въ стребренъ ваганъ њ сварила,
Њ ставила претъ чеснаго кума.

544.

Кога тъ даваетъ чевли-те.

Не деверуй, постарь деверъ, малко моме,
Не валка тъ, постарь деверъ, чораби-те,
Не жрьшъ, помалъ деверь, руса коса,
'Съ покъ ми ѵк, помалъ доверь, друшъ пълени.
Не предавай съ, девойко мори, за жълти чевли,
За жълти чевли, девойко мори, за шума венецъ.

545.
Кога пущатъ побратими-те за да зематъ певъста-та.
Зеташине туги земянине!
Къде ходишъ, къде войска водишъ?
Девойка ми во гори отбегла,
Съ сторила горска яребица,
Ти си имашъ два сиви сокола,
Да уловишъ горска яребица.
Я пущи ги за да ѵк уловатъ
Да уловатъ горска яребица,
Яребица хубава девойка.

546.
Кога ѵк качватъ на коня.
Изпихало ѵе зелено джрво,
Колку зелено толку ядово,
Со въръфъ съ кланяшъ, съ коренъ прощаватъ;
„Прости ми, прости, съ мили татко,
Оти ке одамъ на тугия кукъ,
Во тугия кукъ, во туги люлъ.
Татко не ми ѵк, татко ке речамъ,
Татко ке речамъ, керко не велътъ;
Майка не ми ѵк, майка ке речамъ,
Майка ке речамъ, керко не велътъ;
Брака не ми съ, брака ке речамъ,
Брака ке речамъ, сестро не велътъ;
Сестри не ми съ, сестро ке речамъ,
Сестро ке речамъ, сестро не велътъ."
547.

Кога побръхните те държат невъста-та.

Изникналак е чубрица
Мегю два страхя босилокъ,
Мегю два страха босилокъ.
Туку е била девойка
Не ми е била чубрица,
Мегю два млади девери.

548.

Кога да въ водатъ.

По кого съ, люда, кинисала,
Ель по брата, ель по братучеда!
Той не ти е, мори, твой—отъ братецъ,
Туку си е, мори, туго ионакъ!

549.

Кога да въ поводатъ.

Отдели съ, мома, отъ рода,
Како рудо ягне отъ стадо,
Обажри съ, мома, поглипи,
Како щребица отъ гори,
"Се—та рода е по тебе.
Отдели съ, мома, отъ кукъ,
Како щребица отъ гори.

550.

Кога да въ извадатъ отъ куки надворъ.

Роса роситъ Арбанешка земя,
Му нароси нункотому конь—отъ,
Му нароси старосвату коня.
Царъ Костадинъ добра коня вя'ятъ,
Потъ него съ земя лелеешье,
Натъ него съ дзвезди трепете'а.
Стрея му е Гюрчица девойка:
"Помози богъ царе Костадине!" —
"Дай богъ добро, Гюрчице Девойко!" —
Си ъ вати за десна—та ръка,
Иж вярли на коня по задъ себе,
Иж однесе во свои—те дворой.
551.

Кога да як носеить у зет-отъ.
Дотеколь як мътен Дунавъ
Мътен Дунавъ и пороеи;
Що донесоль Димна Депа
Депа хубава девойка,
Кому да як поклоние
Поклонъ да е на свекърва.
Въ ржще носи златна чаша

Полна ройно вино,
Кому да як поклониме
Ова златна чаша?
На поклонъ да я свекору;
Поклонете домакину
На поклонъ да му еть.

552.

Кога да як донесатъ дома и як отскриватъ кум-отъ.
„Ей девойко, бъла и цървена!
Що си толку бъла и цървена?
Даль си зима въ Солунъ зимувала?
Ель си лете потъ шаторъ летувала?“ —
„Ей девойки, мои мили дружки!
Ни сумъ зима въ Солунъ зимувала,
Ни сумъ въ лето подъ шаторъ седела,
Туку майка така же родила.“

553.

На зет-отъ.
Синокъ дойде юнакъ отъ тугина,
Донесоль як тугинка девойка,
По-'убо' майка не родила,
Той слегъетъ, таа не слегуетъ;
Той зборуетъ, таа не зборуетъ;
Той съ сменъ, таа не съ сменъ;
Той вечерать, таа не вечерать :
„Мори слези, да би ми не слегла,
Мори зборви, да би опъмела;
Мори яди, да съ не напади.
Дали ми те кукъ не бендиша?
Дали ми те момче не ареса?
Дали ми те свекоръ не ареса?“ *

*) Така и за свекърва, диверъ, золва, сника.
554.
Отъ Присенски те села.

Кога да дойдатъ сватови.
Добре дойдоите бълъ свато'и,
Добре дойдоите, добро седнафте!
Да донесоите що сме зборвали
Кило пченица и печеница,
Водило месо и печеница.

555.

Кога да седнатъ сватови-те.
Редумъ по редумъ свато'и,
Китумъ по китумъ чваница,
Ке да помнинъ моме-то,
Да ке съ судить съ момче-то:

Отъ цървъ нрстенъ-отъ,
Отъ шумъ венецъ-отъ,
Отъ съ църпени чели-те.

556.
Друга.

Изникнала комоника
Потъ неа и млятъ неженетъ.
За вода и той жеденъ;
Кой му по пътъ поминуеъ,
'Се му нему наражуеъ:
„Како знанитъ мой-отъ татко,
Той вода да донесибъ." 
И ете го неговъ татко,
Вода нему не му носибъ,
Той му носибъ съво гроздъ,
Съво гроздъ леблечи. *)

Изникнала комоника,
Потъ неа и млятъ неженетъ,
За вода и той жеденъ:
„Како знанитъ мало моме," 
Вода той да донесибъ,
До отжедибъ моа жедостъ.
Да охладибъ моа гърло." 
И ето го мало моме,
Вода моме кай му носибъ,
Си съ напи, съ охлади,
И сърце си овесели.

557.
Отъ В. Б.

Потаи ся ясно слънчие,
Постой и поглъдай

*) Единоко и за майка, брать, сестра.

Ка са чедо дели
Отъ рождена майка,
Отъ рождени баща,
Отъ рождени брата,
Отъ рождени сестри;
Та си отважда
При момкова майка,
При момкови баща,
При момкови брата,
При момкови сестри,
При момкова рода.

558.
Свадбен отъ Велесъ.

Кога кръстенвать девойка-та.

Е! стройщи момини
Гости парачуите,
На свекоръ копуля
На свекърва бохча
На золви ржави,
На яткърви ржави,
На девери копули.

559.

Кога влегватъ у девойка-та.

Бегли біятъ у момини дворє,
Ке разбиатъ момина-та майка,
Ке расплачатъ момини-отъ татко,
Ке расплачатъ момина-та майка.
Ке расплачатъ момини-те браки.

560.

Кога девойка-та излегватъ за да целиватъ ръка.

Солна дзвезда по чесна ткпнеша;
Солна дзвезда, та не било дзвезда,
Туку било оно мало моме;
Оно ми ъ бьдо променато.
„Свекървице, стребрена иглице!
А камо ти перо позлакено?
А камо ти фастанъ отъ крадъже;
А камо ти джубе шарабиа!
Яткървице, стребрена яблице!
А камо ти кусо антериъче?
Свекъръците, стребрена иглице!
Дали ми те снаха бендисала?
Дали ми те бохча аресала?“

561.

**Кога да одатъ по невъста.**

Сви сватови на коня вяхна’а,
Младежна на коня не вя’а,
Дур’ да земе отъ татка прощане,
И отъ майка, и отъ ’сета рода.
Юнаку съ сърце разграло,
Како риба во длабоко море,
Како вино во стребрена чаша,
Како овенъ во стадо големо,
От’ ке иде по млада невъста.

462.

**Кога посеетъ невъста-та у зем-отъ.**

Къде иде галена малена,
Галена малена со есенъ молена,
Со есенъ молена и со пролетъ?
Дури смъ съ моме измъкъмиле,
Дури смъ съ моме измолиле,
Дури смъ съ моме посвършиле.
На излези юнакова майко,
Та да видишъ що ти добро дошло;
Та ти дошла снаха за отмена,
И за сина за бъла промена.
Слези момо отъ доброго коня.
Ни слегну’е Мара, ни збору’е
Туку ми съ често поклону’е,
Често, често коню да грива-та,
А деверу дури до рамена;
Таксай свекре големо-то лозе,
Бельки Мара отъ коня ке слезитъ.
563.

Друга.

Коня водамъ на студена вода;
Конь м'я воде а горе, а доле,
Ме отведе у німни дворе,
Конь м'я висна, сиви соколь писна.
Не излезе ьубава девойка, 
Та излезе німниа-та майка; 
На керка ѣ тихо говореше: 
"На излези, керко, неизлегла, 
Та да видишь що ни добро дошло, 
Добро дошло у наши дворови.
Да сумъ стара, би го поспнила, 
Да сумъ стредна, би го залюбила, 
Да сумъ мама, би си го узела."

564.

Друга.

Иматъ мама Кана керка, 
ІК пратила на бълъ Дунавъ, 
На бълъ Дунавъ на водица; 
ІК чекала до планина, 
Нематъ Кана, нематъ вода. 
Кога утрен изуртина 
Дробин дзвезди разказаха, 
Месечина рокъ зададе,  
Ете Кана каде идетъ 
Гола, боса, гологлава; 
Нематъ чевли на подзе-те, 
Нематъ кирна на глава-та, 
Съде вода опърскана. 
Майка ѣ къ пращу'аше: 
"Варай Капо, мила керко! 
Що си' боса, гологлава? 
Що си вода опърскана?"
Кана ли ѣ говореше: 
"Варай майко, мила майко! 
И ти ли си неверица? 
Та излезе мрена риба 
Мрена риба по край море, 
Со крило-то м'я попърсна, 
Со око-то м'я потмгна."

565.

Охридски.

Мое-то м'я мило сваношъ ми седело, 
Копци м'я сукало, бисеръ м'я писало, 
Бисеръ м'я писало коню на грива-та. 
"Немой, коню, немой, не пийай си глава,
Не те имамъ, коню, я за продаванье,
Тукъ те имамъ, коню, свать ке ми те пущамъ,
Во Семендря града, во ново—то село,
Во ново—то село у папа Јована;
Поп—отъ имать, коню, до три малки моми;
Да ми йк зе'ышъ, коню, тая наймала—та,
Тая наймала—та, та гондже—гюла,
Тая црноока, тая чатма—вечда."

566.
Друга.

"Аргафане фане, мили побратьме,
Какъ ми съ посвършило, току три години;
Първетъ ми съ дало, на първетъ ми зарастилъ,
Венецъ ми съ дало, на чело ми раститъ." —
"Постоя, моме постой, постой почекай ми
Постоя, моме, постой, дуръ да до'йтъ пролетъ,
Да соберамъ, моме, борикет—отъ, мило,
Да наполнамъ, моме, големи амбари;
Дуръ да до'йтъ, моме, хесень ке те земамъ,
Ке соберамъ, моме, многу громъ, мило,
Ке исполнамъ, моме, големи секои,
Ке послужамъ, моме, сватой и сватицы."
Плетете мома мрежа копринена,
Из доплете мрежа копринена,
Из повлечи по бяла Дунава,
Ми излоя'а риба златокрила,
Из изгушшо жърко-но ноже,
Из изпече на стребена скара,
Ми в'я във кладе огонь салтаръ,
Из изваде претъ cheers кума;
Кумъ в'я изваде претъ cheers на кума,
Кума в'я изваде претъ cheers зета,
Зетъ в'я изваде претъ cheers невъста.

569.
„Боленъ си лежамъ, ясъ ке си умрамъ
Отъ тешка болесъ, отъ сила треска,
Отъ сила треска, отъ сила глава."
„Не бой съ, сину, отъ таква болесъ
Отъ таква болесъ, отъ таква треска.
Що не ми каза, сину, три дни понапредъ,
Да ти напишамъ, три хамайлин,
Първа за глава, втора за треска,
Втора за треска, трекъ за сърце."

570.
Завеале Самовидски ветрой,
По ветро'и съ отвор'я капйй,
Во азба'ча бунар' вода студена,
До бунар'ъ си сила трева зелена,
На трева' ъ нбритимско сед жаде,
На сед жаде моръ кадифе ястакче,
На ястакче седитъ моме свршено.
Претъ неа ъ зеленъ гергевъ ядалливъ,
На гергевъ ъ алемъ тъльбенъ махрама,
На махрама отъ биляра иглица,
Во иглица до два катъ клябаданъ.
Свадбени отъ Козьуш.

Вечер-та на големи-отъ армасъ.

„Пошо ке съ речиме мие свату!
Ми ѝ настаналъ мой-отъ мили синъ,
Засака твоя-та мила йерка,
Мила йерка кадинъ Ангелина."
Тогай му веле Яно баядрияно;
„Що ѝ вреденъ твой-отъ мили синъ,
Да засака моя-та мила йерка!
Ако ѝ вреденъ юнири да чине,
Вода да донесе отъ вишна плашина,
Во градъ Солуна на ёди-кули,
Тамъ да праве чешма шадарвамъ,
Шадарвамъ сосъ четирисетъ чепа,
Да распуши води студени,
Води студени низъ града Солуна."
Стана отъ тамъ тейко му съ врна
И дойде на синъ-отъ му каза,
Вели нему слушай, сине,
Ако си вреденъ вода да свалишъ,
Вода да свалишъ отъ вишна плашина,
Во градъ Солуна на ёди-кули;
Тамъ да направишъ чешма, шадарванъ,
Шадарванъ сосъ четирисетъ чепа,
Да распушишъ студени води
Студени води низъ града Солуна,
Така да заемешъ кадинъ Ангелина."
Какъ си дочу нейни-отъ мили синъ,
Телятъ си викна низъ града Солуна,
Телятъ викна майсторе бърка.
Нели си найде майсторе дюлгере,
Та ги закара, ги носи
Ги носи на вишна плашина,
Та фатиха плашина да цепать.
Лели искораха вода студена,
Та ѝ искораха на Яди-кули;
Та направи чешма шадарвамъ
Шадарванъ сосъ четирисетъ чепа,
Та распущи води студени
Води студени низъ града Солун.
Та що си зеде бъла билиора,
Та наполни вода студена,
Скина китка зеленъ кипарисъ,
Та й носи на Гяно баздрияно,
Ръжка му баци, вода му даде,
И му закачи китка кипаризъ.
На съ разшен Гяно баздрияно,
И вика съ привика Гяно;
„Алахъ да ти ъ моя-та мила щерка!“

572.

Кога лет-отъ съ облечвам.

Насилили съ Турци Янишари,
Они си шетатъ яничарство пишать
Къде двайца, единъ-отъ го пишать,
Къде не едентъ, сълъ него го пишать,
Къде съ троица, двайца-та ги пишать;
Едни-отъ оставатъ, къща да си гледать.
Ималъ майка сина петемия
Сина петемия едно кайметалъ,
16 повъркалъ младо го женила,
И во неделя невъста му зела;
И во понеделникъ Янишари дошле,
На войска писалъ това лудо младо.
Дващъ не кишисалъ, тринъ не повъркалъ,
На млада невъста она наръчало:
„Младо, да ми чекашъ до деветь години,
До деветь години, до десеть пролети,
Ако я не дойдамъ до десеть пролети,
Юнакъ да си барашъ, юнакъ спроти мене,
Юнакъ спроти мене юнакъ зараде мене.“

573.

Кога невъста-та съ кланятъ на кумъ-отъ.

Излегла ъ невъста-та
Отъ утро во неделя
Да си мете рамни дворъ,
Дворъ мете солдзъ роне.
Изметила исчистила,
Та застана спроти слонце,
Спроти слонце отъ противи,
Со слонце-то си зборува:
„Ей ти слонце, летно слонце!
Ти си грешшъ на високо,
Ти си гледашъ на далеку,
На далеку на широко,
Нели виде моя-та майка
Моя-та майка, мой-отъ тейко,
И мон-те до два брата

До два брата, два близнака
И мон-те до две снахи,
До две снахи и две сестри?—
Слонце-то ѝ проговара:
Ей невъсто църнооко!
Вчера отъ тамъ поминахъ,
Твоя-та майка колакъ месе,
Твой-те брака коня седлать,
Твой-те снахи вино точать,
Твой-те сестри венци виатъ,
Ке си ходать за невъста."

574.

Кога невъста-та иставаетъ отъ дома тъ.

Къде ке ходишъ наша дружко!
Кому майка ке оставишъ?
Кому тейко ке оставишъ?

Та и твой-те брата?—
„Оставамъ, ке ги наръчамъ
На градина рамъ босилъ."—

575.

Кога лет-отъ ручать у невъста-та.

Сонъ го краде, лудо младо,
Сонъ му краде царин очи,
А не може да заспие!—
Донесейте шаренъ бардакъ
Шарен бардакъ, студна вода.—
Донесоха шаренъ бардакъ,
Шаренъ бардакъ студна вода,
Нема лудо да заспие!—
Донесейте лоза съ грозъ!—
Донесоха лоза съ грозъ,

Нема лудо да заспие. —
Донесейте благи яболнка! —
Донесеха благи яболка,
Нема лудо да заспие. —
Донесейте шаренъ жорганъ!
Донесеха шаренъ жорганъ,
Нема лудо да заспие! —
Донесейте мала мома!—
Донесеха мала мома,
Тога лудо ѝ заспало.
ЛАЗАРСКИ.
Отъ Струга.
576.

На Лазаров-день.

„Качущице цветнице, о Лазаре, Аль в виде Лазара?“ — "Пакъ въ година се дойдамъ, 'Семь лазарки по венецъ, Тебѣ, Каьо, два венца." Кога дойде година, Кали найде мъжене; На бушице седеше, Венчаница кинеше, Мъжку гащи кърпеше, Мъшко дете лѣяше."

На мало дете.

Малечкое 'убо', о Лазаре! *) На диванъ ми седеше, Со яблоко играше; Майка ле ми викаше: "Малечкоо 'убо'! Доста седе на диванъ, Доста играшъ съ яблоко, Дан' те царъ-отъ доглядатъ, Дан' ти царство поклонитъ!" Уще речъ-та не рече, Ми го цару доглядя И му царство поклони.

На нежениатъ.

„А юначе сиплячице, Лазаре! Смйлъ ти киска потгорела Нать очи-те, натъ вежи-те; Аль съ мислишъ да съ женишъ?“ — "Преку река Венетика; Ми к кажвътъ гърдомазна, Гърдомазна не'уба'а. Тукъ с' чудамъ и съ умамъ, Какъ да пойдамъ да къ видамъ. Не сумъ рапче да прелетамъ,

*) Каже иначе — Лазаре, или о Лазаре — това съ повторить на 'секой редъ въ исто-то место.
Ne сумъ риба да препливамъ.
* ) Да дочекашъ и вгодина
И въ година и за многу!
Немой многу не върти нё,
Мие многу не сакаме

Петъ хиляди и петъ аспри;
Петъ хиляди да сё твои,
Пет-те аспри да сё наши;
Да дочекашь и въ година
И въ година и за многу.

579.

На невъста.

А не'стъ добро мило, Лазаре!
Що ти уста потгорела,
Како люшка оре'о'а?
Що ти лице потъглето,

Како платно бамбакерно?
Али свекоръ те карало?
Аль свекърва те карала?
Али твон мили стопанъ?

580.

На жена, коя иматъ синъ да съ учитъ.

Иматъ майка мили сина, Лазаре!
Го промена го наружи,
Та' го пуши свъта гора
Свъта гора манастрира,
Да съ учитъ лудо-гяче
Лудо-гяче манастриче.
И съ учи с' изнаучи,
Съ сторило лудо-гяче.
Лудогяче манастриче
Книга пеишъ, складзи ронишъ,
Го догледа игуменъ-отъ,
Егуменъ-отъ му зборвеше:
„А егиди лудо-гяче!
За що ти съ нажаливо

Книга пешъ, складзи ронишъ?
Али ти съ нажалило
За твоята мирна земя?
Али ти съ нажалило
За твон-отъ мили татко?
Ель за бракъ, ель за майка?“
Лудо-гяче с' отгро'ри:
„Айти тебе игумене!
Та' не ми съ нажалило
За моя-та мирна земя,
Ни за татко, ни за бракъ,
Туку ми съ нажалило,
За моя-та стара майка.“

581.

На жена, коя иматъ синови.

Три съ скица разиграде
Во майкини рамни двори;
Помали-отъ' и надиграгъ.

И майка му велеше:
„Немой синко, немой мило!
Не клажай му ти намузлакъ
На твои—оть милиц братецъ!
Отъ братецъ е похоглемъ;
Изанъ имамъ отъ татка ти,
Кой понапредъ ще излезиъ,
Него първо да го женамъ,
Акъ ще помалъ отъ други-те."  
Той ще рече на майка си:
"Мори майко, миля майко!
Ти съ моямъ не карай ме,
На татка ми не кажви му
Отъ понохакъ ясъ излегофъ."  
И майка имъ не му каза,
Не му каза на татка имъ;
Тая него го измами,
Ко' ъ в рече: "мори жено!
Кой ти стори юнацина,
Али помалъ, аль поголемъ?"  
Та му рече: "а стопане!
Мало’о—то накъ мало’о,
Големо—то накъ големо."  
"Кога така, а стопанке,
Айде да го посвършиме."  
Го свърши’е големо—то,
Го свърши’е, го жени’е.

582.

На жена що нематъ чедо, и миля ъ ге на чужина.

Ручкъ готвить не’ъстица.
Умилена, уядвена,
Со сънце съ разговорвить:
"Айти сънце, ъсяно сънце!
Ке те моямъ и опитвамъ,
Ти ми грешшъ по’ск земя
По’ск земя, ’се вилает,
Аль ми грешшъ господина?
Аль ли грешшъ миля майка?
Аль ми грешшъ милиц брака?
Аль ми грешшъ милиц сна’и?"
Сънце—то ъ отго’ори:
"А не’ъсто, добро милиц!
Ме опитвашъ ке ти кажамъ;
Ясъ ти греемъ господину,
Ясъ ти греемъ милиц майка,
Ясъ ти греемъ милиц брака,
Ясъ ти греемъ милиц сна’и;
Съ готвеетъ да ти идътъ,
Да ти идътъ за Велигденъ.
Големъ пещешъ ти готве’е,
Отъ брака ти сарма коланъ,
Отъ майка ти ал’шама,
Отъ сна’и—те шаренъ коланъ.
Господинъ ти седеше,
Ти седеше на чаршъ,
Ти ценвеше сарай чевли,
Да ти купить за Велигденъ;
Ясъ ти кажамъ да не жалешъ,
Оту ’си—те ке ти дойдътъ."

583.

На богатъ човъкъ.

Похалилъ съ богати—отъ
Ясъ сумъ богатъ и пребогатъ;
Тукъ съ нашатъ и понашвить
Како риба во глобина,
Како орелъ со вишнина,
Како овца съ рудо ягне,
Како лоза съ бъдо грозе.
Младъ Деспотъ съ возвееше
Во две злати кораби
Со свои—те сино’и.
Оделе, що оделе,
И ми нашле девойка;
Поголемъ ми велеше:
„Дай ми изанъ, татко ле,
Да излезамъ понапреть,
Да пърстенвамъ девойка!“
Татко му му велеше:
„Море синко, малечкъ!
Уще си ми малечкъ,
Не ти требитъ девойка.‘‘ —
„Море татко малечкъ!
Ако сумъ си малечкъ,
Имамъ стрико поголемъ,
Нему къ пърстенвамъ,
Нему да въ донесамъ.‘‘
Татко изанъ му даде;
587.

На анама.

Летале ми летале
Деветъ ръди голаби,
И десето пауни;
Паднале ми, паднале
Каджнени дворо'и.
Що чинеше кадъна? —
Кутлумь бисеръ мереше,

По голаби фкрляше,
Кадъна имь говорить:
„Зобайте ми, зобайте
Деветъ ръди голаби
И десето пауни,
Пакь въ година да дойте!“

588.

Друга.

Налъхъ, наламъ млада кадъна,
А излъзи на налани
На налани шикюсани,

Со мънерди испослани;
Ти дойдо'е Лазарици,
Да 'и дарвящь Лазарици.

589.

На нежената Турчинь.

Пролетало челеби'че, Лазаре!
Низъ дални, низъ брего'и,
Въ р'ка джржитъ карадузень,
Да въ видить Ангелина
Ангелина, посестрима,
Посестрима, първа любовь;

И съ пули горе долу,
Да въ види Ангелина,
Къде везитъ бъла риза
Бъра риза абдесла;
Църно царнить, злато пълнить,
Да въ носить на пищоли.

590.

На жена'ата Турчинь.

Ъсна, ъсна месечина!
Ъсна да би постолела,
Дур' да пойда, дур' да дойда,
Да въ вида първа любовь
Първа любовь Ангелина,
Ангелина посестрима;
Али ми ъ вечерана

Вечерана и легната;
Вити порти затворени
Со дие перя пауно'и.
Викафь, викафь дур' осипнафь,
Клюкафь, клюкафь дур' съ ключифь.
Та съ фатифь за два кола
За два кола, за два бора,

*
Та си влегофъ во градина,  
Си наквасиъ киска цвеке,  
Си наквасиъ киска цвеке,  
И си влегофъ во одаа,  
Си наквасиъ киска цвеке,  
Си попарскаъ невъстица,  
Невъстица бъяло лице.

591.
Друга.

Попадналъ ми Кашанъ паша  
Му ък видофъ каджна-та,  
Низъ Цибрина рамно поле,  
Лепо бяше промената  
И ми удириъ два чадара,  
Промената, наружена,  
Еденъ зеленъ, други цврвень,  
Гюмнитъ пафти опасана,  
Потъ цврвень ми вечерало  
Алтанчина на чело-то,  
Потъ зеленъ ми ночало.  
Дробень бисеръ на гърло-то.  
И поминафъ край порти-те

592.
На Турчинъ големец.

Седналъ ми ък довлетъ Ага  
Пиле му съ отго’ори:
Во одаа во сараи,  
„Айте тебе Мадри-ага!  
Въ ръка држитъ чаша кафе.  
Не сумъ дошло за стреляне,  
Ми долета лепо пиле  
Тукъ сумъ дошло глас-донесло;  
Лепо пиле соко’ло’о,  
Отъ цара сумъ допушено,  
И му падна на рамена;  
И отъ цара и отъ краля;  
Стрепить пиле со крила-та,  
Цар-отъ иматъ мила керка,  
Му параси чаша кафе.  
А ти имашъ мила сина,  
Мадри-ага говореше:  
Оба да съ сусватите  
„Айде вие мой сеймени!  
Сусватите сузе’ите,  
Що стоите що гледайте,  
И пакъ да съ понавшите,  
Донесите лакъ и стрела,  
Како нива со пченца,  
Устреляйте ова пиле  
Како овци со ягнина,  
Ова пиле соко’ло’о!“  
Како цвеке во градина.

593.
На оро.

Сае, море Лазаре, позлащено,  
Стреде ми ък, Лазаре, мраморъ плоча,  
Краища-та — полеани,  
На плоча ък — високъ диванъ,
На диванъ къ, Лазаре, постелица,
На постеля — Мадри-аго,
Мадри-ага — мадро седить,
Въ ръка держитъ, Лазаре, чаша кафе.

Му долета, Лазаре, едно пиле
Едно пиле — соколо’о
Съ крила трепна, Лазаре, чутъ орони.

---

594.

Друга.

Прощетало,, Лазаре, челебище,
Низъ чаршии — Дренополски;
Ржце держит — во джене’и,
Не ми купитъ — нии продана’тъ.
И помина — царно грозье,
И ми куппи — царно грозье,
И го зави — во шам’я.
Оде, оде — до полна’ти,
И ми седна — да го зобать.
Лепо грозье — прогор’ори;
„Не су грозье — за зобанье,

Тукъ су моме, Лазаре, за любен’къ.”
Си н’к фати — за ржичка,
Носи, носи — дури дома;
Отъ далеку — въ викаше:
„Айти майко — мила майко!
Ястъ ти посамъ — отмен’ца,
Татко’въ бъла — променица,
Брату перче — исчешано,
Сестръ леса — уплетена,
Менъ мека — постелица.”

---

595.

Друга.

Б’гур б’гър Койдано, о Лазаре!
Кой те б’гър отвева
На квечеру на вода?
Чевли’те ти тропа’е,

Како мъска потковка,
Гайтан—отъ ти дзунеше
Как’ отъ мъска опашка.

---

596.

Друга.

„Леле, леле Лазара, о Лазаре!
Кога дойде помина,
Очи—те ти не видофъ?” —

„Потъ подзе м’е газеше,
Со уста м’е пееше.”
Лудо идет от гора-та,
Младо идет от гора-та,
Въ ръце носе до две китки,
До две китки теменушки.
Стрелба иде ке го стрелете,
Ке го стрелет мала мома,
Малка мома бъла Неда.
Та му веле и говоре:
„Дай ми лудо, дай ми младо,
Тая китка теменушка!“
Лудо веле и говоре:
„Мори моме, малко моме!
Китка давамъ, мома земамъ.“ —
„Море лудо, лудо младо!
Китка-та не до пледнина,
А мома-та до живъ животъ.“

Хошъл лудо коня да намирават,
Да намирават на нови-те чешми,
Тамо найде мома, мала мома,
Дека спие потъ бъла-та лоза.
Чуде, уме това лудо младо,
Какъ да чине лудо, що да чине,
Да разбуде тава мала мома;
Урва листа отъ бъла-та лоза,
Натопи го во студена вода,
Попърска ѝк по бъл-то лице.

Вляхнал юнакъ бърза коня,
Та отишалъ честа гора,
Честа гора Богданова;
Три дни ходилъ, три дни ловаля,
Нищо лова не изловялъ,
Изловялъ ѝ малка мома,
Променена, наредена,
Какъ китка накитана,
Какъ перо наросено.

Лудо младо вино пие,
Вино пие, ягне яде;
Калпакъ държе на коленко,
Емъ съ дига на големо.
Мома стое спроти него,
Уще му съ шега бие,
Шега бие въ очи смее:
„Море лудо, лудо младо!
Кадаръ бъше да не лжишъ,
Не би кадаръ да не земишъ.
А ясъ да бъхъ како тебе,
Градина бъхъ заградила,
Тебе прилеся бъхъ те клаща.“
601.

Юничие, ти стара кметица!
Имаш сина, що запъ не го чинишь,
Тук' го пушишь сина по сокаци
По сокаци, на нови—те чешми,
На чешми—те моми задирае,
На невъсти—те стомни кърпи,
Стари баби на пъть пресопка! —
„Ей селяни, селяни кметове!
Сами моми, сами врага бъркать,
Двори ми съ птища чинище,
Коньи съ отъ навани пушиле."

602.

Малко дете вода лие
Со две малки бардачина;
Риба мрека го задира.
Дете веле емъ говоре:
„Немой, мреко, не задирай,

Да не кажамъ на майка ми,
На майка ми на баща ми,
Да не сплетатъ тенка врежка,
Дан' т' изловятъ, дан' те фатать,
Дан' те варать сладка чорба!"

603.

Позаспалъ ми царъ Костадинъ
На соне—то му ъ дошло,
Му ъ дошло малко пиле
Малко пиле билъбильче,
Да му веле, емъ говоре:
„Стани, стани царъ Костадинъ,
Тебъ те викать масторе—то,
Да направишъ малъ манастиръ
Мала църква свъти Георгия."

604.

Съ невъста си Марко говоре;
Невъста—та кадънъ Ангелина:
„Слушай, слушай, мори, що ке речамъ,
Запрегни съ, мори, засучай съ,
Да испечишъ до две морски риби,
Да наточишъ кропидъ благо вино,
Да донесищъ на ладна механа;
605.
Иване, Иване челеbia!
Имашъ Иванъ дворе Стамболови,
На двори-те скали отъ карагрошъ,
Пармаедзи-ти, Иванъ, отъ флорина,
Вратици-те, — позатени,
На двори-те, — до две чешми,
На чешми-те — до две порти,
На порти-те — до два кърста,
На кърста-та — до два пищици,
Кадъ съ смее — злато лее,
Кадъ зборуве — бисеръ плюве.
Кадъ си дочуль — цар-отъ, емъ везир-отъ,
Да ги пуцилъ — два каваза,
Да имъ веле, — емъ говори:
„Допесейте — богатъ Иванъ,
Да го видамъ — що човекъ не!“
Допесоха — богатъ Иванъ,
Да го виде — цар-отъ, емъ везир-отъ;
Да му веле — емъ говоре,
Да си даде — негова щерка.

606.
Мълчи ми, мълчи девойко!
Немой распиц цярни-те очи,
Немой си груби бело-то лице!
Ясъ ке си пойдамъ на градъ Солунски,
Ке ти допесамъ до два робини;
Една-та тебъ слуга да чине,
Друга-та чубукъ менъ да пале.

607.
Бележилъ юнакъ, бележилъ |
Малка-та мома въ село-то, |
| Рудо-то ягне въ стадо-то, |
| Явор-отъ дърво въ горе-то, |
Самура капнакъ въ градъ Солунъ.
Дуръ да съ лудо повърне,
Млада-та мома му зеле,
Рудо-то ягне заклае,
Яровъ-отъ джрво отсекле,
Самур-та капнакъ продале.

608.
Лудо ходе сосъ дружина,
На дружина говореше:
„Ей дружина, мили брате!
Сакамъ нещо да те питая,
Право сакамъ да ми кажишъ.
Денъ гледамъ малка мома,
Денъ гледамъ въ ноке всонвахъ,
Ноке м' иде близо, близо,
Близо, близо дуръ до мене,
Ми легнува на ръка-та,
На ръка-та, на ръкав-отъ;
А отъ сонъ-отъ кад' да станамъ,
Барамъ мома, мома немая!“

609.
Кога Лазарки-те влечватъ во некоя кукя и излегватъ, певть.
„Ой Лазаре Войниче!
Дека ми си войнувалъ?“ —
„Войнувалъ, сумъ войнувалъ
До цареви дворове.“ —
„Що чинеше царица?“ —
„Мжио дете леляше,
Капа-та му релеше,
Целени му кроеше.“

610.
Руса мома, Русинъ брала,
Русинъ брала денъ гинала,
Дек' го брала загинала.
Го набрала три товара,
Товарила товаре-то,
Попаднала темна мъгла,
Заросила ситна роса,
Та збъркана патница-та,
Патница-та, друмица-та.
Налетила на овчари,
Она веле емъ говоре:
„Ти съ молямъ, ти съ кланямъ,
Да не носишъ дуръ дома-ка,
Ке ти дадамъ тенка риза,
Майка ленена кошула
Баче мои тенка пушка.“
Да отишоа до дома-ка,
На майка т' си викаше:
„Искарай ми огламници,
Да го главамъ овчарче-то.“
Армасалъ съ луло младо
На далеко на големо,
Един идатъ ми га фаятъ,
Други идатъ ми га худатъ;
Арна била работница
Работница, променена.

Уме, чуде луло младо,
Какъ да виде малка мома.
Да си пойде во градъ Солуна,
Та си купи праматиа
Та си пойде во село-то
Си кондиса стредь село-то
Стредь село-то край чешма-та,
Да продаве праматиа.

„Девойко, душо Сардеа
Защо ми си наскрдена?
Симътъ ми ти ще лице-то?
Черешни ти съ очи-те?
Шекеръ ми ти ще уста-та?
Що не ми менъ зборуваш?
Що не ми съ очи погледнаш?“
А она веле, говоре:
„Ей море луло, да младо!
Снощи съмъ било за вода
Съ мои-те върви другачки;
Майка ти стоеште на порта,
Мене не резилъ чинила,
Предъ мои-те върви друшки.
—
Девойко, душо Сардена!
Стига ми лъжа дете-то,
До сега ке го армасаф,
До сега ке го уженеф,
Емъ невъстата донесеф,
Отъ тебе, момо, похарна,
И отъ тебе похубава.“
Онъ въ веле, емъ говоре:
„Девойко, душо Сардена!
Немой ти слушай майка ми,
Майка ми стара не знайтъ,
Майка ми къща не гледатъ,
Майка ми димень не держе;
Сосъ мене къща ке гледашъ
Сосъ мене димень ке держишъ.“

„Ангелино що си толку
Кахарлия, натегеа,
Дворъ метишъ сълдди ронишъ?“ —
„Варай дружки, мили дружки!
Кал’ да не съмъ натегеа?
Снощи дошолъ Радичъ юнакъ,
Снощи дошолъ, снощи пошолъ,
Отъ войска-та Анадолска
Анадолска Казалбашка.
Уще въ порти ни ѝ влезелъ,
Уще чизми не си собулъ,
Уще чубукъ не запалилъ,
Долета ми малко пиле,
Малко пиле съ бъла книга,
Да му веле, емъ говоре:
„Що чине, да чине Радичъ,
Скоро тамо да си пойде
На войска-та Аналолска,
Аналолска, Казалбашка,
Батиса'а корабъ-то,
Чисти свити, емъ камухи.

615.
Запеалъ паунъ, запеалъ,
Тамо долу въ чапре-то
Въ чапре-то, въ ливаде-то,
Слушайте малко големо
Чуете Турци, каури
Ка' пее паунъ-отъ на дърво
Ка' горе юнакъ за мома,
Като два стврка борина,
Като босилокъ за сенка,
Като карафилъ за роса.

616.
Девойко, девойко, убава девойко!
Летна перунуга, зимна теменушка!
Що с'и расцъфтила рано претъ Велигденъ,
Рано претъ Велигденъ, велика недела?

617.
Дене ми те гледамъ, ноке ми те сонвамъ,
Дене ми ходишъ близо до мене-ка,
Ноке ми легнувашъ на десна-та ръка
На десна-та ръка, на права-та стръна.
Съ разбудилъ лудо, ръка устърпила
Ръка устърпила, мома избегала;
И на перничка-та веде, емъ говоре:
"Перничко душканко, како ми мома-та?" —
"Чужда б'ше, лудо, дома си отиде,
При нейзина майка, при нейни-отъ татко."

618.
Вяхналъ юнакъ бърза коня
Да отишолъ честа гора,
Ловъ да погре диви пилици
Диви пилици, щребици.
Не изловилъ диви пилици,
Тукъ изловилъ малка мома
Променена наредена,
Като китка накитена,
Като перо насулено.
Да га фати за ръка-та
За ръка-та за колба-та,
Та га метна на коня-та,
Та га носи у свой доми.
619.

Що є скіп ахова ячірнова?  
Даль деха є мохне ячірнова?  
Ель деха є оть бога—та кышь?  

Ель деха є оть множина бракя?  
Ель деха є оть голема рода? —

620.

Моме стои краї бълъ Дунавъ  
И сосъ Дунавъ си зборуье:  
„Ей ти Дунавъ, ти бълъ Дунавъ,  
Къкъ сумъ тенка, емъ висока  
Уще да бъфъ ячірнова,  
Бъфъ го зела царево—то  

Хазнатачъ, праматачъ;  
Онь на вечеръ книга гледе,  
На планина хазна броє,  
На кида на ловъ оде,  
На вечеръ оть ловъ иде.

621.

Мори моме, малко моме!  
Нели легна, нели заспа,  
Нели сони сонъ за мене,  
Като язе два за тебе?  
Ти съ чиины ёребица,  
Азъ съ чинихъ соколъ пиле,  
Да летнахме, прелетнахме,  
Съ крило съ крило, съ перо съ перо,  
Съ перо съ перо, съ рамо съ рамо;  

Та паднахме туга долу  
Въ Полински—те садища—та;  
Ти си падна на маслинка  
Асъ си падахъ на валашка.  
Догледа це падарче—то,  
Падарче—то конярче—то,  
Да намери тенка пушка;  
Мене удри въ рудо кърло,  
Тебе удри въ десно крило.

622.

На Водни оть Прилепъ.

Сонъ сонила Анкулица  
На утрину во неделя, —  
Изникнала яболушница  
Стреде дворъ песочина  
Стребренъ корень, злати гранки,  
Завързала петъ яболка  
Петъ яболка позлакени.  
Говореше Анкулица:  
„А Янкула господине!  
Да съмъ сонъ я сонила  
Во неделя на утриня —  

Изникнала яболушница  
Стреде дворъ песочина  
Стребренъ корень, злати граки,  
Завързала петъ яболка  
Петъ яболка позлакени.  
Янкула въ говореше  
„Янкулице, бре невстсто!  
Тоа ли ти не ткуеъътъ?  
Яболушница сама ти си,  
А яболка наши деца."
623.

„Варай сестро ти постара!
Ако брата си немаме,
Майка ни је уше млада,
Белки ке ни брата стигнат,
Нему лозе си садиме.“

624.

На невбста.

Елевор ќи коня кои, кои,
Невбста му узда држит,
Узда држит свеќа свеќит,
Под калинки, под малинки,
Под црвени трандафил;
Луло младо вода водит,

Вода му ќе не водеше,
Нешо му ќе препинаме,
Морска риба златокрила;
Не ми била морска риба,
Туку било лепо моме.

625.

На еднороден син.

Имат майка мила сина
Мила сина Костадина,
Промени го, накити го,
Опаши го свилен понся,

Закачи му стребреп дивит,
Да прати го на манастир,
Да ти учите била книга,
Да ти пишите црно писмо.

626.

Имат майка мила керка
Промени ќе, накити ќе,
Облечи ќе во свилено,

Во свилено копринено,
Та пущи ќе во другачки,
Да ти пеи, да ти играт.

627.

Црква метите мало момче
Со два страка босилкої,
Ем си метит, бога молит:
„Дай ми, боже, попа свекра,
И свекрва попада,
И да зеам гяче момче!“

Како бога помолила,
Така господт ќе помогол,
Нейдз добе попа свекра,
И свекрва попада,
И си зеде гяче момче.
628.

На старі.

Седнах ми її стари Янко,  
На високі–те чардаці,  
На високі–те дивани,  
Во шарени–те одан,  
На шарени–те шилтина,  
На копринени перници.

До него її Янко–їца,  
Околу него сино–ї му,  
Сино–ї му слуга служать,  
А сна–ї му ручек готять,  
Да сї радвєт тї веселять.

629.

Она страна огнь горить,  
Ветер вѣйт не го силить,  
Роса росить не го гасить.  
Не ми била сильн огнь,

Току била божя майка;  
Сина носить на кършенк,  
Да го кърсти тѣ свѣти Йовань.

630.

Стамяннине домакине!  
Тука ли сй, или не сй?  
Ако спиеш разбуди сѣ

Ако пѣшъ весели сѣ,  
Оти идатъ мали моми  
Мали моми водичарки.

631.

Има майка мила сина  
Мила сина Костадина,  
Промени го, накити го  
Во свилено, копринено,  
Опашни му свилень поясъ,  
Закачи му стребренъ дивить,  
Дай му въ рщце бѣла книга,

На пущи го на манастирь,  
Да сѣ учить бѣла книга 
Бѣла книга, цѣрно писмо.  
Си го чекатъ три години,  
Той научи въ три месецни  
И си дойде дури дома.

632.

Смилиинине лудо дете!  
Смилъ ти поасъ половина,  
Сень ти, лудо, ’убавина,  
Що ти лице овенало?  
Що ти уста потгорела?

Иль дека си неженето?  
Ти си имашъ мили татко,  
Тебе младо нека женить,  
Мома иматъ у комшии.
Седналъ ми ѝ стари Яно,
На постеля копринена
Синови му кулукъ чинятъ,
Мили сная и ручкъ праватъ,
Мали мнуци подиграватъ
Сосъ яблоко полакено.

Похалиъ съ богатъ Иво:
„Ясъ сумъ богатъ и пребогатъ
И отъ цара и везира,
Стреждь дворцъ лена кука,
Дирдзин-те позлакени,
До две мъски обружани.“
Отъ зборъ на зборъ цару пошло;
Пущилъ цар-отъ три абери,
Ми го зеде богатъ Иво.
Цар-отъ велил и говорятъ:
„Що си било, и весело?
Ти си богатъ и пребогатъ
И отъ цара и везира.“
На говорятъ Богатъ Иво:
„Не сумъ богатъ со съ стока-та,
Тукъ сумъ богатъ со кука-та,
Това що ѝ лена кука,
Това ми ѝ домашъка;
Дирдзин-те позлакени,
Тие ми сътъ синови-те;
А мъски-те обружени,
Тие ми сътъ мили керки.“

На Гюргевденъ кога да съ нишаетъ.
Отъ Кикмъ.
Излетналъ два гулааба отъ джба,
Не ми билъ два гулааба отъ джба,
Тукъ билъ два стройника по мома: —
Уще ли не тоа моме при майка,
Що го питашъ лани есень за брата?
Ке го питамъ овой есень за мене. —

Момче съ нишать, Гюрге-ле,
Мома го гледать отъ високи чардакъ,
Викъ къ викаше малю-то моме:
„Краткумъ нишай съ, младо-то момче,
Джърво търливо, ньже нжливо,
Нжже нжливо, место камъчко,
Данъ съ отенаше момче со мома.“
637.

Прода́ть съ църно грозе́н
Во чаршш Дринополски
Во коше'и ракидини;
Нематъ некой да го купи́ть.
Наело съ лудо младо

Си купи́ло църно грозе́н,
На пять седна да го зоба́ть,
Не ми било църно грозе́н,
Туку било бъло моме.

„Егиди санджакъ девойко!  
И многу села сумъ штетъ,  
Какъ тебе не сумъ видело,  
Санджакъ девойка да бидить —

640.

„Що коня коншъ, ергень Димитрия, къде ке одишъ?“ —  
„Ясъ ке си одамъ“ — на сила войска.“ —
„Защ’ не ми каза“ — три дни понапретъ,
Ясъ да ти напр’амъ — сейменско руво,
Да ти сош’амъ — кнока кошуля,
И да ти напр’амъ — мор—на долама,
И да ти купамъ — чиф—не пищоли,
Чиф—не пищоли — и тонка пушка?“

641.

Сънце ми заиде Солунско—поле,  
Во ливаге—то, затъ кофиле—то,  
Тога съ згоди левень Никола,  
На гла’а носить самури каликъ,  
А на калик—отъ педесетъ перя,  
Педесетъ перя, петъ огледала,  
На огледала бесценетъ каменъ,  
Каменъ ми светить, какъ ъсно сънце,  
А огледала, какъ дробни дзвезди.

642.

Снощи мина’е до деветъ бракъ,  
Коньны ява’е дури лета’е;  
Руво носе’е дури горе’е,  
Пушки носе’е, какъ дробни дзвезди,  
А остри сабьи ко’ секанъци.

643.

Повей ми, повей, ветре Меглене,  
По море сидень, по поле ладень;
Да ми оладишъ бъл аргати;
По море сilenъ, по гемиджин.

644.

Легнало моме заспало
На майкино си колено,
Во една бафча широка,
На една сенка дебела,
На една трава зелена,
Край една вода студена.

645.

Пладница дойде, ручекъ не дойде;
Позаспала ми ратенца-та
Ратенца-та съ ратаетого,
Во шаренъ одаръ, потъ шаренъ јорганъ,
Со ржнище-то во гла'ище-то,
Со поджище-то во пеплище-то;
Ми ѝ укаса проклета болва,
Со нога кюца чорба истур.

646.

Турчинъ девойка вързана носитъ
Отъ ново бярдо за бъло гърло,
За бъло гърло 'со бъла риза;
Девойка му съ мило молеше:
„Пущи мене, Турчине море,
Пущи мене, фати така ми;
Отъ ѝ татко ми башъ арама
Башъ арама по Шаръ планина.
Татко ми крадитъ руди яганца,
Та ми 'и колитъ на Кара-каменъ,
Та ми 'и печитъ на Клиничница,
Та си 'и викашъ свой нобратими,
Та си 'и ядитъ въ гора зелена."
На Каракамень заклано,
На Калпинчица печеное,
Съ фрушки ножина сечено,

Во злата тепса редено,
При чесна кума ставено.

648.

„Високо стопишь, дзвездо-ле, далеку гледашь,
Да не 'и виде — мой-те два брата?“ —
„Видофи 'и видофи — край цярно море,
На столъ седе'е, — книга пише'е,
Складзи роне'е — соколь 'ране'е,
Соколь ране'е — и му веле'е. —
Та ке те пущамъ — на горна земя,
Ти да ми видишь — коя кого я;
Ако ъ пролеть — пролетъ Петровденъ,
Да ми донесиши — до три класо'и,
Бъла пченица — шесторедица,
Шесторедица — цярна класица;
Ако ъ есентъ — есенъ Митровденъ,
Да ми донесиши — два грозда грязе,
Два грозда грязе — два синамбеля.

649.

Дегиди Гидо, гиди 'уба'а!
Твое-то лице въ цярковъ написано.
Богъ ми го убилъ силни-онъ ветаръ,
Що ти зилоса на твое лице,
Та та отв'а стрете бъло море;
И те догледа йо'анъ гемиджия,
И ми те фати за десна ръка,
И те кладе въ шарена гемия,
Въ шарена гемия, на мека постеля.

650.

Отъ Колунъ стана'ъ во Корча дойдо'ъ
Во Корча дойдо'ъ, на камень седна'ъ;
Тога го найде Иса аранка:*)
„Аршо те найдофъ да те опитамъ,
Ели вистина джейнъкъ съ сторило
Во мирна земя во Мор'о’о?“ —
„Кой ми ти казалъ, не те измамилъ,
Вистина тамо джейнъкъ съ сторило.
Първа-та пушка, що ми пукнала,
Тога ми падна самъ Джафер-ага
Самъ Джафер-ага твой–отъ стопанъ;
Втора-та пушка що ми пукнала,
Тога ми падна твое–то брате;
Трета-та пушка що ми пукнала,
Тога ми падна твое–то дете."

651.
Също ми съ застояло
Стреде небо на планина,
Да ми видитъ велъо чудо:
Брата сестра прода’ше
За бълдо, за цървило,
За шарено огледало!

652.
Горещина, уморница
Отъ Недина непра’ина.
Попа зета завлюбила,
Сестра си ѝт загубила;
Останале две дечина,
Две дечина сирича.
Тукъ съ чудъть две дечина,
Како Неда да викает,
Али майко, али тетко.

653.
Богъ да убие твоя–та майка!
Що ми те пушци доцкна на гости,
Доцкна на гости со невъстата–та;
Също те завдъде во ливаге–то,
Мракъ те замрачи долго пътъ село,
Ми те найдо’е земски сеймени,
Те загуби’е дете Јо’анче,
Ти пограби’е млада невъстта.

*) Иса аранка — съ клажъ въ връзка съ третата седмица на стиха.
Женевский отт Прилеки.

Жидала Мара жолто просо,
Поминале кираджин.
Едно мало кираджичве,
То а Марб в велеше:
„Айде да съ натжимаме,
Ако тебе те натжимам,
Да ми даишъ кованъ герданъ;
Ако мене ме натжишъ,
Ке ти даамъ бърза конь.“

655.

Кой ке по пътъ ке поминитъ
Вратете го, да го вратиме,
Ужина да му даиме,
Отъ желка яйца кавгана,

Отъ жаба нога пастарма,
Отъ глушъ беше сирене,
Отъ лешникъ бочва ракиа.

656.

„Ей девойко, не толку ’уба’а,
Да що ми си сърце умилила!
Ели си ми маця сторила?
Ели си ми коня билосала?“ —
„Ей юначе црноокъ невене!

Да не сумъ ти маця сторила,
Ни пакъ сумъ ти коня билосала;
Маця се мой-те църни очи,
Блено биля, мое било гърло.“

657.

Девойко црноокласице,
Црно ми сърце за тебе,
Како гайтан—отъ на тебе!
Ела, девойко, по мене,
Ела ми на нашъ виляетъ,
Тамо ю лено ’убо’о,

Тамо ми греатъ две сънца,
Две сънца, две месечини;
Два пъти жито съ рогатъ,
Два пъти грозе ми здренъ,
Два пъти овци съ ягнатъ.
Отъ поста излегла девойка,
На брата си говори: —
„Брату ё, брате Стояне!
Подай ми вода студена,
Найди ми сенка дебела!“
Стоянъ въ велѣ говорѣ:
„Сестро ё, сестро Елено!

Тукъ нема вода студена,
Ни има сенка дебела;
Дойди во гора зелена,
Донеси вода студена;
Дойди во гора зелена,
Тамъ има сенка дебела.“

659.

Стефанъ и Магдалена.

Отъ Панагюрище.

Зажени ся Стефанъ харенъ юнакъ,
Та замска дели Магдалена,
Магдалена плаче, та го не ще; —
„Не ща, мамо, Стефанъ харенъ юнакъ,
Че е Стефанъ юнакъ потъ юнаци,
А азъ самъ мома натъ моми-те.“
А майка и тихомъ отговаря:
„КАлинко ё дели Магдалено!
Мари земи Стефанъ харенъ юнакъ,
Та ако е юнакъ потъ юнаци.
Я погледни низъ равно-то поле,
Та да видишъ Стефану свадба-та.
Кампи имъ като на делие,
Копе-те имъ като на спахие.“
Ка ги видя дели Магдалена,
Та ся стори премлада умрала.
Ка ѝ виде Стефанъ харенъ юнакъ,
На девере тихомъ отговаря:
„Ей девере, ей пере жераве,
Ей идете на Стара палясна,
И донесете снягове, плювнте;
Да ги туримъ на клеме, то сръдце,
Ако бъде премлада умрала,
Не ще трпне ни съ ръка, ни съ нога;
Ако ли е сamaha учинила,
Тя ще трепна ът съ ръка, ът съ нога."
Донесоха снягове, ледове,
Туриха 'и на клето-то сръдце,
Тя не трепна ни съ ръка, ни съ нога.
На девере тихомъ отговоря:
"Ей девере, ей пере жерави!
Я идете во връла грамада,
Донесете замъ осойница,
Да и' туримъ на клето-то сръдце,
Ако бъде прямлада умрла,
Не ще трепне ни съ ръка, ни съ нога."
Отидоха во връла грамада,
Донесоха замъ осойница,
Туриха 'и на клето-то сръдце,
Тя не трепна ни съ ръка, ни съ нога.
На пристъпилъ Стефанъ хареъ юнакъ,
Целувалъ ѝ между две-те очи;
Та трепнала и съ ръка и съ нога,
Станала е дели Магдалена,
Та посреща Стефану свадба-та.

660.
Ой-люле.
Отъ Струга.

Отлетала прегръдка, ой луле ой!*)
Отъ орача на орача,—
Отъ копача на копача,
Отъ режача на режача;
Да заросъ ситна роса
Ситна роса берикетна
И по поле и по море;
Да съ родить 'съ берикет'
'Съ берикетъ вино-жito;
Ченичи-те до греди-те,

Ячени-те до стре'и-те,
Лено'и-те до поysi,
Уро'и-те до колена;
Да съ раньтъ сиромаси.
Джрвete нe со оситo,
Да нe ситна година;
Джрвeте нe со ошница,
Да нe полна кошница;
Джрвeте нe съ ямачe,
Да нe тучна година.

*) Ой луле ой — съ повторитъ на 'секой редъ.
661.

Кака да играете малко дете на ръце.

Паторъ паторъ ножина, носи баба козници на два рида високи, на два дюга широки; ми напрела две вретена, си и клаля на полица, дошло маче лизна, дошло куче гръзна; читъ пустино, онъ шуринъ, толку съмъ си напрела; на дедо кошуля, на баба марама.

662.

Друга.

Чукане деца яблокъ, со шарени-те станчина, со стребрени-те ръчина, излеее божа съ речето, та в пукало меше-то.

663.

Играчки.

Тъмба тумба Татара, явни коня езатара, та пойди си Вегле; Вегле копъ крева е; самъ бекъ седеше, Самовила пишеше со орло перце, пауно крице, падна крице въ морце, морца менъ сольца, я сольца овцъ; овца менъ ягне, я ягне волку; волкъ менъ кожа, я кожа кърпа; кърпа; кърпа менъ чевли, я чевли бабъ; баба менъ кошъ, я кошъ ярту; яртъ менъ заякъ, я заякъ Туручина; Туручинъ мени паръ, я пара попу; попъ мени молтва: по Чиругти квета, по Егюпиц метла, и по рци хопата.

664.

Думба думба дивина, явна коня пауна, си отиде Влася, Власи копъ крева е; сина си го коле а, цар-о го подига а, нео̀й мори нео̀й! дека да съ делимъ? потъ Сабуко а късеница. Самъ Сабукъ седеше, Самовила пееше; Чеверъ Лаго върлаго, крена нога на рамо, погледай по пурцъ; пурцъ тъбъ сольца; сольца ти овцъ; овца тъбъ ягне, ягне ти волку; волкъ тъбъ кожа, кожа ти ко ачъ; ко ачъ тъбъ кърбичъкъ, кърбичъкъ ти ченица; ченица ти воденица, воденица тъбъ брашко; брашко ти бабъ, баба тъбъ кошъ; кошъ ти ярту, яртъ тъбъ заякъ; заякъ ти Туручинъ, Туручинъ тъбъ две пари; две пари ги цару, цар-отъ тъбъ девойка. (Две пари ти попу, попъ тъбъ молтва.)
665.

Кога да пълнеете деца-та малц.

Чукъ чукъ любода, падна тесла отъ бога, удири баба по нога, та съ роди жртвиче, си го зави въ кърпиче, си го кладе на тъланикъ, мъжчи, синче, не плачи, ойде въ пазаръ татко ти, ке ти купиетъ два меха, единъ-отъ меденъ, други-отъ немеденъ, кой ке мъжчить медени-отъ, кой ке плачитъ немедени-отъ, претъ цареа порта жълта курешница, у тебя ключе-й-те, у мене катани-те, моли замоли до три години.

666.

Одевъ, одевъ праъу пятемъ, кога гледа шума, шума бобо родила; апнафъ едно сладко, ушъ едно посладко, трекъ найсладко. Си обо-рия чанта, чанта тагарджика, бераамъ бераамъ натре клаамъ; „бре не бери ти бобо-то!“ (викать пладъръ); — „бре що бикашъ ти викакъ!“ — (отго ори бераачъ) — „бре небери бобо-то!“ — „шума бобо родила, ти бобо си не родилъ!“ — я берамъ, берамъ, оной тукъ викать — ела бре вямъ — ето нейдамъ тамо, — капунъ, (велиъ Турчинъ) — не посамъ капу, (велиъ бераачъ) ясъ съ имамъ шапку — тутунъ усь шинди — ясъ тутунъ не пямъ, — делдар бу — ясъ го неделямъ, самъ въ шума гъ обраъ, самъ ке го яда.

667.


668.


*) По друга: — да ми викать: тата, бате, скри съ въ ясли, ето ти се Турци холюмари.
со. — како ти просо? — г’ искърва’а врапси. — како ’и врапци? —
съ качи’а на дънъ. — како го той дънъ? — го пресече секира. —
како ѝ секира? — отиде на ко’аци. — како ’и ко’аци? — ’и изсъмля
мълчи. — како ’и мълчи? — ’и искърва петел—отъ. — како го петел—отъ?
— го изде лисица. — како ѝ лисица? — ѝ отепа пушка. — како ѝ
пушка? — пойде кае цар—отъ.

669.
Ономоо дономоо; триафиле, карафиле; стото—пито, моногито;
лыйтнъ, гуйтнъ; сусезе, сукеезе; делимаръ, кокосаръ; зби, кацин; тене
ке, напъстрокъ.

670.
Цулулина, пентанъ; петугориа, хаиванъ; харджиманъ; чунчукъ,
чукалчакъ, ковачъ, керкелъ.

671.
Яребица порнатица, до мазара, до катара, чинини, минини, оп
тиль, дуптиймъ, душка.

672.
Палеч—отъ велить: айде да крадиме! казалец—отъ велить: кьде?
големи—отъ: кьде да ѝ. Четворти—отъ: ѝ кажамъ. Наймали—отъ: мъчи
джуче наказаче!

673.
Кога да пьетъ вино.
Протеколъ ми жтенъ Дунавъ, занесоль ми чаша вино; поклонъ
dойде до кумета; кум—отъ ми съ лято кълнить: „жими бога не ѝ моя,
tuku ми ѝ Николо’а, ни Никола пи; опьть наполни.“

674.
Отговоръ.
Мори чашо бу чашо, що съ буцишъ за мене, ете юнакъ за тебе.
СВАДБЕНИ ОБИЧАИ.

Отъ Струга.

На големи-те празници, како Великденъ, Петровденъ, Спасовденъ и др. се береетъ млади мъже и жени окулу църковь, или на други места, и играеъ хоро невѣсти, девойки и мъже особено. Тога неженати-те имаеъ случаи да си отбераатъ лика спроти себе. На отбраана-та си пушаетъ стройности, кой даваетъ малъ нищанъ. Свѣршен-те во празници си пущаетъ 'секакви дарови, како сладки висилки, ризи везани, и китки. Предъ свадба-та си менаетъ големи-отъ нищанъ. Четворокъ-отъ си клаваетъ старосвѧтъ, и побратими. Старосвѧт-отъ седить до кумъ-отъ подолу, а побратими-те канеетъ сватови, и, кога одетъ по невѣста, стояетъ отъ две-те стьрии отъ зетъ-отъ, и подкрепвѣтъ невѣста-та, кога ѝ земаетъ. Въ сабота месять погача со пѣрстѣтъ шарена, коя съ викать сватъ; еднаква съ месить и у девойка-та. На вѣчера побратими-те канеетъ родица-та и пріатели-те со гайдъ, и со чутура вино обколисанъ со жени стребренъ гerdanъ, и обкитена со босилъкъ. Канени-те пиеется отъ това вино; и кѣде къ сѣвърнить наполнвѣтъ чутура-та со вино. Утрива-та побратими-те канеетъ да съ сберѣтъ сватови. Кога тѣ ручаеъ зетъ-отъ съ готовъть; сѣ бричитъ обколисанъ отъ невѣсты и девойки, кой му пемътъ песни; сѣ облевкить со зетоско-то рубо, и целувать ръка на татка и майка. Така тървѣтъ по невѣста. Напрѣдъ единъ байрактар-отъ, зетовски родица, кой даржитъ абдлънща накитена со везанъ ризи, царьвени шаминъ, 'секакви китки и царьвени яблонка; по него хоро отъ ювани; послѣ сватъ-те, а по нимъ зетъ-отъ мяго побратими-те, имущенъ на главъ лозенъ венецъ навитанъ со царьвена корпина, и цвекъ; а отъ десна-та стьрна на капа-та носить китка, пратена отъ девойка-та и обицшена со стьри пари (цепа). По зетъ-отъ ходять девойки и невѣсти, кой велегласно пемътъ зетовски песни. Старосвѧтъ-отъ носить свака-та (погача). На приближеніе-то девойки-те родици на две рѣда пречекванъ сватови-те; а други жени пемътъ, како на добре-дойдѣ. Постари-те влечвѣтъ въ куки и разседвѣтъ на ставена-та тарпеза; а млади-те останвѣтъ во дворъ-отъ, кѣде имъ носѣтъ вино, и на 'секого раздаваетъ по една китка. Тога сѣ даваетъ отъ стьрна-та отъ зетъ-отъ десетъ грошѣви, и дарови-те за кукъвня-те невѣстински; сѣ менватъ сваки-те (погачи-те) т. е. зетинска-та останвтъ у девойка-та, а нейдзина-та земаетъ у зетъ-отъ. На-
старина стоит зет-отъ; ку́нъ него подходить девойкини-отъ брать со везяна риза, со коя преопашнить зет-отъ три пяти, или ако не достигнить, му юк пре-
ферятъ на ранева, и го удирать со ржа-та по обе-те стърни отъ образ-
отъ, а зет-отъ му давать ябolkо со пари накачено; целувать ржа на теста си и
теша-та и на седяти-те на тарханса, и с вращать на пьрво-то место. После по-
братими-те вегрытъ при зотвотна-та девойка, д даваетъ скурно-везенъ чеви, и юк
изводвтъ надворъ. На отходене-то зотвски-отъ татко фарятъ дробни пари
надъ глава-та отъ невства-та, коя гувертъ, качена на коня. Со еднаковъ порядокъ
сватови-те здружени со невстински-те тярвгъть за въ царковъ. На пять спон-те
люки иставаетъ вино на сватови-те, ако овие поминвать по край куки-та имъ.
На венчаю-то, кога с вятртъ три пиети окулу, кушица-та фарятъ овесь, смешанъ
со шекерчина, надъ глави-те отъ малдени-те, на коя после съ давать хлѣбъ и
вино, донесени отъ стырна-та отъ зет-отъ; по нимъ 'систе родиннѣ целувааетъ ван-
гелѣ-то, после венци-те отъ малдени-те, и с напиваетъ отъ исто-то вино. По
венчаю-то со еднакви радости песни и порядокъ съ вращаетъ у зет-отъ дома,
къде предъ врата-та байрактар-отъ стресвтъ яболкици-та, и юк фарятъ нат
куки. Предъ праг-отъ отъ куки-та, или одан-та даваетъ на невства-та пениникъ
хлѣбъ и вино, певешь: „Що сторишихъ сваќъ-то, ви зедофе моме-то, ви огѣр-
дие много куки-та, заличиме наша-та.“ Кога сватови-те кеси расходятъ, зет-отъ и
невста-та седвятъ на кнутъ отъ еденъ близу до други; на колено-то отъ невѣ-
ста-та кладвятъ малко дете, кое тая целувать и дѣвритъ; а жени-те ги благословатъ.
После тон обрѣдъ невства-та гувертъ до врата-та, къде вечер-та пречинева гости-те,
на кои целувать ржа, или въ образъ ако сѣ близи; а тие кой какъ сакатъ, д даваетъ пари.
Кум-отъ и старосват-отъ имае право да мажатъ зет-отъ и невства-та со секски тешки испитания, наприамъ невѣст-та да ю оставатъ да
му гувертъ цели часови; зет-отъ да му стоятъ простумъ или на една нога, или
на пирустъ и др. *) Невства-та со зет-отъ и побратими-те вечераетъ насе. Дру-
ги-отъ денъ зет-отъ и побратими-те канѣтъ на ручекъ гости; и свои-те имъ дава-
етъ за невства-та тестени яла. Така канѣтъ и вечер-та, кой бибилъ помпашца отъ поприежна-та; Защо тога играе на танецъ зет-отъ и невства-та; тога съ
певъ песни, со кой съ подсмакъ на свака-та на зет-отъ и на невства-та (вид. п. 534); тога играе свака-та (погача-та невствика), т. е. танцоводачъ-отъ зем-
натъ свака-та и игратъ напишенно-то хоро певшеемъ подсмени песни (вид п. 532, 533).
По хоро-то съ грбобе на свака-та, и юк раздавае на 'сите по малу. Утряна-
та питъ топла рапа, и свои-те люки и приятели испращае на зет-отъ дарби.
Вечер-та невствински родини отъ дома ю донесвътъ дарови за сватови-те; нихъ
goющаяе особено; а канени-те ходать со нозза, т. е. секои носить нюо, погача
и вино. Така вечеръ раздаваетъ дарови-те, ю успрахиха отъ невства-та, на сва-
тови-те, кой фарятъ пари въ изобиелъ хлѣбъ; а кум-отъ, старосват-отъ, и по-
братими-те можатъ до неделя-та, кога сакеатъ, за ходать со нозза. Неделя-та или
други денъ тест-отъ канѣтъ зет-отъ со невства-та и кукини-те на гости; така гозба
съ викать пьрвиче.

*) Тие како и други отъ описани-те свадебни обичаи денеска престанаха да съ чинать.
Обичан на свадба въ Кукуш.

И въ Кукушъ на доба̀рденя денъ съ бересть млади-те на ’секакви места и играетъ ’оро; а на Велиденъ ’сите съ собираютъ на едно место, и играетъ. Кога некоя свяршена видить некого отъ зетовска-та роднина, или зе-отъ со прътети, съ пущать отъ оро-то со една дружна, коя водить неа, и коя първа целуватъ ръка сидъ на сродникъ-отъ; а свяршена-та нему, и на ’си-те негови другари, що не бидътъ со него. Но ако съ згодитъ тамо армасникъ-отъ (свяршени-отъ), оваа на ’си-те целуватъ ръка, а къжътъ него не подходитъ. На такви народни общи ъра неженати-те си съ избираетъ; и по татковско-то согласъ стройници-те приготовятъ армасъ-отъ, конъ съ чинитъ вакъ. Въ некой праздники съ бересть сродници- те у момче-то, кое целуватъ ръка на татка му, или, ако нематъ татко, на вуйка, или стрика, комъ връчитъ знакови-те една хубава шама, и некой флоринъ; еднакво целуватъ ръка и на други-те стройници. После ходатъ у девойка-та, каде имъ ставяетъ софра. По неколко време излегвитъ мома-та со некоя дружка. Тога съ менватъ знакови-те отъ две-те стърки. По това дружка-та целуватъ ръка на ’си-те со ръдъ, а после мома-та, конъ ’секому на рамо префьрлатъ везана риза, на женати-те везана на разби, а на неженати-те везана со нейдзина ржка. Стърници-те, имаше, съ умъртъ на рамо ризи-те, съ вращаетъ у момче-то, каде съ голавае. Той съ викатъ майъ армасъ (свяршуван).

Други-отъ денъ съ собираетъ у момче-то около триесетъ дечина отъ четири до десетъ години, конъ стара жена водить у невеста-та. Отъ деца-та едно носить овощи (олошки) во шама; а друго во лепо везана риза носить овощи отъ три, петъ или седемъ вида (сорта); една китка нарьдена со стари пари петъ, или седумъ, или деветъ, отъ конъ три пари сетъ поголеми. * Мома-та ги пречеквитъ и на ’сите целуватъ ръка, и найпосле на тие що носить овощи-те. На деца-та досватъ паро благо нещо, а после друго ястию. Наодажди излегвитъ девойка-та, имъ целуватъ ръка, и имъ даватъ по кипа и риза; и на едно отъ тие даватъ горевечена-та шама со овощи, една лепо везана риза и една зелена китка за момче-то. Овой обичай неколку пати во година-та съ повторять, особено кога излегватъ нови овощи; но други патъ количество-то отъ деца-та не многу помало.

Зелена китка. После неколку месеци канътъ у зетъ-отъ жени и моми отъ роднина-та му, конъ ходатъ у мама-та, имашемъ со себе съ сядъ со овощи, надъ конъ сътъ около петъ зелени китки, отъ конъ поголема-та, конъ имать жалдика вързана со корпи, не за мама-та; ще за мома-та носътъ чораби, чевли, неколку она предено, лень и неколку драмой корпи съ разноцветна; отъ овие мома-та требитъ предъ свадба-та да иматъ зготвени кошули за даряване. Девойка-та ги пречеквитъ, имъ целуватъ ръка, и сами зематъ вещи-те. Имъ ставаютъ софа да идътъ. Пакъ мома-та излегвитъ, имъ целуватъ ръка, и ти служитъ по чаша вино; тога пейтъ три песни. После излегвитъ сестра ъ, и даватъ по една мала зелена китка. По неа мома-та даруватъ по риза на зовни-те и свекърва ъ, на конъ връчатъ горевечени-отъ сядъ подъ со нейдзины овощи, неколку зелени китки, него конъ за момче-то поголема, а со жалдика по мала отъ тая, що прати момче-то, и

*) Мома-та не идять отъ овощи-те що съ по шама-та, а тие що съ во била-та везана риза, коя чуватъ мома-та за да съ канять (гувеитъ) со неа.
везан риза за него; и по риза за свекор-отъ, девери, вуйковци и стриковни. Други пъкът сама свекърва ще ходи във мома-та, и ще земат мера за колбя со пафти, за колбя (безлази), и за четири парестени.

Голем армасъ. Две недели предъ свадба-та, въ събота спротив неделя, момче-то со родници-те и пристел-те му ходят у арманица-та, имаещъм се себеси потребно-то ястие и пити. Майка му въ тесния носитъ благо сухано; а снахъ-те колан-отъ (повся) со пафти, колби-те, четири парестени, шамъ за ръце, друга за глава, тупънъ, фесъ, огледало, гръбень и жалтици; а момче-то шамия со овощи. Стигнете въ мома-та мъжко-те седвътъ на една стълба, а женени-те на другата стоѓътъ простумъ. Излъзнетъ мома-та со една дружка, и целуватъ ръка на мъжки-те, а на момче-то не; после целуватъ на женени-те, отъ кои зематъ речени-те вещи, и ги предаватъ на дружки-та си; и найпосле целуватъ ръка на момче-то и презематъ шамиа-та со овощи-те. Ставетъ софра, на кои донесватъ ястие-то и пити-то отъ момче-то, кое, целуваещъм ръка, на 'си-те служить по раки. Постари-отъ на четири скръщватъ на севче винено краствообразна-та погача, коя иматъ на страде вързано цело (стара пара); страда-та со цело-то съ пречащъм на мома-та. По нѣколко време момче-то служить на 'си-те по вино, целуваещъм ръка. По това донесватъ мамина ястия и вино, и мома-та тога целуватъ на 'сите ръка, и ги служить по едно вино. Това вечеръ не съ спиетъ. На раздѣванение-то пие рака отъ момче-то. На олзади мома-та имъ ленетъ (туривать) вода да съ измиетъ, и найпосле на момче-то, и на 'си-те префьрлятъ на рамена по една ризма; 'сите ж дарвятъ по жалтици. Това съ викатъ големъ Армасъ.

Руба. Седемъ дни предъ свадба-та въ неделя отъ мома-та пращаетъ у момче-то, стомна вино. Неколку моми ходять у мемчето, имаещъм за момче-то две кошули, две гащи, една антерія, едемъ елекъ, една шамия, две бохици; за бракъ му, за свекър, свекърва, за чичовци, вуйковци и тетиновци по кошули и риза; за ѣзтарви, вуйни и тетки по карпа; за майсторъ-отъ, що го училъ заетъ, и за учителъ-отъ по кошули. Стигнете у момче-то 'сите тие дарови обесвать на дянзъдъ въ олдая-та, къде момче-то имать обесени 'сите дарови, що му пратила мома-та. Имъ даваетъ да ручасть, и момче-то имъ целувать ръка и ги служить по раки (ако пийът). После моми-те пеятъ и играятъ оро така, що три пати излъвятъ на дворъ отъ врата-та, и длетътъ натъре. Това съ каже Руба.

Замесъ. Три дни предъ свадба-та, въ четиротокъ рано, месвътъ у момче-то две погачи, една мома-та, друга за кумъ-отъ. Съ берътъ у момче-то неколку моми и замесватъ хлъбъ вака: донесвътъ три пъзни (на ошо месътъ хълбъ) и три сита; три моми ке засеягъ брашно, и ке го соберать на едно. Мало дете, що имать татко и майка клавать соль и вода; и со дярвё, кое имать на крае-отъ топувъ и кое викаетъ кукудажка, първо смешить брашно-то и вода-та; а моми-те после го замесватъ. После крежать дете-то на раже; а дете-то три пати ке удриетъ со дярвце-то на греди, и три пати ке речитъ „Момакъ и мома" — Това съ велий Замесъ.

Исти-отъ денъ моми-те правътъ фрулица-та байракъ), кое нъ търска, на неа зашиена бола риза везана, а на върхъ-отъ абдъко шикосано (варацосано со злато). После една девойка облечена во момчеви руби, со млыки фесъ на глава, фашать на оро другти-те моми, и водвать танецъ, джарехъм фрулица-та.

Вечеръ-та едемъ ковчетъ, во кой клаваетъ бамбакерно семе, мъчменъ и три абдъка, го испрачаетъ у мома-та со фрулицари-те (кои носать фрулица-та, кога одеетъ за невъста; побрятими-те) кое, како гъ однесать, седвътъ на него. По малу
идеть мома-та имь цедувать ръка, и ги дарувать по риза, а тие Ѳ предаваеть ковчег-оть, и съ вращаеть. По нимь момчеви-оть татко со два тропица земять погача-та, що месиха рано-то, и коя Ѳ вкарвана кърстообразно со царвена коприна, и на стреде имать цело, и ходить у мома-та. Тамо имь даваеть да ядѫть, и татко-то скарввить погача-та на винево горне. После ке съ разговорать со момини-оть татко за обушва-та (дрехи).

Исти-оть вечеръ други седум-осумъ мина отъ родина-та момчева зема-сть каниска (ястъ со кое канать) и погача-та, що месиха рано-то, и ходять у кумъ-оть да го канать на венчаванье. Тамо съ гошававаеть, и нокъ-та съ врашаеть назать.

Петокъ. По ручьетъ съ берать у мома-та нейдзини сродники нерфи и моми за да Ѳ плетать. Съ собираеть окулу неа, и първо кладать мало дете, що имать татко и майка, за да Ѳ заплетить и зачешзакъ, а моми-ке Ѳ Ѳ исче- слять, и ке Ѳ доплетать со песни. Кога тие Ѳ скарввить, мома-та имь цедувать ръжа, и си кладать на глава фесъ-оть и шама-та (що Ѳ Ѳ бѫше далъ моме-то на големъ-оть армасъ); а после заедно со сить играть ’оро. Тога невѣстинска-та руба, коя Ѳ носить у моме-то, стоитъ въ одая-та обесена.

Во той день у моме-то вѣтъ карафило во книжина, со кое фръгуличери-те канать гости-те. Наодзади фръгуличери-те ходать у мома-та да кажать, че во неделя имаетъ свадба. Невѣтъ-та ги дарувать по риза.

События. Неколцина съ берать у моме-то за да заколять волъ-оть, (безъ волъ не бидвить свадба). На волъ-оть накитвать глава-та и рогови-те со цвека и китки и ми петь песни; и дури да го одерать и суродать не преставать да пеньтъ и да играять оро. По ручьетъ фръгуличери-те со карта вино (чувура) кай-нть на вечеръ гости-те, що вѣха ги канилъ въ петокъ-оть, а кумъ-отъ не. Како ке кладать вечеръ на гости-те, фръгуличери-те съ пращаеть у мома-та, къде едноно служать, и отъ къде не можьтъ да съ вратить безъ повеление отъ момини-оть татко.

Неделя. Рано-то идеть бричачъ-оть (берберинъ-оть), и бричить зетъ-оть; а две моми дочечкать ’лака-та на риза, коя скривать за да Ѳ кладать во невестиински-отъ ковченъ, кога е го дописать. Други-те моми пентъ и играять оро окулу зетъ-оть. По свярщенство-то дарувасть на бричачъ-отъ риза, и пари кой како сакать; а зетъ-отъ кладать ръжа на ’син-те, и съ измивать образъ. Вода-та, со коя къ съ измвнтъ, собираеть въ бардачъ, и Ѳ вардать дури да дописать невѣтъ-та, како къ видимъ. После му носать зетовска-та руба, коя едно дете три пятиъ таргать (телгать) на княжаръ, и зетъ-отъ съ облеквить; а фиарли-те (чевлъ) не иставать *) отъ подзе-те дури да съ венчатъ.

За ручьетъ съ собираеть сватови-те; канать кумъ-отъ и кумъ-та со дружи-на-та му, и ручаеть. По това зетъ-отъ цедувать ръжа на кумъ-отъ и подкуминникъ-отъ и на ’син-те сватови; после ходять да земять невѣста-та.

Стигвеецемъ у мома-та девери-те, свеквра-та, кума-та и сная-те ходать къмъ одая-та Ѳ. А мома-та со затворени врати, обиколена отъ родина-та си, дарвеецемъ реше-то со бамбакерно семе, и три стража запалена борина, за-певать „откупи снага девери! скыпап снага, вредна не...“ деверни-те, кой стоять

*) Обикновено въ Турскъ иставать фиарли-те (кандурини-те), кога влективъ въ одая; защо одая-те съ послани.
на врата-та кадвъръ, даваещъ неколку грошъ на вратаръ-отъ, и вдигващъ 'си-те нютре; а мома-та развзаеът сееме-то во ресете-то, кое фързаеъ вонока (надворъ); а други го фързаеъ на къщи. Постарят-отъ деевъръ даваеъ на невъста-та черу-би-тъ, отъ кои едемъ и полеъ со овошни напр. лебедви (слантоъ кечень) кои таи кланять въ джепъ. После оставаеъ предъ неа чеве-те, кои тая ритьвъ (клъщягъ, клъцъвъ) три пъти, а после ги обувъвъ. По това първо кума-та кланять на глава-та отъ мома-та венецъ отъ виена лоза, обвивъсо со нярено предено; После свекарва-та фъ нареждъ стребрени-ве накитки: нетопъ на чело, натопъ, плоца преку гуши на гради, пера, и иглицъ; а моми-те во това време пеъвъ: —Вели съ долу наша дружъко, дуръ да та кланять нетопъ на чело-то, плоца на сърце-то. —Наидъзъ кои превъръзаеъ со голема бъла риза, а преку рамо подъ лева-та мишка превъръзаеъ басма или друго нещо съкло; найпосле ги прекръивъ со дуалъкъ (превъзъ), а тая три пъти съ кланять на татка фъ и кумъ-отъ, и ходътъ на стари, каде често съ кланять (гувъвътъ).

После некои малка мома направаеът невъствъ, якъ покръивъ, якъ фацъвъ за ръка и со пъснъ свекарва, кума и 'сите жени съ вращаеъ въ къща-та отъ момче-то; а мамчи-те останаеъ тамо. Но кога невъста-та носеъ въ църковъ 'си-те жени, и свекоръ-отъ, кой не ходътъ со сватовъ-те за невъста-та, предъ църковъ пречкъвъ невъста-та, како ке видимъ.

Сватовъ-те съ гошуваеъ, а свътъ-отъ со фуручиаръ-те ходътъ въ особенъ оданъ, каде стоятъ софъра ставена. Зътъ-отъ со три-те пърсти земаъ отъ четиръ-те стари отъ веътъ-то и го кланять предъ себъ; после ядътъ. По малъ време идеетъ теда му, или шурна му, и му давътъ пърстенъ за венчания, и му прекръжъръ на рамо бъла риза; а той ѵ цълъвътъ ръка и съ ходътъ при кумъ-отъ. По това идеетъ на търпъсъ невъста-та, коя седътъ на исто-то место, каде бъще седнаъ зетъ-отъ, и първо изъдивъ това, що оставъ зътъ-отъ кога седна да ядътъ, а после ядътъ други илъ. По това зътъ и невъста ходътъ при кумъ-отъ, кои покръивъ глави-те имъ со платно, и държъщемъ чашъ вино съ малъ хълъбъ нютре, ги благословъвъ и истурува вино-то преку младени-те. Невъста-та цълъвътъ ръка ньмъ и на 'сите сватовъ. Во време идеетъ некои момичиръ (девичица), и на 'сите сватовъ пеътъ песни 'секому прилични по върстъ-та (враства); а сватовъ-те ги даруваеъ по нещо. Зетъ-отъ цълъвътъ ръка на 'сите невъстнички сватовъ; а невъста-та, изведенъ надворъ, даруваеъ по шама 'си-те нейдани сватовъ, коя тога излегва. После съ прощаваеъ со татка и майка съ прекръжъръ; а девери-те ѵ качъвъ на конъ. Така ходътъ на венчанъ въ църковъ; по пътъ-отъ жени-те пеътъ, и невъста-та часто съ кланять.

На приближен-то въ църковъ свекоръ-отъ, кума-та и други-те жени пречкъвът невъста-та, окулу кои пеътъ: —Кумъ, мили кумъ, дали да вечеемъ. —Свекоръ-отъ ѵ скълъвъть (слегъвъ) отъ конъ-отъ; а тая му цълъвъть ръка и му давътъ риза; едакво и после венчанъ-то свекоръ-отъ ѵ качъвъ на конъ. И кога ѵ стигъвъ у момче-то предъ врата-та ѵ пеътъ: —Кла, ела невъсто, позна къшъ, съ дворови… Предъ да слезътъ отъ конъ-отъ ѵ даваеъ две маники дена, на кои образъ-отъ глъдътъ со почва-те, имъ цълъвъть ръка, и имъ даваеъ отъ овошки-те, кои отъ чорабъ-отъ бъще клъде въ джепъ-отъ си, како рекъхъмъ; а други-те овошки исчърълятъ. Тога свекоръ-отъ фърътътъ преку неа дробни пари, и ѵ слегъвъ отъ конъ-отъ. По това ѵ даваеъ подъ мишка два сомуна хълъбъ и бардаче-то со водатъ, со кои зетъ-отъ бъще си измълътъ лице-то, како съ кза погоре. Така тая съ
каживъ дома и по малу турикать отъ вода-та, дури да стигнитъ до одна-та, во кой зът-отъ стоятъ скрипь задъ врата; и кога невѣста-та не влезе отъ търпу, той три накти йъ удиришъ по плащи, и излечи вонка (надворъ); невѣста-та одесна вать да стоятъ въ къмь (кътъ), а хлебови-те и барлаж-то сърядять на грамади. По това донесетъ ясны на невѣстински-те сватови, кой тога съ викать погази, и кой после ядение-то си ходать секой дома.

Вечер-та съ собираеть гости-те; и на вечер-та зът-отъ и невѣста-та, захвашающему отъ кум-отъ, съ поклоновать, целувающъ ряка и служать по чаша вино на 'си-те сватови, на кой невѣста-та раздавать дарови-те, предхвърляющемъ на рамо дар-отъ; а сватови-те не дарувающъ по нецо. По неколку време запева вать: „Стани, куже, стани! ти съ молять младенци-те, време въ да одиме…“ Гости-те си ходать; наодзали становить кум-отъ, кого зет-отъ и невѣста-та пречековать на врата, му съ поклоновать три накъ до земя, и му целувающъ пола-та и ряка-та.

Въ понеделникъ канять на ручетъ гости, и заиграевать на оро зът-отъ со невѣста-та. Вечер-та пакъ канять гости.

Въ търникъ накарвѣть (наперѣдъ) невѣста-та да сметить и да намѣть съдови-те (кватани, паници, хладеници), и йъ задевающъ (задирающъ), въ съ подсмевыть, гъоо (като че) не умѣала да молять и да мѣтъ съдолови-те; а тая подхвърлять некая пара на земя за да престанать, да йъ задирающъ. После йъ натеривать да месить мясникъ; и тога въ съ подсмевыть, и на сученье-то съ сдѣваться кори-те (губи), гъоо не знаела да сучить мясникъ; а тая имъ подхвърлять неколку трошча, дури да престанать. Тоя мясникъ ядѣть кукины-те и бобрятини-те.

Въ стрѣдѣ невѣсти и моми, зетовски родини, изважаетъ невѣста-та да налеять (нацаррить) вода. Со себе си носать карпе вино и раки, и кого на пакъ стретать, нему невѣста-та служить вино и раки, и му целувающъ рака. Невѣста-та носить въ десни-отъ ракавъ просо, а въ уста стара пара (цело). Стингеваемъ на кладенцѣ-отъ (гезантъ, буанъ) невѣста-та ходить окулъ него турикающъ по малу просо, и съ кланять късростообразно на чети стърни; наодзали хвърлять цело-то въ кладенцѣ-отъ и нацаррить вода.

Четворѣтъ вечеръ невѣстински татко канять зът-отъ и невѣста-та на гости. Замеч. Въ Водень, кога тестъ-отъ въ петокъ вечеръ канять зътъ-отъ со многу гости, съ викать цвървиче; други-отъ петокъ, кога зътъ-отъ ходить у тестъ-отъ со побратими-те, съ викать вториче; трети-отъ петокъ, кога ходить сдае со невѣста-та, съ викать третиче.

Петокъ вечеръ спроти събота не требить зътъ-отъ и невѣста-та да остануть дома си; за това ходать да пренокываютъ у некого родини. Тая вечеръ съ викать Съботини.

---

Годиненщили обичаи.

Въ Кукшъ.

Колодецъ. На полъ вънощ предъ Божикъ до разденение деца-та ходать со коледачки (ставони) отъ кьща въ кьша, и тропаете по врати-те, викаемъ ‚Колодецъ, бабо, Колодецъ.‘ Отъ куки-те имъ даваете колачина, костени и други такви.

Бабоникъ. День предъ Божикъ въ Баблиъ. Вечеръ-та запалвать огънъ, ма кой пернуваетъ (клаваетъ) голема печуша. ‚Съ нокъ огъ-отъ требить да горитъ;
а отъ пепучанта да остане сдно парче кое вардатъ до друга-та година, за да подплахът огн-отъ во исти-оть вечеръ. Во Воденъ това парче закопава въ лози, за да съ сторитъ грозие-то цяло. Тая вечеръ месѣтъ погача, во кой клаасе цело; и нѣ вършить на толку парчина, колку сеть куковон-те, захвашаеешъм отъ бога, после отъ кука-та, и со рѣтъ отъ постари-те до помлади-те; и колку не паднитъ цело-то, тои ще стретешь тая година.

Како съ зготвить търпеза-та отъ вечер-та, така стойте ставена дури да поминицъ Божикъ. Отъ Божикъ до Водици жени-те не работятъ, ни перать (мнѣтъ), ни деца каятъ.

Клетва. Въ стредепосна-та неделя съ собираетъ некоку девойки, посеучемъ секокъ нещо отъ потребни-те за да месать зеленъ. Ядатъ и съ сузборватъ зазлочно да пеешь Лазара; И за да останатъ вѣрни на здоговор-отъ, клаасе на секира зѣйтъ, соль и ъгленъ; После целуешь секира-та и съ калаатъ „ако некокъ не доджржитъ збор-отъ и съ разделитъ на Лазара, да не съ слеетъ какъ же-лезо-то, да оцкряйтъ какъ ъглен-отъ (ъгленъ), и лѣб-отъ да ъ фатитъ очи-те, т. е. да осѣлѣнитъ.“

Мишевъ день. Въ понеделиник-отъ отъ Сирисци (после запоствене-то отъ мѣско), жени-те не работятъ, ни отпорараетъ ковчели-те. Той денъ съ викатъ Мишовъ-денъ.

Мартинки. Дец-та сопрот Март-та сучатъ царвено и бѣло предено со цело; и утрина-га го клаасе на деца-та на гарьо, на рацѣ и нода за здраве. Тие сѣ викатъ мартинки, и со нимъ въ Струга стретвата ластовица-те.

Тая вечеръ пременуеатъ места-та, каде спаваше до тога, за да не ги ядатъ болни. Той денъ малко-те деца праватъ ластовица отъ дарво шикосано, и перять по каши-те: „Ластовица идееше, царвно море пливаше…“ — Во си-отъ месяци не ядатъ зелѣ останато одъ понапережинъ-отъ денъ.

Гюртевъ денъ. Пано-то клаасе на врата-та коприви. Моми-те и деца-та носатъ коприви на глава. Той денъ съ теглѣтъ кой колку не дойдитъ.

Еремія. Вечер-та сопрот Ереміа клаасе предъ праг-отъ на порта-та кросно, и фортона; а отъ дѣв-те старици отъ кросно-то горитъ по една лепешка; и поминватъ го-да-та преку кросно-то; за да не ги уксяшъ змѣя. Чукаетъ со кацнъ низъ двор-отъ, по дунки-те и около каца-та, и велятъ „бегайте змѣи, оти вдетъ Ереміа.“

Рано-то со коприви терасть годл-та на пасенѣ.

Іванъ-денъ. Дец-та стари жени беретъ треви лекови-ти (бильки).

Во Воденъ тие треви висесъ на дукиви-те за да имаетъ повике популации.

Цврн-денъ. Други-отъ денъ по летин св. Атанасъ, съ велитъ Цврн денъ. Жени-те не работятъ ни хѣбѣ месать.

Моринки. Цврн-те дванаесетъ дни отъ Августа сѣ викатъ Моринки. Тие денъ жени-те не работятъ, ни перать, ни деца каятъ. На ти денъ гатае за добро-то или лошо-то време за цела година; ако напр. цврнъ-отъ денъ отъ Августа чинитъ горешина, коложкъ (январь) не бидитъ студенъ, и на противъ; ако на втори-отъ правитъ добро време, на сечка (февралъ) не чинитъ лошо; и така за други-те.
Годинени обичай.
От Страта.

Бъдникъ. Пред Божият правееш шитулици и коаша-та чинят кърстъ на врати, долани, брашникъ и други. Орачи-те клавае в емеш-от на кланикъ, и на него чинят кърстъ со каша-та; така и на черешо-то. Дева-та ходат на коледе.

Во Дебарски-те села исцериуваешь лица-та и ходят на коледе от село въ село со песни и ора, имеешемъ цървят байраз со бълъ кърстъ во стреде.

Во Марголово дева-та викае: Коледе меленде, сурова година, цинци, ка-ка, дай и една колака.

Водци (Богомиление). Вечер-та предъ Водци оставаешь стомни-те открени и празни, а утро-то ги наполняуешь, и накласи въ река-та квас-отъ. Предъ да излезатъ отъ църква беретъ барлюкъ, напр. сено со лющницна, или трески смешано, и го фаряешь въ огънъ шептаешь нещо. По изглежене-то отъ църковъ клаваешь стредъ куки секира; тято-то, или лайка-та държатъ кърасте-на-та вода; а синове-те и керки му скокаешь преку секира. Кой отъ нимъ скочиешь повике отъ други-те, нему църво каз ти дадитъ да съ папиетъ отъ кърастена-та вода; така со рьдъ на други-те.

Зам. По села-та земаетъ кърастъ-отъ отъ село въ село. Той ще го земитъ дома си угощавать съко село.

Дева-та имаетъ зготвени виши сплетени, кои съ викае съръвици. Со ними рано-то на Божий ходъть отъ кукъ въ кукъ, мешаетъ оги-отъ со съръвици-те и певъ: „суровъ божа, весела година, колку яйца и пищи, толку дева и яганица.“

Ланърди. На поклади вечер-та дева-та играешь около църковъ со ланърди. Ланърди сеть дръгови не толку дьлы, на върхъ-отъ разцепени, и въ центъръ накладено сено свързано. Въ сено-то клаваешь въглень и кърстъ ланърда-та на десно на лево, дури да съ запалить съ то и да изгаснитъ. После оставаешь дръгови-те въ църква.

Лазара. Рано-то дева-та ходатъ по кукъ со шарени стапчища. Той день, а повикъ въ недѣля-та, въ Пятници, съ собираете девойки-те по махалъ и на-правять една отъ нихъ невѣста. Кого кръ старатъ на пять обколисвать и певъ секомму по возрастъ-та му т. е. ако не нежать друга песна, ако не жесать друга; ако не жена, или девойки друга (вид. пес. лазарски). Той давать пари на невѣста-та, колку му целивать ряка. Со тие пари накупять нужни-те зела, и съ гощаваетъ, и попращаешь Лазара со ора и песни.

Гюргев-денъ. На той день вапшаешь яница и правать няшальки, на кои съ нишаешь моки-те опасани со дебелика, помазываше лицо-то со цървено яйце, за да бидать дебели и цървени.

Кури квачерина-та занотвать, т. е. клаваешь на врати-те трева; запалывать суви говече лепеници, за да съ чадать го’дда-та, кога съ вращаетъ отъ панемъ.

Бабини дни. Последни-те дни отъ Марта съ викае бабини дни, кои обикновено сеть студени, и ветарни. Тие дни съ зедени отъ Априли ево како. Една стара жена по изглежение-то отъ Марта, како видал, че време-то бъше топло и много хубаво, рече: „Ципъ козица на плахинъ, първгъ Мартъ на брадинъ;“ и си излезе со кози-те на плахинъ. На Марта навя тешко да съ презираешь отъ
една баба, и рече на Априла: „Априле, лиле, мой побратиме, придай ми три дни да згрубавъ баба.“ Априлъ му даде; и захващъ такъ стъдъ, запавници и ветрица, що баба-та со се хвъз захарвяла. И денеска, вътъ, стояатъ каменообразни баба-та и кози на шаръ планина.

**Ой-люле.** На Руса Стреда момч-те отбъръкъ една отъ мего себе, и надъ рутица-та отъ глава до колѣѧ мъ опанавъ съ секаки трева, напр. со бол и др. и ходатъ по куки-те пешеходи, „Отлета преругаца ой люле, ой!!“ (вид. п.660). Кога стигатъ подъ некои прозорци (пенджера) отъ одзора турваетъ вода на опасана-та со трева. Влебватъ въ куки-те и таркаятъ сътъ, кое ако паднъ някъ кукува, во тая куку не видятъ съкъ вира; ако паднъ инаку, плодородъ. Въ секоя къща, имъ даваетъ брашно, или друго нещо, и за ручекъ со собрани-те направятъ гомба, на коя певетъ и играетъ. Това съ викатъ Ой-люле. И кога некой съ или неко-то изворенъ, съ велитъ: съ (или го) направихъ Ой люле.

**Яремия.** На св. Яремия каршатъ стоун, шутарки и черепи. Въ При- пелъ певетъ: бегай, бегай, гату, со твои-те гадищица! ето ти го Яремия, ке ти молятъ черева-та со洁白 зелено матоело.

**Скрезити.** Ако не време-то сушило, мало големо земаетъ икони отъ дома си и отъ царковъ и попови-те напредъ, излегватъ едень часъ далеку на Марковъ каменъ, и си-те едногласно по патъ-отъ певетъ, скрести одамъ, бога волямъ, господи помий, да зароснъ синта роса тонъ ходъ съ викатъ скрети.

**Зам.** Марковъ каменъ съ нахожатъ на подноже-то отъ Вълица планина до Струшки-те лози; и не обратитъ каменъ, на ко иматъ дъгъ стампалька.

**Жетва.** Въ Кукъ, кога да заживатъ, ако некой помнишъ по патъ близу до нимъ, му иставаетъ едень снопъ, надъ кои съ правиращъ шама и кла- ваетъ лъбъ) му певетъ; а той требя да хвърлитъ нещо пари на шама-та.

---

**Втебвання.**

**Гробници.** По умиране-то лоши-те люже, особено стари-те мажи и жени, съ чинятъ гробници, и ходятъ по кукъ-те.

Единъ верътъ че умерени-отъ ходитъ на сълте места, къде тонъ билъ, кога живялъ.

**Самовили.** Самовили-те (самодиви), живеятъ на планини; любътъ мно- гу да играятъ оро. Тие съ чинятъ посестримъ со големи-те юнаци, и на нужда-та имъ помогватъ, и ги спасаваетъ отъ смъртъ; а въ общо за люже-то сълди. Тие любътъ да ослепятъ човека-того.

**Юди, Стп.** Юди и Стипъ сътъ жени со длъги коси, кои живеятъ во реки-те и езерата-та. Кога видятъ некого во вода хвърлетъ коси-те и въ нимъ го сплетътъ и го удаваетъ. Единъ патъ излегватъ на брегъ и си чешляятъ косинъ. Тие живеятъ во глубоки-те места, особено во вирини.

**Духови.** Духовъ сътъ нещо како ветаръ. Тие штаетъ особено на полоно, кога люже-то съ вардатъ да излезатъ (особено на полоно) отъ одамъ-те, или отъ кукъ-та къде спявъ; защо духови-те имаетъ топъ сила. Единъ патъ тие викаетъ ноще некой човекъ, кой мислишъ че го викатъ свои пръйте за да ходъ или на дарва, или на нива; и така станватъ и безъ да съ усетъ ходитъ
по нему; а лош-оть дыхъ го носить на некои чжимба или пропасть, къдь човекъ-оть падивать; или на некои река, къдь съ удават.

Ветрица. Кога некой спиетъ подь дарво и му съ фашать рака-та или пога-та, и не можеть да ихъ млать, тога велаеть, же не хватаеть оть надворье; и миссѣть крь подь драгво-то има некои лошь дыхъ, или ветрище.

Виолицы. Виолицы-те сеть како духови-те злотворна сила, кога можеть човека да кренить, и видь да му съ не видить. Ако некой помириетъ надь местото, къдь съ створи виолица-та, можеть нещо да стргадать; и за да уничтожить тая душа сила, плювать на това место. Виолицы-те един смешать со Самовали-те.

Наручицы. Кога дете-то съ рожать, такъ вечеръ идатъ три жени, кога нарвватъ колку и како къе жить родено-то, и що къе нарвать третья-то това ке бидить (вид. п. 17). *) Тие три жени съ викаетъ наручицы.


Под страхи не седать за да не имъ капитъ коса-та.

Вечер-та предъ стреда и петокъ жени-те не работаютъ; и три дни во неделя-та (конъ мыслиме да сеть: торник, четвертокъ, и петокъ) не излегвать за на чужина.

Тотъ день, жо излегваетъ на чужина, никой отъ кукли-те не работать. На той, жо ходить на чужина, даваетъ малу земля, за да го примиить друга-та земля, къдь ходить, како съвя; на еди места даваетъ и вода; а на 'сие-те хъбъ. Кукли-те попрвашаетъ, отъ место-то, що съ разделиха, земаетъ дома си трева.

Лето деца-та гледаетъ на подна месехина, различвать на неа очи, ность, уста; и мисятъ че това жо лице отъ некой старъ човекъ, кой не давно умръль; И вѣрять, че найстари-отъ човекъ кога да минить съ чинить месехина, и така со рѣдъ други-те стари.

Кога на пролвъ росить, или падивать малъ дождъ, деца-та таражаетъ по дожд-отъ головали и пенять: роси, роси росичка! да имъ растить коса, колку една лозница.

И греч.

Войска. Неколку време понапредъ деца-та съ делеха по махалы т. е. горна и долна подъ еденъ главникъ, и съ бибка отъ далеко со камени, а отъ близу со дѣрвени сабы, или станови и малдараки отъ тьрска.

Газа. Неколку луйгъ съ хвасаетъ за поясъ на танецъ подъ еденъ главникъ, и съ бибка отъ далеко со камени, а отъ близу со дѣрвени сабы, или станови и малдараки отъ тьрска.

Герои. Неколку дни съ хвасаетъ за поясъ на танецъ подъ еденъ главникъ, и съ бибка отъ далеко со камени, а отъ близу со дѣрвени сабы, или станови и малдараки отъ тьрска.

*) Во вѣрованіе-та каде съ споминать песни, не значить че това жо искривано одъ вѣрованіе; но че съ привожать како подтверждане на народно-то вѣроване.
ПРЕДАНІЯ.

Царь Александръ. Царь Александръ, сказанный, что вода стоимостью в несколько десятков монет, была привезена издалека. По его повелению, вода была разлита по всей стране, и все жители должны были пить только эту воду. Вскоре после этого, жители страны начали заболевать и умирать. Царь, вспомнив о своей ошибке, приказал взвалить вину на языческую жрицу, которая якобы была виновна в этом. Из-за этой ошибки, царь остался без поддержки своих соотечественников и был вынужден покинуть свою страну.

Охридъ. Великий, съ привидением Охридскаго-таго пришествія, Луистинъъ, съ качи на ридові-те, на кои лежитъ градъ-оть, и гладающему прелепо-то местоположеніе, извая охъ ридъ, т. е. охъ, каковъ хубавъ ридъ. И одь тога остана да съ викать градъ-оть Охридъ (Охрить).

Охридско езеро. Великая, что Охридско-то езеро внапредь не было, и как дно-то му бьше была ширина долина, разсеанна одь села. Средъ долина-та бьлъ источникъ, кои съ отворать и съ затворать, и одь кони пьелъ вода, и си перелет

---

*) Единъ велѣтъ че варя шише-то на гардо-то одь гольбъ, кому ошашка-та съ скина отъ планини-те; а други велѣтъ, че ошашка-та оть конъ-оть му съ скина.

**) Коя съ виката Роксандра.
кожули. Една жена, како прала към къщата, заборави да затвори источникът. Вода-та течеше ’съ-та нощъ; и кога утринъ-та стана, видяха долина-та покриена со вода. Не имаеще надежда да затвори источникът, поспешаха да съ спасатъ на близки-те планини. Така съ направи сегашно-то езеро.

Велатъ, че ключеви-те одъ езеро-то сетъ подъ планинче-то, надъ кое направенъ ю обител-ъ отъ св. Наумъ, кого вървать чувавъ на ключови-те, кой, ако съ отворятъ, потопятъ ’съ-то Охридско и Струшко поле.

Още велатъ, че това езеро иматъ сообщение со Преспанско-то, кое вървать, че подъ планина-та Галичина встъвятъ въ Охридско-то; и че, кога съ запълни това сообщение, Преспанско-то езеро потопятъ близки-те места.

Найпосле велатъ, че това езеро има гробъко до неизменило, и че никой не можатъ да го измерятъ. Некога една жена, не слушаше всички събори, напълни чугъ со съдъж, върза на крае-отъ железо, и пойде стредь езеро, да го измерятъ. Но тога съ крена хиски бранови, кой безъ муку не ѝ потопеха. Такъ го горещо каемъ съ помоши на св. Наумъ, да ѝ простить, и съ обеща да направятъ манастиръ на това место, кьде ѝ излезатъ. Вистина кьде тая излезе направи манастиръ. Св. Заумъ, т. е. за умъ направенъ.

Два брака. Близу до св. Заумъ иматъ две камени, кои велатъ че, бъха два брата. Овие за нещо съ скараха, съ зъбиха, и обайда-та съ опраха; и господъ ги престори на камени, близу до кои камачна-та уще сетъ цареви одъ кър-ви-та имъ.

Пандурая. Това ѝ место на западно-то ребро одъ Галичина планина надъ Охридско-то езеро. Велатъ че тамо Болгарски-те цареви държали пандурия войска до четири сетъ хиляди, и одъ тога остана да съ викатъ Пандурая.

Совъ-клинемтовата стапалка. Въ Охрид иматъ каменъ надъ кои сетъ въглобени петнични стапалки одъ скорни, кои велатъ, че бъха одъ св. Климътъ.

Въ левъ яма. Надворъ одъ Охридъ въ Месокастро иматъ дупка, во коя можатъ да съ ходятъ подъ земя. Тая, велатъ, съ отвори одъ свети Георгия, кои уди на това место со дымдрекъ-отъ, и одъ кого стои на отъ образъ. Други велатъ че тая бъше направена одъ Болгарски-те цареви за ними-те имъ потреби во воено време. Велатъ уще, че тая износить подъ земя на св. Петка (мавестрия).

Воденъ. Воденъ градъ, къде съ замъкаха Македонски-те цареви, окре-пенъ одъ природата, велатъ че, во време одъ некои война, бъше съ преселъ одъ неприятелъ-те, после дълго обоколение, со помошъ-та одъ кои-те, кои имъ пока-заха скришно пътче, по кое тие обикновено съ качеха, и по кое неприятелъ-те влезоха въ крепостъ-та.

Како Турци-те преседоха Прилепъ. Кога Турци-те дохода, Прилепчани-те съ затвориха во крепостъ-та, кои носитъ име Маркови кули. Турци-те ги обоколиха, и много време ги биха, безъ да можатъ да пресематъ крепостъ-та. Найпосле обоколиха-те, немаещъ що да ядатъ, ноше изравниха крепостъ-та, во кои оставиха тапанъ, кои самъ биеше на ветъръ. Турци-те, думаещъ че, обоколиха-те готвятъ войска за да ги удратъ, три дни преседоха со оружие-то въ ръце, чекашащъ нападение; дури стара баба имъ каза че, крепостъ-та не правна, и че тапанъ-отъ самъ биеше на ветъръ. Тога Турци-те влезоха во крепостъ-та.

Маркови бочи. Не далеко одъ Охридъ иматъ планинище Гвабви, надъ кое билъ Маркови къщи, во кои Марко си държать вино. Едношка съ вруши
бочна—та му, і вино—то истече по планинчне—то, кое одь тога остана царвено. (На това планинче я манастирче оть св. Геразма).

**Маркова ного.** Не далеко одь Охридско—то езеро вь Струшки—те лози, сь находить камень, кой сь викает маркова ного, коя сь врезала (взлоби—ла), кога той одь камень—оть сь качьть на коя.

Зам. Камень—оть не обработван, а стъкълька—та не ясна. Тамо на суша ходеха предь неколько години Стружани—те со квърстни ходь.

**Марковъ камень.** Дванесетъ часа одь Кукушъ имахь камень големь како стеня, кого Марко бьше го фардилъ одь Светиньорска—та Кукушка тумба.


**Демир—капи (железна врата).** Това место е на прави—оть брегь одь Вардаръ. Тамо помнивет пятник—оть низь камени дъндови, кой сеть рамни, како да бъха мерени и нарично пресечени вь планина—та. Тон пять низь камень—оть, велать, че го отворилъ Марко крале со сабки—та му.

Кажать че тога камень—оть бьше биль мекъ, за това можей Марко да го сечть, и стъкъльки—те му да останьть вглобени вь него. А не билъ толку мекъ, що да можить секой да го сечть. Но още понапредь некога камень—оть бьше билъ мекъ, како тесто.

**Марко крале.** Велать че, Марко Крале още не живь, како рассказьявашъ Прилепчанинъ, кой зборвалъ со него. Тон билъ купецъ и пливалъ по море со стока. Одь ветрица сь принудилъ да излезьть на пусть островь, къде во великого ленины жьци нашоль Марка, кой бьше отишъло тамо одь како излазе тухег—оть *). Такъ же мечканъ случаяй зарадва Марка, кой причине добро и гости сотаковникъ—оть му, и го попрати велееемь че скоро къ дойдихь време да шятатъ той пакъ по земи.

**Фалба Маркова.** Велать че Марко бьше толку юнакъ, що единоша сь пофали да подкрепить со мъдрость—оть 'сж—та земля. Господь за да му видить юнацина—та, пуши ангелъ, кой со зема напльна торба, кой стори тешка колу 'сж—та земля, и съ застон по край път—оть, одь къде не поминешь Марко. Кога Марко сь приблизъ, ангел—оть му рече* ейди незнаено делио! подкрепи тоба—ва. Марко одвай му ѝ подкрепа на рамена со мъдрость—оть, кой съ сви одь тежина. Одь тога Марко си загина юнацина—та, и со хитростъ съде и подмака наделнешь други—те юнаци, како Гина, Грунца и др.

---

**Собстени народни имина.**

**Мишкы.** Неделко, Момчулда, Раде, Раде, Тврчче, Стоянъ, Цветко, Мито, Неро, Велянд, Босилко, Гроданъ, Станко, Кале, Темълко, Неданъ, Миле (Мильо),

* Велать че, Марко крале и безъсмертенъ; и че сь скри одь кога сь назвае пушка—та. Тон не вереесмеля, че та имать таква сила, и че едно жарко одново можить да отепатъ човекъ, мажча на некем да устрейть на спружене—та му раба. Куршум—оть му предула раба—та. Тога Марко рече „не и сега за живени на свет—овъ, кога я едно дете можить да отепатъ надобри—оть юнакъ.“ И одь тога сь скрилъ.
Траянов, Богдан, Секулка, Кърстант, Солунь, Кипре, Славе, Тренч, Огнян, Ургин, Дюре, Драгое (Драганов) Драганов, Милюков, Ъйно, Стоилов, Стовкъй, Радулъв, Средяков, Василев, Велчо, Горанов, Маринов, Тилъо, Райчевъ, Ралинъ, Златанъ (Златковъ), Волкановъ, Наумовъ, Климент Пряджо, Запряновъ, Стреновъ, Бошковъ, Садо, Кычо (Кукъчо), Кончо, Крайо (Мирчо), Цокъй, Цяло, Грулевъ, Вишнево, Джуровъ, Божилъ, Царванъ, Пако, Лако, Цонко, Пано (Панъ), Дано, Жилско, Понко, Велю (Велко), Велковъ, Дейко, Михаиловъ, Меновъ, Райко (Рашковъ), Дико, Спасъ, Благославъ, Панчо, Мариновъ, Вилковъ (Вилко), Дълчо Неделко (Недьо), Найдинъ, Нещо, Лючо (Луло), Нешко, Нано, Пройчо (Пробъ), Върбанъ, Нено, Бончо, Нико, Дойчо, (Дюко), Боро, Симеон, Коймънъ, Кунчо, (Кузманъ), Главчо, Цеко, Геро, Раде, (Радулъв), Нюйо, Черньо, Драгоуз (Драганов), Бранко (Бракъй), Тодо, Видимъ, Видлуя, Маньо, Семеен, Десю, Влайко, Дечо (Денчо), Добри, Вълко, Груйо, Нагълъв, Доло, Делъ, Бълко, Добро, Ризо, Станчо, Лило, Дейко, Стойчо, Гадъ, Рогълъ, Петелко, Зълъвъ, Камче, Лидо, Катилъ, Целъ, Дучъ, Сачо, Симеонъ, Пипулъ, Шуте, Чубче, Чудо, Рилко, Дюко, Любомиръ, Койчо, Гоне (Гонче), Митенъ, Дуюко, Корунъ, Тено, Нако, Божичъ (Божилъ), Керо, Барбосъ, Пройчо, Велюнъ, Силивъ, Тано, Мамо, Никентъ, Денино, Тренье (Тринче), Питюче, Дечно, Зраве, Витанъ, Матъе, Беез, Гарджово, Кордо, Буенъ, Бейко, Тулъе, Шуку, Гього, Гьово, Ничо, Геле, Сазло, Дано, Къссе, Кралъ, Дечо, Ясенъ, Китанъ, Койко, Радешъ, Дарданъ, Сърбинъ, Гадъо.

Женски. Рада, билана, Арса, Таркова, Стояна, Цвета, Мита, Румена, Меглена, Неша, Велика, Стамена, Каза, Бисера, Темяна, Кира, Неда, Войдана, Бояна, Милка (Милкана), Дола, Доста, Кърста, Злато, Трена, Майа, Ракида, Сана, Лоза, Волка, Боска, Найда, Няга, Цона, Кера, Лала, Варба, Цана, Дона, Божана, Нона, Рада, Пена, Гроздана (Грозда), Богдана, Райка, Бойка, Груда, Лука, Митра, Гена, Гана, Мана, Недела, Маслина, Веля, Сана, Сана, Боя, Пана, Поня, Дейка, Мадина, Надежда, Лесия, Петка, Пройча, Вуна, Нена, Динка, Койна (Койка), Ерина, Лака, Буда, Йола, Сосамка, Чубра, Пейка, Ружа, Митана, Благуна, Пеща, Лада, Крайна, Тиха, Сулуана, Латина, Благатка, Цапа, Живка, Дола, Чона, Танка, Стана, Бена, Бъл, Грозда, Енка, Дойма, Маса, Проя, Виша, Пауна, Божана (Божа), Нуня (Нунта), Алтано, Чона, Зимба, Орда, Валкана, Бина, Даведа, Мриенка, Гуна, Зура, Чубрика, Гутка, Мана, Цоца, (Цуца), Висла, Вида, Руса, вълкъ, Гана, Дока, Дуня, Стреда, Дуда, Дремуша, Перунчо, Дардана, Бъл, Края, Горготина, Дени, Каня, Сипана, Гута, Кита, Дока, Грумка, Гилина, Дина, Гела, Веля (Велика), Гюрчи, Людена, Гида, Кана, Меруда, Гута, Разделена, Додана Шапердана, Дардана, Саракина, Любика, Маса, Мена, Божана, Гъркина, Деня.

Презимена. Гаговъ, Хрельковъ, Мрчковъ, Мушмоловъ, Забунковъ, Меслевковъ, Тумбековъ, Батулъвъ, Азьанъ, Тумангелъ, Туманчевъ, Дражковъ, Фингаръ, Керекъ, Лодовъ, Радимировъ, Ревовъ, Киблешко, Шоторъ, Скордекъ, Чинговъ, Почкътъ, Штурманъ, Ватанъ, Мантекъ, Стефъкъ, Джейковъ, Ерчовъ, Яперда, Бодрекъ, Таталия, Джуровъ, Чушлевъ, Цаклънъ, Дулекъ, Козлеекъ, Хлътовъ, Каблешковъ, Шеранковъ, Джогань, Тушанъ, Тилевъ, Шатевъ, Салакъ, Гъзовъ, Тортовъ.
ПОСЛОВИЦЫ.


ГАТАНКИ.

сенце ми г' изеде, и нищо не иста'и (вилада). 22. Ни ткаено, ни предено, ни шие-
но, по кукъй растерено (пячинка). 23. Кинисала куса Каледніда, да ми одите на гости; ий престретил пречесень Куля „заде одить куса Каледнідо?“ — „Ясъ
ке идамъ у тебе на гости (искра во одежкит). 24. Ке одамъ, кефъ патимъ; ке
стретамъ кефъ Марче, ке земамъ кефъ камче, ке урамъ кефъ Мара по глава, ке
ми сторитъ ке баръ (змаа). 25. А Дардан татка, а Дардана майка, шеберести
deca (елемиа, вятъркълъ). 26. Найсладко, найлібко на тайборъ не съ кая' товъ (сънъ).
27. Чурсе море йрепиловало, ни Чурсе с' удавило, ни море с' замятило (ляйкъ).
28. Живо, живо живиле, на гармада седеше, живо месо тегнеше (рудъще, лишайче).
29. Полъг татаръ яйца надъ грамади (заведи). 30. Петълъ пентъ, Мара съ разез
Кралевъ зетъ на колъ висить, а зло ти мислитъ (пушка). 33. Еденъ старецъ со
tри влакна подъ него (столъ). 34. Ринка волъ въ теменъ долъ, чуя лисици-те, опър-
ч'ата опашки-те (тлапанъ). 35. Бълъ песь на грамади (сегътъ). 36. Средъ море оганъ
gоритъ (фитилъ въ вялдъ). 37. Коньска плоча въ море не съ давитъ (листь).
38. Старци со б'ли бради не можътъ да съ стигивъ (странъ) 39. Полъпъ конъ
dелани (трудна жена). 40. Четри браки тярчаетъ, и не можътъ да съ стигивъ
Дязъдъ дзисдосано, варъ варосано, ни дзирка ни продзирка (янъе). 43. Царицъ
kалутеръ плещи печитъ (тланикъ, кланикъ). 44. Егоптинъ съ топоръ, Егопка съ
чекорешие (вихришъ и шурустъ). 45. Отгора небо, отдола небо, во среде ли-
вади (сень, ни подъ санъ черепна). 46. Диви кози по ридъ пасать (волъки).
47. Куко, кусо Кундане, наредено петцени (грозъ). 48. Кова отъ зема, бунъръ
отъ платно, нже отъ дарво (чубъкъ). 49. Мало помалечко цара варужаетъ (игла).
50. Елбетъ бетъ царефъ зъть, на колъ висить, зло ти мислитъ (пушка). 51. Мало
малечко ползнатъ, и кукъъ на тебе носить (плъддказъ). 52. Клеекъ каметь, истагъ
медь, го видоа данца, го ватъа петина (кокошка и яйце). 53. Викна Вида отъ
висока рида, въ чу тярна со четиръ зерна (крача со босички). 54. Майка съ сиро-
мащенъ, дете-то съ богатитъ (фурка и вретено). 55. Бълъ квачка дени терать пин-
лина, царя квачка ике 'и збирать (день и ночь). 56. Една царка со едентъ подпоръ (печурка).
57. Ни съ водитъ, ни съ терать, трага праътъ (свърдъль). 58. Старецъ со брада-та въ земи залъвъ (пръсъ). 59. Чо'екъ 'си-отъ зокапанъ,
съде глаа-та му съ гледать (бруту-кыпнать). 60. Дари кучка низъ лески (солдъ-
ка). 61. На старъ му съ влечкаетъ курка-та (кинтаръ). 62. Илия копиленско по
поле шетаетъ, безъ брой кози носене (ешь). 63. Петъ браки праътъ магазъ (или
отъ корабъ). 64. Си ни голапъ подъ зема (пухътъ). 65. Среде море дигретъ съ кре-
питъ (бунъръ). 66. Въ една племена многу ато'и, еденъ арецъ не можатъ да го пла-
зътъ (уста, и языки). 67. Бълъ сокъть подъ земи летатъ (емшъ отъ плутъ-отъ).
68. Мже до джезъ на крайъ-отъ юнецъ (ткванъ). 69. Еше го, еше го, го нематъ (искра).
70. Две сестри въ една душъка (врата). 71. Два орла съ б'еа, б'ли ябълъ пушкаа (водени-
cи). 72. Имахъ една невъта въ късо седеше, по кукъя шетаетъ, паякъ на место си идеше
(метта). 73. Седумъ дукни въ една грушка (глава). 74. Татко-то уще нереденъ, синъ
му опой въ Стамболъ (чадъ). 75. Десетъ попо'и 'сите носать шапки на глава
(царсти-то со похти-те). 76. Една вива грушива си изникия трева, на трева-та
dваесетъ брака (каста). 77. Едно нещо летатъ, высоко летатъ, кога го паднатъ како
на памбуку (преперуга). 78. Цар-отъ си имаше една боча, поло'ина било вино,
polo'ina жалотъ (вилада). 69. Плучи на пункъ съ кав'тъ дуръ на небеси (чадъ).
Slova.

A.  
Aber ili haber, trs., izviješće.  
Adžamija, trs., nevješt, neuputan.  
Aiq, trs., veselje.  
Alal, trs., nek ti je prosto.  
Alšamija, trs., šamija, liepa krpa, koju naše mlade upotrebljuju.  
Altan, trs., cekin, dukat.  
Amanet, trs., zalog.  
Azelija, trs., skup.  
Ariševam, grč., darujem.  
Arštija, trs., čestan, poštten.  
Asejija, trs., protivnik.  
Asmija, trs., zakleti dušman.  
At ili hat, trs., dobar konj, ma nebio arabski.  
Atar, turs. volja.  
Ažer, trs., vojska.  
Ažer, pers., aždaja, zmaj.  

B.  
Bacam, bug., cielivam.  
Baća, trs., dimnjak.  
Bakal, teremer, koji sitnarije prodaje.  
Bakšiš, trs., dar, poklon novčani.  
Baram, bug., tražim.  
Bardak, bug., koršov, testija, vrč.  
Bašća, otac, čačko.  
Bazdričeni, trgovi.  
Bej, beg, spahija.  
Bejlik, varoška kuća, gdje se više skuplja.  
Beda, bieda, zlo.  
Belci, može biti.  
Belenci, znamenje, biljega, znak.  
Belzej, kot nosi žene na ruci.  
Bendisam, begenisam, trs., dopada mi se.  
Berket, trs., plodnost.  
Bile, dapače.  
Bilbil, slavulj.  
Bilci, bilje.  
Birum ili bujrum, izvolite.  
Biška, surla, gubica, njuška.  
Bisna, blista.  
Bolha ili bolfa, buha.  
Borina, borove baklje, skale.  
Bosozoca, bazovina.  
Bran, val, talas.  
Brama, brnača, zubača, drijaca.  
Brego, brzo.  
Brkam ili baram, tražim.  
Bleg, krtog.  
Bruč, klinac, ekser.  

C.  
Cerga, jaram volovah.  
Cifon, pipa, ciev.  
Cuculj ili skresec, crnibil, stričak.  
Cutam, cvatem.  
Cvenik, mjesec lipanj.  

Č.  
Čar, trs., dobitak.  
Če, od če, od kada.  
Čef, trs., imam volju.  
Čeramido, gr. crep za pokrivanje kućah.  
Čerdosvam, gr., stečem.  
Čerhana, kozara, gdje se kolju ovce i koze.  
Češe, trs., Bože daj.  
Četatevo, kitnasto.  
Četiča, kaludjerska odaja, celica.  
Čenisalo, gr., dao se na put.  
Čir, gr., gospodja.  
Čiznikolko, mnogo.  
Čotija, trs., stražljivica.  
Čudov, priviknuti.  
Čulos, kapa.  

Č.  
Čaprok, kopca.  
Čarkši, marmuze, oštre ostruge.  
Čaren, dim.  
Čekora, korak.  
Čelat, čeljad.  
Čelinka, čelo.  
Čeriči, ženske cipelice.  
Čiff, trs., par.  
Čivlik, imanje.  
Čušto, tudje.  

D.  
Dab, drvo, dub.  
Defer ili tefer, zapisnik, ovdje znači veličinu poreza.  
Deka, gdje.  
Deksal, sum deksal, primio sam.  
Delanki, šustra.  
Derman, spas.  
Dira, stopa, trag.  
Direk, stup, usak.  
Djoua, može biti, rado, po svoj prilici.
Djurel, zoderlija šljiva.
Djuđ, žalost.
Dofrasalo, dostignulo.
Doram, dojim.
Dubar, dubar.
Duna, tunja.
Dupinam i dupnam, bodem.
Dur, do.
duzdisaha, ured postaviti.
Dzuncule, evit.
Dzumica, tkanica, pas.
Dzunità, vjesiti.
Dxono, parče.
Džam, staklo.
Džan, duša.
Džecap, izgovor, izvinjenje.
Džube, kabanica, suknjara.

E.
Egumen, igumen.
Ešća, poslanik, navjestitelj.
Eleminja, čekrk, vrteljka.
Eš, jež.

F.
Fara, rodbina.
Fodul, nadustot.
Frljam, vrljam, bacam.
Frueši, nov ili oštar.
Ftrijja, ogovor, kleveta.
Furka ili furca, preslica.

G.
Gaile, briga.
Gjemija, horabija, ladjia, brod.
Glob, jamica od oka.
Golne, gutne.
Gradina, vrt.
Grebina, pleća.
Gromaz, ružan.
Grne, lonac.
Gruče, grudvica.
Gureši, krmeljki.
Gureško, krmeljvice.
Guiša, gribo.
Gweam, klanjam.

H.
Hajta, nevriedan.
Halovita, bedovita, ljutita, hjesna.
Hazro, blago.
Hrboł, criepulja.

I.
'I, jih.
I, jnu.
Ibrik, trs, testija, koršov.
Ivič, baš ništa.
Idica, hobila.
Ileč, liek.
Insam, sviet.
Izglavam, dubim.
Izmečarka, službenica.

Izpejit, izpjevati.
Izpruščam, odpratim.
Izun, dozvola, oblast, dopuštenje.
Izvarak, sir od kuhanje mlaćenice.

J.
Jagurt, usirito mljeko.
Japundže, gujnjac, kabanica.
Jastit, blesitati.
Jaze, na mjesto ja—ja.
Jebandža, inostranac.
Ječim, ječim; a n. p. jezero ječi — jezero se muti, uzburkiva.
Jedka, jezgra.
Jurečno, junački.

K.
Ka, kada.
Kabatića, krivac.
Kabil, (tursko) možno; n. p. kabil je možno je; moguće da.
Koćam se, penjem se.
Kail, (turs.) rad; n. pr. ja sam kail, ja sam rad; ja sam pripravan! a kail činim, s voljom činim.
Kajdasem, (turs.) postupam nemilosrdno.
Kajmetica, harno izgledana, ožidana, željkovana.
Kalaciće, sabljari.
Kalabalak, množtvo.
Kalci ali kalčine, šarene čarape.
Kalčrme, kameni pod, tarac.
Kalesam, kanim. namjeravam.
Kalš, šareno.
Kalf, pomoćnik obrtnički, djetić.
Kalčem ali kljem, kunem.
Kanam ali pokanam, zovem, pozovem.
Kanila, zvala (zovom).
Kapčet, balčak, držak od sablje, mača ali noža.
Karavanđža, putnik.
Kazandiseam, stićem, namičem.
Kasavet, briga.
Kasmet, trs., sudha.
Kata, svak (kata den, svaki dan).
Kât, jedna strana kuhijnje (obično je ognjište ukraj jednog zida u kuhijnji; ma koja strana od ognjišta desno ili lijevo zove se kât.
Katumegjupst, cigani.
Kavd, jedna vrst sviralica, po prilici kô frula.
Kitica, kopito.
Klanik, prostjerija medj ognjištem i zidom.
Kladiš, metneš (metnem).
Klauenci oll kladenci, vriela, izvori.
Kiteo, prokiteo; al često znači i bolno, mnujo, žalno, n. p. kito srce, bolno, mnujo, oll turovno srce.
Klk, kuk.
Knok, tanak.
Komšia, susjed.
Kopadka, žulj od svake rastline.
Koril, jaka, jačica.
Kosnam, strižem; a buduć dand kod kršćenja djetet stirižu kosu, često znači i krstiti.
Kopsopile, kobac, kanjuk, jastreb.
Košoglavec, šušoglavac, šušat.
Kuwendžija, zlatar.
Kova, vrieme.
Kroz, kroz.
Kreko, krko.
Krepam, podupirem.
Kresilica, vrst rijeke kumica.
Krevati, dijazi se.
Krodit, testija, bukariča il kakva mu drago posuda za rakiju.
Krosna, zibka.
Krušenik, krstni kum.
Kula, torba, kesa.
Kunadečji, kunin, od kune.
Kurbuž, žrtva, posvetilište.
Kurdisram, trs, znači najprije naviti, n. p. dobniš (sat); onda znači složiti, n. p. gusle; zatim prirediti, n. p. stol sa pivom i jestivom.
Kursam, tane, olovo ol za pušku, oli pištolj.
Kurtulsam, spasim, izbavim.
Kutna, jest glagol manjkavi, nema sadašnjega vremena; znači o tle šupiti.

L.
Lug, lug (šuma).
Lamija, zmaj.
Lapam, lapcem, n. p. krme napoj lapče; što ima labrte, to lapče.
Labad, labud.
Lekovam, liečim, vidam.
Leljovje, ljušnjanje, nihanje, čebanje, cmanje.
Lesen, lagan.
Leven, čist, uredan (elegant).
Ličba, telal t. j. ulak; kadno znači: proglasić telj kakvih zakonah.
Lipsana, grč, moči (reliquiae).
Lučka, cebaljka, nihaljka.
Lud, malen.

M.
Magjepnik, grč, vraćar ili čarobijar.
Male, majka.
Maštrapa, zemljena posuda za piće.
Matenica, mačenica.
Mazdrak, komija.
Mazgal, rupa u zidu, kamo se sitnarije koje najkasne spravljaju.
Mažem se, udajem se, (žena se maže, muž se zeni).
Mažovnica, udaha žena.
Mehana, krčma.
Meržan, ures i nakit za ženske; takodjer vrst morskih pužičaž.
Metemja, tanka, visoka.
Meze, trs, kad čovjek pijje, pa onda čime zaljubi; daj mi meze, daj da zaljubi.
Mozilna, postojka, gđe se predprema izmjenjuje.
Miška, struk.
Momok, robatar.
Mrven, mičem, maknem.
Mrsojiđ, židerimcina.
Mušafere, besieda, razgovor.
Mušlicka, komarica.
Mustačenc, brko, brkaljica.
Mustak, brk.

N.
Nabožnost, služi; obično se veli neosobno, n. p. me nabojnolut srce, slutim na bol srca.
Narepim, izgribam.
Nadpretek, užakume (certatim).
Nafalna, prehvaljena na glasu, junakča n. p. sablja, nafalja.
Nafol, pretvaranje.
Namdržija, na glasu junak.
Namezlak, zram.
Naniti, nihat, zibati.
Narčnice, koje proriču budućnost djetetu novorodjenju, ele urošnice, sudnice, vracarice.
Naržušti, nakiti.
Nase, posebice.
Nastan, ustanak ili čudež kakav događaj, n. p. što nastan nastana? znači: što je prispremilo? što se sbilo?
Nazinje, udvoorno previjanje (coquetterija, galanterija).
Neduga, nevolja, bieda, bolest.
Nemi, nemoj.
Ničkom, pognutom glavom, nice, ničice.
Njemtarica, niem, niemak i niemac.
Nijet, nakana; imam nijet, nakarlo sam.
Nisam, znači kadno cilj, al ponajčeste biljeg, znak.
Niš, niti kod stana.
Nijem, njihovi.
Nošički, kad tako puše po zemlji, da nosom dere.
Nožnica, korica (ol za sablju, ol za nož).

O.
Obidim se, ogledam se (na mejdanu junakome).
Obzoram se, obziram se.
Okapniki, skaplenik, t. j. koji već skapao, splješlo.
Olku, toliko ili ovoliko.
Ološić, ovošći, voće.
Opaška, rep.
Opreći, nakrostrušim.
Oputeći, pogledati.
Oro, kolo.
Ošnjica, mjera njekakva.
Osvađa se, svanjiva.
Ot oti oti, zažo.
Otepam, ubijem.
Otnivuam, nemilujem, neljubim.
'Ou (oij), hodi.

P.
Patičak, puhat.
Pogur, posuda limaca za klijari (rakiju).
Pajak, pačina.
Panadjur, grč, vašar, pazar, sijam.
Panadjurkam, skuplji se na vašar.
Pamaci, kolje.
Parta, zlatom uvezeno platno.
Pastrma, nasoljeno meso, smok.
Pévčar, borac.
Pepun, dinja.
Perče pošćan, vlasti poiskati.
Perduh, sitno parje, pavuljice.
Pernica, vanjkuš.
Pšnič, hlieb.
Petel, pietao, oroz.
Petrakh, (grčko) lanac (što crkveni dostojan-
stonici o vratu nose) s križem.
Piknem, metnem, polužom.
Pile oli pilci, püci (pievei pilci).
Piper, biber.
Pirustija, sadžak.
Piskot, pisak.
Pišman, razpridica t. j. koji što obrekne, pa
rieč natrag uzme.
Pitač, prosjak.
Ptam, prosim.
Pobgro, brzo.
Polčer, puž.
(polzam puzim.
Podmrčica, ajenica.
(podnota) Podnota ili ponada, ponuda.
Poelam, zapoviedim.
Pojasmo, poviesmo.
Pogrubim, nakazim.
Poodavnik, predavatelj.
Porta, vrata.
Posmreč zovu diete, koje se po smrti otče-
voj rodi.
Postignula, rodila (rodim).
Potir, (grčka) kalež.
Portovam, opetujem.
Pravoci, prahovi prasine.
Prav, mješto pravu.
Prengaljeno, razmaženo.
Preugušala, zagrili (zagrim).
Preopacačem, prervnom.
Preperuga, leptir.
Presec, lokša, gibanica.
Promjena, presvučeno ruho: čiste rubine, či-
ste rucine, čiste gace itd.
Prosgenice, kolaci od prose.
Proskura, (grčk.) hlieb što nose u crkva za
blagoslov.
Prostom, izpravno, na noge n. p. dignem se
na noge, veči se: krevam se prostom.
Psajisa, crknuoti, krepati.

R.
Raka, ruka.
Ravan, (turski) post.
Rasa, kaljudersko odielo.
Rask, trunje.
Rasonim, buđim.
Razvalili, razpalili, razpalim.
Reim, zalog.
Ritka, ustna.
Riza, peškir, otarak.
Rizik, kasmet (turski) sudbina, udes.
Rulč, diete kod tise.
Rulček, ručić, diete što još neznas govorit.

S.
Šaja, duga haljina.
Šakam, istem, tražim.
Šašićam se, smućujem se.
Šeir, (turs.) činem, gledjem.
Šeis, (turs.) konjušar.
Šimidžić, (tr.) pekar.
Šmak, siroče.
Skapia, (tr.) skupoca.
Skapem, opadam.
Skele, (turs.) skela, gdje se preko vode prevaža.
Skakam, skaečem.
Skolovranec, čos, kos.
Skoriam, skornam, budim.
Skorna, čizme.
Skrečec, cunc, crn-bil, stričak.
Skrižem, potajno.
Skubam, čupam.
Smok, velika žuta zmija (ona zmija, koju sva-
ka sretna kucu imati mora).
Sobunjam se, svlaćim se.
Sofra, (turs.) stol, trpeza.
Softa, (turs.) učitelj.
Soj, (turs.) rod, pleme.
Sokak, (turs.) ulica.
Sorče, kosir.
Sopisam, sipam.
Spivam, je se spijet, gdje se pije voda.
Splivenam, skaečem u vodu da plivam.
Spolaj, (turs.) blagodarim ti.
Spramam, prnem.
Škampam, nastupim.
Štavica, njekoliko stopovaža žita (krstača?)
Štrčka, štrcajka od baze.
Šugare, janje što još sisa.
Šu, mjesto sum, jesem.
Šustapim, ustupim.
Šve, savlj, smotaj.

Š.
Šavar, šavarišla košćan (trava).
Šega, šala.
Šegar, segarćina šegrt, dletić.
Šepatam, šapčem.
Škosano, posrebreno, pozlačeno.
Šerb, krezub.
Spolaj ti, blagodarim ti.
Šutarka, bukara krujata.

T.
Takam, (turs.) naredba.
Taksam, obećajem.
Tulečam, tučem.
Tujn, (turs.) opredjeljena žrtva.
Tapanj, bubanj, doboš.
Tarcasčekum, trćeć, trkimice.
Tekraf, iznova.
Til, zatlijak.
Timi, (grč.) čest.
Tlanikoli klanik, prostor medj ognjištem i
zidom u kujni.
Točka, žlebo (clev, pipa).
Tokmo, tokmu, ravno.
Toluk, meste.
Trandafil, ružica.
Tresna, tresak, grom.
Tresopatka, čavrinja.
Trešnica, pljuska, čuška.
Trkaljam, kotrijam.
Trkalo, koleso, točak.
Trlo, tor.
Tuku, ali, al.
Tumruk, klade u tamnicih.
Trice, smet, posije.
Tvarok, sir od kuvarnih mlačenica.

U.
Ubav, hubav, liep.
Ubrus, bela krpa, otarak.
Ulogarka, bogalj, sakatnjak.
Uner, cudo.
Utva, sovušnjava, sova;
Ušvenica, pita, kolač od raži.

V.
Valjam, oganj palim.
Varaj, avaj, lele.
Var, krece, vapno.
Vednošć, jednoć.
Vedrica, kablica.
Veruška, veriga, lanac.
Vica, čipka, šibica.
Vića, čašica za rakiju
Viskam, višćim, hržem.
Vitosaj se, tornjaj se, izgubi se.
Vivlica, vijavica.
Vlakno, vlasi, vlaknen most, most od vlasi.
Vonka, vani, na dvoru.
Voriti, govorit.

Vratnica, vretašca.
Viste, sve.
Vršam se, prstenujem se.
Vrijam, vrišam, bacam (nemarno).

Ž.
Zablažvam, čestitam (blago tebi!)
Zagar, lovački pas.
Zalak, mrvica.
Zándan, tammica.
Zetašćina, zet.
Zaval, pogriška.
Zavalim, zapalim.
Zbila, rodila.
Zđream zdreli, zreli, zrel.
Zeher, otrov.
Zelnik, pita od zelja, kupusnjača.
Zimevam, zimujem.
Zmešovit, znajevi.
Zolea, zaova.
Zorbalog (tur). nasilje.
Zunga, podveza.

Ž.
Želka, kornjača (žaba).
Željurok, kornjača mužka.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Страна</th>
<th>рядъ</th>
<th>печатано</th>
<th>читанъ.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5</td>
<td>30</td>
<td>Свано</td>
<td>Сванъ</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>9</td>
<td>воришъ</td>
<td>ворицъ</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>29</td>
<td>за пѣтъ</td>
<td>да пѣтъ</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>23</td>
<td>дѣлобрѣдѣ</td>
<td>бѣлобрѣдѣ</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>11</td>
<td>пропела</td>
<td>пропела</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>5</td>
<td>оздрѣлѣ</td>
<td>оздрѣлѣ</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>11</td>
<td>Яна</td>
<td>Яна</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>9</td>
<td>чиницѣ</td>
<td>чиницѣ</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>15</td>
<td>господѣ</td>
<td>господѣ</td>
</tr>
<tr>
<td>39</td>
<td>5</td>
<td>оговорѣ</td>
<td>оговорѣ</td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>38</td>
<td>но</td>
<td>по</td>
</tr>
<tr>
<td>57</td>
<td>6</td>
<td>тулѣ</td>
<td>тулѣ</td>
</tr>
<tr>
<td>59</td>
<td>24</td>
<td>стугнала</td>
<td>стугнала</td>
</tr>
<tr>
<td>62</td>
<td>31</td>
<td>нѣ</td>
<td>на</td>
</tr>
<tr>
<td>107</td>
<td>31</td>
<td>брать</td>
<td>брать</td>
</tr>
<tr>
<td>127</td>
<td>13</td>
<td>съ житомъ</td>
<td>скришумъ</td>
</tr>
<tr>
<td>163</td>
<td>14</td>
<td>сараѣчѣ</td>
<td>сирагъ</td>
</tr>
<tr>
<td>354</td>
<td>21</td>
<td>радотаѣ</td>
<td>работаѣ</td>
</tr>
</tbody>
</table>